

Ítaca, México, 2006

**INDICE**

Introducción, Paulina Rivero Weber .....	9-16.
“Las notas de la verdad en la hermenéutica nietzscheana”. Paulina Rivero Weber .....	17-28
“Hermenéutica y crítica a la objetividad de la ciencia. Una aproximación Nietzsche-Gadamer” Luis Enrique de Santiago Guervós .....	29-44.
“De la hermeneutización del pensamiento al lenguaje como principio transfigurador de la realidad”. Rebeca Maldonado. ....	45-80.
“Hermenéutica e infinitud de la experiencia. Gadamer y la ontologización del lenguaje”. María Antonia González Valerio.....	81-96.
“Voluntad de aire” Mariflor Aguilar Rivero.....	97-104.
“El problema lenguaje-realidad en Paul Ricoeur”. Greta Rivara Kamaji.....	105-124.
“Más allá de la metáfora y la metonimia. (Nietzsche y una hermenéutica analógica)”. Mauricio Beuchot.....	115-124
“Hermenéutica y racionalidad”, Greta Rivara Kamaji.....	125-138

128-133.  
“Hermenéutica: una interpretación de nuestra situación actual”.

Raúl Alcalá Campos.....  
139-150.

“La verdad de la obra de arte según  
Hans-Georg Gadamer. Estudio introductorio”.

Mara Antonia González Valerio.....  
151-165.

“La verdad de la obra de arte”(1960),

Hans-Georg Gadamer-.....,  
165-183.