

FRONTERAS DE SAL

Málaga: ciudad del paraíso, ciudad abierta



Exposición de pinturas y esculturas

Centro de Estudios Hispano Marroquí
febrero—marzo 2018



FRONTERAS DE SAL

Málaga: ciudad del paraíso, ciudad abierta

Fronteras de Sal

Catálogo de pinturas y esculturas

www.fronterasdesal.org

Diseño de cubierta: Antonio Romero Sánchez

Dirección: Rafael Vidal Delgado

Primera edición: febrero 2018

Depósito legal MA 75-2018



centro de ediciones
diputación de **málaga**



FRONTERAS DE SAL

Málaga: ciudad del paraíso, ciudad abierta

"Usas un espejo de cristal para ver tu cara;

Usas obras de arte para ver tu alma."

-George Bernard Shaw-

Cuando me ofrecieron la oportunidad de comisariar esta exposición, lo primero que pensé fue "diversidad". Concebir un espacio heterogéneo de artistas en el que se congregara una muestra ejemplificadora de las distintas disciplinas que éstos desarrollan. Desde el clasicismo hasta el cómic, pasando por las vanguardias y la abstracción, rápidamente nos llamará la atención la personalidad indiscutible de cada uno de ellos. Asimismo vi con claridad que sus propuestas debían ser inspiradoras, según el objetivo hacia donde se pretende focalizar esta invitación a la reflexión, que no es otra cosa sino el sufrimiento que padecen seres humanos como nosotros al otro lado de la frontera que marca el mar Mediterráneo entre Europa y África.

"Fronteras de Sal. Málaga ciudad del Paraíso. Ciudad abierta", intenta poner un punto de atención sobre los refugiados o exiliados por la guerra, con especial atención al pueblo Sirio. En palabras de Samí Naïr, politólogo, filósofo, sociólogo y catedrático franco-argelino, europeísta desencantado y defensor de los derechos humanos sistemáticamente vulnerados, "que Europa no haya aceptado sus valores amerita la más rotunda reprobación y llama a la lucha por el respeto a la dignidad de los refugiados. No se trata de condenar el rechazo de la solidaridad, sino también de denunciar la idea falsa y profundamente inhumana que afirma que no hay solución para los refugiados en Europa".

Un artista que se precie no puede quedarse indiferente ante el mundo, ha de ser consciente de que puede cambiar algo. Y el modo que tiene a su alcance para luchar por el respeto a la dignidad de los refugiados es a través de sus pinceles y de su materia prima.....

.....Ha de poner el acento en el ser humano sin la delimitación de una frontera que separe el pincel de su lienzo, las manos de la materia prima,... la humanidad de la propia humanidad. La diversidad, eso que tan bien nos caracteriza, se retrata en esta colección de artistas dispares y heterogéneos. Técnicas y estilos diferentes para encender en nuestras conciencias el grado de desamparo al que están sometidos nuestros hermanos al otro lado del Mediterráneo, a tiro de piedra.

Mi máximo agradecimiento a los artistas aquí congregados por sus aportaciones a esta noble causa.

ANTONIA MARÍA SAMPER HERNÁNDEZ

Licenciada en Historia del Arte, diplomada en Magisterio y Artista Plástica

Comisaría de la Exposición



Daniel Díaz Godoy
12-01-2018

LA RAÍZ

Tinta sobre papel

Medidas: 24 x 32

Autor: **Daniel Díaz Godoy**



OLVIDADOS

Mixta sobre tablilla

Medidas: 39 x 61

Autora: **Patricia Fins**



BUSCANDO EUROPA

Acrílico sobre tela

Medidas: 50 x 70

Autor: **José María Gallardo Gaspar**



INOCENCIA DE SAL
Acrílico sobre lienzo
Medidas :73 x60
Autor: **Lola Gil**



NOCHE VIOLÁCEA DE OCTUBRE

Óleo sobre lino

Medidas: 38 x 46

Autor: **Evaristo Guerra**



BetAB-500

Mixta sobre lienzo

Medidas: 48 x 48

Autor: **Ahmad Ghoreishi**



CAMINO INCIERTO

Oleo sobre lino

Medidas : 55 x 33.

Autor : **Neno Herrera**



EL CABALLO BLANCO Y LA NIÑA

Óleo sobre tabla

Medidas: 60 x 50

Autor: **Antonio Hidalgo**



PATERAS DE LA MUERTE

Chapa de hierro 1mm, puntillismo, barniz metal

Medidas 42x 65 x 33

Autor: **Paco Jurado**



EL CAMINO DE SANTIAGO. PEREGRINOS

Aguafuerte y manera negra

Medidas: 46 x 62

Autor: **Valentin Kovatchev**



MAR DE ALBORÁN

Acrílico sobre papel

Medidas: 70x 50

Autora: **Concha Mamely**



LIBRES

Óleo sobre lienzo

Medidas: 70 x 45

Autora: **Victoria Martín**

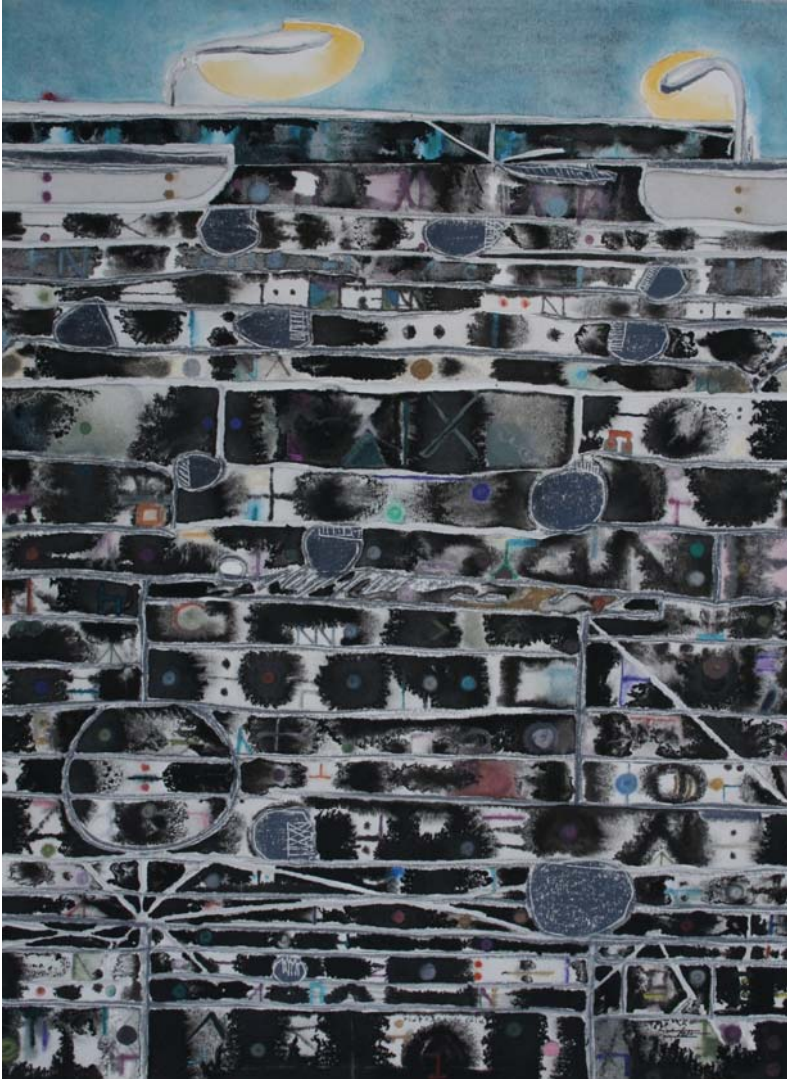


PIEDAD

Bronce sobre madera

Medidas: 37 x 17

Autor: **Francisco Martín Molina**



LAS NOCHES HASTA EL ALBA

Mixta / Papel

Medidas: 40,8 x 30,5

Autor: **Lope Martínez Alario**



MATERNIDAD EN LA POBREZA

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 65

Autor: **Antonio Montiel**



EL ESCLAVO

Escultura en Terracota

Medidas: 45 x 26

Autor: **Esteban Pérez Palma**



BUSCANDO UNA SALIDA

Mixta sobre metacrilato

Medidas: 70 x 50

Autor: **Javier Ponce**



EUROPA CERRADA

(Fantasía sobre fotografía de Muhammed Muheisen)

Óleo sobre lienzo

Medidas: 50 x 61

Autora: **Larisa Sarria**



¡AYÚDENME!

Acrílico sobre tabla

Medidas: 46 x 67

Autor: **José Manuel Torrejón**



AÚN YACES EN MÍ

Glicée. 1/3

Medidas: 42 x 37.

Autor: **Francisco Trigueros**

DESDE LA CALMA QUE PROPORCIONA EL SILENCIO,
LA SOLEDAD Y LA DISTANCIA, SE VEN LAS COSAS DE
DISTINTA MANERA.



SIN EMBARGO
YO NO VEO
FRONTERAS,
SÓLO VEO UN
MISMO HOGAR
Y UNA
MISMA RAZA.

VILLENA



REFUGIADOS

Acuarela Digital

Medidas: A3 (42 x 29,7)

Autor: José Manuel Villena

FRONTERAS DE SAL

Málaga: ciudad del paraíso, ciudad abierta

*obras de arte ordenadas alfabéticamente
por apellido del autor*



centro de ediciones
diputación de **málaga**



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Ayuntamiento
de Málaga

Cámara
Málaga



Unicaja



REAL CLUB EL CANDADO

iun
Universidad
Internacional
de Andalucía
A



Humanismo|Solidario

PROEM/AD
PROFESIONAL/ASOCIACIÓN/AD



مركز الدراسات والبحوث
Civitas Internationales
Hogares Arabes



Escuelas Aun Maria
Málaga



Ayuntamiento de
Alhaurín de la Torre

SUNCITY
apartments

FACE'S
CONSEJO REGULADOR DE INGENIERIA



RED-HUMANIZAR



Unicaja
Fundación



SALTIMVANKI
CONSEJO REGULADOR

Centro
Andaluz
de las
Letras



ASOCIACIÓN HARBODOL
para la integración de discapacitados



Ayuntamiento
de Málaga



diputación de máLAGA



ASOCIACIÓN HARBODOL
para la integración de discapacitados