



(D015/19) UTILIZACIÓN DE LAS ANOTACIONES MULTIMEDIA PARA LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA  
FORMACIÓN DOCENTE

### Dirigido a

Personal docente e investigador de la Universidad de Málaga.

### Duración

La duración del curso será de 27 horas

### Número de plazas

25

### Fechas y lugar de impartición

Presenciales 10, 12 y 14 de febrero de 2020 en horario de 8:30 a 13:00 con descanso a las 10:30 de media hora. Aula 0.02 de informática de la Facultad de Ciencias de la Educación del Campus de Teatinos.

### Formadores

D. Daniel Cebrián Robles. Profesor de la Universidad de Málaga.  
D. Francisco José Ruiz Rey. Profesor de la Universidad de Málaga.

### Objetivos

El curso pretende mostrar las posibilidades pedagógicas de las anotaciones de multimedia (texto, vídeo, etc.) en diferentes prácticas y contextos educativos (Prácticas de laboratorio, materiales multimedia, cursos en línea y a distancia, grandes grupos de clase presencial, prácticas externas...).

### Requisitos

Los generales de la convocatoria.

### Otras características

Semipresencial.

### Coordinador

D. Francisco José Ruiz Rey. Profesor de la Universidad de Málaga.

### Breve presentación

Los procesos de anotar en los textos clásicos han sido una práctica frecuente desde la escuela griega hasta nuestros días. Con el paso del tiempo esta técnica se ha convertido en una metodología pedagógica que pone en valor los aspectos más significativos del proceso de aprendizaje del estudiante frente a los materiales didácticos (libros, multimedia...), como podría ser: anotar aspectos relevantes de un texto, marcar los errores conceptuales en los trabajos de los estudiantes, desarrollar procesos de reflexión y argumentación científica frente a contenidos didácticos, análisis del discurso...

Actualmente estas anotaciones se pueden realizar en cualquier código (texto, video, imagen y sonido), soportes (papel, libros, pdf, cuadernos de trabajo, imágenes y vídeos digitales...) y contenidos (libros de textos digitales, vídeo anuncios, multimedias...) como fines y niveles de enseñanza distintos. El curso proporciona una oportunidad para adentrarse en esta metodología con las últimas innovaciones tecnológicas para anotar en soportes multimedia, permitiendo la utilización de anotaciones colaborativas, posibilidades ideales para crear comunidades de aprendizaje en internet, proyectos de trabajo colaborativo entre estudiante y mediante internet, como ser una herramienta pedagógicas constructivista y dinámica para su utilización en la enseñanza universitaria y cursos online en el campus de la UMA.



(D015/19) UTILIZACIÓN DE LAS ANOTACIONES MULTIMEDIA PARA LA  
ENSEÑANZA UNIVERSITARIA  
FORMACIÓN DOCENTE

## Contenidos

1. Anotaciones en la educación universitaria.
  - 1.1. ¿Qué son las anotaciones multimedia?
  - 1.2. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje de las anotaciones multimedia.
  - 1.3. Plataformas para crear proyectos con anotaciones multimedia.
  - 1.4. Creación de un proyecto educativo con tecnologías de anotaciones multimedia.
2. Anotaciones de texto:
  - 2.1. Las anotaciones en educación.
  - 2.2. Las anotaciones multimedia.
  - 2.3. Anotaciones de texto - Hypothes.is.
3. Anotaciones de vídeo:
  - 3.1. Anotaciones de vídeo.
  - 3.2. CoAnnotation: herramienta de anotaciones en vídeo.
  - 3.3. Casos de uso.

## Metodología/evaluac.

Se utilizará el campus virtual para subir los materiales y realizar los ejercicios del curso. El curso consta de 3 días presenciales dónde se expondrán diferentes metodologías para aplicar las anotaciones en clases universitarias tanto para mejorar la docencia como la investigación de la docencia. El programa formativo será el siguiente:

1. Día 10: Importancia de las anotaciones en la educación y ventajas e inconvenientes de aplicarlo en clases universitarias. Se presentará la herramienta hypothes.is como posible herramienta para hacer anotaciones colaborativas en Internet sobre textos, PDF, artículos, páginas web... Este día se manejará la herramienta para construir una posible actividad en las clases de los/as docentes asistentes.
2. Día 12: Este día girará en torno a las anotaciones de vídeo dónde se explicará las ventajas y la importancia del vídeo la educación así como la sinergia que produce las anotaciones sobre vídeo. Se mostrarán diferentes estrategias didácticas y el manejo de la herramienta CoAnnotation. Al final, se visualizarán vídeos del interés de los asistentes y se crearán actividades para poder realizar en clases universitarias.
3. Día 14: Se verán otros tipos de anotaciones y se resolverán dudas de las dos herramientas usadas en el curso. Para finalizar se hará una exposición breve de una propuesta didáctica para aplicar en el contexto de cada participante. Una última sesión de Francisco José Ruiz Rey cerrará la sesión.

### Evaluación:

Será necesario realizar una propuesta de actividad multimedia para aplicar en clases por cada participante, así como la participación en al menos dos de los seminarios presenciales para superar el curso.

### Tipo de reconocimiento:

Aprovechamiento.