



Código: G06D2102 **Título:** REDACCIÓN Y PRESENTACIÓN DE TEXTOS
ACADÉMICOS EN LENGUA INGLESA

Dirigido a:		
P.A.S.: <input type="checkbox"/>		
P.D.I.: <input checked="" type="checkbox"/>		
En especial a: colectivo PDI en general que desea mejorar su técnica de escritura académica en inglés		
Número de horas:	Número máximo de participantes:	
25 horas	25 participantes	
Fechas:	Lugar:	Horario:
13/09/2021 hasta el 13/12/2021 (inclusive)	Plataforma online (pendiente confirmación)	Lunes (10:30 a 12:30)
Modalidad y carácter de la actividad formativa:		
Modalidad:	Carácter:	
<input type="checkbox"/> Presencial <input type="checkbox"/> Semipresencial <input checked="" type="checkbox"/> Online	<input type="checkbox"/> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Voluntaria	
Requisitos:		
Los participantes deben de tener nivel C1 de inglés.		
Breve presentación		
Este curso dotará al profesorado docente e investigador de la Universidad de Málaga, de los conocimientos claves para la correcta redacción y presentación de textos académicos en lengua inglesa. Este curso emana de una demanda observada en el colectivo de PDI, en concreto, en el resultado de las encuestas de satisfacción de otros cursos en lengua inglesa.		
Formadoras/es:		



- Dra. Rosario Arias Doblás, Profesora Facultad de Filosofía y Letras
 - Rosario Arias Doblás es Catedrática de Universidad, Coordinadora del Programa de Doctorado en “Lingüística, Literatura y Traducción” y Directora del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana. Premio Extraordinario de Doctorado (2000-2001), Investigadora Principal en 6 proyectos nacionales y autonómicos y es investigadora participante y *co-leader* en la Cost Action “CA162014”. Es autora y coordinadora de tres volúmenes y ha publicado más de 70 artículos y capítulos de libros sobre literatura inglesa. Mantiene numerosas colaboraciones internacionales (Surrey, UK; Cardiff, UK; Montpellier, Francia, ANU, Australia; Graz, Austria; Rijeka, Croacia, etc).

- Dra. Laura Esteban Segura, Profesora Facultad de Filosofía y Letras.
 - Laura Esteban Segura es Profesora Titular en el Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga. Se licenció en Filología Inglesa y en Traducción e Interpretación por la citada universidad. Cuenta con un Máster en Lengua y Lingüística Inglesas por la Universidad de Glasgow (Reino Unido) y es Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Málaga desde 2008 con una tesis que obtuvo la calificación de sobresaliente *cum laude*, mención de Doctorado Europeo y Premio Extraordinario de Doctorado. Sus principales áreas de investigación son la historia de la lengua inglesa, la edición de textos, la paleografía/codiconología y el estudio de manuscritos.

- Dra. Inmaculada Pineda Hernández, Profesora Facultad de Filosofía y Letras.
 - La Dra Pineda es profesora Ayudante Doctora del Departamento de Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga. Su campo de investigación versa sobre las implicaciones de los resultados de la investigación lingüística del Inglés como *lingua franca* y su aplicación en la formación del profesorado. La Dra. Pineda ha publicado sobre recursos multimedia en la formación del profesorado de lenguas de especialización (2019), la conciencia metalingüística de los profesores de inglés (2020), la aplicación de la pedagogía del inglés como *lingua franca* en la docencia bilingüe en el ámbito de la arquitectura (2020) y actualmente se haya desarrollando diversas colaboraciones internacionales sobre la pedagogía del Inglés como *lingua franca* y la comunicación transmodal y translingüe (KCL, UK; NCKU, Taiwan; Università degli Studi de Verona, Italia).

- Dra. Martyna Bryla, Profesora Facultad de Filosofía y Letras
 - Martyna Bryla es graduada en Filología Inglesa por la Universidad Jaguelónica (Polonia) y doctora en Estudios Ingleses por la Universidad de Málaga donde trabaja desde 2010. Fue becaria de investigación postdoctoral de la UMA y beneficiaria de premios y ayudas a investigación otorgadas por la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos. Investiga sobre imagología y la construcción de la identidad y la alteridad en contextos multinacionales. Ha publicado artículos y capítulos de libros sobre las conexiones europeas en la ficción de los autores norteamericanos



como Philip Roth o John Updike, además de los trabajos sobre la experiencia migrante en la literatura norteamericana y europea. Desde 2014, imparte clases de Formación para el Personal Docente e Investigador de la UMA.

Competencias que se pretenden:

Mejora de la práctica de escritura académica en lengua inglesa para el colectivo PDI

Contenidos

1. Introduction to writing
2. Reading Techniques
3. Pre-writing Techniques
4. While-writing Techniques
5. Textual Cohesion and Coherence
6. Writing Introductions and Conclusions
7. Textual Typology: summaries, abstracts, reports, essays, etc.
8. Proofreading
9. Time management
10. Plagiarism
11. Writing under pressure

Acreditación

Asistencia y tareas específicas