

PIE06-048 revisada

1. Título

Adaptación al EEES desde la perspectiva del profesorado novel: elaboración de estrategias interdisciplinares de innovación educativa

2. Autores

Hijano del Río, Manuel (coord.). email de contacto: hijano@uma.es

Del Río Fernández, Pilar, ' pdelrio@uma.es '

De la Torre Molina, M. J., ' mjdelatorre@uma.es '

Ramos Delgado, M. Soledad, ' msramos@uma.es '

Facultad de CC. De la Educación

Gómez Molleda, M. Angeles, gomezma@agt.cie.uma.es

Coronado Jiménez, Ana Victoria, ' anavi@ctima.uma.es '

Facultad de Ciencias

Ramos Frendo, Eva, ' emramos@uma.es '

Luque Gil, Ana, ' geoana@uma.es '

Facultad de Filosofía y Letras

Casado Casado, Belén, ' bcasado@uma.es '

Facultad de Derecho

3. Palabras clave

Espacio Europeo Educación Superior. Innovación educativa. Docencia universitaria.

RESUMEN

Esta comunicación expone los resultados de un proyecto de innovación docente que pretendió realizar una evaluación de las asignaturas implicadas y, a partir de ahí, introducir nuevas estrategias docentes de acuerdo con los nuevos contenidos del Espacio Europeo de Educación Superior. Este proyecto, además, ha implicado a nueve profesores de la Universidad de Málaga de centros y departamentos distintos, con lo que hemos conformado un equipo de investigación de una naturaleza no muy frecuente en los ámbitos universitarios. La interdisciplinariedad se ha revelado como un eficaz medio para la reflexión y el debate.

4. Objetivos.

Este proyecto de innovación se conforma con la participación de todos los integrantes del Grupo A del Plan de formación para el profesorado universitario novel 2ª Fase durante el Curso académico 2005-2006. Este grupo trabajó conjuntamente el tema de la “Planificación de la Docencia en el Marco Europeo de Educación Superior” y al finalizar dicho plan, se creyó conveniente e interesante presentar un proyecto de innovación educativa en el marco de la convocatoria publicada por el Servicio de Innovación Educativa (SIE) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga.

Fruto del interés mostrado por los miembros del grupo en la incidencia del EEES en la docencia universitaria, se constituye un grupo de investigación que logra implicar finalmente a nueve profesores de áreas y centros universitarios distintos.

Tras diversas reuniones del grupo con la intención de concretar lo planteado en la memoria del proyecto presentada al SIE, decidimos focalizar nuestro interés en los siguientes objetivos comunes a los nueve profesores:

- buscar una enseñanza de la asignatura que se aproxime aún más a los intereses del alumnado.
- analizar el desarrollo diario y cotidiano de las clases, descubriendo si la metodología empleada es activa y formativa.
- conocer la opinión de los estudiantes acerca de los diversos recursos puestos en funcionamiento con la asignatura para su estudio: la página web, los comentarios de texto e imágenes, los trabajos de investigación.
- replantear y ensayar nuevas estrategias para conseguir una enseñanza más activa para sucesivos años.

Igualmente, para las asignaturas afectadas que figuran en el plan de estudios como materias optativas, se planteó la posibilidad de analizar los motivos que llevaron a los estudiantes a elegir esas materias.

A partir de estos objetivos comunes, se realizaron estudios parciales que afectaron a todas las materias y profesores vinculados al proyecto. En algunos casos, estas memorias parciales recogen objetivos propios que surgen de la necesidad de algún profesor de estudiar aspectos concretos. Dichos objetivos no coincidentes figuran en las memorias parciales mencionadas y que figuran en el anexo de esta memoria final.

Estos objetivos intentan, tal como figura en nuestra memoria descriptiva, incidir en los siguientes aspectos concretos:

- Guías docentes de las asignaturas. El EEES supone la elaboración de nuevos modelos de guías docentes de acuerdo con los criterios que nos impone. La aparición de conceptos tales como competencias específicas, competencias genéricas, la necesidad de plasmar en las guías la planificación de actividades del docente y del alumnado, incrementa la utilidad de este tipo de documento.
- Materiales docentes. El EEES supone la elaboración de nuevos materiales docentes, entre los cuales, los de tipo virtual cobran una especial importancia, dado los nuevos sistemas de trabajo y los intereses del alumnado.
- Estrategias didácticas (combinación de clases virtuales con la realización, por parte de los alumnos, de actividades programadas, individualmente y en grupo, que serán orientadas por el/la profesor/a).
- Sistemas de evaluación.

5. Descripción de la experiencia

El proyecto de investigación ha pasado por diversas fases de acuerdo con el siguiente esquema:

Fase inicial (octubre-diciembre 2006):

Esta fase supuso la celebración de tres reuniones en las que se trató de delimitar los aspectos básicos de la investigación que pretendíamos llevar a cabo. Para ello, hubo que someter a la consideración de los miembros del grupo temas fundamentales que durante los primeros meses no se contemplaban con la suficiente claridad.

Los resultados obtenidos en estas reuniones iniciales por los nueve profesores fueron los siguientes:

- delimitar unos objetivos coincidentes con los intereses de todos los participantes, aunque utilizados de forma flexible. Es decir, los fines mencionados eran comunes a todos, pero a éstos se podían añadir los que cada investigador considerara conveniente de acuerdo con los intereses particulares.
- diseñar una estrategia común para la obtención de los resultados acordes a los fines planteados. Tras sucesivas deliberaciones, se acordó elaborar un cuestionario que se pasaría a los estudiantes de las asignaturas implicadas. Para ello, se confrontaron diversos modelos de cuestionarios utilizados para la evaluación de la docencia universitaria, y con la aportación particular de los nueve profesores, llegamos a consensuar el modelo que adjuntamos. Con este modelo de cuestionario elaborado por el grupo buscamos una herramienta que nos ayudara a descubrir:
 - a) fijar posibles carencias a la hora de que los alumnos conozcan los objetivos de la asignatura y evaluar esos objetivos.
 - b) plantear la validez de los recursos didácticos puestos en marcha durante el cuatrimestre: temario, la metodología empleada en las clases, entre otros.
 - c) conocer la valoración realizada por los alumnos de la labor del docente: preparación de las clases, actitudes e interés por la materia y su desarrollo puntual.
 - d) saber las opiniones de los alumnos acerca de los recursos utilizados para la evaluación de la asignatura: trabajos de investigación, examen y actividades a lo largo del cuatrimestre.
 - e) conocer, en general, el grado de satisfacción de los alumnos.
 - f) extraer propuestas del alumnado para la mejora de los recursos y estrategias docentes de esta asignatura.
- Aprobar una temporalización acorde a los objetivos y herramientas utilizados. Teniendo en cuenta las diversas situaciones de los nueve docentes, conseguimos fijar una agenda de trabajo común que se ha cumplido escrupulosamente.

Esta fase inicial no estuvo exenta de dificultades que tuvimos que superar de manera prácticamente particular. Los obstáculos resueltos en estas tres sesiones, podríamos resumirlos del siguiente modo:

- diversidad de situaciones académicas en cuanto a las asignaturas comprometidas. Desde docentes que tenían esa materia de forma exclusiva (todas sus horas teóricas y prácticas), hasta los que la compartían con otros profesores esa materia y no estaban implicados en el proyecto de innovación.
- diversos grupos afectados. En los casos de los grupos con un número muy elevado de estudiantes, se procedió a la selección de un grupo para el análisis.
- compaginar la presencia en el plan de estudios de unas asignaturas en el primer cuatrimestre y otras en el segundo cuatrimestre. Esto obligaba a mantener un proceso vivido con ritmos distintos, según la materia de la que se trataba: unas asignaturas debían ser analizadas antes de marzo, mientras que otras no podían llevarlo a cabo hasta el mes de mayo.
- adecuar el proyecto, sus fines y procedimientos, a la realidad académica de las asignaturas, áreas y departamentos implicados.

Fase intermedia (enero-mayo 2007)

Durante este periodo se celebraron dos reuniones en las que se trataron diversos asuntos relacionados ya con la puesta en marcha de la investigación. Concretamente se abordaron los siguientes asuntos:

- analizar los resultados obtenidos por las asignaturas del primer cuatrimestre: utilidad del cuestionario, actitud de los estudiantes ante el proceso y reflexión sobre los primeros datos aportados por ese cuestionario.
- obtener un modelo de memoria común para presentar los resultados finales de cada asignatura: una vez pasado el cuestionario en las asignaturas de primer cuatrimestre y tabulados los datos conseguidos, era imprescindible que la exposición de los resultados se concretaran y expusieran en un modelo de memoria parcial lo más unificado posible de cara a la memoria final del proyecto.
- la elaboración de la memoria final como fruto de las aportaciones particulares de las memorias de cada asignatura.

Fase final (junio-septiembre 2007)

Durante este periodo final las asignaturas de segundo cuatrimestre presentaron sus memorias particulares y, en el último mes, se cerró la memoria definitiva. Como resultado, en septiembre los nueve investigadores aportaron sus memorias particulares definitivas y procedimos a la elaboración conjunta de la memoria final.

Celebramos una sesión en este mes para dilucidar sobre el contenido de este documento. Tras estudiar diversas opciones, se aprobó la estrategia de elaborar conjuntamente el texto por medio de una propuesta inicial a la que por medio del correo electrónico se harían diversas aportaciones. El resultado final ha sido un documento consensuado y elaborado por los integrantes del grupo.

La sesión final también se utilizó para valorar el procedimiento utilizado a modo de autoevaluación.

6. Resultados y conclusiones

Desde un primer momento, todos los miembros del grupo tuvimos presentes que este trabajo no iba a ser -y así ha sucedido- la simple suma aritmética de nueve proyectos de investigación particulares. La interacción resultante de la diversidad académica (centro universitario, titulación, asignatura, formación de los profesores implicados,...), el elevado número de reuniones mantenidas o la confrontación de experiencias docentes muy diversas, ha tenido como consecuencia la obtención de unos fines y unos resultados comunes a todos, que de forma individual muy probablemente no se hubieran conseguido. Es decir, y en lo que a lo que a los aspectos formales se refiere, a esta memoria final, expone sólo aquellos resultados comunes a las memorias parciales. Resultados que en muchas ocasiones no son consecuencia de la media numérica de las puntuaciones de los cuestionarios.

Por tanto, en primer lugar, pretendemos resaltar en este momento que un grupo constituido por nueve docentes que no tienen en común ni sus áreas de conocimiento (cinco áreas), ni su situación laboral (profesores titulares de universidad, asociados, ayudantes, becarios de investigación,...), ni su centro de trabajo (seis centros), y por el contrario de lo que pudiera creerse desde un principio, ha conseguido resultados comunes tras reflexionar a lo largo de un curso sobre el proceso seguido en diez asignaturas distintas.

Otros resultados ya más concretos, pero también dignos de mención son los siguientes:

- Los profesores implicados hemos conseguido elaborar conjuntamente un cuestionario que ha demostrado su utilidad a la hora de evaluar innovaciones implantadas en estas asignaturas. Con dicho cuestionario, hemos obtenido información relevante sobre cuatro aspectos relevantes para la docencia universitaria:

a) la actitud del profesor ante la asignatura y su contenido (el papel del docente como facilitador de medios, recursos, información, reflexión, entre otros; el docente como un medio para propiciar la reflexión, que favorece el trabajo en grupo e informa suficientemente de los aspectos relacionados con la evaluación de la materia; fomento del aprendizaje autónomo y al uso de los recursos didácticos adecuados)

b) aspectos curriculares y organizativos de la asignatura (los objetivos y su enunciación, la claridad y organización de los contenidos expuestos y las actividades prácticas planificadas, nivel de profundización de los contenidos, el uso del Campus Virtual de la Universidad.

c) la evaluación de la asignatura y los instrumentos utilizados.

d) aspectos diversos, tales como los medios materiales disponibles, si el docente escucha sus sugerencias, las tareas desempeñadas, entre otros.

Finalmente, en lo que a cuestionarios se refiere, esta es la relación de cuestionarios pasados por asignatura.

Asignatura	Departamento	Profesor/a	Número de cuestionarios pasados
Geometría Algebraica y Teoría de números	Algebra, Geometría y Topología	M. Angeles Gómez Molleda	8
Física	Física Aplicada II	Ana Victoria Coronado Jiménez	32
Historia de la Educación en Andalucía	Teoría e Historia de la Educación	Manuel Hijano del Río	18
Historia del Arte Clásico	Historia del Arte	Eva Ramos Frenedo	19
Geografía de España y sus regiones turísticas	Geografía	Ana M. Luque Gil	73
Introducción al Derecho Civil	Derecho civil, eclesiástico del Estado y Romano	Belén Casado Casado	80
Talleres de Artes Plásticas	Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal	Pilar del Río Fernández	64
El diseño escenográfico en la representación musical	Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal	Pilar del Río Fernández	45
Didáctica de la Expresión Musical,	Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal	María J. de la Torre Molina	49
Educación Artística y su Didáctica	Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal	María Soledad Ramos Delgado	

- El proceso seguido ha supuesto el espacio y el momento idóneo para la reflexión conjunta sobre una experiencia de construcción de una materia universitaria y sobre el sentido y la

práctica de la docencia en la Universidad. En algunos casos, ha supuesto la primera experiencia en este sentido

- Los docentes implicados valoran positivamente que esa reflexión nos ha llevado a la diversificación de los recursos didácticos empleados con la finalidad de obtener los mejores resultados y transmitiendo al alumnado sus inquietudes.
- Los docentes han intensificado el uso del Campus Virtual de la Universidad de Málaga para las materias implicadas. En muchos casos, los estudiantes han valorado satisfactoriamente esta herramienta, mientras que en otros el uso no ha sido tan frecuente, lo que obliga al replanteamiento de su utilización.
- Hemos reflexionado acerca de la temporalización de las asignaturas implicadas: adecuación de los contenidos del programa al tiempo real disponible, organización y planificación de las actividades.
- Verificamos en algunos casos las reticencias de algunos estudiantes a la hora de participar en actividades docentes innovadoras que modifican estrategias que tradicionalmente se han aplicado en algunas asignaturas.
- Esta modalidad de investigación supone un ejercicio pionero en prácticamente todas las asignaturas implicadas. Hasta el momento, en muchas materias no se había puesto en marcha un procedimiento para conocer las opiniones y problemas de los estudiantes.
- En algún caso concreto las reflexiones parciales nos ha llevado a replantear no sólo el lugar que ocupa la asignatura dentro del plan de estudios, sino también su duración en créditos (véase el caso de “Didáctica de la Expresión Musical”)

7. Bibliografía

General

Alvarez Rojo, V. (2004) La enseñanza universitaria: planificación y desarrollo de la docencia. Madrid, EOS.

López Noguero, F. (2005) Metodología participativa en la enseñanza universitaria, Madrid, Narcea.

Miguel Díaz, M. (2006) Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias: orientaciones para el profesorado universitario ante el espacio europeo de educación superior, Madrid, Alianza.

Zabalza Beraza, M.A. (2001) La enseñanza universitaria: el escenario y sus protagonistas, Madrid, Narcea.

Zabalza Beraza, M.A. (2003) Competencias docentes del profesorado universitario. Calidad y desarrollo profesional, Madrid, Narcea.

Específica por materias:

Geometría Algebraica y Teoría de Números

Gutiérrez Jiménez, J.M. (2004) “La enseñanza de las Matemáticas en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior”, Revista Argentina de Psicopedagogía, 58.

VV.AA. (2004) “Manual imprescindible del Profesor de Matemáticas del EEES”, VI conferencia de decanos y directores de Matemáticas, Universidad de Alicante.

VV.AA. (2002) “La integración de los estudios de Matemáticas en España en el espacio europeo de educación superior”, suplemento de La Gaceta de la RSME.

VV.AA. (2004) Título de Grado en Matemáticas, informe de la Comisión de Evaluación del diseño del Título de Grado en Matemáticas publicado por la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación.

Historia de la Educación en Andalucía

Cuesta Fernández, R. (2003) “Historia, educación y didáctica crítica” en Etnohistoria de la escuela, Burgos, Universidad de Burgos, 927-938.

Paz González, M. y Lucero, M. (2007) “Experiencias de implementación del crédito europeo en asignaturas con contenidos de Historia de la Educación” en Actas XIV Coloquio Nacional de Historia de la Educación, Guadalupe, junio 2007.

Vilanou Torrano, C. (2003) “La Historia de la Educación después del debate postmoderno: hacia un modelo hermenéutico-culturalista” en Etnohistoria de la escuela, Burgos, Universidad de Burgos, 927-938.

VVAA (2005) La docencia de la Historia de la Educación (ponencias y debates). Cuadernos de Historia de la Educación. Número 2, Sevilla, SEDHE.

VVAA (2006) Las materias histórico-educativas en las nuevas titulaciones en el marco del Espacio Europeo de la Educación Superior. Número 3, Murcia, SEDHE.

Introducción al Derecho Civil.

A. DASÍ COSCOLLAR, J. GARCÍA AÑÓN, A. HUGUET ROIG, R. JUAN SÁNCHEZ, D. MONTAGUD, y G. ROLLNERT; Innovación didáctica en la Universidad. ADE-Derecho, Valencia, Servei de Publicacions de la Universitat de València, 2007.

DELGADO GARCÍA, Ana M^a; BORGE BRAVO, Rosa; GARCÍA ALBERO, Jordi; OLIVER CUELLO, Rafael y SALOMÓN SANCHO, Lourdes: Evaluación de las competencias en el Espacio Europeo de Educación Superior. Una experiencia desde el Derecho y la Ciencia Política, Barcelona, 2006.

FONT RIBAS, Antoni, “Una experiencia de autoevaluación y evaluación negociada en un contexto de aprendizaje basado en problemas (ABP)”, Revista de la Red Estatal de Docencia Universitaria, vol. 3, núm. 2, <http://www.redu.um.es> ; FONT RIBAS, Antoni, “Líneas maestras del aprendizaje por problemas”, <http://www.ub.es/mercanti/pbl.htm>

PEÑUELAS I REIXACH, La docencia y el aprendizaje del Derecho en España. Una perspectiva de Derecho Comparado, Madrid, 1996.

VVAA (coordinados por ALVAREZ ROJO, GARCÍA JIMÉNEZ, GIL FLORES y ROMERO RODRÍGUEZ), Guía para la planificación y desarrollo de la docencia en el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Sevilla, 2005.

Talleres de Artes Plásticas y Diseño escenográfico para la representación musical.

General

Arnheim, Rudolf Consideraciones sobre la Educación Artística 84-7509-877-0 Paidós 2004 Barcelona.

Maltese, Corrado Las técnicas artísticas. 84-376-02228- Cátedra 1985 Madrid.

Marin Viadael Didáctica de la Educación Artística. 84-205-3457-9 Pearson 2003 Barcelona.

Martinez Garcia y Gutierrez Pérez, Las artes Plásticas y su función en la escuela. 84-87767-93-1. Aljibe. 1998. Málaga.

Walker J. y Sarah c. Una introducción a la cultura visual 84-8063-542-8 Octaedro 2002 Barcelona.

Talleres de artes plásticas

De Grandis, Luigina Teoría y uso del color X-53-035775-4 Cátedra 1985 Madrid.

Cedex, Evry Crear y modelar 84-7871-505-3 RBA. Molino 2006 Barcelona.

Didgley, Barry Guía completa de Escultura, Modelado y Cerámica 84-87756-29-8 Tursen. Heman Blume 1993 Madrid.

Hutton-Jamieson, L.Técnicas de dibujo con los lápices de colores 84-87756-05-0 Hemann Blume 1991 Madrid.

Laing, John Materiales gráficos i-16U83170 Tursen. Herman Blume 2000 Madrid.

Santos Mutschele Talleres pedagógicos. Arte y magia de las manualidades infantiles 84-277-1145-X Narcea 1996 Madrid.

Parramón Vilassaló, J El Gran libro del color 84-342-1208-0 Parramón 1993 Barcelona.

Diseño escenográfico

Angoloti, Carlos Comic, titeres y teatro de sombras 84-86587-55-7 De la torre 1990 Madrid.

Canfield, Curtis El arte de la dirección escénica 84-95576-31-7 Asociación de Directores de Escena de España 2004 Madrid.

Fernández Arias, Cesar Taller de pintura y construcciones 84-934038-0-6 Media Vaca 2005 Madrid.

Gonzalez Ramos, José 28, Máscaras, caretas y antifaces 84-87470-04-1 Grao 2005 Madrid.

Orton, Lyn Jugar y crear titeres y muñecos 84-342-1955-7 Parramón 1997 Barcelona.

Reinckens, S Muñecas de trapo 84-342-1919-0 Parramón 1997 Barcelona.

Wilkes, Angela El fantástico libro de los disfraces 84-480-1079-5 Timun mas 1996 Barcelona.

Anexo: Cuestionario utilizado

Modelo de cuestionario utilizado

Este cuestionario es un instrumento para evaluar esta asignatura que está adscrita al proyecto de innovación educativa (PIE 06-048) del Servicio de Innovación Educativa de la Facultad de Ciencias de la Educación. Te pedimos que señales (X) aquello que consideres más conveniente, de manera que si estás completamente de acuerdo con las afirmaciones que valora señale un 5 y si está completamente en desacuerdo señale un 1.

1. El profesor favorece el trabajo en grupo	1	2	3	4	5
2. El profesor estimula la propia capacidad del alumno para el aprendizaje autónomo	1	2	3	4	5
3. El profesor se preocupa por motivar la reflexión de los alumnos sobre el desarrollo de la asignatura	1	2	3	4	5
4. El profesor utiliza recursos didácticos adecuados (transparencias, pizarras, medios audiovisuales-informáticos ...)	1	2	3	4	5
5. El profesor informa suficientemente del sistema de evaluación de su parte de la asignatura	1	2	3	4	5
6. Los objetivos de la asignatura se han definido con claridad	1	2	3	4	5
7. Los contenidos de la asignatura se han definido con claridad	1	2	3	4	5
8. El nivel de profundización de los contenidos ha sido el adecuado	1	2	3	4	5
9. Los contenidos se han expuesto de forma clara	1	2	3	4	5
10. La organización de los contenidos de la asignatura ha seguido una estructuración lógica.	1	2	3	4	5
11. La extensión del programa impartido ha sido la adecuada	1	2	3	4	5
12. Los contenidos de la asignatura te parecen importantes para tu formación	1	2	3	4	5
13. Los trabajos y prácticas de la asignatura han sido adecuados para adquirir y/o poner en marcha los nuevos conocimientos	1	2	3	4	5
14. El Campus Virtual ha sido útil para el desarrollo de la asignatura	1	2	3	4	5
15. La temporalización del ritmo de trabajo ha sido adecuada	1	2	3	4	5
16. El profesor utiliza diferentes procedimientos para evaluar el aprendizaje de los alumnos	1	2	3	4	5
17. La forma de evaluación se ajusta a los contenidos impartidos	1	2	3	4	5
18. Tu nivel de conocimientos ¿Se ajusta a las exigencias de la asignatura?	1	2	3	4	5
19. El profesor se muestra dispuesto a comentar tus calificaciones	1	2	3	4	5
20. El profesor escucha las sugerencias de los alumnos sobre el desarrollo de la asignatura	1	2	3	4	5
21. El trabajo a desarrollar es acorde con el número de créditos	1	2	3	4	5
22. Los medios materiales disponibles son los adecuados	1	2	3	4	5
23. Esta es una asignatura difícil dentro de la titulación	1	2	3	4	5
24. Expresa tu grado de interés personal por esta asignatura	1	2	3	4	5
25. Expresa tu grado de dedicación a esta asignatura	1	2	3	4	5

26. Expresa tu nivel de uso de las tutorías presenciales y/o virtuales en esta asignatura	1	2	3	4	5
27. Expresa tu nivel de asistencia a clases en esta asignatura	1	2	3	4	5