

Introducción a Gadamer.

Jean Grondin

Las ideas del filósofo alemán Hans-Georg Gadamer han tenido y tienen hoy una gran influencia sobre el panorama filosófico actual. Hay que tener en cuenta que la filosofía de Gadamer constituye un centro nodal desde el cual se establece un continuo diálogo filosófico con todas las corrientes de pensamiento. Pero al mismo tiempo supone, por sus peculiaridades, un nuevo filtro desde el que se puede interpretar toda la historia de la filosofía. El hecho de que la hermenéutica gadameriana asuma la tradición como parte de su "historia efectiva" significa también que su modo de ser está marcado por las interpretaciones del pasado. Platón, Hegel, Heidegger se erigen como soportes esenciales del entramado de la obra gadameriana.

En este libro Jean Grondin, autor de la Biografía de Gadamer (Herder), y de otras monografías sobre la hermenéutica, nos ofrece una introducción clara y autorizada sobre el autor. A partir de una lectura crítica de *Verdad y Método*, aborda su interpretación de las cuestiones fundamentales del método, el humanismo, el juicio estético y la historia. Muestra, así, que las cuestiones que suscita la hermenéutica filosófica son más que relevantes para las preocupaciones contemporáneas de la ciencia y de la historia. Basta con pensar que toda la obra de Gadamer está presidida por una especie de ajuste de cuentas entre las pretensiones del método y otras formas de verdad. En este sentido Grondin nos muestra cómo en realidad Gadamer busca por todos los medios legitimar filosóficamente esas experiencias.

L.E.S.