



Código: G06D2101 **Título:** INGLÉS PARA LA COMUNICACIÓN ORAL EN EL ÁMBITO ACADÉMICO

Dirigido a:		
P.A.S.: <input type="checkbox"/>		
P.D.I.: <input checked="" type="checkbox"/>		
En especial a: Colectivo PDI que desee mejorar la práctica oral en lengua inglesa		
Número de horas:	Número máximo de participantes:	
25 horas	25 participantes	
Fechas:	Lugar:	Horario:
14/09/2021 hasta el 14/12/2021	Plataforma online (pendiente confirmación)	Martes (16:00 a 18:00)
Modalidad y carácter de la actividad formativa:		
Modalidad:	Carácter:	
<input type="checkbox"/> Presencial	<input type="checkbox"/> Obligatoria	
<input type="checkbox"/> Semipresencial	<input checked="" type="checkbox"/> Voluntaria	
<input checked="" type="checkbox"/> Online		
Requisitos:		
Los participantes deben de tener nivel C1 de inglés.		
Breve presentación		
Este curso dotará al profesorado docente e investigador de la Universidad de Málaga, de los conocimientos claves para la divulgación científica oral en inglés. Asimismo, se proporcionarán las estrategias comunicativas y los recursos necesarios en lengua inglesa para una óptima difusión científica en el ámbito académico internacional.		
Formadoras/es:		



- Dra. Rosario Arias Doblás, Profesora Facultad de Filosofía y Letras
 - Rosario Arias Doblás es Catedrática de Universidad, Coordinadora del Programa de Doctorado en “Lingüística, Literatura y Traducción” y Directora del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana. Premio Extraordinario de Doctorado (2000-2001), Investigadora Principal en 6 proyectos nacionales y autonómicos y es investigadora participante y *co-leader* en la Cost Action “CA162014”. Es autora y coordinadora de tres volúmenes y ha publicado más de 70 artículos y capítulos de libros sobre literatura inglesa. Mantiene numerosas colaboraciones internacionales (Surrey, UK; Cardiff, UK; Montpellier, Francia, ANU, Australia; Graz, Austria; Rijeka, Croacia, etc).

- Dra. Lin Elinor Pettersson, Profesora Facultad de Filosofía y Letras
 - Dra. Lin Pettersson es Ayudante Doctor del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga. Su investigación se centra la literatura contemporánea escrita por mujeres, el neo-Victorianismo, el mundo del espectáculo del siglo XIX, y representaciones literarias del espacio, el género y el cuerpo. Es co-editora de *Reading the Trace in Modern and Contemporary Fiction* (Gylphi, en prensa) y tiene publicaciones en libros *Twenty-First Century Fiction* (Palgrave Macmillan, 2013), y revistas internacionales como *Journal of English Studies* y *Lingua Posnaniensis*. Es Editora Asociada de la revista *Journal of Neo-Victorian Studies*. Ha impartido asignaturas, seminarios y cursos de redacción y presentación de textos académicos en lengua inglesa en el Máster de Estudios Ingleses y Comunicación Multilingüe e Intercultural, la Escuela de Doctorado y cursos de Formación PDI de la UMA.

- Dr. Juan José Martín González, Profesor Facultad de Filosofía y Letras
 - Juan-José Martín-González es doctor en literatura inglesa por la Universidad de Málaga, donde actualmente es investigador y profesor. Tiene un máster en estudios ingleses y comunicación multilingüe e intercultural y un máster en profesorado de enseñanza secundaria obligatoria, formación profesional y enseñanza de idiomas (especialidad: inglés), ambos por la Universidad de Málaga. Ha publicado artículos, capítulos de libros y contribuciones a actas de congresos sobre literatura neo-victoriana, poscolonialismo y estudios marítimos y de migración, y ha presentado comunicaciones sobre estos temas en numerosas conferencias nacionales e internacionales.
 -

- D^a María Magdalena Flores Quesada.
 - Magdalena Flores Quesada es investigadora predoctoral con un contrato FPU. Tras graduarse en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga completó dos Másteres en la misma Universidad, uno en Estudios Ingleses y Comunicación Multilingüe e Intercultural y otro en Profesorado con especialidad en inglés. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales, así como publicado en áreas tanto de innovación edu-



cativa como de literatura inglesa. Desde el 2017 compagina la elaboración de su tesis con la docencia en el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana.

- D. Manuel Hueso Vasallo, investigador Facultad de Filosofía y Letras
 - Manuel Hueso Vasallo es graduado en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga, donde también consiguió el título de Máster en Estudios Ingleses y Comunicación Multilingüe e Intercultural. Además, posee el título de Máster en Profesorado por la Universidad Europea de Madrid. Actualmente es estudiante de doctorado en la Universidad de Málaga y goza de una beca predoctoral (FPI) asociada al proyecto de investigación 'Orientation: Towards a Dynamic Understanding of Contemporary Fiction and Culture'. Sus intereses académicos se centran en la literatura victoriana y la representación del cuerpo.

Competencias que se pretenden:

Mejora de la práctica oral en lengua inglesa en el ámbito académico

Contenidos

1. Abstract and bionote: los primeros pasos hacia hacer presentaciones en inglés.
2. Writing out your speech: cómo estructurar una presentación eficaz y transmitir el conocimiento mediante el uso de un nivel avanzado del léxico del inglés académico y el discurso oral específico de investigación.
3. Delivery practice: pronunciación, entonación y énfasis.
4. Visual support: utilización de los recursos y medios visuales de presentaciones orales (lenguaje, estructura, legibilidad, coherencia visual y lingüística). Preparación y presentación de un póster.
5. Audience management: cómo lograr una comunicación efectiva, un buen dominio de la comunicación interpersonal y la interacción con el público académico.
6. Round table: organización y debate
7. Q&A: intercambio de ideas y el diálogo científico. Cómo afrontar y responder a preguntas.

Acreditación

Asistencia y tareas específicas.