

**Jean Grondin**

*Introducción a Hans-Georg Gadamer*

## ÍNDICE

Abreviaturas

Introducción

Vida y obra

### 1. EL PROBLEMA DEL MÉTODO

Y LA IDEA DE UNA HERMENÉUTICA

DE LAS CIENCIAS HUMANAS 37

¿Cómo puede hacerse el comienzo de una hermenéutica?

Una poesía de Rilke 37

Entender y acontecer 40

Sobre la destrucción de la estética 45

El problema del método y la tradición humanística 46

El giro kantiano 53

Fundamentación que Kant hace de la estética 57

Acerca de la estética del gusto y de la estética del genio 60

La abstracción de la conciencia estética 62

### 2. LA VERDAD CONTEMPLADA DESDE EL ARTE 67

La crítica del subjetivismo del arte:

el juego del arte es algo completamente distinto. 67

El arte como representación transformadora 72

El reconocimiento de la *mimesis* 76

La temporalidad festiva de la obra de arte. 78

La significación ejemplar de la tragedia. 81

La representación en las artes no transitorias 83

La posición de transición de la literatura 88

Consecuencias hermenéuticas de la verdad del arte. , 91

### 3. LA DESTRUCCIÓN DE LA HERMENÉUTICA DEL SIGLO XIX , 95

La crítica de la hermenéutica de expresión romántica 95

La autoextinción de la Escuela Histórica 104

Las tres aporías de Dilthey 110

La irrupción fenomenológica 117

### 4. EL HORIZONTE DE UNA HERMENÉUTICA

DE LA VIGILANCIA HISTÓRICA : 129

La constelación del entender 129

Los prejuicios y la cosa misma: ¿una aporía? 137

¿Sirve de ayuda la distancia en el tiempo? 142

El principio de la «eficacia histórica» 146

La vigilancia de la conciencia obrada por la «eficacia histórica» 148

El carácter inmemorial de la tradición y el ejemplo de lo clásico 153

El problema fundamental de la aplicación. 158

La vigilancia ética de Aristóteles 164

La sabiduría de la hermenéutica jurídica 170

La recuperada unidad de las disciplinas hermenéuticas 173

Los espejismos de la reflexión y el fantasma del relativismo 176

La apertura de la conciencia hermenéutica 183

## 5. EL DIÁLOGO QUE SOMOS NOSOTROS 189

De camino hacia la cercanía inquietante del lenguaje 189

Desde el olvido platónico del lenguaje hasta su evocación agustiniana 200

La conceptualización y la universalidad de la retórica. 211

La verdad de la palabra 218

La verdad especulativa del lenguaje 222

## CONCLUSIÓN. 227

El aspecto universal de la hermenéutica o la universalidad del aspecto 227

La hermenéutica como metafísica de la finitud 229

## BIBLIOGRAFÍA 237

Edición alemana de las obras completas de Gadamer 238

Obras importantes que se publicaron sueltas 238

Traducciones al castellano de obras de Gadamer 239

Gadamer en los debates. 239

Sobre Betti 240

Sobre Habermas 240

Sobre Derrida 241

Entrevistas importantes a Gadamer 241

Publicaciones importantes sobre Gadamer 243

Obras colectivas y ediciones de revistas

dedicadas a Gadamer (o a la hermenéutica) 245

Sobre la estética en Gadamer 246

Sobre el concepto de verdad en Gadamer 246

Sobre el lenguaje en Gadamer 247

Publicaciones críticas sobre el debate entre Gadamer y Habermas 247

## ÍNDICE ONOMÁSTICO 314

