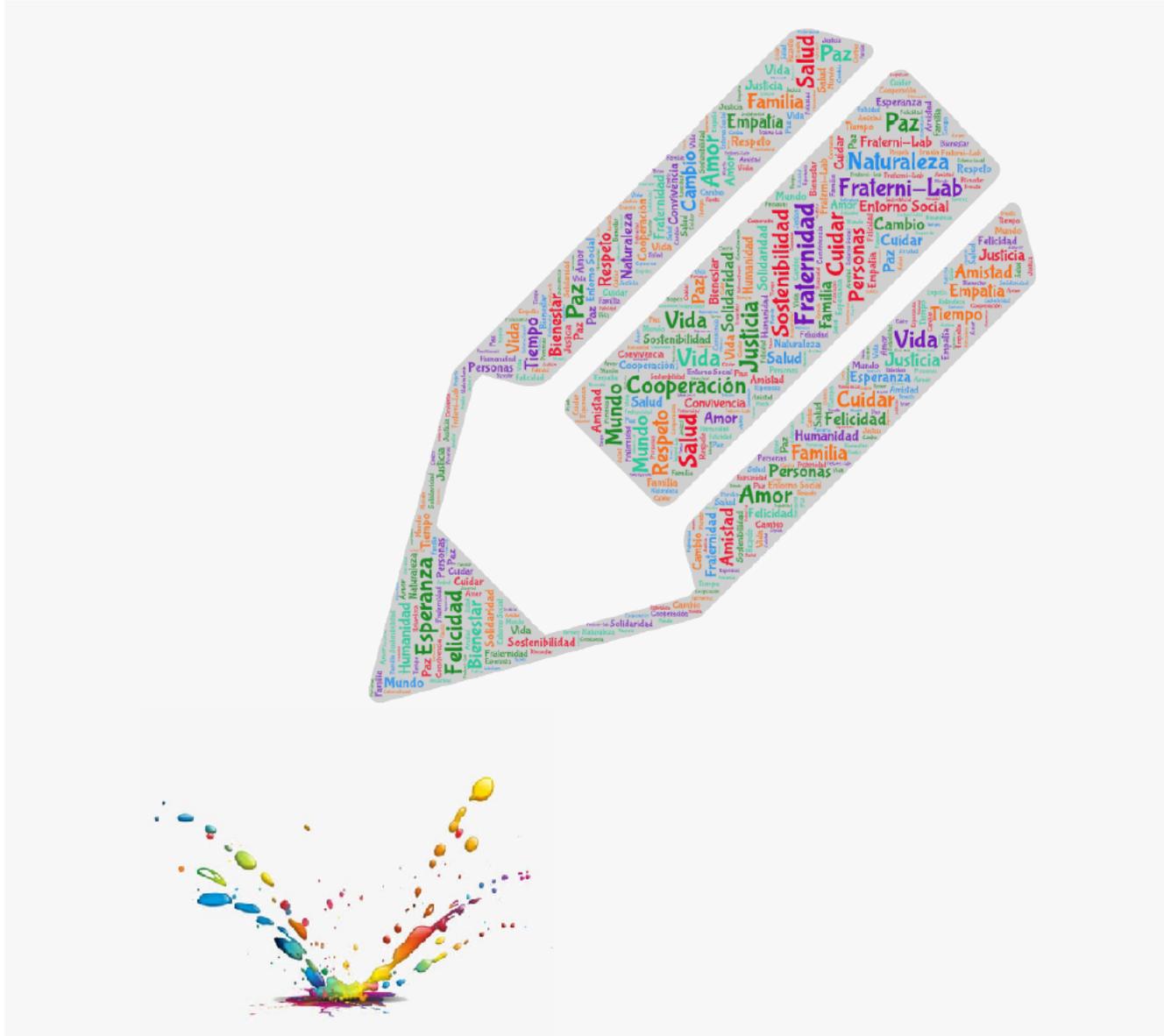


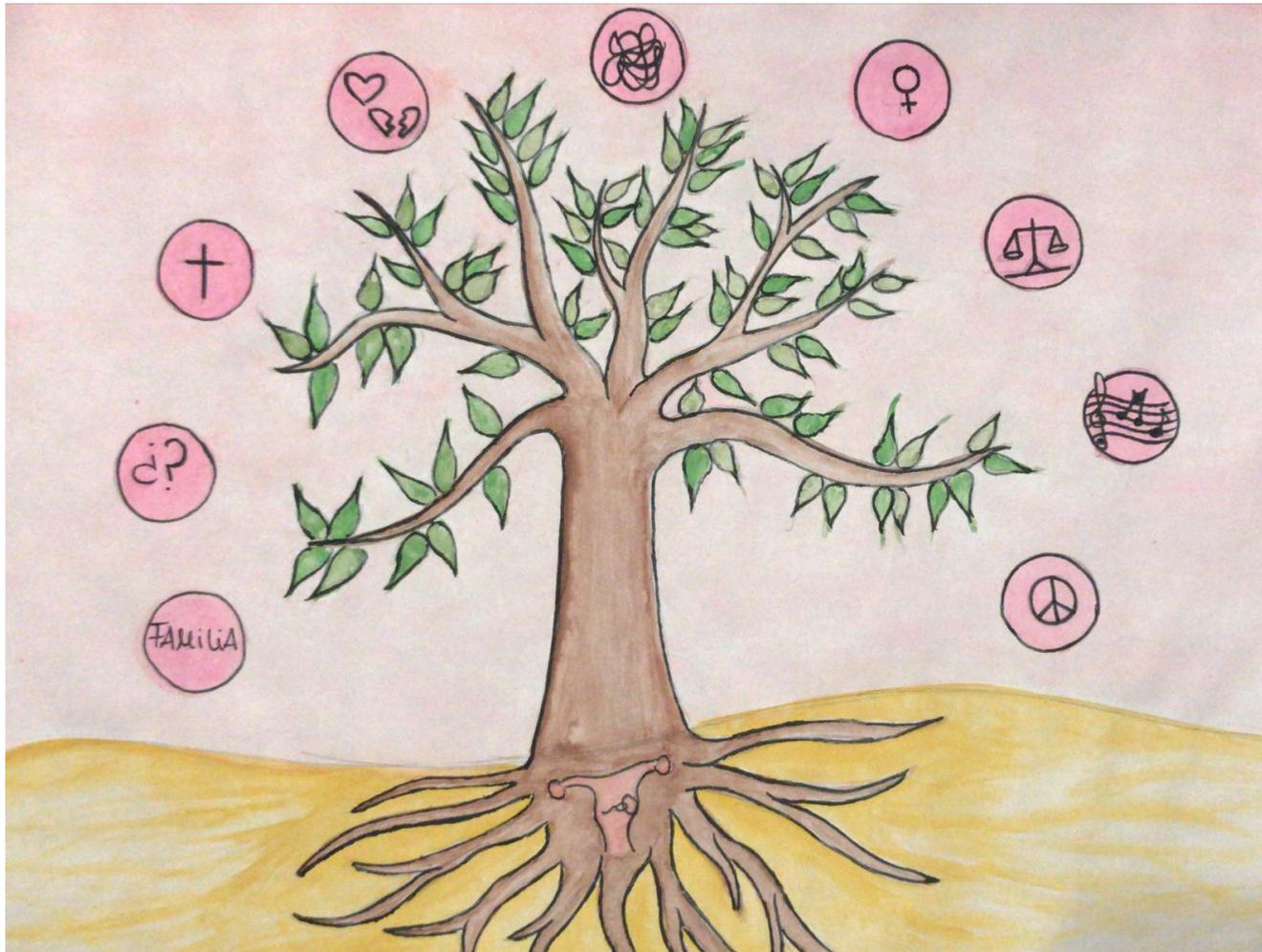
FRATERNI-LAB PAINT CHALLENGE



LISTA DE PALABRAS

- | | | | | | |
|-----|------------------|-----|----------------|-----|-----------------|
| 1. | TIEMPO * | 18. | FAMILIA | 35. | SUEÑOS |
| 2. | VIDA * | 19. | AMOR * | 36. | SONREIR |
| 3. | FRATERNIDAD * | 20. | RESPECTO | 37. | GENEROSIDAD |
| 4. | ESPERANZA | 21. | HUMANIDAD * | 38. | TOLERANCIA |
| 5. | SOSTENIBILIDAD * | 22. | AMISTAD * | 39. | COMPARTIR |
| 6. | CUIDAR * | 23. | CONVIVENCIA * | 40. | ILUSIÓN |
| 7. | NATURALEZA * | 24. | EMPATÍA | 41. | MOTIVACIÓN |
| 8. | FELICIDAD * | 25. | PAZ * | 42. | SUPERACIÓN |
| 9. | COOPERACIÓN | 26. | ALEGRÍA | 43. | CREATIVIDAD * |
| 10. | JUSTICIA * | 27. | EXPERIENCIA * | 44. | RELACIONES |
| 11. | PERSONAS | 28. | ABRAZOS | 45. | VÍNCULOS * |
| 12. | ENTORNO SOCIAL | 29. | AGRADECIMIENTO | 46. | RECIPROCIDAD |
| 13. | SALUD * | 30. | CONFIANZA | 47. | CAOS * |
| 14. | BIENESTAR | 31. | APRENDER | 48. | COLABORAR |
| 15. | SOLIDARIDAD | 32. | ARMONÍA * | 49. | RESPONSABILIDAD |
| 16. | MUNDO | 33. | VOLUNTAD | 50. | UNIDAD |
| 17. | CAMBIO | 34. | LIBERTAD * | | |

VIDA



Autora: ADELA AZCOAGA UTRERA

VIDA.-

“Representada a partir del árbol de la vida, cuyo simbolismo nos enseña como nacemos desde sus raíces, motivo por el cual hay un útero con un óvulo fecundado, pues es el comienzo de todo. Conforme avanzamos en nuestro camino, en nuestra vida, las ramas del árbol enseñan las distintas decisiones que vamos tomando día tras día.

Los caminos que se han convertido en aquellas vivencias que más me han marcado a lo largo de mi recorrido, son los que muestran los círculos de alrededor del árbol, siendo este mi toque personal y siendo así como concibo el concepto VIDA”.

TIEMPO

TIEMPO.-

“Aquello que la vida nos da, aquello que pasa y no vuelve. Entender lo frágil y efímero que es, a veces, cuesta bastante, pero es, sin embargo, lo que lo hace valioso. Por todo ello es importante saber con quién quieres pasarlo, compartirlo y vivirlo.

El dibujo representa ese reloj de arena, donde la parte de arriba representada con un sol (luz) muestra el presente, el ahora y el con quién y cómo quieres compartirlo, mientras que la parte de abajo, representada con una luna (oscuridad), muestra el tiempo pasado, el tiempo ya vivido, con personas que un día pasaron por tu vida y puede que ya hoy no estén. Finalmente, el centro del dibujo, representa ese momento en el que la arena cae, pues es tiempo ya vivido, se ve como una persona intenta escalar al presente, pues a veces nos damos cuenta tarde de la importancia del TIEMPO”.



Autora: ANA AZCOAGA UTRERA

CAOS



Autora: ADELA AZCOAGA UTRERA

CAOS.-

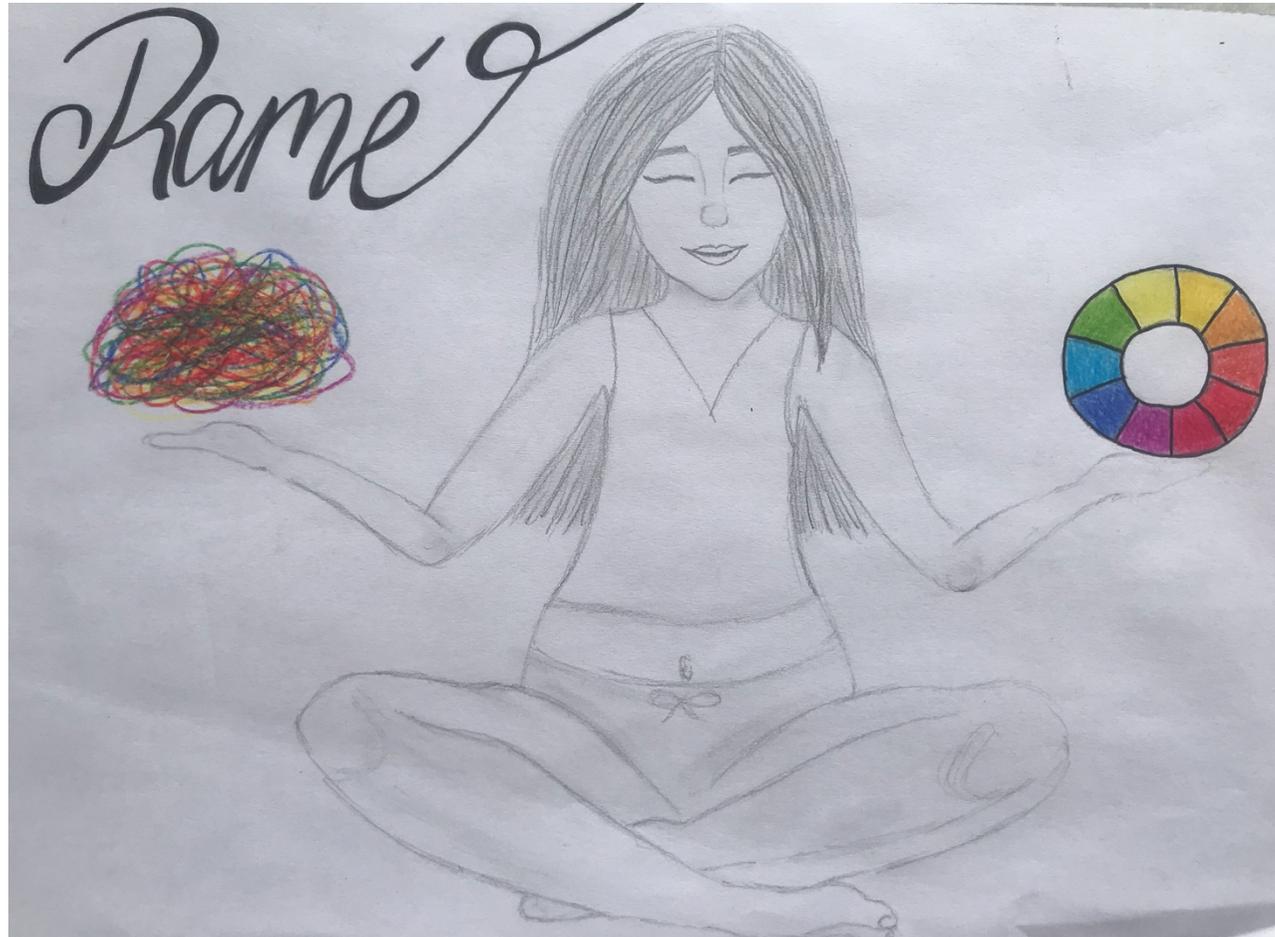
*“Ausencia de luz en el camino.
Por lo que es esta última la que
nos hace encontrar la salida del
caos.*

*El dibujo muestra el choque
entre ambos antónimos. El
CAOS representado con la
oscuridad, el sentir perdido, la
falta de orden ..., todo ello hace
que desprendamos a la
sociedad dicha sensación,
donde todo es gris. Sin
embargo, una vez que
conseguiamos aclararnos,
ordenar las ideas y
pensamientos, una vez que
encontramos la LUZ, somos
capaces de proyectarla a la
sociedad”.*

CAOS

CAOS.- RAMÉ

*“Equilibrio
perfecto entre el
CAOS y el ORDEN”*



Autora: ALEJANDRA UTRERA UTRERA

CUIDAR



CUIDAOS.-

*“A las personas y
a la tierra”.*

Autora: ANA HEVILLA ORDÓÑEZ

FELICIDAD

FELICIDAD.-

“Estar presentes en estrecha relación simbiótica con quiénes y lo que nos rodea, observando el mundo con mirada de niños”.



AUTORES: MABEL LÓPEZ GARCÍA Y ARTURO SÁNCHEZ LÓPEZ

PAZ



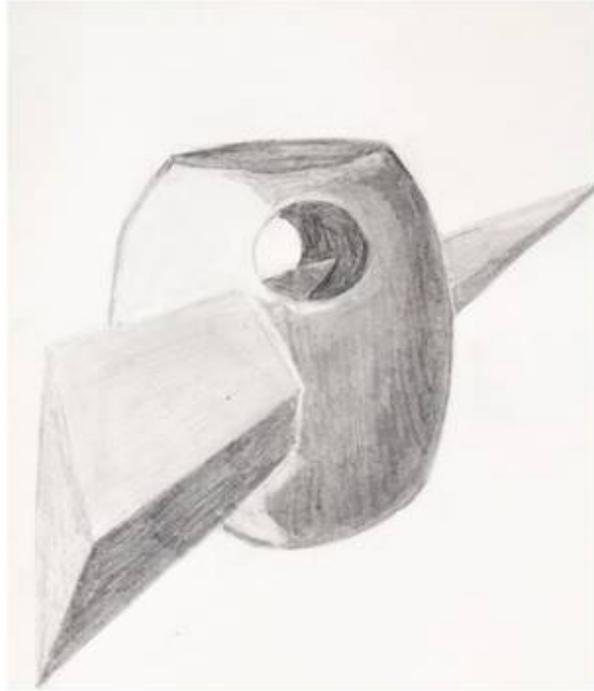
AUTORA: REMEDIOS CASTILLO ZAMORA (4 AÑOS)

PAZ.-

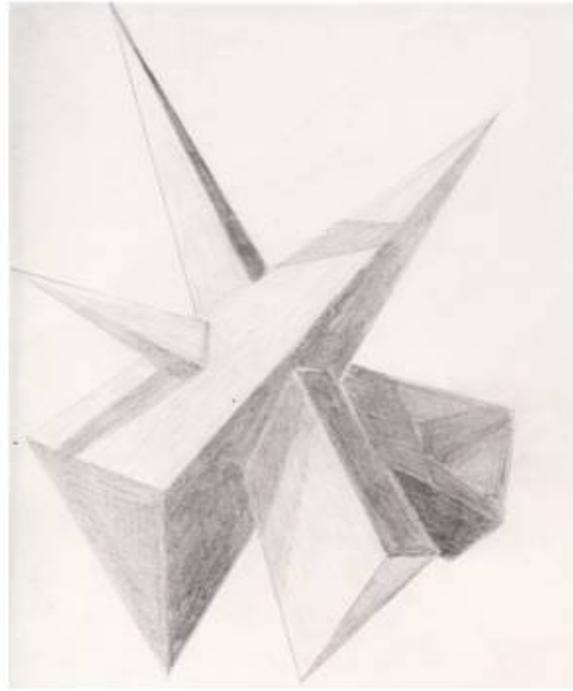
*“Que todos se
quieran.*

*En el dibujo se
aprecian dos
personas
queriéndose, así como
otra cantando para
celebrarlo. También
hay una planta,
porque las personas
que se quieren tienen
una planta cerca”.*

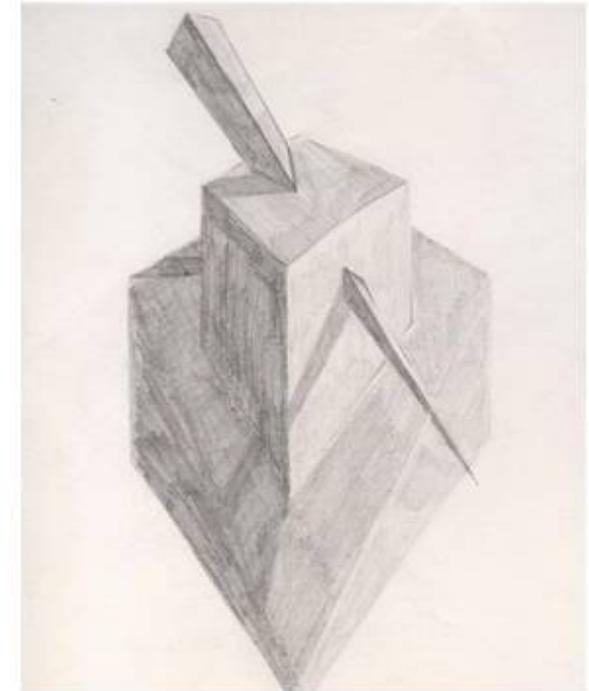
SOSTENIBILIDAD



ANAGÉNESIS



CLADOGÉNESIS



ESTASIGÉNESIS

Autor: ÁNGEL ENRIQUE SALVO TIERRA

*A lo largo de la evolución los grandes cambios en la Naturaleza siempre han tenido tres fases: el perfeccionamiento de un nuevo modelo exitoso a partir del ancestro que se extinguirá, la diversificación de modelos a partir de las nuevas capacidades y finalmente la **sostenibilidad** en el equilibrio.*

Abril 2020

CREATIVIDAD



CREATIVIDAD.-

*“Una ventana
hacia la
creatividad”.*

*“Una ventana hacia la creatividad”
Tamara Pérez Sánchez*

Autora: TAMARA PÉREZ SÁNCHEZ

LIBERTAD

LIBERTAD.-

*"May we dance in the face
of our fears".*

Gloria Anzaldúa.

*(Bailemos frente a nuestros
miedos)*



Autora: CECILIA GAÑÁN DE MOLINA

IGUALDAD



Autora: CECILIA GAÑÁN DE MOLINA

IGUALDAD-VÍNCULOS-IDENTIDAD.-

Un fin de semana en el que visitaba a mi hermana en Madrid, mientras desayunábamos en su casa, me dijo "te quiero enseñar una cosa", y me puso una Ted talk de Jorge Drexler, donde habla de "Poesía, música e identidad". En la conferencia, que os animo a ver, hay un mensaje central: "las canciones, las personas, cuanto más uno se acerca a ellas, más compleja es su identidad, más llena de matices, de detalles..."

Drexler parte en su conferencia de la historia de la décima, un tipo de estrofa utilizada en idioma español y que aunque se inventó en España en el siglo XVI, luego se extendió y fue objeto de influencias musicales y poéticas de muchas partes del mundo. El cantante r tira de ese hilo musical, y concluye, en un final bellísimo, en que aunque es importante conocer nuestra raíces y nuestra historia, también lo es entender que todos somos de todas partes...

FRATERNIDAD

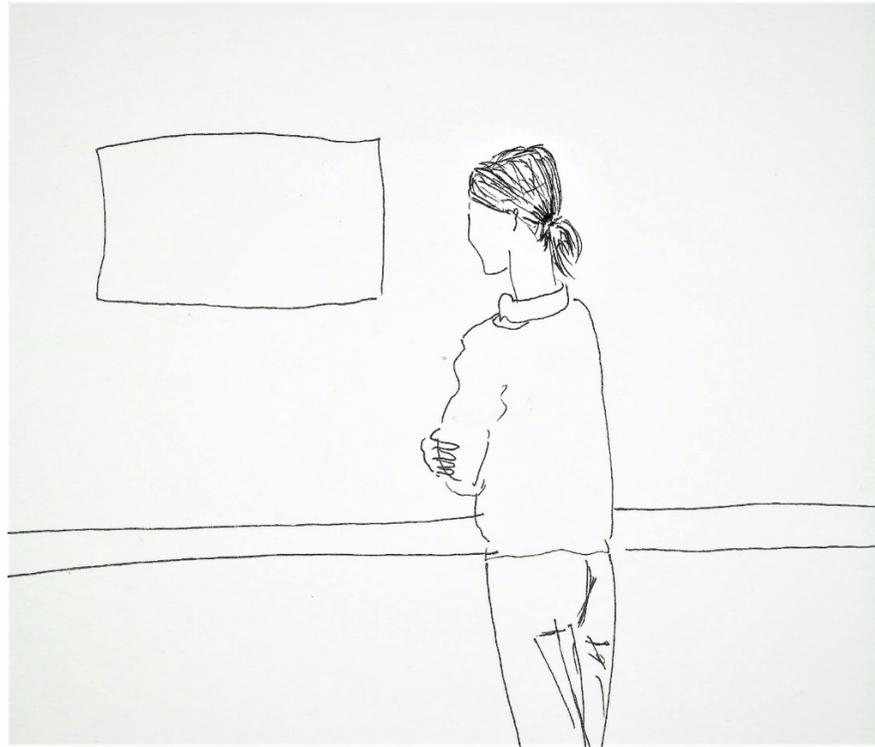
FRATERNIDAD.-

En este extraño tiempo de confinamiento, he escrito muchos días mi diario de cuarentena. El día 3 de abril escribí esto.

“Cada tarde, a las 20h, desde que comenzó la cuarentena, los españoles salimos a nuestros balcones y ventanas para aplaudir al personal sanitario y agradecerles todo su esfuerzo y generosidad. En ese aplauso, con el transcurrir de los días, hemos ido incluyendo también a todos los trabajadores de la cadena alimentaria, de los supermercados, de los servicios básicos que cuidan de nosotros... Los primeros días, oscuros y graves, los vecinos de la gran ciudad salíamos, aplaudíamos, nos mirábamos de soslayo y volvíamos a nuestras guaridas. Ahora, con el cambio de hora, hay más luz, nos podemos ver las caras y ya han empezado las tímidas sonrisas e incluso los saludos con la mano de balcón a balcón. Nos sentimos comunidad.

Quizá la primavera ha traído algo de esperanza.

Quizá el encierro nos ha hecho recordar que somos muy frágiles y que nos necesitamos los unos a los otros”...



Autora: CECILIA GAÑÁN DE MOLINA

HUMANIDAD



Autora: CECILIA GAÑÁN DE MOLINA

HUMANIDAD.-

*“Lo primero, la
bondad;*

*lo segundo, el
talento.*

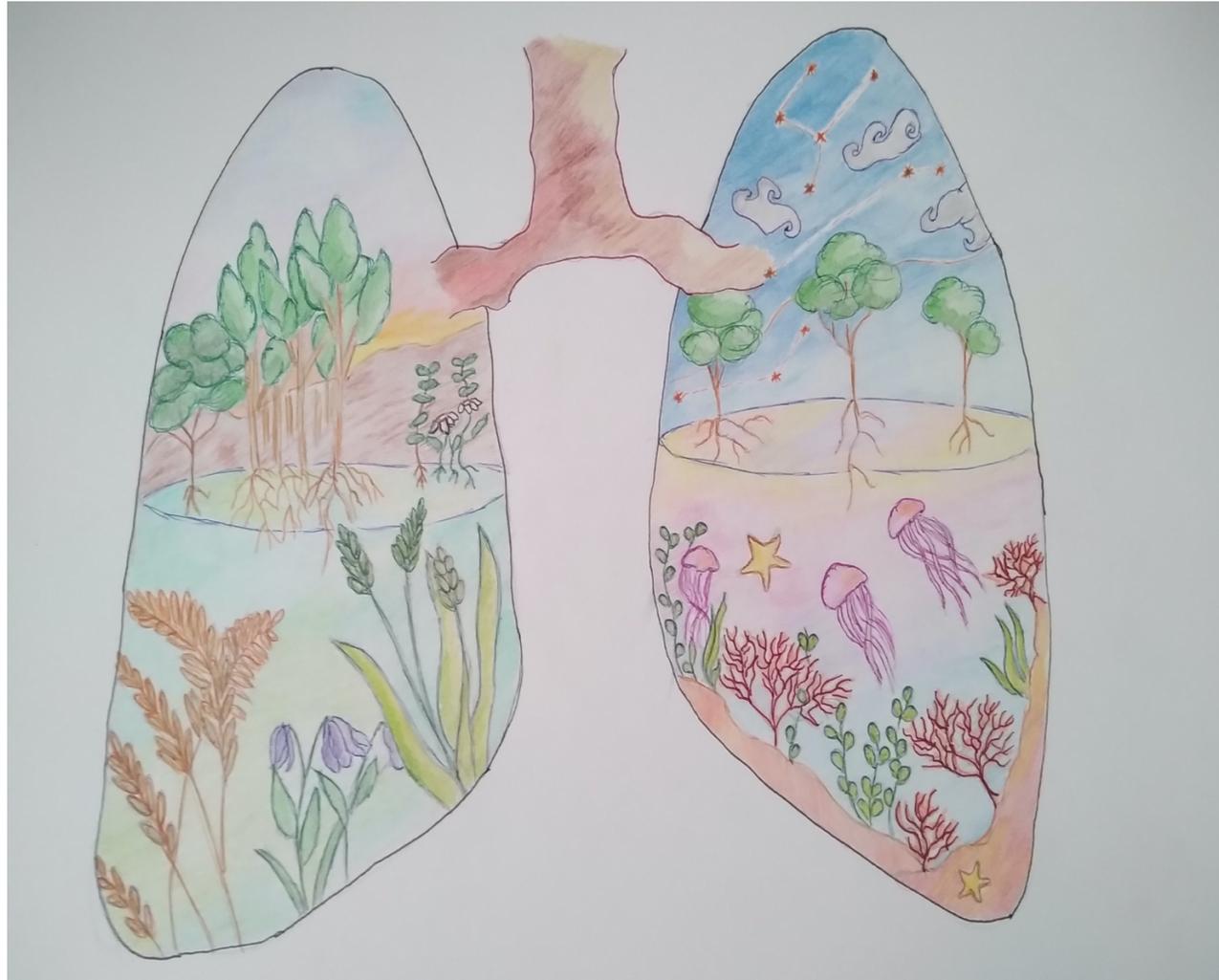
*Y aquí termina el
cuento”.*

Gloria Fuertes

SALUD

SALUD.-

“Los océanos, selvas y bosques son el pulmón de nuestro planeta; responsables de la producción del oxígeno que respiramos. Por lo que, del buen estado y conservación que hagamos, dependerá nuestra salud”.



Autora: TAMARA PÉREZ SÁNCHEZ

NATURALEZA

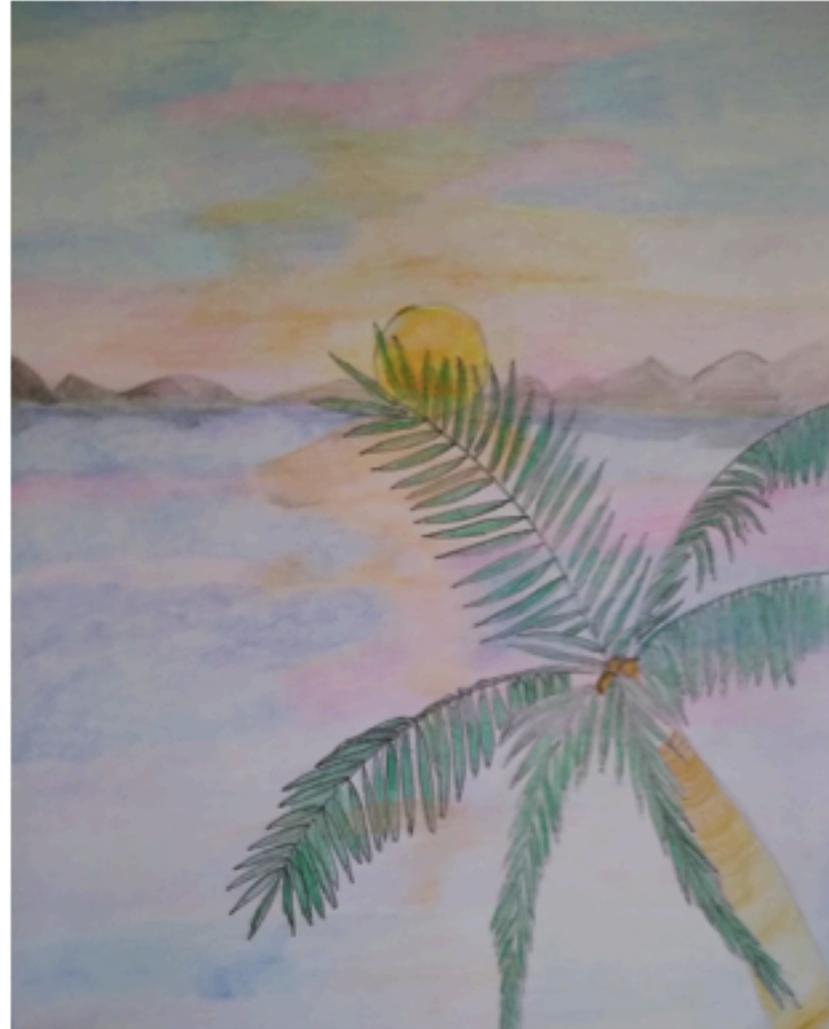
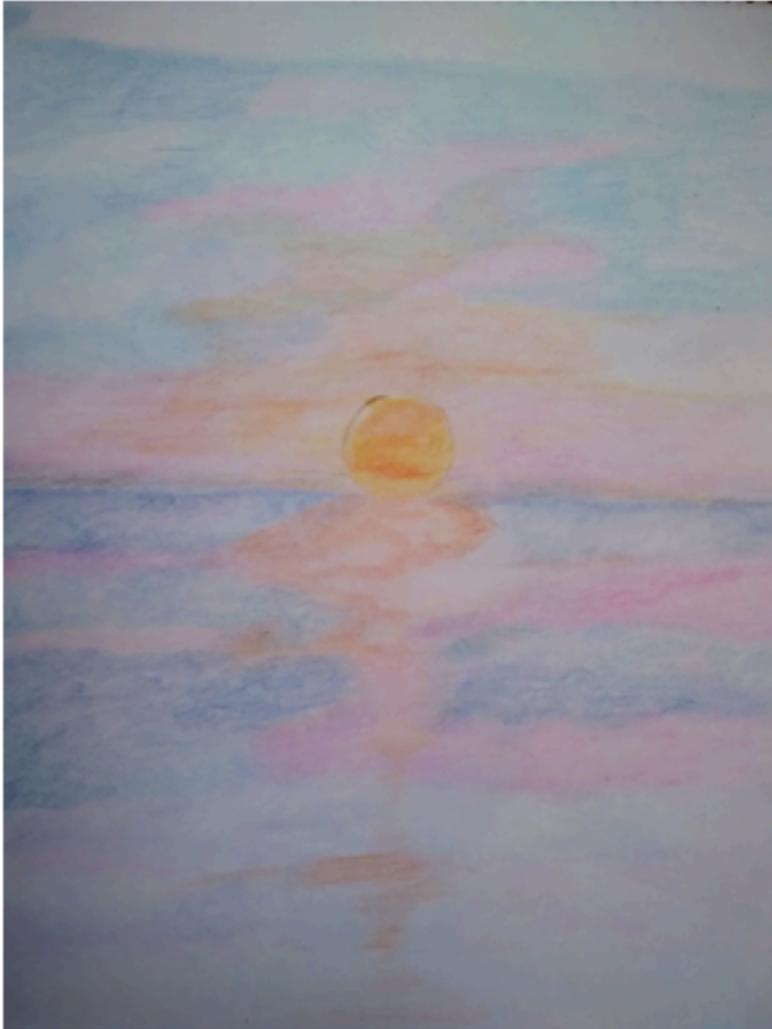


NATURALEZA.-

“Necesario es pararse y aprender a escuchar a la naturaleza, porque de ella emana la libertad, la paciencia y el arte”.

Autora: ADELA AZCOAGA UTRERA

ARMONÍA



ARMONÍA.-

*“Sonido,
colores y
naturaleza
en armonía”*

Autora: TAMARA PÉREZ SÁNCHEZ

JUSTICIA



Autora: EVA JIMÉNEZ PALMA

VIAJE HACIA LA JUSTICIA.-

“Viaje que emprendemos con una maleta llena de ilusión y constancia.

Viaje en el que partimos, en muchos casos, cuando somos niños o niñas.

Viaje que tiene como destino la Justicia en el mundo.

Viaje que hace escala, en algunos casos, en el estudio del Derecho.

Viaje que necesita la Educación como hoja de ruta”.

CONVIVENCIA

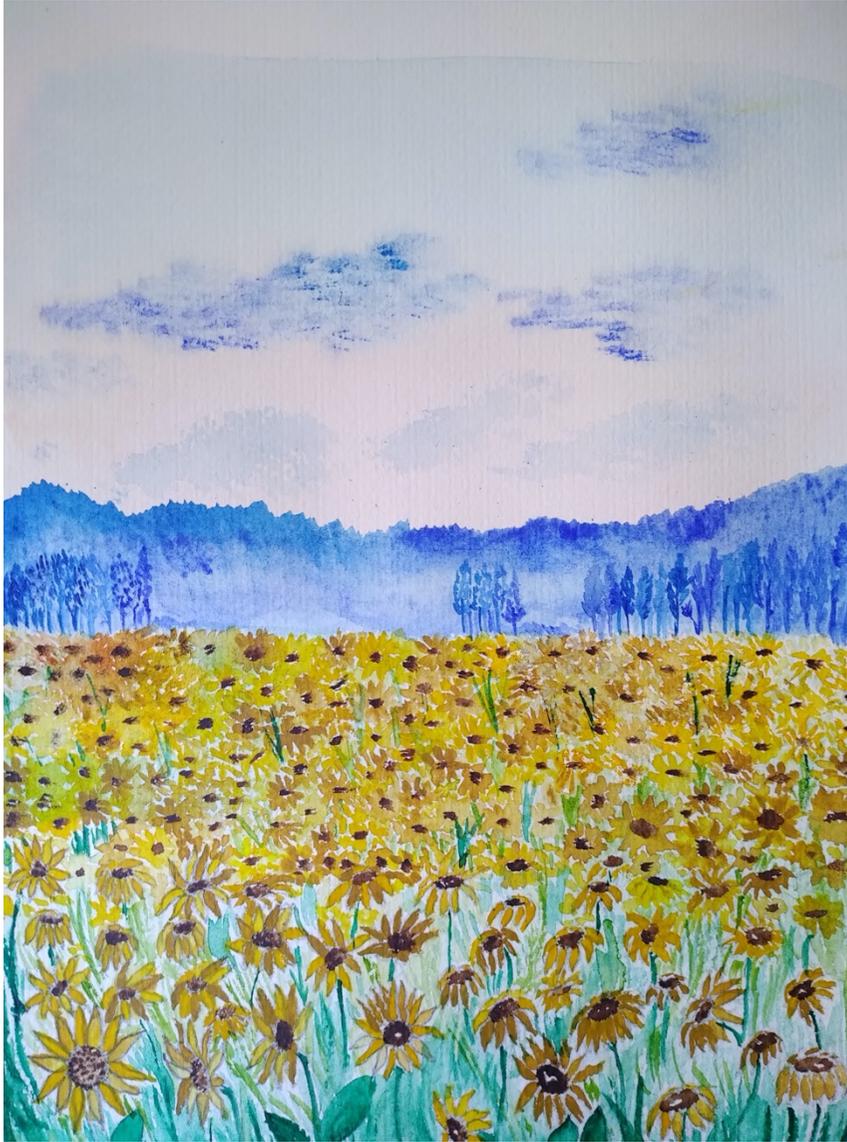


Autora: PALOMA ZAMBRANA GODOY

CONVIVENCIA.-

“Nos pasamos los días rodeados de personas, de conversaciones, de cosas que hacer, de rutina incansable e incesante. Con esta situación de pandemia mundial, el mundo se ha parado por un momento y con él, todos nosotros. Por ello, hemos tenido mucho tiempo libre para pasarlo con nosotros mismos, algo de lo que estamos tan poco acostumbrados que nos empeñamos en buscar los problemas en nuestra cabeza, aunque sean diminutos, para hacerlos grandes y convertir en ocasiones nuestra mente y nuestra soledad momentánea en nuestro peor enemigo. Creo que si algo he aprendido de esta pandemia mundial, es a saber aprovechar el lujo que me supone el tener tiempo para mi misma y convivir con mi mente, dejando fluir todos esos pesqueros problemas del día a día y dándoles la poca importancia que se merecen. Para quererme y crearme, para alimentarme y nutrirme de todo aquello que me gusta y que en el día a día de la normalidad no tengo tiempo de disfrutar. Para eso me ha servido esta parada, para quererme un poquito más. Dicen que lo más valioso que puedes regalarle a alguien es tu tiempo, porque es lo único que no puedes volver a recuperar. Siendo así, nos merecemos regalarnos tiempo conviviendo con nuestros pensamientos de una manera positiva y enriquecedora”.

EXPERIENCIA



Autora: TAMARA PÉREZ SÁNCHEZ

EXPERIENCIA.-

“Los girasoles siguen el movimiento del Sol hasta que maduran y fijan su posición hacia el este (heliotropismo).

A lo largo de nuestra vida, giramos en torno a un sinfín de referentes (familiares, profesorado, amistades...) que nos aportan lecciones y experiencias que influyen en la construcción de nuestra identidad y madurez”.

AMOR

AMOR.-

“Sentir amor por los animales, la naturaleza y las personas”.



Autora: VICTORIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (6 años)

CONVIVENCIA

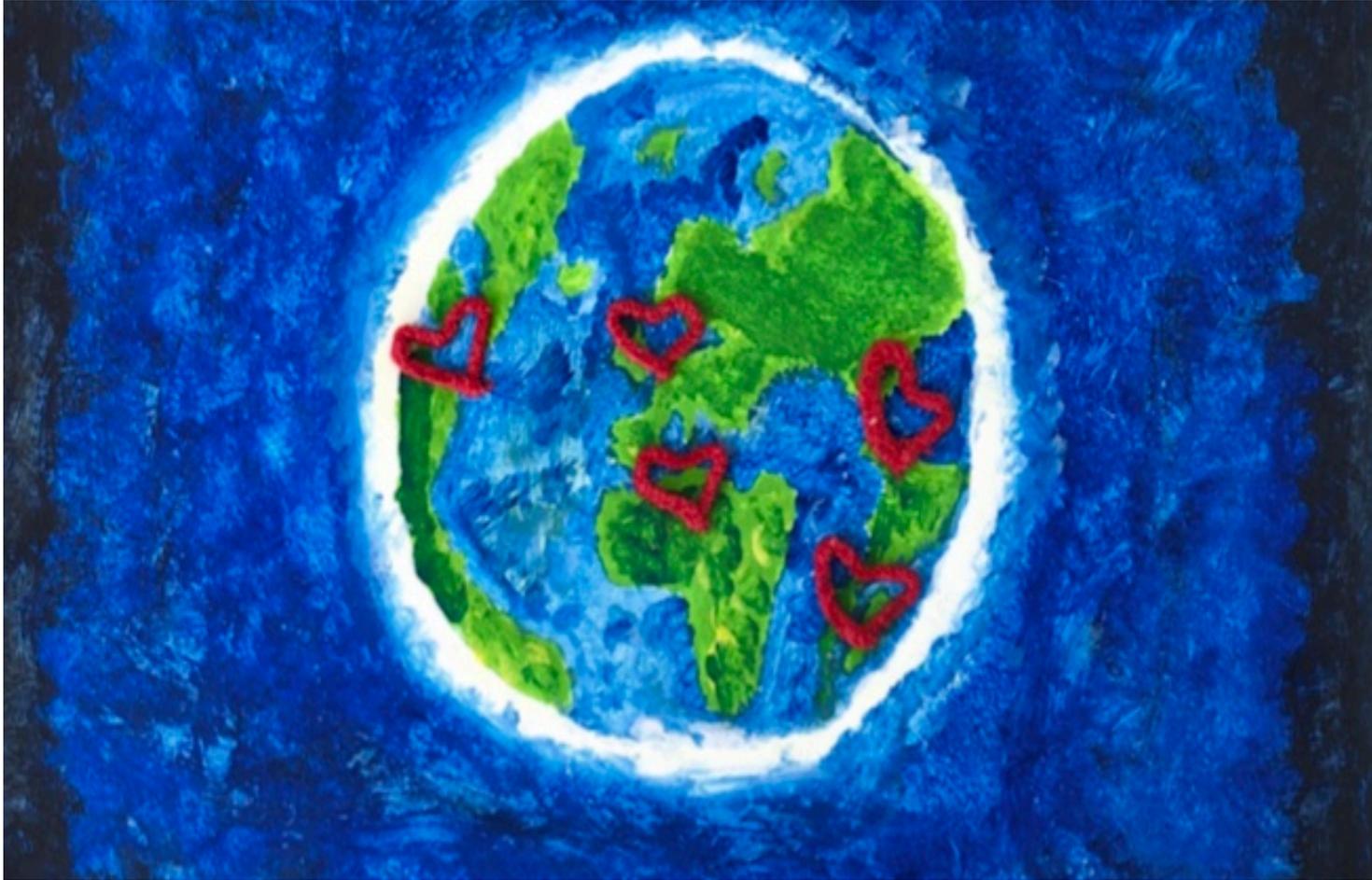


CONVIVENCIA.-

“Convivencia en un espacio sin contaminación y respeto”.

Autora: NATALIA RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (10 años)

AMISTAD FRATERNA



**AMISTAD
FRATERNA.-**

*“Amistad desde
un punto de
vista holísitco”.*

***Autores: JOSÉ ANTONIO LOZANO LÓPEZ, CARLA DÍAZ LEÓN, ÁNGELA LEÓN AMALILLA,
RODRÍGO DÍAZ LEÓN, FRANCISCO ALBERTODÍAZ GUIRADO.***