



### Dirigido a

Personal docente e investigador de la Universidad de Málaga.

### Duración

La duración del curso será de 40 horas

### Número de plazas

20

### Fechas y lugar de impartición

11 de noviembre de 2019 a 27 de enero de 2020.

Sesiones teóricas presenciales.

Primera fase:

Día 11 de noviembre de 16:00 h a 20:00 h.

Día 18 de noviembre de 16:00 h a 20:00 h.

Día 25 de noviembre de 16:00 h a 18:00 h.

Trabajo en el campus virtual.

Sesiones teóricas presenciales.

Segunda fase:

Día 13 de enero de 16:00 h a 20:00 h.

Día 20 de enero de 16:00 h a 20:00 h.

Día 27 de enero de 16:00 h a 18:00 h.

Lugar: Facultad de Filosofía y Letras.

### Formadores

D. David Marín Hernández. Profesor de la Universidad de Málaga.

Dña. Esther Morillas García. Profesora de la Universidad de Málaga.

D. Jorge Leiva Rojo. Profesor de la Universidad de Málaga.

Dña. María López Villalba. Profesora de la Universidad de Málaga.

Dña. Carmen Mata Pastor. Profesora de la Universidad de Málaga.

### Objetivos

- Contribuir a mejorar la calidad de la escritura del profesorado, y, por extensión, la del alumnado.
- Proponer una reflexión sobre el lugar y las posibilidades de la escritura académica en el proceso de producción y transmisión del conocimiento (y también en el proceso de enseñanza-aprendizaje).

### Requisitos

Los generales de la convocatoria.

### Otras características

Semipresencial (20 horas presenciales y 20 horas no presenciales)



### Coordinador

D. Vicente Fernández González. Profesor de la Universidad de Málaga.

### Breve presentación

La escritura es algo más que una herramienta o un medio; es una faceta sustantiva de la actividad universitaria -y, más en general, intelectual-, muy poco cuidada tradicionalmente por las universidades españolas, a diferencia de las anglosajonas y, últimamente, las hispanoamericanas (México, Argentina...). Nuestros textos dejan con frecuencia mucho que desear. La lectura y la escritura, precisamente, han sido motivo de constante preocupación para quienes han reflexionado sobre nuestro sistema educativo, al menos desde Jovellanos.

### Contenidos

1. Géneros discursivos y géneros académicos. Los géneros académicos en la comunicación intercultural. Escritura académica en los ámbitos anglosajón e hispánico. Ciencias y humanidades. Estilística y retórica de los géneros académicos.
2. Cualidades del estilo académico. Registro y destinatarios. Organización discursiva. Mecanismos de cohesión textual. ¿«Sé», «sabemos» o «se sabe»? La voz del texto.
3. Ortotipografía. ¿Para qué sirve la ortotipografía? Conceptos clave. Ortotipografía de la lengua española.
4. Notas y llamadas de nota: modalidades, ortotipografía y usos. Citas directas e indirectas: modalidades, ortotipografía y usos. Referencias bibliográficas: citas bibliográficas, referencias bibliográficas y bibliografía.
5. Revisión y corrección. Revisar y corregir documentos académicos. La calidad de la escritura académica. Herramientas para la revisión y corrección.

### Metodología/evaluac.

Primera fase de sesiones presenciales: presentación de los contenidos y actividades por parte del profesorado ponente.

Fase de realización de tareas en el campus virtual. Las tareas serán corregidas y comentadas por los/las profesores/as ponentes.

Segunda fase de sesiones presenciales: revisión colectiva de las tareas ya corregidas y tratamiento de las cuestiones suscitadas.

Criterios de evaluación:

Asistencia, participación, tareas en el Campus Virtual.