



Código: G04D2104 **Título:** EDICIÓN DE VÍDEO PARA APOYO A LA DOCENCIA

Dirigido a:		
P.A.S.: <input type="checkbox"/>		
P.D.I.: <input checked="" type="checkbox"/>		
En especial a: Profesorado de la Universidad de Málaga que quieran descubrir las distintas posibilidades de edición de vídeo para crear contenido de apoyo a su docencia.		
Número de horas:		Número máximo de participantes:
20 horas		Hasta completar aforo
Fechas:	Lugar:	Horario:
21 de septiembre a 7 de octubre 2021	Campus Virtual, Herramienta Seminario Virtual C y otras herramientas de video clase	Sesiones síncronas: 21, 23, 28 y 30 de septiembre 9:30h a 12:30h
Modalidad y carácter de la actividad formativa:		
Modalidad:		Carácter:
<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semipresencial <input checked="" type="checkbox"/> Online		<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Voluntaria
Requisitos:		
No es necesario haber superado alguna otra acción formativa. Se recomienda estar familiarizado con el uso de Campus Virtual.		
Breve presentación		
Dirigido a PDI de la Universidad de Málaga que desee obtener las competencias necesarias para manipular y editar, por ejemplo, las grabaciones de sus clases, además de material externo resultando en piezas audiovisuales de carácter educomunicativo de apoyo a su docencia. Actividades individuales en el horario no presencial para mejorar y completar el aprendizaje conseguido en las sesiones presenciales.		
Formadoras/es:		

- Dr. Daniel López Álvarez. Asesor técnico e-learning.

Licenciado en Comunicación Audiovisual y Máster en Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Enseñanza no Presencial por la Universidad de Málaga. Doctor en Educación y Comunicación Social por la Universidad de Málaga. Actualmente desarrolla su labor como gestor y formador de docentes sobre e-learning en el servicio de Enseñanza Virtual de dicha universidad.

Competencias que se pretenden:

- Conocer y comprender los aspectos formales y narrativos básicos para (auto) producir vídeos eficaces, atractivos y didácticos, para actividades de enseñanza-aprendizaje en red (difusión de programas, presentación de cursos, píldoras de aprendizaje...).
- Conocer y comprender los aspectos técnicos fundamentales, de forma que se adopten decisiones durante el proceso de producción que fomenten el ahorro de tiempo y mejoren la calidad del producto final.
- Saber grabar y editar, sin necesidad de emplear grandes tecnologías (por ejemplo, usando móviles o tablets y programas de edición gratuitos online) pequeñas piezas audiovisuales de calidad para el aprendizaje de los estudiantes, utilizando criterios narrativos y técnicos adecuados para su uso en su actividad docente.

Contenidos

- Introducción
- Conceptos técnicos previos
- Formatos, resolución, códec, dispositivos de grabación/reproducción.
- Proceso general de producción audiovisual
 - Preproducción: Diseño de la información. Guion.
 - Producción y Postproducción.
- Sobre derechos de autor
 - Casos de conflicto y su prevención.
 - ¿Dónde conseguir recursos?
 - Concesión de derechos de explotación de imagen.
- Diseño de una pieza



- Estructura, discurso; granulidad.
- Recomendaciones para que “funcione”.
- Aspecto: Aplicación de imagen de marca. Uniformidad y coherencia. Grafismo.
- Recursos, herramientas y medios
- Infografía, grafismo, elementos sonoros.
- Publicación
 - Elección de plataforma global.
 - Enlace a tu asignatura Moodle.
- Privacidad.

Acreditación

Para que la acción se considere superada el participante debe:

- Asistencia (la que marca el Servicio de Formación).
- Actividades prácticas y entrega de tarea final.
- Participación activa en foros y en las sesiones sincrónicas