



**Código:** FG5.001 **Título:** VIAJE A LA OPTIMIZACIÓN DE MI VOZ -  
CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO DE PREVENCIÓN DE LOS  
TRASTORNOS DE LA VOZ EN LOS PROFESIONALES.

**Dirigido a:**

**P.A.S.:**

**P.D.I.:**

**Duración y número de participantes:**

5 horas

20 participantes

**Fechas y lugar:**

**Fechas:** 27 de abril de 2020.

**Horario:** 9:00 a 14:00 horas.

**Lugar:** campus de Teatinos.

**Formadores/as**

- D<sup>a</sup> Elisa García Corrales - Fonoaudióloga – logopeda.
- Experta en prevención y tratamiento de los trastornos de la voz en profesionales del sector educativo, con más de 30 años de experiencia

**Objetivos generales de la acción formativa:**

- Que el personal que asista al curso obtenga una información preventiva veraz, práctica y eficaz, recalcando la eliminación de mitos y creencias sobre la voz tanto en el uso profesional como en el ámbito privado y familiar

**Requisitos:**



### Modalidad y carácter de la actividad formativa:

- |  |  |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Presencial | <input checked="" type="checkbox"/> Voluntaria |
| <input type="checkbox"/> Semipresencial        | <input type="checkbox"/> Obligatoria           |
| <input type="checkbox"/> Virtual               |  |

### Breve presentación

Este curso teórico práctico consta de una parte teórica necesaria para la ubicación de las estructuras que intervienen en la producción de la voz y una parte práctica fundamental centrada en el control respiratorio, la alineación postural, emisión vocal y ritmo- entonación para la interiorización de una correcta función vocal. Así mismo el hilo conductor del curso será, a través de proporcionar un conocimiento de la propia voz, eliminar conceptos y falsos recursos que no son efectivos y empeoran las condiciones vocales.

Los conceptos teóricos serán los imprescindibles para el objetivo final del curso que es identificar los signos y síntomas que el mal uso o abuso vocal producen y en la parte práctica aprender a emplear dichos recursos que bien pueden prevenir, paliar o resolver situaciones con la voz en tiempo real.

### Contenidos

#### 1ª Parte teórica

1. Presentación y objetivos del curso.
2. Anatomía y fisiología del aparato fonatorio.
3. La voz en sus distintas manifestaciones: voz pedagógica, voz de mando, voz familiar, voz romántica... etc.
4. Implicación de la fisiología de otros órganos en el uso de la voz.
5. Voz y esfera emocional.
6. Medidas higiénicas para la voz.
7. Cómo utilizar el entorno de forma favorable para prevenir trastornos en la voz.
8. Y qué hago ahora? Viaje de autoconocimiento de la voz.
9. Eliminación de falsas creencias que afectan al uso de la voz.



10. Recomendaciones prácticas para la gestión de las emociones implicadas en la voz.

11. Principios básicos de yoga de la voz.

12. Recursos para resolver situaciones de riesgo en el momento.

2ª Parte práctica:

1. Conocimiento del manejo del cuerpo en el uso de la voz normal.

2. Ejercicios para prevenir problemas de voz.

3. Prácticas en el proceso de alteración vocal.

4. Percepción del docente en relación a sus tareas profesionales y antecedentes o no, de trastornos de la voz.

5. Ejercicios básicos de yoga de la voz.

6. Medidas preventivas de probada eficacia.

## Metodología y evaluación

**Metodología:**

1ª Parte teórica

2ª Parte práctica

**Evaluación:**