



(D043/19) MODELOS Y HERRAMIENTAS DE CULTURA ABIERTA (OPEN ACCESS)

FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

Dirigido a

Personal docente e investigador de la Universidad de Málaga.

Duración

La duración del curso será de 15 horas

Número de plazas

80

Fechas y lugar de impartición

1ª ed.: 13 noviembre - 4 diciembre 2019

2ª ed.: 19 febrero - 11 marzo 2020

Plataforma de Enseñanza Virtual de la UMA: <http://biblio.cv.uma.es>

Disponibilidad de contenidos online: 24/7.

Atención de los formadores online: lunes a viernes, respuesta en 24 h. máx.

Formadores

D. Francisco Manuel Paradas Serrano. Biblioteca UMA.

Dña. Pilar Márquez Reinoso. Biblioteca UMA.

Objetivos

-Familiarizarse con los elementos esenciales del Open Access, los canales de publicación en esta modalidad y la política de las revistas científicas.

-Conocer las licencias aplicables para la publicación en abierto y en los repositorios

-Conocer las posibilidades que ofrecen los repositorios y recolectores de la producción científica, en especial el de la Universidad de Málaga.

Requisitos

Los generales de la convocatoria.

Otras características

Virtual. Disponibilidad del curso: 3 semanas.

Coordinador

D. Gregorio García Reche. Coordinador de la Biblioteca Universitaria UMA.

Breve presentación

Conceptos, herramientas y recursos relacionados con el Acceso Abierto.

Contenidos



(D043/19) MODELOS Y HERRAMIENTAS DE CULTURA ABIERTA (OPEN ACCESS)

FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

1. Introducción al Open Access.
2. Las licencias Creative Commons.
3. Publicación y difusión en abierto.
4. Los repositorios.
5. El Repositorio Institucional de la UMA (RIUMA).
6. Acceso y uso de los materiales disponibles en acceso abierto.

Metodología/evaluac.

METODOLOGÍA:

- Explicación teórico-práctica de los contenidos y funcionamiento de los recursos.
- Empleo de ejemplos y práctica por parte de los participantes.

EVALUACIÓN:

- Seguimiento del curso y realización de prácticas: Se controlará el acceso de los participantes a los diferentes contenidos del curso. Para superar el curso se requiere que se haya accedido, como mínimo, al 80% de su contenido.
- Evaluación continua, en base a los cuestionarios y prácticas realizados en cada tema: Los participantes deberán aprobar los cuestionarios que se propongan, considerando que se aprueba con el 50% de respuestas correctas. Así mismo, se revisarán los ejercicios prácticos, que deberán tener, para considerarse aprobados, una valoración positiva por parte del formador.
- Participación en foros de debate: Se valorará la participación en foros de debate del curso. Dicha participación consistirá en la puesta en común de opiniones y conclusiones derivadas del trabajo teórico y práctico realizado en el curso.
- Para la obtención del certificado, será requisito haber aprobado al menos el 80% de los cuestionarios y prácticas.



(D043/19) MODELOS Y HERRAMIENTAS DE CULTURA ABIERTA (OPEN ACCESS)

FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

Dirigido a

Personal docente e investigador de la Universidad de Málaga.

Duración

La duración del curso será de 15 horas

Número de plazas

80

Fechas y lugar de impartición

1ª ed.: 13 noviembre - 4 diciembre 2019

2ª ed.: 19 febrero - 11 marzo 2020

Plataforma de Enseñanza Virtual de la UMA: <http://biblio.cv.uma.es>

Disponibilidad de contenidos online: 24/7.

Atención de los formadores online: lunes a viernes, respuesta en 24 h. máx.

Formadores

D. Francisco Manuel Paradas Serrano. Biblioteca UMA.

Dña. Pilar Márquez Reinoso. Biblioteca UMA.

Objetivos

-Familiarizarse con los elementos esenciales del Open Access, los canales de publicación en esta modalidad y la política de las revistas científicas.

-Conocer las licencias aplicables para la publicación en abierto y en los repositorios

-Conocer las posibilidades que ofrecen los repositorios y recolectores de la producción científica, en especial el de la Universidad de Málaga.

Requisitos

Los generales de la convocatoria.

Otras características

Virtual. Disponibilidad del curso: 3 semanas.

Coordinador

D. Gregorio García Reche. Coordinador de la Biblioteca Universitaria UMA.

Breve presentación

Conceptos, herramientas y recursos relacionados con el Acceso Abierto.

Contenidos



(D043/19) MODELOS Y HERRAMIENTAS DE CULTURA ABIERTA (OPEN ACCESS)

FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN

1. Introducción al Open Access.
2. Las licencias Creative Commons.
3. Publicación y difusión en abierto.
4. Los repositorios.
5. El Repositorio Institucional de la UMA (RIUMA).
6. Acceso y uso de los materiales disponibles en acceso abierto.

Metodología/evaluac.

METODOLOGÍA:

- Explicación teórico-práctica de los contenidos y funcionamiento de los recursos.
- Empleo de ejemplos y práctica por parte de los participantes.

EVALUACIÓN:

- Seguimiento del curso y realización de prácticas: Se controlará el acceso de los participantes a los diferentes contenidos del curso. Para superar el curso se requiere que se haya accedido, como mínimo, al 80% de su contenido.
- Evaluación continua, en base a los cuestionarios y prácticas realizados en cada tema: Los participantes deberán aprobar los cuestionarios que se propongan, considerando que se aprueba con el 50% de respuestas correctas. Así mismo, se revisarán los ejercicios prácticos, que deberán tener, para considerarse aprobados, una valoración positiva por parte del formador.
- Participación en foros de debate: Se valorará la participación en foros de debate del curso. Dicha participación consistirá en la puesta en común de opiniones y conclusiones derivadas del trabajo teórico y práctico realizado en el curso.
- Para la obtención del certificado, será requisito haber aprobado al menos el 80% de los cuestionarios y prácticas.