

ÍNDICE

Prólogo.....	11
Introducción: El pensamiento de Gadamer en el contexto de la historia de la hermenéutica.....	19
Capítulo 1. Acerca del carácter trascendental del pensamiento gadameriano y las experiencias sobre las que se ejerce la reflexión trascendental.....	45
Capítulo 2. Las condiciones de posibilidad del conocimiento histórico	55
Capítulo 3. Formación (<i>Bildung</i>), tacto, gusto y sentido común.....	67
Capítulo 4. El concepto de aplicación: ejemplos y juicios.....	91
Capítulo 5. La ética antigua como modelo	101
Capítulo 6. Comparación con Wittgenstein: el aprendizaje de la lengua	105
Capítulo 7. Wittgenstein: aplicación, comprensión y conocimiento práctico	117
Capítulo 8. La teoría kantiana del arte y la subjetivización de la experiencia del arte.....	139
Capítulo 9. Más allá de la conciencia estética	155
Capítulo 10. La historicidad de la comprensión y la aplicación como problema hermenéutico fundamental	173
Capítulo 11. La aplicación entre el lenguaje y la experiencia	207
Bibliografía	219