MEMORIA CIENTÍFICA JUSTIFICATIVA DE LA CREACIÓN DEL

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

IGIUMA

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

ÍNDICE

1. Denominación y presentación del Instituto 3
2. Necesidades sociales y científicas que justifican la creación del Instituto..... 4
3. Objetivos y líneas de investigación..... 13
3.1. Objetivos..... 13
3.2. Líneas de investigación..... 15
4. Actividades precedentes..... 18
4.1. Docencia relacionada directamente con el Instituto..... 18
4.1.1. Docencia reglada en Licenciatura, Grado y Posgrado..... 18
4.1.2. Docencia en Titulaciones Propias..... 30
4.1.3. Otra docencia..... 31
4.2. Investigación e Innovación..... 32
4.2.1. Actividad investigadora relacionada directamente con el Instituto..... 32
4.2.2. Actividad de innovación directamente relacionada con el Instituto..... 51
4.3. Transferencia..... 55
4.3.1. Convocatoria de premios..... 55
4.3.2. Colección editorial..... 59
4.3.3. Organización de actividades de transferencia..... 60
4.3.4. Reconocimientos a la labor social y cultural realizada..... 63
4.3.5. Colaboración con otras entidades..... 64
5. Programación cuatrienal y actividades previstas 68
6. Recursos humanos del Instituto..... 72
6.1. Personal proponente del Instituto..... 72
6.1.1. Profesorado con dos o más sexenios de investigación reconocidos..... 72
6.1.2. Profesorado permanente..... 73
6.1.3. Profesorado no permanente..... 74
6.2. Otro personal investigador/colaborador..... 75
7. Grupos y proyectos de investigación 76
7.1. Participación en grupos de investigación activos..... 76
7.2. Participación en proyectos de investigación I+D activos..... 77
8. Recursos materiales disponibles 78
8.1. Infraestructuras. Espacios..... 78
8.2. Memoria económica..... 78
8.3. Recursos bibliográficos..... 79
9. Anexo I. Relación de resultados de investigación 81
10. Anexo II. Cartas de interés..... 191

1. DENOMINACIÓN Y PRESENTACIÓN DEL INSTITUTO

El Instituto de Género e Igualdad de la Universidad de Málaga (IGIUMA) se propone como un espacio dedicado fundamentalmente a la investigación, la formación y el asesoramiento a organismos e instituciones en materia de igualdad y género. Su fin es el desarrollo y difusión de los estudios en torno a la construcción y manifestación social de los géneros y la erradicación de la desigualdad, así como de la violencia basada en las distinciones de género, desde el compromiso por promover la igualdad de oportunidades, aplicar los conocimientos para mejorar la calidad de vida de las personas y participar en la cultura y en la mejora de la convivencia social, conformando el firme sustento sobre el que se construye una enseñanza superior más igualitaria, más innovadora.

De acuerdo con lo establecido en la Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por la Ley Orgánica 4/2007, en su Título II, Capítulo 1, Artículo 10; en la Ley Andaluza de Universidades, Decreto Legislativo 1/2013 de 8 de enero, en su Capítulo III; en los Estatutos de la Universidad de Málaga (UMA), Decreto 464/2019, de 14 de mayo, en su Capítulo IV y siguiendo el acuerdo del 20 de diciembre de 2005 del Consejo Andaluz de Universidades por el que se establecen los requisitos formales y sustantivos a efectos de la emisión del informe preceptivo en relación con proyectos de creación, modificación y supresión de Institutos Universitarios de Investigación, se presenta esta memoria para solicitar la creación de un Instituto Universitario de Investigación al Sr. Rector Mgfco. de la Universidad de Málaga.

El objeto de su actividad es claramente interdisciplinar y especializado, con características propias y diferenciadas de las de los departamentos de la UMA, y comprende múltiples áreas de conocimiento. La finalidad principal de todas las investigadoras e investigadores participantes en la propuesta ha sido la de aunar esfuerzos para constituirse en un centro de referencia en este ámbito y continuar la labor realizada con anterioridad por los grupos constituidos como tales, así como por el personal investigador a título individual.

2. NECESIDADES SOCIALES Y CIENTÍFICAS QUE JUSTIFICAN LA CREACIÓN DEL INSTITUTO

En 1888 Matilde Padrós se matriculaba por vez primera en una universidad española. Aunque en el turno libre, su acceso estuvo custodiado por un bedel y su evaluación al margen de la de sus colegas. No fue hasta 1910 cuando la legislación permitió que las mujeres pudieran matricularse oficialmente, si bien las limitaciones a determinadas carreras técnicas y al ejercicio de la profesión pervivieron hasta la década de los 70 del siglo XX.

Desde entonces y hasta ahora, la incorporación de las mujeres a las aulas universitarias, como docentes y como discentes, remite a lecturas aritméticas más o menos equiparables, porque cuando las cifras absolutas se igualan, los mecanismos de segregación adoptan facetas indirectas: feminización de los niveles inferiores y presencia cuasi excepcional en la cúspide, aparejadas con un sesgo proclive a las ciencias sociales y humanidades frente a las ciencias empíricas y las tecnologías. Aun así, la realidad es deudora de un proceso de cambios sociales que se originan en la contemporaneidad, que remiten a los grandes hitos en la construcción de la ciudadanía y se ejemplifican con la consecución del derecho al sufragio en 1931 y que se retoma en la Transición democrática.

La Organización de las Naciones Unidas declaró 1975 como Año Internacional de la Mujer. Paralelamente a los actos oficiales de este organismo, se organizaron las Primeras Jornadas Nacionales para la Liberación de la Mujer, donde se denunció de manera colectiva la opresión de las mujeres, reivindicaciones cuya vigencia es absoluta a día de hoy, aunque se hayan variado los términos.

En el contexto de la Transición, la enseñanza universitaria de las mujeres se convertía en una opción esperanzadora en tanto que podían satisfacer la necesidad de conocimiento para saber cómo y por qué se generaba la opresión de las mujeres, el aprendizaje de instrumentos que permitieran el análisis científico, el acceso a puestos de trabajo desde los que se les asegurara la independencia económica y la posibilidad de acceder a los espacios de toma de decisiones. Entonces como ahora, el diseño del cambio social pasaba por la reflexión sobre las relaciones, la redistribución de las tareas y el reajuste de los valores. En 1979, a raíz del Encuentro de Mujeres de Granada, se crean los primeros grupos organizados en las universidades españolas: el Seminari d´Estudis de la Dona, el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma

de Madrid, el Seminario de Estudios de la Mujer en la Universidad del País Vasco y, a partir de 1984, sus homólogos en Málaga y Granada. Así se institucionalizaban los estudios de las mujeres en las universidades españolas, la especialización académica de las mujeres que los integraban y la orientación disciplinar de la investigación. En el origen de estos grupos prevalecía la reivindicación de un cambio colectivo ligado a la capacidad prospectiva de la ciencia para encontrar soluciones a los problemas surgidos; pero aseguraba además la consecución de otros objetivos específicos: el de romper el silencio sobre la existencia de las mujeres, el de romper el androcentrismo de la ciencia como punto de vista único y universal, el de intuir un modelo de conocimiento más cooperativo.

En el siglo XXI, los estudios de género dan el sentido exacto al término universidad. La investigación ha generado un corpus de conocimientos materializados en tesis doctorales, publicaciones, equipos de investigación consolidados y proyectos financiados. La integración de este conocimiento en el conjunto de saberes que aparecen en las programaciones docentes valida la trasmisión de una ciencia liberada de prejuicios y sesgos, asegura la formación de mujeres y hombres en igualdad y permite el recambio generacional en la docencia y en la investigación, al ampliar el objetivo preparado para ello. Los resultados son numerosos pero revelan también los déficits. El reto estriba en consolidar los logros y en culminar el ciclo del conocimiento al devolver a la sociedad lo que la universidad genera.

En el ámbito de los estudios de género, como es sabido, la adopción de la categoría de género, entendida como conjunto de ideas, creencias, representaciones y atribuciones sociales construidas atendiendo a las diferencias sexuales consideradas en cada cultura, hace posible la comprensión de los valores que rigen las relaciones entre los sexos, la desigual distribución de poder entre mujeres y hombres, la disimetría social existente y la forma en que ello influye en el desarrollo de las capacidades personales, profesionales y sociales de mujeres y hombres. La perspectiva de género permite observar e interpretar actuaciones individuales y colectivas, analizar sus efectos y plantear intervenciones para modificar la realidad observada. Además, al abordar la forma en que se elaboran las diferencias entre los sexos, esta perspectiva contribuye al análisis de las identidades masculinas y femeninas en amplios periodos históricos en función, entre otras variables, de las diversidades culturales.

Las instituciones europeas coinciden en la idea de que es necesario establecer políticas de equidad con perspectiva de género para alcanzar una situación de igualdad de oportunidades. Por ello, la Comisión Europea inició acciones desde la Dirección General de Investigación con la creación de la Unidad de Mujeres y Ciencia en 1999.

Entre las medidas adoptadas puede destacarse la inclusión de requisitos de género en las convocatorias de proyectos en el 6º Programa Marco. Asimismo, el Consejo de Competitividad de la Unión Europea en 2010 impulsó la modernización de las Universidades reforzando la integración de la dimensión de género en la investigación dado que se consideró la igualdad de género como un instrumento social de progreso. Los cambios estructurales acordados por el Consejo de Competitividad en la UE y recomendados por la Comisión a los Estados miembros mediante comunicado, se basaron en las recomendaciones del documento Gender and Research Beyond (2009) del grupo de Helsinki que reconoce que la cultura y el ambiente estereotipado de género son barreras importantes a la igualdad de género en la formación, acceso, y progreso en la carrera profesional, especialmente en el campo de la ciencia y la tecnología. Se señala que la dimensión de género debe ser considerada en la modernización de las instituciones científicas, así como en cualquier otro cambio estructural diseñado para mejorar la efectividad e impacto de la investigación misma. De esta forma, las instituciones europeas reconocen que existe un problema de causas sistémicas y estructurales que condiciona la situación actual de las mujeres en la ciencia y la tecnología y que la respuesta para una solución real a dicho problema debe ser del mismo orden.

Por esta razón, el Consejo de Europa en sus conclusiones sobre el Espacio Europeo de Investigación (conocido como ERA, por sus siglas en inglés) elaboró una hoja de ruta en la que, entre las medidas necesarias para su impulso, identificó seis prioridades una de las cuales es la inclusión de la igualdad de género y la dimensión de género en la investigación. En concreto, la prioridad 4 de la Hoja de Ruta del ERA (2015-2020) sobre “Igualdad de Género y Transversalidad de Género en la Investigación”, establece que la línea principal de actuación debe ser traducir la legislación nacional en materia de igualdad a actuación efectiva, con objeto de corregir los desequilibrios de género en las instituciones y organismos de toma de decisiones en el ámbito de la investigación y de integrar mejor la dimensión de género en las políticas, programas y proyectos de I+D.

El Parlamento Europeo adoptó el 9 de septiembre de 2015 una Resolución sobre las carreras profesionales de las mujeres en los ámbitos científico y académico y los techos de cristal existentes. Entre las medidas que se consideran en esta resolución, el Parlamento pide a los Estados miembros que ofrezcan incentivos a los centros de investigación y las universidades para que introduzcan y pongan en práctica planes de igualdad de género, incorporen la dimensión de género en sus programas nacionales de investigación, eliminen las barreras legales y de otra índole para la contratación, la retención y el avance en la carrera profesional de las investigadoras, e implanten

estrategias globales de cambio estructural a fin de corregir las desigualdades existentes en las instituciones y los programas de investigación.

Las Conclusiones del Consejo de la UE sobre promoción de la igualdad de género en el ERA, adoptadas el 1 de diciembre de 2015, invitaban a los Estados miembros y a las entidades que financian la investigación a ofrecer incentivos para animar a los centros de investigación, incluidas las universidades, a que revisen o impulsen estrategias de integración de la perspectiva de género y planes para la igualdad de género, incorporando la perspectiva de género en los contenidos y programas de I+D, y a movilizar los recursos adecuados para garantizar su aplicación.

Documentos recientes del Instituto Europeo de Igualdad de Género (conocido como EIGE, por sus siglas en inglés) señalan la necesidad de considerar la igualdad de género una línea estratégica e insisten en la creación de redes, dado que “el avance sigue siendo demasiado lento”, para lograr una cultura científica más inclusiva que supere la “imagen masculina de la ciencia” y evitar la permanencia de desequilibrios en la captación y promoción del talento científico (Gender Equality in Academia and Research, 2016). También en la Agenda 2030, que tiene como objetivo conseguir una sociedad más inclusiva, igualitaria y sostenible a través de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU hechos suyos por la Unión Europea) la igualdad de género es considerada esencial. Estos objetivos conforman el marco sobre el que se desarrollará la labor del Instituto (véase el apartado Objetivos y Líneas de Investigación de esta Memoria).

En cuanto al marco legal español, la Ley Orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, de 2007, la Ley Orgánica de Universidades, modificada en 2007 y la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, de 2011 (actualizada el 9 de febrero de 2019), recogen medidas específicas con objeto de acabar con los sesgos y las barreras de género y facilitar el aprovechamiento de un personal altamente cualificado. Cabe destacar que la Ley de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación promueve la incorporación del enfoque de género con carácter transversal en todos los ámbitos a los que hace referencia el título de la Ley, y entre sus objetivos se encuentra fomentar “una presencia equilibrada de mujeres y hombres en el Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación” (artículo 2.k). La incorporación del enfoque de género se define como una medida fundamental para situar la ciencia, la tecnología y la innovación española en la vanguardia internacional. La relevancia de la perspectiva de género debe ser “considerada en todos los aspectos del proceso, incluidos la definición de las prioridades de la investigación científico-técnica, los problemas de investigación, los marcos teóricos y explicativos, los métodos, la recogida e interpretación de datos, las

conclusiones, las aplicaciones y los desarrollos tecnológicos, y las propuestas para estudios futuros" (Disposición adicional decimotercera. Implantación de la perspectiva de género). En esta misma Disposición se recoge la necesidad de fomentar "los estudios de género y de las mujeres, así como medidas concretas para estimular y dar reconocimiento a la presencia de mujeres en los equipos de investigación".

El informe Científicas en cifras 2017 sigue destacando la persistente segregación vertical en las universidades, pues se sigue comprobando que, en las universidades públicas, las mujeres continúan estando más representadas cuanto menor es la categoría investigadora y asegura que es cuestionable el factor generacional como explicación principal de este tipo de segregación

Además, en todas las categorías investigadoras se observa cierta segregación horizontal por áreas, de tal forma que las brechas mayores y más consistentes señalan que las mujeres tienden a concentrarse especialmente más que los hombres en Ciencias Sociales (salvo en el Grado A, donde la brecha es mayor en Humanidades), y los hombres más que las mujeres en Ingeniería y Tecnología.

Por tanto, se hace necesario abordar los problemas de segregación vertical y de segregación horizontal. Señala que el índice de techo de cristal (el valor 1,0 de índice de techo de cristal, que es el que indicaría que hay igualdad de género en las oportunidades de promoción de investigadoras e investigadores al Grado A) para las mujeres en las universidades publicas solo ha fluctuado 2 centésimas entre los cursos 2014-15 y 2016-17 para finalmente mantenerse en 1,83 mientras en la Unión Europea el índice promedio del techo de cristal para la UE-28 es 1,75 en 2013. En España las áreas que tienen mayor techo de cristal son Ciencias Agrícolas (2,28), Ciencias Sociales (2,09) e Ingeniería y Tecnología (1,96). En cuanto a la agenda científica, las ayudas a proyectos I+D+i, tienden a solicitarlas menos mujeres que hombres, y la tasa de éxito de ellas es menor. Respecto a las convocatorias de proyectos del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2013-2016, se incluyen indicadores relativos al número, proporción y tasa de éxito de las propuestas presentadas que han considerado que el análisis de sexo/género es relevante para el proyecto. En las convocatorias 2015-2016 del Plan Estatal para ayudas a proyectos, el 13% de las propuestas presentadas y el 9% de las concedidas han respondido afirmativamente a la pregunta sobre relevancia del análisis de sexo/género para el proyecto; cifras que, según el informe, "están lejos de las que serían deseables si tenemos en cuenta que el análisis de género es relevante para el contenido de la inmensa mayoría de las áreas temáticas financiadas".

En cuanto al programa específico FEM (correspondiente a la sub-área temática de "Estudios Feministas, de la Mujer y de Género" del Plan Estatal), tiene una tasa de éxito (relación entre ayudas solicitadas y ayudas concedidas) de solo el 29% y el porcentaje de importe concedido respecto a importe solicitado es del 11% en las convocatorias 2015-2016.

Asimismo, se cuenta con la financiación del Programa H2020 (Programa Marco de Investigación e Innovación de la Unión Europea) para proyectos específicos de Igualdad de Género, las Acciones Marie Skłodowska-Curie (MSCA) y el área de Igualdad de Género en Investigación e Innovación del Programa Ciencia con y para la Sociedad.

Se hace necesario un reforzamiento de las políticas de investigación para superar las brechas en las tasas de éxito de las propuestas presentadas desde España por mujeres en los programas del European Research Council (ERC), especialmente en las Advanced Grants.

En el Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2017-2020 se concreta, en el objetivo 5, que para promover un modelo de I+D+I abierto y responsable es imprescindible la inclusión de la dimensión de género en las actuaciones y la corrección de las brechas de género, especialmente en materia de investigación. Para ello se considera prioritaria la "adopción de medidas destinadas a corregir los desequilibrios de género en el acceso y promoción de las mujeres a lo largo de la carrera investigadora". El Plan Estatal señala la importancia de la incorporación del género en un doble sentido: "investigación en materia de género como un ámbito específico, así como una variable transversal a incorporar en el desarrollo de las investigaciones orientadas a la búsqueda de soluciones en el resto de los retos de la sociedad".

En el mismo sentido, para afrontar las desigualdades de género y ajustarse a la legislación vigente, la gran mayoría de las universidades públicas ha venido adoptando sucesivos planes de igualdad de género. En el caso de la Universidad de Málaga, que tiene entre sus objetivos estratégicos garantizar "el desarrollo personal y profesional, la igualdad y la conciliación de la vida familiar y laboral", ha implementado su II Plan de Igualdad de Género (2014-2018), que, en materia de promoción de la investigación con perspectiva de género, recoge como medidas para la consecución de una igualdad real y efectiva "promover la docencia y la investigación en género, establecer una línea de investigación financiada de estudios de género, y fomentar la participación de las mujeres en los grupos de investigación".

En este contexto se hace necesaria la creación de estructuras que, como los Institutos de Investigación, promuevan: 1) cambios estructurales que promocionen a las

investigadoras; 2) la identificación de las dimensiones de género relevantes; 3) una mejor integración de la perspectiva de género en investigación y tecnología, y 4) la creación de redes y la difusión y transferencia del conocimiento con perspectiva de género. Por esta razón, en el panorama internacional los centros dedicados a los Women's Studies y los Gender Studies han alcanzado una gran relevancia. También en el ámbito nacional han ido adquiriendo importancia los institutos y los centros de investigación, así como los seminarios y las asociaciones dedicadas al estudio de las mujeres y del género. Se trata de canalizar de la mejor forma posible la institucionalización de programas docentes e investigadores, saberes, disciplinas, foros y especializaciones (grados, posgrados). En este sentido, los Institutos Universitarios constituyen una estructura imprescindible para integrar los saberes interdisciplinares sobre género e igualdad, renovar los currículos e integrar las pautas de igualdad en el ámbito académico y social. Estos centros son un indicador de la necesidad de unir la teoría y la práctica académica de los estudios sobre la relación entre géneros y diversidad, y de la renovación del conocimiento en los diferentes ámbitos científicos. En la actualidad, los Estudios de Género en el mundo y en Europa representan un papel fundamental en el camino hacia la consecución plena de la igualdad, analizando en su complejidad el funcionamiento, origen y ámbito de acción de los usos no igualitarios y proponiendo medidas que los erradiquen. Sin embargo, no son muchas las instituciones académicas que, en nuestro país, los han adoptado como forma de dinamización social global. Esta afirmación es igualmente válida para nuestra Comunidad Autónoma, en la que la diversificación de los ámbitos de actuación en el campo de los Estudios de Género se hace imprescindible para responder a las necesidades cambiantes del tejido social. Un entorno cuya diversidad es creciente necesita de una perspectiva interseccional que considere diferentes ejes (de sexo/género, racial/étnico, de clase, generacional, etc.).

Por otro lado, la proclamada transversalidad (mainstreaming) necesita de la creación de grupos de trabajo multidisciplinares, del impulso de recursos específicos y de dinámicas interdisciplinares e interdepartamentales. En definitiva, se hace necesaria la construcción de una estructura que permita una organización matricial que conforme un espacio de debate científico y la definición de instrumentos para la articulación de programas transversales y sectoriales debido a que se considera necesario el desarrollo de un conocimiento específico para implantar una formación transversal con enfoque de género. Esta realidad se ha reflejado en la Ley Orgánica de Universidades que entre sus objetivos recoge la creación de programas específicos sobre la igualdad de género. El fomento de la investigación específica en género es la única manera de asegurar la

integración transversal del enfoque de género que propugna la normativa europea y española sobre investigación y educación.

Por ello, la Comisión Europea propugnó, en un manual sobre género e investigación (publicación original en inglés de 2009 con traducción española de 2011) 3 ejes para implementar la estrategia de promoción de la igualdad de género en la ciencia y la investigación: 1) El fomento de la participación de las mujeres en la ciencia y la investigación; 2) la investigación sobre las necesidades de las mujeres y de los hombres, y 3) la investigación específica de género dirigida a mejorar la comprensión de las cuestiones de género. No es posible abordar de manera eficiente los dos primeros ejes sin dedicar recursos de investigación al tercer eje. Muchas de las dificultades de la transversalización de la perspectiva de género tienen su causa en el insuficiente abordaje específico de género en formación e investigación; por eso son imprescindibles los recursos para la investigación específica en género, especialmente para aquella que tiene un enfoque multi e interdisciplinar.

Actualmente, en la UMA son diversos los grupos que trabajan con perspectiva de género: la Asociación de Estudios Históricos de la Mujer de la Universidad de Málaga (AEHM), desde 1985, el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga (SEIM), desde 1988, el Seminario de Coeducación de la UMA, desde 1997 y la recién constituida Red Docente de Excelencia GENERUMA, junto a profesoras y profesores que no forman parte de estos colectivos. Sin embargo, al no existir una estructura que coordine la investigación con enfoque de género no se puede responder adecuadamente a las necesidades presentes y futuras. Se precisa una estructura que aglutine los diversos proyectos y promueva una mayor multi e interdisciplinariedad de forma estable y sea capaz de transferir de forma eficaz los resultados obtenidos. La creación del Instituto IGIUMA dotaría de reconocimiento académico, jurídico y administrativo a los estudios de género e igualdad que se realizan en la Universidad de Málaga, cumpliendo con el propósito que marca el Decreto 254/2009, de 26 de mayo, de la Junta de Andalucía, para los institutos de investigación como “organizaciones en las que se integran personas al servicio de la investigación y grupos de investigación para optimizar sus actividades en I+D+I, que tienen como objeto primordial la investigación, el desarrollo y la innovación”, y cuyo objeto es “realizar investigación de calidad en un área de excelencia científica de entre las consideradas como estratégicas para la Comunidad Autónoma de Andalucía en el PAIDI”. El carácter multi e interdisciplinar, la alta especialización en género e igualdad y la transversalidad a través de la transferencia de los resultados de la investigación especializada que dan al Instituto IGIUMA un carácter fuertemente social en materia de género e igualdad, lo

diferencian de los centros, departamentos y otros institutos de la universidad. Por otro lado, la labor realizada por las investigadoras y los investigadores de la Universidad de Málaga ha hecho posible cumplir con los requisitos que establece la normativa vigente para constituir un Instituto Universitario, en particular los relativos a los números mínimos de doctoras y doctores y sexenios de investigación, como puede comprobarse en los datos que se aportan en esta Memoria.

3. OBJETIVOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

3.1. OBJETIVOS

En siglo XXI, la investigación científica ha de ser armónica con realidades complejas e interrelacionadas y proactiva partiendo del imperativo de que debe incidir en la transformación de las condiciones de vida de la ciudadanía. Conforme a ello, los ejes donde se incorporan las líneas de trabajo consolidadas o emergentes de las personas proponentes del Instituto universitario atienden a los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS), como se ha fundamentado en las necesidades sociales y científicas que justifican la creación del Instituto IGIUMA. Así, se tendrán como objetivos generales:

- Garantizar que todos los habitantes del planeta tengan los mismos derechos (ODS1).
- Garantizar una vida sana y promover el bienestar para todos en todas las edades (ODS3).
- Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad en una enseñanza primaria y secundaria completa, gratuita, equitativa y de calidad (ODS4).
- Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas, eliminando todas las formas de violencia (ODS5).
- Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos (ODS8).
- Fomentar la innovación para apoyar el desarrollo económico y el bienestar humano en el acceso equitativo y asequible para todos (ODS9).
- Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles (ODS11).
- Promover sociedades pacíficas y mejor acceso a la justicia para poner fin al maltrato, la explotación, la trata, la tortura y todas las formas de violencia (ODS16).

A partir de estos objetivos generales se desarrollarán los siguientes objetivos específicos:

- Generar conocimientos mediante la investigación en el ámbito de estudios sobre género e igualdad.
- Orientar el avance científico a la consecución de la igualdad entre mujeres y hombres y a la erradicación de la discriminación con el fin de mejorar la calidad

de vida del entorno social, fomentando un intercambio continuado de experiencias y reflexiones.

- Contribuir a la formación interdisciplinar de las/los investigadoras/es en los estudios sobre género e igualdad a través de la discusión, la reflexión crítica y la puesta en común de saberes e información, en colaboración con los departamentos de la UMA.
- Potenciar la innovación en materia de igualdad poniendo especial énfasis en las relaciones con las empresas tecnológicas y el emprendimiento con perspectiva de género para impulsar el cambio en las disciplinas STEM.
- Integrar las líneas de investigación, grupos y proyectos sobre género en la UMA.
- Fomentar nuevas líneas de trabajo, favorecer la formación de equipos y apoyar la realización de proyectos multidisciplinares e interdisciplinares que, desde una perspectiva no androcéntrica, investiguen sobre las mujeres, las masculinidades, el sexo, las identidades de género, las relaciones entre los géneros y las discriminaciones que sufren las mujeres.
- Integrar los resultados de las investigaciones realizadas en la propuesta, coordinación e impartición de docencia en materia de género e igualdad así como en los diferentes niveles curriculares universitarios.
- Proporcionar la formación continua, la capacitación y el reciclaje de profesionales especialistas en actividades económicas y sociales relacionadas con la igualdad efectiva entre hombres y mujeres.
- Difundir las actividades y estudios del Instituto mediante publicaciones y eventos científicos que permitan la divulgación y transferencia de los resultados al entorno social.
- Establecer relaciones de cooperación científica con los Centros, Institutos y redes de investigación nacionales e internacionales
- Elaborar convenios y mantener relaciones con las diferentes instituciones académicas y sociales, entidades públicas y privadas, así como asociaciones y organizaciones no gubernamentales cuyas actividades estén relacionadas con la igualdad de género.
- Desarrollar e impulsar acciones encaminadas a la diversidad, la no discriminación y la educación no sexista en todos los niveles, así como contribuir a la implementación y al desarrollo de las políticas de coeducación e igualdad en cualquier ámbito social.
- Colaborar en actuaciones asociativas y de cooperación para el desarrollo con el fin de promover la mejora de las condiciones de la vida de las mujeres y la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

- Potenciar que las mujeres alcancen puestos de responsabilidad y liderazgo en la sociedad, promoviendo la presencia equilibrada de mujeres y hombres en cargos de responsabilidad que propicien el cambio social que se pretende.

3.2. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Tomando como base las actuales líneas de trabajo de las investigadoras e investigadores de la UMA en este ámbito, el Instituto IGIUMA se propone establecer como prioridad de acción la erradicación de la desigualdad. Por ello, desde una concepción pluridisciplinar de la ciencia, fomentará la multiplicación de los puntos de vista sobre la igualdad de géneros mediante acercamientos diversos y complementarios. La colaboración estrecha con los agentes sociales sobre el terreno (instituciones públicas, ONGs, asociaciones ciudadanas de mujeres y hombres que luchan por la igualdad de género, empresas) permitirá la adquisición y tratamiento de conocimientos para su rápida transferencia.

Las líneas fundamentales de la investigación del Instituto IGIUMA, que estarían sustentadas en los resultados obtenidos por el personal investigador hasta el momento de su creación son:

1.- Análisis de la construcción de las diferencias y semejanzas para la superación del pensamiento dicotómico y el abordaje de las brechas por razón de sexo/género.

Esta línea contiene la crítica a un sistema de género basado en una supuesta naturaleza sexual dicotómica mujer-varón y a la oposición sexo/género que ha intentado justificar graves ejercicios de opresión tanto sobre las mujeres como sobre las personas intersexuales. Se propone alcanzar un nuevo marco axiológico más respetuoso con los derechos de las personas y su conquista plena de la ciudadanía.

2.- Literatura, filosofía y estudios de cultura visual con perspectiva de género.

Esta línea destaca la importancia de la literatura, la filosofía y la imagen como medio para (re)construir la realidad. Desde esta línea se analiza de forma multi e interdisciplinar las expresiones culturales que han participado tanto en la construcción como en la visibilización y crítica del androcentrismo.

3.- Abordajes epistemológicos y metodológicos, cuantitativos y cualitativos, con perspectiva de género en las áreas humanísticas, sociales, jurídicas, experimentales y técnicas.

Esta línea de investigación se propone abordar las desigualdades de género que se producen en los procesos de producción del conocimiento. Desde la epistemología y metodología feminista se ponen de manifiesto el androcentrismo y el sexismo en la investigación, que ha supuesto la falta de valoración de saberes tradicionalmente ligados a lo femenino. Asimismo, se plantea contribuir al desarrollo de unas ciencias sensibles a la perspectiva de género.

4.- Educación, innovación y transferencia para la transversalización de la perspectiva de género.

La importancia de la coeducación en la construcción de una sociedad igualitaria y sin exclusiones constituye la base de esta línea de investigación. Está orientada a eliminar las disparidades de género en todos los niveles de enseñanza, así como a reflejar y plasmar los avances del profesorado implicado en procesos de innovación y transferencia con perspectiva de género. Se trata de ofrecer un modelo de enseñanza-aprendizaje que promueva la igualdad real y efectiva en el sistema educativo.

5.- Género, memoria, derecho y cooperación para hacer frente a los desafíos comunes.

Esta línea analiza aquellos discursos que, desde una supuesta neutralidad, han tomado como único referente al varón como sujeto hegemónico universal. Reflexiona sobre las relaciones de poder que sustentan tanto las diferencias de sexo/género como las de identidad, raza o etnia, que han dado lugar a graves supuestos de discriminación. A través del conocimiento histórico y del derecho se trata de implementar un nuevo planteamiento en los criterios de elaboración, interpretación y/o aplicación de las normas tanto a nivel nacional como de cooperación internacional que procure el desarrollo de los derechos humanos desde una perspectiva de género.

6.- Biopolítica, anatomopolítica, salud y género.

Esta línea de investigación pretende ampliar el conocimiento sobre el uso y aplicación de “lo normal” y “lo anormal” (patológico) como (re)configuradores de una realidad social bio y psi que ha situado y marcado a las personas condicionando las identidades individuales y colectivas. Se analizan las formas en que a través de políticas de salud y enfermedad se ha ejercido en las sociedades modernas y contemporáneas el control de los cuerpos, las poblaciones y las vidas. También se exploran las características de las propuestas que las diversas culturas políticas han producido en torno a estas cuestiones.

7. Género, políticas públicas, reinvención de tiempos y economías sostenibles.

En esta línea de investigación se analiza críticamente los modelos económicos y se trabaja para la implementación de políticas públicas que tengan en cuenta los fundamentos de una economía ecológica y feminista interesada en favorecer la reinvención de los tiempos de trabajo productivo y reproductivo que lleven a una economía sostenible.

4. ACTIVIDADES PRECEDENTES

El conocimiento generado y aportado por las investigadoras y los investigadores que integrarían IGIUMA es amplio y diverso.

4.1. DOCENCIA RELACIONADA DIRECTAMENTE CON EL INSTITUTO

4.1.1. Docencia reglada en Licenciatura, Grado y Posgrado

A. Licenciatura y Grado

- Licenciatura en Pedagogía:
  - ✓ Asignatura: Problemas socio-educativos de la mujer.
  - ✓ Asignatura: Educación y trabajo de la mujer en la España contemporánea.
- Oferta Ad-hoc:
  - ✓ Asignatura: La mujer en la literatura española: sujeto y objeto literario.
  - ✓ Asignatura: Historia de las Mujeres en la Modernidad.
  - ✓ Asignatura: Historia de las Mujeres en la Contemporaneidad.
- Grado en Educación Social:
  - ✓ Asignatura: Cambios sociales y nuevas relaciones de género.
  - ✓ Asignatura: Procesos de Enseñanza, Educación para la Igualdad y Atención a la Diversidad I.
  - ✓ Asignatura: Procesos de Enseñanza, Educación para la Igualdad y Atención a la Diversidad II.
- Grado en Enfermería:
  - ✓ Asignatura: Género y salud sexual.
- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos:
  - ✓ Asignatura: Género y políticas de igualdad.
- Grado en Trabajo Social:
  - ✓ Asignatura: Trabajo social, género e igualdad de oportunidades.
  - ✓ Asignatura: Violencia de género y Procesos de socialización.
  - ✓ Asignatura: Intervención social y violencia de género.
- Grado en Relaciones Laborales y Recurso Humanos:
  - ✓ Asignatura: Género y Políticas de Igualdad.
- Grado en Historia del Arte:
  - ✓ Asignatura: Estudios de género, feminismo e historia del arte.
- Grado en Historia:

- ✓ Asignatura: Política, género y cultura en el mundo actual y Filosofía e investigación historiográfica.
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas:
  - ✓ Asignatura: Comunicación, Derechos humanos e Igualdad.
- Grado en Traducción e Interpretación:
  - ✓ Asignatura: Historia, género y ética de la traducción.
- Grado en Criminología:
  - ✓ Asignatura: Género y violencia.
- Grado en Filología Hispánica:
  - ✓ Asignatura: Literatura española y mujer.
- Grado en Gestión y Administración Pública:
  - ✓ Asignatura: Políticas de igualdad.
- Grado en Pedagogía:
  - ✓ Asignatura: Educación para la igualdad y la diversidad.

B. Máster

- Máster Oficial en Igualdad y Género por la Universidad de Málaga. Se oferta desde el curso 2010/2011 a la actualidad como enseñanza oficial de Máster Universitario (conforme a las disposiciones contenidas en el RD 1393/2007, de 29 de octubre). Con los siguientes objetivos formativos:
  - Aproximar al alumnado a los estudios de género desde una perspectiva multidisciplinar para analizar el impacto que las construcciones de género poseen en las disciplinas objeto de enseñanza institucional en el marco andaluz, español y europeo.
  - Generar y difundir a la sociedad unos conocimientos que permitan la mejor comprensión de los problemas económicos, políticos y sociales, de escala local e internacional, que impiden la igualdad de oportunidades de hombres y mujeres.
  - Capacitar académicamente al estudiantado en la comprensión de la perspectiva de género como campo epistemológico y en su aplicación como metodología de análisis y transformación de la realidad social discriminatoria.
  - Instruir al estudiantado en la normativa internacional, europea, estatal y autonómica a favor de la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.
  - Formar a profesionales cualificados en auditorías de igualdad en empresas y organizaciones sociales.

- Formar a profesionales cualificados que intervengan eficazmente ante situaciones de violencia de género.
- Formar a profesionales que diseñen estrategias conducentes a eliminar las desigualdades de género y sus causas a través de métodos y proyectos de intervención social, que a su vez sensibilicen a la población en general sobre el impacto de la discriminación por razón de género y promuevan la igualdad social entre varones y mujeres de acuerdo con el Tratado de la Unión Europea.
- Formar investigadoras e investigadores capaces de desarrollar proyectos sobre temas específicos relacionados con conceptos tan cruciales como la identidad y la ciudadanía aplicando categorías analíticas nacidas de las teorías feministas y de los denominados estudios de género, con el objetivo de analizar las desigualdades de género y evitar las perspectivas androcéntricas en la construcción del conocimiento.

Conocimientos y competencias a alcanzar:

Generales:

- Capacidad para la búsqueda, el análisis de información documental y textual en relación con el feminismo y para relacionar los distintos movimientos feministas con hechos socioculturales
- Capacidad para la aplicación de las técnicas de análisis necesarias para la comprensión y lectura crítica de textos feministas y otras manifestaciones socio-culturales. Uso de bases de datos bibliográficas, recogida, análisis e interpretación de una investigación científica y saber comunicar los resultados de una investigación
- Conocimiento sobre la selección de métodos, técnicas de investigación e intervención social y estrategias que permitan a los destinatarios de la intervención implicarse activamente en la misma
- Ser capaz de identificar necesidades y de evaluar las de los grupos de riesgo, especialmente las de las mujeres a nivel individual grupal y comunitario
- Ser capaz de planificar programas de intervención social y comunitaria y de animar el desarrollo de redes que hagan frente a las necesidades o problemas de los colectivos de mujeres en riesgo
- Conocer los principales modelos teóricos y metodológicos para el estudio de la violencia de género e identificar y analizar los distintos factores que influyen en la violencia de género

- Ser capaz de promover cambios sociales tendentes a la mejora de la calidad de vida de las mujeres.
- Formar al alumnado en el análisis del discurso y de los textos (orales y escritos), teniendo en cuenta los análisis feministas para evitar el androcentrismo y los estereotipos.
- Comprender cómo se construyen los estereotipos de género en los distintos medios de comunicación y la creación artística.
- Diferenciar las modalidades de información que presentan los distintos medios de comunicación, especialmente aquellas que contribuyen al fomento o justificación, la discriminación o la violencia por razón de género.
- Conocer las técnicas y herramientas de comunicación interna y externa para la difusión de información de actualidad, para el diseño de políticas públicas y favorecer un uso participativo de la comunicación y de las TIC´s.
- Capacidad de diseñar un proyecto de investigación, usando la metodología apropiada, considerando la literatura relacionada con el problema de la investigación.
- Capacidad para responder de forma apropiada a las necesidades de atención de la población en materia de género, utilizando la evidencia basada en la práctica.
- Comprender que el estudio de la experiencia humana distinta a la propia es importante para apreciar y valorar la propia posición como ciudadanos del mundo.
- Capacidad para gestionar actividades profesionales relacionadas con las relaciones de género desde una perspectiva multi-cultural, multi-étnica y multi-racial.

Transversales:

- Capacidad para trabajar en equipos multidisciplinares y multiculturales, en entornos sociales y culturales diversos y complejos.
- Capacidad para aprender y comunicarse en entornos culturales diversos.
- Capacidad para ser críticos y autocríticos.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Conocimiento de la disciplina y de los contextos políticos, económicos, sociales y culturales en lo que se desarrollará la actividad profesional.
- Capacidad de generar nuevas ideas (imaginación, creatividad, originalidad) y adaptarse a nuevas situaciones y entornos.
- Compromiso ético y social.
- Conocimiento de otras lenguas.

- Capacidad para el desarrollo de trabajos de investigación.
- Capacidad en el uso de las herramientas y metodologías necesarias para el desarrollo de actividades en materia de Género e Igualdad.
- Desarrollar y respetar los Derechos Humanos, los principios democráticos, los principios de igualdad entre mujeres y hombres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación y fomento de la cultura de la paz y de los valores democráticos.

Específicas:

- Conocer, comprender y reflexionar sobre la evolución histórica del concepto de trabajo, reconceptualizándolo desde una perspectiva de género.
- Conocer las fuentes y métodos para el análisis del trabajo de las mujeres, de los indicadores económicos y demográficos y su sesgo androcéntrico.
- Fomentar la capacidad de detección y análisis de los diferentes tipos de discriminación en relación con el mercado de trabajo y el género.
- Aprender a valorar la contribución de la mano de obra femenina al crecimiento económico.
- Conocimiento del desarrollo de la normativa referida a la igualdad en el ámbito del derecho social, especialmente
- la regulación laboral del derecho a la igualdad entre hombres y mujeres.
- Adquisición de habilidades en diseñar e implementar políticas con perspectiva de género en el ámbito público y privado para la consecución de una mayor igualdad.
- Capacitación para la selección de prestaciones de seguridad social que se otorgan para la consecución de un trato igualitario.
- Adquisición de habilidades en la promoción de la conciliación de la vida personal, laboral y familiar para hombres y mujeres.
- Realizar un análisis crítico de la historia de la educación de las mujeres y su diferencia con la de los varones.
- Analizar el ritmo de incorporación de las mujeres a los distintos niveles de la enseñanza en España.
- Profundizar en el conocimiento de la imagen de la mujer presente en los textos que para el estudio y la lectura se leen y recomiendan en la educación obligatoria y post-obligatoria.
- Ser capaz de analizar diferentes programas de prevención de violencia de género en los contextos educativos.
- Ser capaz de analizar la visión androcéntrica de la historia de la salud de las mujeres, para reorientarla desde una perspectiva igualitaria.

- Adquisición de los conocimientos necesarios para aplicar la perspectiva de género a las Administraciones Públicas, así como al ingreso y al gasto público.

Plan de Estudios Abreviado:

El plan de estudios consta de 90 créditos ECTS, cursados en tres semestres, con actividades de formación, prácticas y trabajo de investigación. Para obtener el título el/la alumno/a debe cursar y superar 42 créditos obligatorios comunes, 14 créditos obligatorios de itinerario, 12 de asignaturas optativas y 22 del Trabajo Fin de Máster.

Se han establecido cinco itinerarios, el/la estudiante debe escoger y cursar obligatoriamente uno de los itinerarios ofertados al completo (las dos asignaturas teóricas y el prácticum). También se ofrece la posibilidad de cursar varios itinerarios, en este caso los/las estudiantes deberán superar todas las asignaturas definidas como obligatorias –teóricas- para cada uno de los itinerarios.

Los estudios podrán realizarse a tiempo parcial (mínimo 30 créditos ECTS por año).

En la siguiente tabla se relacionan los módulos/materias/asignaturas que integran el plan de estudios:

MATERIAS	ASIGNATURAS	CRÉDITOS
MÓDULO COMÚN		
GÉNERO Y FEMINISMOS	GÉNERO Y FEMINISMOS -obligatoria- 1º semestre	7
POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD Y DERECHOS DE LAS MUJERES	POLÍTICAS PÚBLICAS DE IGUALDAD Y DERECHOS DE LAS MUJERES -obligatoria- 1º semestre	7
GÉNERO E INTERVENCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA	GÉNERO E INTERVENCIÓN SOCIAL Y COMUNITARIA-obligatoria- 1º semestre	7
LA SOCIEDAD DE LA COMUNICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO	LA SOCIEDAD DE LA COMUNICACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO -obligatoria- 1º semestre	7
LA IGUALDAD COMO EJE ESTRATÉGICO EN ECONOMÍA	LA IGUALDAD COMO EJE ESTRATÉGICO EN ECONOMÍA- obligatoria- 1º semestre	7
MÓDULO DE ESPECIALIZACIÓN		
ITINERARIO: TRABAJO	MUJERES, TRABAJOS Y RESPONSABILIDAD -obligatoria It. TR / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	LA IGUALDAD EN EL MARCO DE LAS RELACIONES LABORALES Y DE SEGURIDAD SOCIAL -obligatoria It. TR. / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	PRACTICUM A -obligatoria It. TR.- 2º semestre	6
ITINERARO: EDUCACIÓN	HACIA UNA EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD -obligatoria It. ED. / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	CONVIVENCIA E IGUALDAD EN CONTEXTOS EDUCATIVOS - obligatoria It. ED. / Optativa para el resto - 2º semestre -obligatoria - 2º semestre	4
	(*) PRACTICUM B -obligatoria It. ED.- 2º semestre	6
ITINERARIO: SALUD	LA SALUD DESDE LA PERSPECTIVA DEL GÉNERO -obligatoria It. SA. / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	DESARROLLO EVOLUTIVO, FACTORES BIOPSICOSOACILES Y ENFERMEDADES EN LAS MUJERES -obligatoria It. SA / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	(**) PRACTICUM C -obligatoria It. SA – 2º semestre	6
ITINERARIO: HUMANIDADES	DIVERSIDAD, SOCIEDAD Y CULTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO -obligatoria It. HU. / Optativa para el resto - 2º semestre	4

	CRÍTICA FEMINISTA Y CREACIÓN DE MUJERES -obligatoria It. HU. / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	PRACTICUM D -obligatoria It. HU. - 2º semestre	6
ITINERARIO: JURÍDICO	DERECHO PÚBLICO Y GÉNERO -obligatoria It. JU. Optativa para el resto - 2º semestre	4
	DERECHO PRIVADO Y GÉNERO -obligatoria It. JU. / Optativa para el resto - 2º semestre	4
	PRACTICUM E -obligatoria It. JU. - 2º semestre	6
MÓDULO DE INVESTIGACIÓN		
METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN GÉNERO	METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN EN GÉNERO -obligatoria- 3º semestre	7
TRABAJO FIN DE MÁSTER	TRABAJO FIN DE MÁSTER -obligatoria- 3º semestre	22

(*) Practicum B (Educación): Las prácticas se realizan tanto en centros educativos con programas de coeducación, como en otros organismos o instituciones que tienen entre sus fines la enseñanza o la promoción de la cultura.
(**) Practicum C (Salud): El alumnado que desee realizar este practicum deberá haber realizado estudios reglados en salud (en cualquier caso no debería sobrepasarse el número de 10 personas matriculadas en esta asignatura).

Prácticas Externas:

Dada la especificidad de los itinerarios propuestos, se han establecido tanto convenios generales como otros particulares:

- AMUPEMA, Asociación de mujeres profesionales y empresarias de Málaga.
- Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer (UMA).
- Asociación de Mujeres Deméter por la Igualdad.
- Asociación Marroquí para la Integración de Inmigrantes.
- Ayuntamiento de Málaga.
- Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer.
- Centro Municipal de Formación.
- Ayuntamiento de Vélez-Málaga.
- Ayuntamiento de Benalmádena.
- Cámara de Comercio, Industria y Navegación.
- Centro de Profesorado de Málaga (CEP) en los programas de Coeducación y Programas de Igualdad.
- Comisiones Obreras. Sección Mujer.
- Cooperación y Desarrollo con el Norte de África.
- Delegación Provincial de Educación.
- Diputación Provincial de Málaga.
- Federación andaluza de asociaciones "Central Ciudadana".

- Federación Provincial de Asociaciones de Mujeres “Ágora”.
- Fundación Alonso Quijano para la promoción de la lectura.
- Fundación Intered.
- Ilustre Colegio de Abogados de Málaga.
- Instituciones Penitenciarias.
- Mujeres Solidarias.
- Observatorio Jurídico-Laboral de la Violencia de Género.
- Seminario de Coeducación (UMA).
- SEIM (UMA).
- Vicerrectorado de Extensión Universitaria (UMA). Unidad de Igualdad.
- ZONTA Andalucía.

- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Cambio Social y Profesiones Educativas:
  - ✓ Asignatura: Las mujeres como profesionales de la Educación.
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Cultura de Paz, Conflictos, Educación y Derechos Humanos:
  - ✓ Asignatura: Género y Paz.
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Derecho Penal y Política Criminal.
  - ✓ Asignatura: Derecho Penal y Género.
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Filosofía, Ciencia y Ciudadanía.
  - ✓ Asignatura: Igualdad y Género: Perspectivas Éticas y Políticas.
- Doble Título Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Profesorado-Esp. CC. Sociales / Máster Univ. Filosofía, Ciencia y Ciudanía.
  - ✓ Asignatura: Igualdad y Género: Perspectivas Éticas y Políticas.
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Estudios Ingleses, Comunicación Multilingüe e Intercultural.
  - ✓ Asignatura: Teatro y Comunicación: Teatro de Mujer en Estados Unidos.
- Doble Título Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Profesorado-Esp. Lengua extranjera: inglés / Máster en Estudios Ingleses, Comunicación Multilingüe e Intercultural.
  - ✓ Asignatura: Teatro y Comunicación: Teatro de Mujer en Estados Unidos.
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Investigación Sobre Medios de Comunicación, Audiencias y Práctica Profesional En Europa.
  - ✓ Asignatura: Periodismo, Igualdad y Derechos Humanos En Europa
- Máster Oficial de la Universidad de Málaga en Salud Internacional.
  - ✓ Asignatura: Salud y Género.

- Máster Oficial de la Universidad de Málaga En dirección Estratégica e Innovación en comunicación
  - ✓ Asignatura: Comunicación, conflicto y violencia de género
- Máster Oficial Interuniversitario: Género, identidad y ciudadanía. Universidades de Huelva y Cádiz. Conferencia inaugural. Curso 2008-2009. M.ª Dolores Ramos Palomo.
- Máster Univ. en Género e Igualdad. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Curso 2009-2010, 2010-2011. M.ª Dolores Ramos Palomo.
  - ✓ Módulo 1. Materia 1: Historia de las mujeres. Identidades, experiencias, representaciones.
- Máster Univ. en Género e Igualdad. Universidad Pablo Olavide de Sevilla. Curso 2014-2015 a 2017-2018. M.ª Dolores Ramos Palomo.
  - ✓ Asignatura: Historia de las mujeres. Discursos, representaciones y prácticas sociales.
- Máster-Doctorado Oficial: Igualdad de Género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid. Curso 2009-2010. M.ª Dolores Ramos Palomo.
  - ✓ Tema 7: Mujeres librepensadoras: Formulaciones políticas, redes cívicas y gobierno de la ciudad.
- Máster Oficial Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género. Universidad de Oviedo. Curso 2012-2013. M.ª Dolores Ramos Palomo.
  - ✓ Módulo 1, Tema 8: Historia de las mujeres y género en la Edad Contemporánea. Desarrollo histórico y perspectivas historiográficas.
  - ✓ Módulo 1, Tema 9: Ciudadanía, diferencia y feminismos. Revisiones teóricas
- Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario: Historia Contemporánea (Universidad Complutense de Madrid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad de Santiago de Compostela). Historiografía y tendencias en Historia Contemporánea. Curso 2007-2008. M.ª Dolores Ramos Palomo.
  - ✓ Módulo: Historiay de las mujeres y mundo académico: ¿una pareja bien avenida?
- Máster Univ. en estudios de Género: mujeres, cultura y sociedad. Universidad de Almería. Curso 2010-2011. Susana Guerrero Salazar.
  - ✓ Modulo: Lenguaje y género: fundamentos para la utilización de un lenguaje no sexista.
- Máster Erasmus Mundus, Máster Europeo Conjunto de Estudios de las Mujeres y de Género, Gemma, Joint European Master's Degree in Women's and Gender

Studies. Universidad de Granada. 2008, 2009, 2011 y 2012. Susana Guerrero Salazar y Carmen Cortés Zaborras.

- Máster en Igualdad de género en Ciencias Humanas, Sociales y Jurídicas, organizado por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. 2009. Prof. invitada Susana Guerrero Salazar.
  - ✓ Módulo VI: Representaciones culturales de los estereotipos de género. Asignatura 3. Norma lingüística y discurso: tradición académica y transformación del lenguaje. Tema 4. La mujer en los medios de comunicación (I).
- Máster Oficial Interuniversitario en Historia de la Ciencia: Ciencia, Historia y Sociedad. Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Barcelona (colaboran Universidad Pompeu Fabra, la Universidad Politécnica de Cataluña, y la Institución Milá y Fontanals del CSIC). Mención de Calidad del Ministerio de Educación (MCD2003-00063 y MCD2007-00240) y Mención hacia la Excelencia (MEE2011-0714). Cursos 2002-2003 a 2006-2007, 2007-2011 y 2011-2012 a la actualidad. Isabel Jiménez Lucena.
  - ✓ Módulo: El proceso de medicalización: discursos científicos y percepciones sociales. Materia: La cuestión del género en los procesos de medicalización.
  - ✓ Módulo: Individuo, salud y sociedad. Materia: La cuestión del género en los procesos de medicalización
- Magister y Especialista Universitario en Traducción. Facultad de Filología, Santander, Universidad de Cantabria. 1992 y 1993. Lidia Taillefer de Haya
  - ✓ Asignatura de posgrado oficial.

C. Doctorado

- Estudios de la Mujer (Bienio 1991-93). Dpto. Filología Latina de la Universidad de Málaga. Coordinadoras: Bárbara Ozieblo Rajkowska y M. Dolores Verdejo Sánchez.
- Estudios Históricos y Literarios sobre la Mujer (Bienios 1992-94, 1993-95). Dpto Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga.. Coordinadora: Bárbara Ozieblo Rajkowska.
- Estudios Interdisciplinares sobre la Mujer (Bienios 1994-96, 1995-1997, 1996-98). Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga.. Coordinadoras: M.ª Teresa López Beltrán y Bárbara Ozieblo Rajkowska.

- Estudios Interdisciplinares sobre la Mujer: relaciones de poder. Vínculos y parentescos (Bienios 1997-99, 1998-2000). Dpto. Filología Inglesa, Francesa y Alemana de la Universidad de Málaga.. Coordinadoras: M. Teresa López Beltrán y Bárbara Ozieblo Rajkowska.
- Programa interdisciplinar: Relaciones de género, sociedad y cultura en el ámbito mediterráneo. Dpto. de Historia Moderna y Contemporánea. Doctorado de calidad por Resolución de la Dirección General de Investigación Científica y Enseñanza Superior del Ministerio de Educación y Ciencia, 19 de abril de 1996. Impartido desde 1994-1995 hasta el 2002-2003. Coordinadoras: Mª Dolores Ramos Palomo y Marion Reder.
- "La conquista del sufragio y de otros derechos de las mujeres en el siglo XX". Programa: Investigaciones Feministas. Estrategias del poder político: género, raza y violencia. Universidad Pablo Olavide. Sevilla. Doctorado de Calidad. M.ª Dolores Ramos Palomo. Curso 2001-2002.
- Programa de Doctorado interdepartamental de estudios de la mujer en la Universidad de Oviedo. Coordinadora marta González González. 1999-2001.
- "Historia de las mujeres. Identidades, experiencias, representaciones". Programa: Investigaciones Feministas. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Curso 2007-2008.
- Programa Interuniversitario Andaluz de Doctorado, coordinado por el Instituto Universitario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Granada: Estudios de las Mujeres y de Género. Bienios 2000-2002 a 2009-2010. Coordinaras en la Universidad de Málaga: Bárbara Ozieblo Rajkowska, M.ª de los Ángeles Durán López, Inés Calero Secall, Gloria Guerrero Ramos, María Teresa López Beltrán, Antonia M. Medina Guerra, Susana Guerrero Salazar, M. Gloria Arenas Fernández, Lidia Taillefer de Haya, M.ª José Jiménez Tomé, Carmen Cortés Zaborras y Miriam López Rodríguez.
- Curso de postgrado de Género y Comunicación, Universidad Pontificia de Salamanca, cofinanciado por la Junta de Castilla y León. Susana Guerrero Salazar, autora de los materiales y tutora. Bloque temático: Lenguaje y sexismo en los medios de comunicación (on line), curso 2007-08.
- Curso de postgrado "El género y el profesorado universitario: Educar, investigar y gestionar desde y para la igualdad". Instituto de Estudios de Postgrado de la Universidad de Córdoba. Prof. Invitada Susana Guerrero Salazar, 2012.
- Doctorado Oficial en Historia de la Ciencia. Universidad Autónoma de Barcelona. Mención hacia la Excelencia (MEE2011-0714) por el Ministerio de Educación para los cursos académicos 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014. El programa de

doctorado ya contaba con la distinción de la Mención de Calidad del Ministerio de Educación desde el curso 2003-04 y renovada en el curso 2008-2009 hasta el curso 2011-12 (MCD2007-00240). http://www.cehic.es/tesis.php?sitelang=es&seccio=8. Isabel Jiménez Lucena.

- "Discursos (des)medicalizadores: el biopoder desde una perspectiva de género". Programa: Doctorado en Investigaciones feministas. Módulo: La evolución de la medicina y las ciencias naturales al margen de las mujeres. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla. Curso 2008-2009. Isabel Jiménez Lucena.
- “Estudios de mujeres en comunicación”. 2003 a 2009. Programa de doctorado en Comunicación y Poder de la Universidad de Málaga. Ana Jorge Alonso.
- "Mujeres, franquismo y salud pública: análisis del Servicio de Divulgación y Asistencia sanitario-social de la Sección Femenina". Programa: Doctorado en Salud Pública. Módulo: Historia de la salud pública y de la previsión social en el mundo contemporáneo. Universidad de Zaragoza. Zaragoza. Curso 1998-1999. Isabel Jiménez Lucena.
- "Mujer y Salud". Programa: Salud Pública. Universidad Miguel Hernández. Alicante. Curso 1997-1998. Isabel Jiménez Lucena.
- "El discurso médico español contemporáneo sobre la mujer (siglos XIX y XX)". Programa: Ciencia y Género. Módulo IV: Androcentrismo en la Ciencia. Universidad de Zaragoza. Zaragoza. Curso 1996-1997. Isabel Jiménez Lucena.
- "Las mujeres objeto-sujeto en la construcción de la medicina contemporánea". Programa: Salud Pública. Módulo: Historia de la salud pública y de la previsión social en el mundo contemporáneo. Universidad de Zaragoza. Curso 1996-1997. Isabel Jiménez Lucena.

4.1.2. Docencia en Titulaciones Propias

- Experta/o Universitaria/o en Género e Igualdad de Oportunidades, organizado por la AEHM y el SEIM con la colaboración del Instituto Andaluz de la Mujer (IAM). Universidad de Málaga. (2000-2001 a 2005-2006).
- Curso Ciencia y Sociedad: Una mirada desde las mujeres (2007; 2008). Patrocinado por el IAM y organizado por la AEHM y el SEIM. Universidad de Málaga
- Curso La mirada de las mujeres en la sociedad de la información (2007 - 2010). Curso patrocinado por el IAM y organizado por la AEHM y el SEIM. Universidad de Málaga

- Curso Educar para la igualdad en el ámbito universitario. Ciencias de la Educación. Enseñanzas Propias de la Universidad de Málaga. (curso 2009-2010).
- Curso Educar para la igualdad en el ámbito universitario; educación y necesidades de intervención escolar desde una perspectiva de género. Enseñanzas Propias de la Universidad de Málaga. (curso 2010-2011).
- Máster Propio Participación y Desarrollo desde una perspectiva de Género. Enseñanzas Propias de la Universidad de Sevilla. (Curso 2005-2006).
- Experta/o en Género y Salud, organizado por la Escuela Andaluza de Salud Pública. Granada, curso 2010-2011.

4.1.3. Otra docencia

- Cursos de Formación del PDI de la UMA. Igualdad, ciudadanía y docencia universitaria en la Universidad de Málaga. Módulo: Género, culturas políticas e identidades en la construcción de la ciudadanía. Cursos 2010-2011, 2013-2014. Mª Dolores Ramos Palomo.
- Plan de formación del PDI de la UMA. Curso: Lenguaje e imagen no sexista en la Universidad de Málaga, 2014 y 2015. Susana Guerrero Salazar.
- Programa de Formación Permanente y Actualización del Profesorado de la Universidad de Jaén. Curso: Lenguaje no sexista e imagen igualitaria en el ámbito universitario, 2016 Y 2017. Susana Guerrero Salazar.
- Cursos de Formación del PDI de la UMA: ¿Por qué pensar el género? La necesidad de introducir el género en la práctica docente. Curso 2018-2019. Isabel Jiménez Lucena
- Universidad Internacional de Andalucía: Mujeres en transición: Análisis y debate en perspectiva, 2012. Encarnación Barranquero Texeira.
- Universidad Pablo de Olavide, 5ª Edición de los cursos de verano,: Amor y Violencia. 2007. M.ª Isabel Hombrados Mendieta.
- Universidad Pablo de Olavide. 7ª Edición de los cursos de verano, Amor y felicidad, 2009. M.ª Isabel Hombrados Mendieta.
- Cursos para Extranjeros de la UMA, como Study Independent para la universidad americana Dickinson College. Sociología femenina en la narrativa española de posguerra, 1993. M.ª Isabel Jiménez Morales.
- XXXI Curso de Verano de los Cursos para Extranjeros de la UMA. 50 años de novela femenina, 1994. M.ª Isabel Jiménez Morales.

4.2. INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

4.2.1. Actividad investigadora relacionada directamente con el Instituto

A. Proyectos competitivos dirigidos por investigadoras del instituto

(2014-2016) Promoción de las microempresarias en la zona norte de Marruecos: Diagnóstico e intervención para un desarrollo sustentable. Entidad financiadora: UMA-AACID. Tipo de convocatoria: Convocatoria de Selección de Proyectos de Investigación y de Voluntariado Internacional Universitario de Cooperación para el Desarrollo. Duración: curso académico. Investigadora responsable: Josefa García Mestanza.

(2014-2015) El empoderamiento de la microempresaria en la zona norte de Marruecos. Entidad financiadora: AACID-UMA 2011DEC007 "Promoción de la Cooperación para el Desarrollo en la UMA mediante acciones de sensibilización, formación y fortalecimiento de universidades Latinoamericanas". Tipo de convocatoria: Convocatoria de Selección de Proyectos de Investigación y de Voluntariado Internacional Universitario de Cooperación para el Desarrollo. Investigadora responsable: Josefa García Mestanza.

(2014) Mujeres ibéricas y latinoamericanas. Biografías e identidades. Plan Andaluz de Investigación. Junta de Andalucía. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M.D. Investigador: Blanco Farjado, S.

(2013-2014) Mujer y ciencia. Red de investigación para su promoción, visibilización, mediación y difusión en el tejido social y desarrollo económico. Junta de Andalucía, Agencia Andaluza de Cooperación (AACID). Investigadoras Principales: Postigo Gómez, I. y Jorge Alonso, A.

(2013-2014) Análisis situacional de la mujer campesina indígena en Bolivia: su empoderamiento como visión estratégica. Entidad financiadora: AACID-UMA 2011DEC007 "Promoción de la Cooperación para el Desarrollo en la UMA mediante acciones de sensibilización, formación y fortalecimiento de universidades Latinoamericanas". Tipo de convocatoria: Convocatoria de Selección de Proyectos de Investigación y de Voluntariado Internacional Universitario de Cooperación para el Desarrollo. Investigadora: Josefa García Mestanza.

(2012-2016) Lecturas de la historia del arte contemporáneo desde la perspectiva de género. MINECO/Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora Principal: Méndez Baiges, M. Investigadoras: Cortés Zaborras, C y Garnelo Díez, I., Ramos Frendo, E.M.

(2012-2014) Observatorio del tratamiento informativo de la violencia de género con especial atención a la identidad étnica/cultural. Junta de Andalucía, Proyectos de Excelencia. Investigadora Principal: Postigo Gómez, I. Investigadoras: Vera Balanza, M.T. y Jorge Alonso, A.

(2011-2012) El empoderamiento de la microempresaria en Guatemala como base del desarrollo económico-social: preparación de un modelo conjunto entre las partes implicadas. Entidad financiadora: Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo. Tipo de convocatoria: Internacional. (C/032887/10). Investigadora: Josefa García Mestanza.

(2011) Violencia de género: estrategias y prácticas comunitarias para el empoderamiento de la mujer (II). Universidad de Málaga. Investigadora Principal: Postigo Gómez, Investigadora: Jorge Alonso, A.

(2010-2013) Biografías de mujeres liberales iberoamericanas Proyecto de Investigación del Grupo Consolidado Investigaciones Históricas Andaluzas (GRIHAN). Secretaría de Universidades, Investigación y Tecnología. Consejería de Innovación y Conocimiento. Junta de Andalucía. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M. D.

(2010-2012) Multiculturalidad, género y derecho. Ministerio de Ciencia e innovación. Investigadora Principal: Laurenzo Copello, P.

(2010-2011) La juventud universitaria ante la igualdad y la violencia de género. Entidad financiadora: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género del Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad. Secretaría de Estado de Igualdad y la Unidad de Psicología Preventiva de la Universidad Complutense de Madrid. Tipo de convocatoria: Nacional. Participantes: 12 universidades. Investigadora: Josefa García Mestanza.

(2009-2013) Salud, enfermedad y orden social en España. Las dinámicas de inclusión-exclusión social de las mujeres a través de los discursos y prácticas médicas en el siglo XX. Ministerio de Educación y Ciencia. Investigadora principal: Jiménez Lucena, I.

(2009-2011) Violencia de Género: estrategias y prácticas comunicativas para el empoderamiento de las mujeres (FASES I y II). Junta de Andalucía, Agencia Andaluza de Cooperación (AACID). Investigadora Principal: Postigo Gómez, I.

(2009-2010) Efecto de la cultura del honor sobre la violencia de pareja de adolescentes y jóvenes inmigrantes. Consejería de Empleo, Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias, Junta de Andalucía. Investigadora Principal: Hombrados Mendieta, M.I.

(2008) Mujeres y Transición política en Málaga. Instituto Andaluz de la Mujer y Diputación Provincial de Málaga. Investigadora Principal: Susana Guerrero S.

(2007-2008) Relaciones de afectividad y violencia en la juventud. Instituto Andaluz de la Juventud e Instituto Andaluz de la Mujer. Investigadora Principal: Guerrero Salazar, S., Ruiz Ruiz, J., Argudo Peña, N., Flecha, C., Altable, R. y Gaviera, L.

(2006-2009). Medicina y regulación social en España: consensos y resistencias en torno a discursos y prácticas científicas sobre las mujeres en los siglos XIX y XX. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadora principal: Jiménez Lucena, I.

(2006-2008) Análisis de la LO 1/2004 de protección integral contra la violencia hacia las mujeres desde una perspectiva de género. Ministerio de Educación y Ciencia. Investigaora Principal: Laurenzo Copello, P.

(2002-2004) La depuración de las/os profesoras/es de instituto en España durante el franquismo. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer. Investigadora Principal: Grana Gil, I.M.

(2001-2004) Grupos sociales, mentalidades y formas culturales en Andalucía. Junta de Andalucía-Consejería de Educación y Ciencia. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M. D.

(1999-2002) Mujer, prensa y opinión pública en España: las precursoras. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, Instituto de la Mujer. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M. D.

(1996-1998) Género y usos del tiempo en Andalucía. Junta de Andalucía Consejería de la Presidencia Instituto Andaluz de la Mujer. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M. D.

(1995-1997) Tiempo que Mujeres y hombres emplean en el trabajo extradoméstico, doméstico y ocio en Andalucía. Instituto Andaluz de la Mujer. Investigadora Principal: Ramos Palomo, M.D.

B. Proyectos competitivos con participación de investigadoras del instituto

(2015-2017) Marcando diferencias humanas: psicometría y eugenesia en España (1900-1950). Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadoras: Jiménez Lucena, I y García Díaz, C.

(2015-2017) La voz de las mujeres en la esfera pública (siglos XVII-XX). Ministerio de Innovación y Ciencia. Investigadoras: Ramos Palomo, M.D. y Blanco Farjado, S.

(2016-2018) Participación del alumnado de Humanidades, Comunicación y Didáctica en los estudios de género: relecturas de la Historia, Cultura Visual e Historia del Arte. Universidad de Málaga. Investigadora: Garnelo Díez, I.

(2014-2016) Cuerpos en tránsito: del conflicto a la superación. Ministerio de Economía y Competitividad. Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadora: Romero Ruiz, M. I.

(2013-2017) Familia, desigualdad social y cambio generacional en la España centro-meridional. Ministerio de Economía y Competitividad. I.: Pezzi Cristobal, P.

(2012-2014) Mujer, liberalismo y espacio público en perspectiva comparada. Ministerio de Innovación y Ciencia. Investigadora: Ramos Palomo, M. D.

(2012-2014) Desafíos de la autorrepresentación: estrategias discursivas para la construcción de identidades en la multiconfesionalidad del s. e. europeo. MICINN. Investigadora: Niolaidou, A.

(2011-2014) Sexualidades y nuevas identidades de género en las culturas anglófonas contemporáneas. Ministerio de Ciencia e Innovación. Investigadoras: Castro Borrego, S, Romero Ruiz, M. I.

(2009-2013) Reconstrucción de la tasa de actividad femenina española, 1750-1980. Ministerio de Ciencia y Tecnología. Investigadora: Campos Luque, C.

(2009-2011): Políticas públicas, vida privada y control social: Argentina y las redes eugénicas del mundo latino. Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) de Argentina. Investigadora: Jiménez Lucena, I.

(2009-2011) Los costes del enfoque punitivo para reducir la violencia sobre la mujer pareja. Junta de Andalucía. Investigadora: Laurenzo Copello, P.

(2006-2007) El tratamiento informativo de la comunidad gitana en la prensa escrita: sensibilización de los jóvenes periodistas. “La doble discriminación que sufren las mujeres de etnia gitana en los periódicos andaluces de mayor difusión”. Instituto Andaluz de la Juventud. Investigadora: Guerrero Salazar, S.

(2007-2010) Representación del trabajo de las mujeres en los medios de comunicación: de la marginación a la utilización de Internet para la participación en la construcción de conocimiento y evaluación de políticas públicas. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Investigadora: Vera Balanza, M. T.

(2005-2008) Identidades de género en las culturas políticas de izquierda en el siglo XX. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Investigadora.: Ramos Palomo, M. D.

(2005-2008). Ciudadanía femenina, política e igualdad en la España del siglo XX. Conselleria d'Empresa, Universitat i Ciencia de la Generalitat Valenciana. Investigadora: Ramos Palomo, M. D

(1999-2001) La imagen de la mujer en la historia, siglos XVII-XX. Ministerio de Educación y Cultura. Investigadora: Jiménez Morales, M.I., Quiles Paz, D., Ramos Frendo, E.M., Ramos Palomo, M.D.

(1998-2001). Transformaciones asistenciales y tecnologías médicas en la medicina colonial norteafricana española del siglo XX. Ministerio de Educación y Cultura. Investigadora: Jiménez Lucena, I.

(1996-1999) La mujer en los cuerpos docentes de enseñanzas medias y superior en España. Ministerio de Educación y Cultura. Investigadora.: Grana Gil, I.M.

(1991-1993) Textos, documentos y otros materiales para la historia de las mujeres. Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer. Investigadora.: Ramos Palomo, M.D.

C. Resultados de investigación

En la tabla siguiente se recoge el total de los resultados de la actividad investigadora relacionada con Género e Igualdad de las personas proponentes del Instituto, agrupados por tipos. En el Anexo I puede verse la relación detallada de los mismos.

TIPO DE RESULTADO	TOTAL
Artículos	286
Capítulos de libro	377
Libros	87
Coordinación/edición de libros	89
Aportaciones a congresos	599

D. Dirección de tesis doctorales y trabajos fin de máster

(2017). Doctoranda: Díaz Ruiz, M. C. *La comida en la creación contemporánea desde la perspectiva de género*. Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2017). Autora: Lara Osorio, S. *Desigualdad, sexo y violencia en el discurso del Reggaeton*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2017). Autora: Lara Osorio, L. *Desigualdad, sexo y violencia en el discurso del Reggaeton*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2016). *La mujer soviética en el cartel de la época postrevolucionaria* (1917-1932) (trabajo fin máster). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2016). Doctorando: Torres Martín J. L. *El nacionalcatolicismo en el cine. El reflejo fílmico de la construcción identitaria femenina en la dictadura franquista*. Dirigido por Jorge Alonso, A.

(2016). Doctorando: Pereira Baena, F. J. *Imágenes de mujeres. Un juego de miradas ante el objetivo de la cámara franquista (1940-1951)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2016). Doctoranda: Ramón Pérez-Chuecos, M. *Imágenes y realidades de la maternidad en la obra de María Martínez Sierra*. Dirigido por Quiles Faz, A.

(2016). Doctoranda: Mena Pablos, M. M. *Isabel Oyarzábal Smith, una intelectual de la Edad de Plata. Nuevas aportaciones para una biografía literaria*. Dirigido por Quiles Faz, A.

(2016). Doctoranda: González González, E. *Soportarás todos los males: la violencia de género en el discurso religioso cristiano (ss. II-IV)*. Dirigido por González González, M.

(2016). Doctoranda: Fernández Palenzuela, D. *Medios de comunicación como actores de paz desde la perspectiva de género.* Dirigido por Jorge Alonso, A.

(2016). Doctoranda: Aboussi Jaafer, M. *La escritura autobiográfica de Nawal Al-Saadawi. Política, religión e identidades femeninas*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2016). Autora: Rabadán Jiménez, L. M. *La presencia de estereotipos sexistas en la publicidad televisiva*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2016). Autora: Rabadán Jiménez, L. M. *La presencia de estereotipos sexistas en la publicidad televisiva.* Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2016). Autora: Hernández García, A. *Japan and the West. A pictorial relationship around the representation of women*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2016). Autora: Blanco Fajardo, S. *Socialización, cultura y feminidad durante el primer franquismo.* Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2016). Autor: Berenguer-Ruiz, A. *Perfil del voluntariado social en Málaga desde la perspectiva de género*. Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2015). *Mujer y arte-terapia* (trabajo fin máster). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2015). *La esencia de la belleza: análisis iconográfico de la mujer en la publicidad de perfumes* (1990-2014). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2015). Autora: Serón López, R. *La actividad física y el deporte en establecimientos de Málaga desde la perspectiva de género*. Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2015). Autora: Romero Acosta, M. A. *Jóvenes y percepción de los micromachismos*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2015). Autora: Morillo Aroca, C. I. *La mujer rural en Martín de la Jara, en la Comarca Sierra Sur sevillana. Los estereotipos de género y su influencia en las desigualdades en el ámbito rural*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2015). Autora: García Astroga, C. *El apoyo social como factor protector frente a la violencia dentro de la pareja*. Dirigido por Hombrados M.I.

(2015). Autora: Enache, E. *Aliando dispersiones feministas en España. De las estructuras clásicas de organización política a las prácticas periféricas*. Dirigido por Ruiz Garrido, B.

(2015). Autor: Hurtado Juárez, M. *Drogadicción y Sociedad. Perspectivas de género en Málaga, 1980-1990*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2014). Doctorando: Galarza Fernández, E. *Feminismos, RSC y comunicación participativa: metodología para la igualdad de género en la empresa*. Dirigido por Jorge Alonso, A.

(2014). Doctoranda: Heiberg Madsen, L. *Medicine and Female Gothic in the Neo-Victorian Novel: Renegotiating Monstrosities Now*. Dirigido por Arias Doblas, R.

(2014). Doctoranda: **Elinor Pettersson**, L. Neo-Victorian Novels of Spectacle: Mapping Gendered Spaces in the City. Dirigido por Arias Doblas, R.

(2014). Autora: Ruíz Trascastro, R. R. *El apoyo social en mujeres con lupus eritematoso sistémico*. Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2014). Autora: Ritter, Y. *Proyecto de intervención social y comunitaria en el ámbito de las migraciones internacionales y desde una perspectiva de género: "mediación intercultural para la inserción sociolaboral de la mujer inmigrante*". Dirigido por Hombrados M.I.

(2014). Autora: Puertollano Acosta, D. *Análisis de la violencia verbal contra las mujeres en un corpus fílmico*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2014). Autora: Puertollano Acosta, D. *Análisis de la violencia verbal contra las mujeres en un corpus fílmico.* Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2014). Autora: Ortega Merino, C. *Análisis e intervención de los constructos de amor romántico y empoderamiento en mujeres usuarias de un centro de información de la mujer*. Dirigido por Hombrados M.I.

(2014). Autora: Ortega Jarillo, M. *Factores que pueden influir en las mujeres víctimas de violencia para interponer o no denuncia*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2014). Autora: Ortega Jarillo, M. *Factores que pueden influir en las mujeres víctimas de violencia para interponer o no denuncia*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2014). Autora: Cruz Martínez, R. M. *Análisis y evaluación desde la perspectiva de género de los programas de intervención psicosocial con personas condenadas por maltrato a sus parejas y/o exparejas: el caso de España*. Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2013). Autora: Viedma García, M. C. L. *Las mujeres en la masonería española*. Dirigido por Prieto Borrego, L.

(2013). Autora: Ruiz López, B. *Estudio de casos: comparación de las actitudes acerca de la igualdad de género entre hombres y mujeres con edades comprendidas entre los 20 y 30 años y los 45 y 55 años*. Dirigido por Prieto Borrego, L.

(2013). Autora: García Castillo, C. E. *La situación actual de las mujeres con discapacidad en la comunidad autónoma andaluza*. Dirigido por Liñán García, Á.

(2013). Autora: Castillo Romero, M. *Mujer en el primer franquismo: represión y resistencia*. Dirigido por Prieto Borrego, L.

(2013). Autora: Beltrán Ruíz, V. *Los rituales de duelo y luto desde una perspectiva de género*. Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2013). Autor: Vanegas Bermúdez, J. M. Mujeres colombianas en Jaén: Apoyo social e integración social. Dirigido por Hombrados M.I.

(2012). Doctorando: Romero Quintero, E. *La comunicación de las organizaciones empresariales españolas desde la perspectiva de género*. Dirigido por Jorge Alonso, A.

(2012). Doctoranda: Sánchez Sánchez, E. M. *Infección del virus papiloma humano y cáncer de cuello uterino*. Dirigido por Rius Díaz, F.

(2012). Autora: Requena Márquez, S. *El discurso sobre la muerte en la narrativa de mujeres de la primera mitad del siglo XX*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2012). Autora: Requena Márquez, S. *El discurso sobre la muerte en la narrativa de mujeres de la primera mitad del siglo XX*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2012). Autora: Quiles Pérez, M. *Condiciones de vida. Las mujeres mayores y la soledad*. Dirigido por Hombrados M.I.

(2012). Autor: Martos-Sanz Daza, Isaac. *Estereotipos sexistas, roles y violencia de género: batería de dinámicas para su prevención.* Dirigido por Romo Parra, M. C.

(2011). *Una perspectiva feminista del arte sonoro* (trabajo fin máster). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2011). Elinor Petterson, L. (2011). *Gender, Space and Spectacle in the Neo-Victorian Novel* (tesis doctoral). Universidad de Málaga, España.

(2011). Doctoranda: Salto Sánchez, A. M. *Genialidad femenina y feminismo en la mística: Teresa de Ávila en su Autobiografía*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2011). Doctoranda: Salto Sánchez del Corral, A.M. *Genialidad femenina y feminismo en la mística: Teresa de Ávila en su Autobiografía*. Dirigido por Cortés Zaborras, C.

(2011). Doctoranda: Camacho Caro, M. *Tratamiento aborto espontáneo (Médico vs. legrado) experiencia en un año en el Hospital Virgen de la Victoria*. Dirigido por Rius Díaz, F.

(2011). Autora: García Encina, E. *Apoyo social, satisfacción con la vida y salud en mujeres autóctonas e inmigrantes de Málaga*. Dirigido por Hombrados M.I.

(2010). *Posiciones postfeministas en la práctica artística contemporánea: nuevas estrategias de representación y resistencia* (Trabajo DEA). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2010). *La mirada femenina en la historia del arte. Acercamiento histórico al feminismo* (trabajo fin máster). Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2010). Doctorando: Rivilla L. *Violencia y medios de comunicación. El tratamiento de la violencia contra las mujeres en los informativos de TV. De la proximidad al hecho*. Dirigido por Jorge Alonso, A.

(2010). Autor: Bustos-Uribe, M. A. *Análisis de proyectos de estabilización socioeconómica para población en situación de desplazamiento forzado desde el enfoque de género en desarrollo. El caso colombiano*. Dirigido por Romo Parra, M. C. y Podadera-Rivera, P.

(2009). Doctorando: Pierini, G. *Ciudadanía y ordenamiento jurídico de las mujeres en Italia (1861-1975)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2009). Doctoranda: Romo Parra, C. *Desarrollismo, vida cotidiana y construcción de identidades de género durante el franquismo*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2009). Doctoranda: Bonilla Vélez, G. E. *Las mujeres en la prensa de Cartagena de Indias. 1900-1930*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2007). Doctoranda: Garnelo Díaz, I. *Sujeto femenino en arte y publicidad: análisis iconográfico en la fotografía publicitaria de perfumes (1990-200)*. Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2007). Autora: Mouaden Hanan, E. *La violencia contra las mujeres en Marruecos*. Dirigido por Laurenzo Copello, P.

(2007). Autora: Expósito Camacho, P. *La situación actual del aborto en España: valoración provisional de la eficacia de la Ley Orgánica 2/2010 de salud sexual y reproductiva e interrupción voluntaria del embarazo*. Dirigido por Laurenzo Copello, P.

(2006). Doctorando: Domínguez J. M. *Apoyo social, Integración y Calidad de vida de la Mujer Inmigrante en Málaga*. Dirigido por Hombrados M.I.

(2005). Doctorando: Carrascosa Tinoco, O. *Estudio de los personajes femeninos en los cuentos de Miguel de Unamuno.* Dirigido por Quiles Faz, A.

(2005). Doctoranda: Saito, A. *Del liberalismo al autoritarismo. Las mujeres y las políticas de género en Japón 1868-1945*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(2005) *La identidad nacional en las vanguardias artísticas españolas (Trabajo DEA)*. Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(2001). *Iconografía femenina y publicidad de perfumes (Trabajo DEA)*. Dirigido por Méndez Baiges, M. T.

(1999). Doctoranda: Vera Balanza, M. T. *Mujer y discurso periodístico. Aproximación cuantitativa y análisis de contenido de os diarios andaluces (1996)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(1999). Doctoranda: Ballesteros García, R. M. *El movimiento feminista portugués. Del despertar republicano a la exclusión salazarista (1909-1948)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(1996). Doctoranda: Campos Luque, C. *Trabajadoras asalariadas y conflictividad social en Málaga*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(1990). Autora: González Castillejo, M. J. *La Nueva Historia. Mujer, vida cotidiana y esfera pública en Málaga (1931-1936)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

(1988). Autora: Badillo Baena, R. M. *Feminismo y educación en Málaga. El pensamiento de uceso Luengo de la Figuera (1898-1920)*. Dirigido por Ramos Palomo, M. D.

E. Organización de actividades de I+D+i

- II Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía (25-27 de junio 1992). Congreso interdisciplinar subvencionado por el IAM. Coordinación: María Teresa López Beltrán. Lugar celebración: Centro de la Mujer, Diputación Prov. de Málaga.
- Jornadas de Estudios “Ciudad de Fuengirola”: Cursos sobre Mujer y Sociedad; Los medios de comunicación y experiencias territoriales y Transición y cambio político (26 de julio-12 de agosto de 1994). Organizadas por: AEHM, Fundación para Estudios Universitarios de Fuengirola, Sociedad de Estudios Torrijos de Málaga y Universidad de Málaga. Lugar de celebración: Hotel Las Palmeras (Fuengirola).
- I Jornadas de AUDEM: El trabajo de las mujeres (24-25 de marzo de 1995). Colaboran: IAM, AEHM, UMA. Coordinadoras: Margarita Mª Birriel Salcedo y Mª Teresa López Beltrán. Lugar de celebración: Universidad de Málaga.
- Congreso Igualdad Lingüística: el Sexismo en el Lenguaje (4-6 de noviembre 1998). Subvencionado por el Instituto de la Mujer y el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Coordinación: Mª Dolores Fernández de la Torre Madueño, Antonia Mª Medina Guerra y Lidia Taillefer de Haya. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Jornadas interdisciplinares Comunicación y Género (1-3 de diciembre 1999). Subvencionadas por el Instituto de la Mujer. Coordinación: M. Concepción Ayala

Castro, Emelina Fernández Soriano y Mª Dolores Fernández de la Torre Madueño. Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Información.

- Congreso Interdisciplinar Violencia y Género (29-30 de noviembre, 1 de diciembre 2000). Subvencionado por el Instituto de la Mujer y por el IAM. Coordinación: Mª Teresa López Beltrán, Mª José Jiménez Tomé y Eva Mª Gil Benítez. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Congreso Interdisciplinar Educación y Género (20-22 de marzo de 2002). Subvencionado por el Instituto de la Mujer y por el IAM. Coordinación: Mª Dolores Alcántara Sacristán, Gloria Arenas Fernández, Mª Blanca Gómez García de Sola, Mª José Gómez González y Encarnación Jurado Olmedo. Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Simposio Mujeres en el exilio americano (Siglo XX). Escritoras españolas e hispanoamericanas (1 y 2 de octubre de 2003). Subvencionado por el IAM. Coordinación: Mª José Jiménez Tomé e Isabel Gallego Rodríguez. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Simposio Las hijas de Pandora: Historia y Simbología (24-26 de mayo de 2004). Subvencionado por el Excmo. Ayuntamiento de Málaga. Coordinación: Virginia Alfaro Bech e Inés Calero Secall. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Avanzando hacia la Igualdad (2, 3 y 4 de noviembre de 2005). Congreso Internacional e Interdisciplinar. Entidades colaboradoras: Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga; Diputación Provincial de Málaga; IAM; Patronato de Turismo de la Costa del Sol; Unicaja; Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Málaga. Coordinación: Antonia Mª Medina Guerra, Lidia Taillefer de Haya, Susana Guerrero Salazar. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Simposio Historia y Género: Imágenes y vivencias de mujeres en España y América (siglos XV-XVIII) (5-6 de abril de 2006). Coordinación: Mª Teresa López Beltrán y Marion Reder Gadow. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Simposio Mujeres y derecho: Luces y sombras en el ordenamiento jurídico (21-23 de marzo de 2007). Coordinación: Mª Soledad de la Fuente Núñez de Castro y Ángeles Liñán García. Lugar de celebración: Facultad de Derecho.
- Simposio Mujer, guerra civil y franquismo (30-31 de enero de 2008). Coordinación: Encarnación Barranquero Texeira y Lucía Prieto Borrego. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Seminario Interdisciplinar Análisis de la actualidad desde la perspectiva de las mujeres (3-6 de marzo de 2008). Coordinación: Mª Gloria Arenas Fernández y

Susana Guerrero Salazar. Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación.

- Congreso Internacional Identity, Migration and Women's Bodies as Sites of Knowledge and Transgression (17-19 de diciembre de 2008). Entidades colaboradoras: Universidad de Huelva; Málaga Convention Bureau; Unicaja; Área de Igualdad de Oportunidades de la Mujer del Ayuntamiento de Málaga; Servicio provincial de la mujer de la Diputación Provincial de Málaga; IAM; UMA. Coordinación: Silvia Castro Borrego y María Isabel Romero Ruiz. Lugar de celebración: Edificio del Rectorado de la Universidad de Málaga y Museo del Patrimonio Municipal de Málaga.
- Seminario Interdisciplinar Igualdad: de lo legal a lo real (3-6 de febrero de 2009). Coordinación: Mª Gloria Arenas Fernández y Lidia Taillefer de Haya. Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Educación.
- Simposio La mujer hoy: entre la realidad y el deseo (9-12 de noviembre de 2009). Coordinación: Mª José Jiménez Tomé y Amparo Quiles Faz. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Simposio Mujeres y Ciencia: Historia, retos y perspectivas (18-19 de marzo de 2010). Coordinación: Carmen Cortés Zaborras y Victoria Serrano Noguera. Lugar de celebración: Facultad de Filosofía y Letras.
- Congreso Internacional Mujer y Traducción (2-3 de diciembre de 2010). Coordinación: Adela Martínez García y Encarnación Postigo Pinazo. Lugar de celebración: Facultad de Ciencias de la Comunicación.
- Jornadas de Urbanismo y Género, Ciudad en construcción (25-26 de octubre de 2012).
- Organizadas por la AEHM y el Ayuntamiento de Málaga. Lugar de celebración: Salón de Actos de la Gerencia Municipal de Urbanismo.
- Jornadas 30 años de la Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer (22 y 29 de enero, 10 y 31 de marzo y 7 de abril de 2016). Coordinación: Mª Blanca Gómez García de Sola. Lugar de celebración: Campus de Teatinos y Rectorado, UMA.
- Jornadas de Iniciación a la investigación de los Estudios de Género (2 de mayo de 2017). Subvencionadas por la Unidad de Igualdad de la UMA. Coordinación: Carmen Cortés Zaborras. Lugar de celebración: Universidad de Málaga (Campus de Teatinos).
- Jornadas sobre Multiplicidad de Géneros (10 de mayo de 2018). Jornadas subvencionadas por la Unidad de Igualdad de la UMA. Coordinación: Carmen Cortés Zaborras. Lugar de celebración: Aulario Juan Antonio Ramírez.

F. Estancias en otras universidades / Movilidad

(2019). Université Abdelmalek Essadi. Tetuán (Marruecos) Programa: ERASMUS+ K107. International Credit Mobility (KA107-36589). Actividad: Planes de Igualdad en las Universidades. junio 2018 - julio 2020. Fecha actividad: 17 abril 2019 - 23 abril 2019. Isabel Jiménez Lucena.

(2018) Universidad de Panamá, Penonomé. Mercedes Siles Molina.

(2017). Università degli Studi di Roma La Sapienza. (Roma, Italia). Programa: Salvador de Madariaga. Maite Méndez Baiges.

(2017). Universidad de Pisa (Pisa, Italia). Misión docente Erasmus Teaching Mobility Susana Guerrero Salazar.

(2017). Universidad de Leeds, Reino Unido. Carmen Jambrino Maldonado.

(2017). Institute for Medieval Studies-School of History (University of Leeds, U. K.). Visiting Fellow. Alicia Marchant Rivera.

(2017). Hellenic Agency for Local Development and Local Government. Atenas (Grecia). Programa: ERASMUS+ KA104. Ciudact: Empowering of the adult/older adult for an active citizenship. Actividad: Integrated Social Policy for Health and Social Inclusion, junio 2015 - mayo 2017. Fecha actividad: mayo 2017. IsabelL Jiménez Lucena

(2017). Grupo Derecho y Género. Facultad de Derecho de la Universidad de la Republica. Uruguay. Tipificación del delito de feminicidio. Patricia R. Laurenzo Copello.

(2017). Universidad de Atenas. Alesandra ioanna Nicolaidou.

(2016). Università degli Studi di Salerno. Facoltà di Lettere. Eramus Teaching Mobility Programa, Misiones docentes. Mª Teresa Méndez Baiges.

(2016). Università degli Studi di Salerno. Facoltà di Lettere. Eramus Teaching Mobility Programa, Misiones docentes. Mª Teresa Méndez Baiges.

(2016). Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Carlos III. Periodismo deportivo: el tratamiento informativo de las mujeres en el deporte. Madrid. Patricia R. Laurenzo Copello.

(2016). Instituto Universitario de Estudios de Género de la Universidad Carlos III Susana Guerrero Salazar.

(2016) Universidad de Sevilla. Mercedes Siles Molina

(2015) Centro Internacional de Estudios Superiores de Comunicación para América Latina, Quito. Inmaculada Postigo Gómez

(2015). Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra (Barcelona). Mercedes Siles Molina

(2014-2015). Universidad de Sheffield, Reino Unido. Facultad de Periodismo. Carmen Jambrino Maldonado.

(2014).La Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. 1 Erasmus Teaching Mobility 2013-143. Mª Teresa Méndez Baiges.

(2014). University of Portsmouth (Portsmouth, Reino Unido). Mª del Rosario Arias Doblas.

(2014). Universidad Autónoma de Barcelona. Bellaterra (Barcelona). Mercedes Siles Molina

(2014). Southampton University (England, United Kingdomd). Centro: Chawton Library (Chawton, Alton). Visiting Fellowship. Alicia Carmen Marchant Rivera.

(2014). La Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. Erasmus Teaching Mobility / Movilidad Docente Erasmus 2013-143. Mª Teresa Méndez Baiges

(2014). Departamento de Psicología. Universidad de El Paso en Texas (UTEP). El Paso, EEUU. Mª Isabel Hombrados Mendieta.

(2014). Chawton Library (Southampton University, U. K.) Visiting Fellow. Alicia Marchant Rivera.

(2014). Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad de La Plata. Argentina. Las nuevas formas de violencia como exclusión. Patricia R. Laurenzo Copello.

(2014) Universidad de Southampton. Perfeccionamiento en materia de estudios de género. Alicia Marchant Rivera.

(2013). Universidad de Colorado. Colorado Springs (EEUU). Mercedes Siles Molina

(2013). La Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. Erasmus Teaching Mobility / Movilidad Docente Erasmus 2012-132. Mª Teresa Méndez Baiges.

(2013). La Sapienza Università degli Studi di Roma. Dipartimento di Storia dell'Arte e dello Spettacolo. Erasmus Teaching Mobility 2012-132. Mª Teresa Méndez Baiges.

(2013) Universidad de Miami. Tareas de investigación. Carmen Jambrino Maldonado.

(2012).European University Institute (EUI) di Firenze (Italia). Centro: History Department. Visiting Fellow. Dr. Bartolomé Yun Casalilla y Dra. Antonella Romano. Alicia Carmen Marchant Rivera.

(2012). Universidad El Fatih (Turquía). Centro: Spanish Language and Literature Departament. Desamparados Quiles Faz.

(2012). Universidad de Costa Rica (San José, Costa Rica). Susana Guerrero Salazar.

(2012). European University Institute, (Florencia, Italia). Visiting Fellow. Alicia Marchant Rivera.

(2012). Berlin-Branderburgische Akademie der Wissenschaften (Berlín, Alemania). Clelia Martínez Maza.

(2011). Real Colegio Complutense de la Universidad de Harvard (Cambridge, Estados Unidos). Clelia Martínez Maza.

(2011). CRM. Bellaterra (Barcelona). Mercedes Siles Molina

(2011) Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Proyecto El Empoderamiento de la Microempresaria en Guatemala como Base del Desarrollo Económico-Social: Preparación de un Modelo Conjunto entre las partes implicadas. Josefa García Mestanza.

(2011). Instituto Universitario de la Mujer IUMUSAC de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Proyecto El Empoderamiento de la Microempresaria en Guatemala como Base del Desarrollo Económico-Social: Preparación de un Modelo Conjunto entre las partes implicadas. Josefa García Mestanza.

(2010-2011). Università degli Studi di Roma La Sapienza. Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo (Roma, Italia). Programa: Programa Nacional de movilidad de recursos humanos de investigación de 2010: Estancias de profesores e investigadores séniores en centros extranjeros de enseñanza superior e investigación Salvador de Madariaga. Maite Méndez Baiges.

(2010-2011). Departamento de Psicología. Universidad del Estado de Arizona (ASU) Tempe, EEUU. Visiting Scholar. Mª Isabel Hombrados Mendieta.

(2010). Universidad de Dakar. Dakar (Senegal). Mercedes Siles Molina

(2010). Universidad Autónoma de Barcelona. Bellatera (Barcelona). Mercedes Siles Molina

(2009). Berlin-Branderburgische Akademie der Wissenschaften (Berlín, Alemania). Clelia Martínez Maza.

(2009-2010). King's College London. Alesandra ioanna Nicolaidou.

(2009-2010). Universidad de Atenas. Alesandra ioanna Nicolaidou.

(2009). Universitè de Monastir. Monastir (Túnez). Mercedes Siles Molina

(2009). Universidad de Costa Rica. Facultad de Ciencias Sociales-Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva. Dra. Virginia Mora Carvajal. Mª Dolores Ramos Palomo.

(2008). Universidades de Colorado Springs (Colorado), Athens (Ohio), Columbus (Ohio), Kent State (Cleveland). (EEUU). Mercedes Siles Molina

(2008). Universidad de la República. Montevideo Uruguay. Facultad de Humanidades y Ciencias Humanas: Dra. Graciela Sapriza, y Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH): Dr. José Rilla. Mª Dolores Ramos Palomo.

(2008). Berlin-Branderburgische Akademie der Wissenschaften (Berlín, Alemania).Duración: 12 semanas. Tema: Religión en el Egipto tardoantiguo. Clelia Martínez Maza.

(2007-2010). Georgy Institute of Technology (Atlanta, Estados Unidos). Carmen Ruiz Delgado.

(2007).Institute of Materials Science of Aragón (España). Carmen Ruiz Delgado.

(2007). University of Michigan. Department of the History of Art (Ann Arbor, EEUU). Maite Méndez Baiges.

(2005). University of London Library (Senate House) y British Library (Londres, Reino Unido). Mª del Rosario Arias Doblas.

(2005). Universidad de Ostrava (República Checa). Facultad de Filosofía y Letras (Departamento de Literatura Románica. Sección de Español). Desamparado Quiles Faz.

(2005). Universidad Cergy-Pontoise (Francia). Département des Études Ibériques et Latinoamericains. Dr. Víctor Bergasa y Dra. Mercedes Yusta; Mª Dolores Ramos Palomo.

(2005). Staatsbibliothek Zu Berlin (Berlín, Alemania). Maite Méndez Baiges.

(2005). Georgy Institute of Technology (Atlanta, EEUU). Carmen Ruiz Delgado.

(2005). Berlin-Branderburgische Akademie der Wissenschaften (Berlín, Alemania). Clelia Martínez Maza.

(2004). Universidad Moulay Ismail de Meknés (Marruecos). Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Grupos de Trabajo TANIT y MIRGO: Moulay Ismail University Research Group on Women. Mª Dolores Ramos Palomo.

(2004). Universidad de Zaragoza (Zaragoza, España). F Carmen Ruiz Delgado.

(2003).Academia de España de Bellas Artes y Arqueología (Roma, Italia). Clelia Martínez Maza.

(2003). Universidad Sidi Mohamed ben Abdellah. Facultad de Letras y Ciencias Humanas Dhar el Mahraz-Fez (Marruecos). Dra. Khadiya Bouza. Mª Dolores Ramos Palomo.

(2003). Universidad de Valencia. Facultad of Ciencias (Valencia, España). Carmen Ruiz Delgado.

(2003). Scuola Normale Superiore di Pisa (Pisa, Italia). Centro: Scuola Normale Superiore di Pisa. Profesor Armando Petrucci. Alicia Carmen Marchant Rivera.

(2002). Wellman Laboratories of Photomedicine, Harvard Medical School, Department of Dermatology (Boston, EEUU). Francisca Rius Diaz.

(2002). University of Arizona (Tucson, EEUU). Miriam López Rodríguez.

(2002). Università degli Studi di Padova (Padova, Italia). Centro: Dipartamento di Storia. Facoltà di Storia. Profesora Giorgetta Bonfiglio-Dossio Alicia Carmen Marchant Rivera.

(2002). Brunel University (Londres, Reino Unido). Mª del Rosario Arias Doblas.

(2002). Academia de España de Bellas Artes y Arqueología (Roma, Italia) Clelia Martínez Maza.

(2001-2002). Harvard University (Cambridge, Massachusetts, EE. UU.). Centro: History Department. Programa: Real Colegio Complutense en la Universidad de Harvard. Alicia Carmen Marchant Rivera.

(2001). Wellman Laboratories of Photomedicine, Harvard Medical School, Department of Dermatology (Boston, EEUU). Francisca Rius Diaz

(2001). Harvard Divinity School (Cambridge (MA), Estados Unidos). Clelia Martínez Maza.

(2001). Department of Linguistic and International Studies, University of Surrey (Inglaterra, Gran Bretaña). Socrates Exchange Programme, Vicerrectorado de Comunicación y Proyección Internacional. Lidia Taillefer de Haya

(1999). Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios. (El Colegio de México. México, D. F.). Centros: Bibliotecas del Colegio de México, UNAM y Lerdo de Tejada. Desamparados Quiles Faz.

(1998). Université Michel de Montaigne. Bordeaux 3. Institut d'Etudes Iberiques et IberoAmericains. Dr. Jean Lamore. Dra. Mª Elena Orozco. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1998). Universidad Nacional de Costa Rica. Participación en la Maestría Regional de Estudios de la Mujer dirigida por la Dra. Mª Luisa Alvarado Boza. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1998). Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Dr. Marcos Correa. Rector de la Universidad de Santiago de Oriente. Dra. Caridad Frutos, decana de la Facultad de Ciencias Sociales. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1997). Centro Sevenoaks School. Kent (Inglaterra). Susana Guerrero Salazar.

(1996).Unidad Docente de Historia de la Medicina del Departamento de Ciencias Socio-Sanitarias (Sevilla, España). Mª José Ruiz Somavilla.

(1996).Karolinska Sjukhuset (Estocolmo, Suecia). Francisca Rius Diaz.

(1996). Unidad de Historia de la Medicina del Departamento de Salud Pública e Historia de la Ciencia. Universidad Complutense de Madrid. (Madrid, España). Mª Jose Ruiz Somavilla.

(1996). Harvard Divinity School (Cambridge (MA), Estados Unidos). Clelia Martínez Maza.

(1996). École Normale Superieure (París, Francia). Clelia Martínez Maza.

(1996). Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina. Universidad Nacional Autónoma de México (México DF). Mª José Ruiz Somavilla.

(1996). Departament D`Histoire Economique (Université de Ginebra, Suiza). Dra. Anne-Lise Head. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1996) Exeter College (Oxford, Reino Unido).. Mª del Rosario Arias Doblas.

(1995). Université Mohammed V. Rabat (Marruecos). Groupe d`Etudes Feminines. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines. Dra. Fouzia Rhissasi; Dra. Fatiha Bennlabat. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1994, 1990, 1986, 1982-1984). Max-Planck-Institut für ausländisches und internationales Strafrecht, Alemania. Patricia R. Laurenzo Copello.

(1994). Université François Rabelais, Tours (Francia). Equipo Interdisciplinar de Investigación C.I.R.E.M.I.A. Dr. Jean-Louis Guereña; Dra. Josette Borderies. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1994) École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris, Francia). Mª José Ruiz Somavilla.

(1993-1994). Escuela Española de Arqueología en Roma (Roma, Italia). Clelia Martínez Maza.

(1992). University of Stony Brook, (Nueva York, EE.UU.). Dept. of Women`s Studies. Dra. Temma Kaplan. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1992). Centre Nacional de la Recherche Scientifique, (París, Francia). Dra. Michelle Perrot. Mª Dolores Ramos Palomo.

(1992). Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma (Roma, Italia). Programa: Becas del Ministerio de Exterior Academia española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma. Maite Méndez Baiges.

(1991-1992). Universidad de Duke (Carolina del Norte, EEUU). Centro: Departamento de Romances Studies. Desamparado Quiles Faz.

(1989). Wolverhampton Polytechnic (Dudley, Gran Bretaña). Miriam López Rodríguez.

4.2.2. Actividad de innovación directamente relacionada con el Instituto

A. Proyectos de Innovación Educativa

- Seminario de reflexión docente sobre coeducación. Entidad financiadora: I.C.E. de la UMA. 1997 a 1999. I.P.: Muñoz Sánchez, A.M. I.: Grana Gil, I. M.
- Análisis de las opiniones y actitudes de los estudiantes universitarios referida a la discriminación de género en la sociedad actual y pautas de actuación docente. (PIE 02/32) Entidad financiadora: I.E.E.V. UMA. 2002 a 2003. I.P.: Muñoz Sánchez, A.M. I.: Grana Gil, I. M.

- PIE para la mejora de la práctica docente: Incorporación de la perspectiva de género en las prácticas de Psicología y Educación I (PIE 03/52) Entidad financiadora: I.E.E.V. UMA. 2003 a 2004. I.P.: Muñoz Sánchez, A.M.
- PIE para la mejora de la práctica docente: incorporación de la perspectiva de género en las prácticas de Psicología y Educación II. (PIE 04/82). Entidad financiadora: I.E.E.V. UMA. 2004 a 2005. I.P.: Muñoz Sánchez, A.M. I.: Grana Gil, I. M.
- Universidad y Feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades. Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación, UMA. 2010-2012 I.P.: Pezzi Cristobal, P. I.: Marchant Rivera, A. Méndez Baiges, M.T., Ramos Frendo, E. M., Ruiz Garrido, B.
- Feminismo en el aula: la integración transdisiciplinar de los estudios de género en asignaturas del EEES. (PIE13-037) UMA, Andalucía Tech. 2013-2015. I.P.: Méndez Baiges, M. I.: Ramos Frendo, E. M., Pezzi Cristobal, P.
- Construcción y representación de la identidad femenina en la herencia cultural europea. Innovación metodológica. (PIE 13-073) UMA. 2013-2015 I.P.: Souvirón López, B.
- Construcción de la identidad femenina en la herencia cultural europea. Proyecto de Integración e Igualdad Educativa. (PIE 15-30). UMA 2015-2017. I.P.: Souvirón López. I.: B.Luque Aranda, M., Ramos Palomo, M.D.
- Participación del alumnado de Humanidades, Comunicación y Didáctica en los estudios de género: relecturas de la Historia, Cultura Visual e Historia del Arte. Proyecto de Integración e Igualdad Educativa. (PIE 15-59). UMA. 2015-2017. I.P.: Barco Cebrián, L.. i. Ramos Frendo, E., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P.
- Coordinación y desarrollo de Buenas Prácticas con perspectiva de género en el itinerario de Intervención Psicoeducativa (PIE 17-209). Entidad financiadora: Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. UMA. 2017-2019. I.P.: Muñoz Sánchez, A.M.
- Feminismo en las aulas universitarias. Propuestas didácticas multidisciplinares y estudios de género. (PIE17-128). Entidad financiadora: Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. UMA. 2017-2019. I.P.: Belén Ruiz Garrido. I.: Ramos Frendo, E.M., Pezzi Cristobal, P., Barco Cebrián, L., Palomares Perraut, R. Con la colaboración de (HAR2016-75662-P) Proyecto I+D Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género. Dpto. de Historia del Arte y AEHM.
- Aprendizaje basado en competencias para la práctica profesional con colectivos implicados en violencia de género intrafamiliar. (PIE 17-177). Entidad financiadora:

Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. UMA. 2017-2019. I.P.: Romo Parra, C. I.: Hombrados Mendieta, M.I.

- La docencia del arte contemporáneo desde la perspectiva de género y la perspectiva de género. (PIE17-075) Entidad financiadora: Vicerrectorado de Profesorado, Formación y Coordinación. UMA. 2017-2019. I.P.: Clotilde Lechuga Jiménez, C.
- ¿Humanidades sin media humanidad?: Estrategias para la visibilización de las mujeres en los planes de estudio universitarios. (PIE 17-131). UMA 2017-2019. I.P.: Calvo Muturana, A. I.: Blanco Farjado, S., Ramos Palomo, M.D. y Romero Ruiz, M.I.

B. Resultados de Innovación (publicaciones)

(2009) Muñoz Sánchez, Á. y Grana Gil, I.: "Perspectiva de género en la docencia universitaria: el seminario de coeducación de la universidad de Málaga". Vázquez Bermudes, I. (Coord.): Investigación y Género. I Congreso Universitario Andaluz. Sevilla, 17-18 de junio de 2009. pp. 805-814. (Publicado en CD) ISBN: 978-84-692-5715-9.

(2009) Escudero Carmona, E. y Muñoz Sánchez, Á.: "Estilos de vida del alumnado universitario: datos de un estudio preliminar con estudiantes de Psicología. Vázquez Bermudes, I. (Coord.): Investigación y Género. I Congreso Universitario Andaluz. Sevilla, 17-18 de junio de 2009. (Publicado en CD) ISBN: 978-84-692-5715-9.

(2009) Escudero, E., Borda, M. I., Escudero, C., Jiménez, M. A., Núñez, P., De la Rosa, M. L., Gómez, M. J., Fuentes, M. J., De la Morena, M. L., Muñoz, A. M. y Sánchez, A. M. "Buenas prácticas en Educación y Psicología. Una propuesta para educar en igualdad". En Materiales curriculares que destacan por su valor coeducativo. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

(2004) Muñoz, A., Borda, I., Fuentes M.J. e Hierrezuelo, L. La incorporación de la perspectiva de género a las prácticas de psicología y educación. En Arriaga, M. (Coordinadora). Los Estudios de las Mujeres hacia el Espacio Común Europeo. Sevilla:

(2008) AUDEM.I Congreso sobre el EEES y los Estudios de las Mujeres, Feministas y de Género (con publicación de oferta académica) MEC.

(2004) Muñoz, A., Arenas, G. Berrio, M.D., Borda, I., De La Morena, M.L., Fuentes, M.J., García, B., Gómez, M.J., Grana, I. Hierrezuelo, L. Infante, L. López, F., Martín, F. Y Núñez, P. Análisis de las opiniones y actitudes de los estudiantes universitarios referida a la discriminación de género en la sociedad actual y pautas de actuación docente. En UCUA Proyectos de Innovación Docente en las Universidades Andaluzas del curso

2002-2003. Córdoba: Unidad para la Calidad de las Universidades Andaluzas (ISBN: 84-606-3630-5).

(2002) Muñoz, A., García, B., Sánchez, A., De La Morena, L. E Infante, L. El cuestionario IPG (Ideas Previas sobre Género): primeros resultados. Congreso Interdisciplinar sobre educación y género. Asociación de estudios históricos sobre la mujer. Málaga.

(2002) Muñoz, A., Rubio, E.; García M.B. y Sánchez, A.M.: Ideas previas sobre género de estudiantes universitarios de Psicología y Educación. Congreso Interdisciplinar sobre Educación y Género 2002. REVISTA: Luchas de género en la historia a través de la imagen. Actas (Coord. T. Sauret), pp. 148-165 Málaga: Centro de ediciones de Diputación Provincial de Málaga.

(2000) Muñoz, A., García, B. y De La Morena, M. ¿Qué piensan los estudiantes Universitarios sobre las diferencias de género? IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz.

(2000) De La Morena, M.L., Muñoz, A. y García, B. Evolución de las ideas previas sobre género en una población universitaria. IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz.

(2000) García, B., De La Morena, M.L. y Muñoz, A. Comparación de las explicaciones sobre las diferencias de género entre estudiantes Universitarios de ambos sexos. IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz.

(2000) Muñoz, A., García, B. y De La Morena, M.L. Comparación entre diferentes tipos de estudios Universitarios en sus ideas previas sobre género. IX Congreso INFAD-2000. La perspectiva de la educación en el siglo que empieza. Cádiz.

(2000) Muñoz, A., García, B., Sánchez, A., Rubio, E. y De La Morena, L. Género y educación: la exploración de ideas previas como recurso docente". En M. Cebrián (Coord). Desarrollo profesional y docencia universitaria. Publicación sobre Proyectos de Innovación Educativa, ICE/UMA: Campus virtuales y enseñanza universitaria. ISBN: 84-7496-841-0.

(1999) Muñoz, A., Rubio, E., Trianes, M.V., García B. y Sánchez Sánchez, A. Análisis de las ideas previas sobre género de estudiantes de psicología y educación. III Congreso Internacional de Psicología y Educación, Santiago de Compostela: Facultad de Educación U. Complutense.

(1999) Muñoz, A; García, B. y Sánchez, A. Cómo abordar el tema de la coeducación desde la docencia universitaria. En M. Cebrian (Coord). Desarrollo profesional y

docencia universitaria. Proyectos de Innovación Educativa, ICE/UMA. ISBN: 84-7496-746-5.

4.3. TRANSFERENCIA

4.3.1. Convocatoria de premios

A. Premio de Investigación Victoria Kent

En el año 1989 el SEIM crea el Premio de Investigación Victoria Kent con el respaldo de la Dirección General de Extensión y el Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga (SPICUM). Según las bases establecidas en el mismo, el contenido de las publicaciones debe versar sobre un tema relacionado con los estudios de las mujeres, de género o feministas, abordado desde cualquier disciplina científica siempre que las obras sean inéditas, escritas en español, incluidas las citas literales y no habiendo sido premiadas en otros certámenes ni publicadas ni difundidas en su totalidad en ningún soporte. La obra galardonada se publica en la Colección Atenea del Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico de la Universidad de Málaga (en la actualidad, Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica). El Premio, que goza de una larga trayectoria, acaba de entrar en su XXIX edición. Es uno de los más veteranos y reconocidos en el ámbito de los estudios de las mujeres, de género y feministas en España y el extranjero, contando con una amplia proyección temática, multidisciplinar y geográfica. Por estas razones el galardón ha pasado a denominarse desde el año 2014 *Premio Internacional de Investigación Victoria Kent*.

Obras premiadas:

- I Edición 1991. La Nueva Historia. Mujer, vida cotidiana y esfera pública en Málaga (1931-1936). María José González Castillejo.
- II Edición 1992. Al–Andalus. Mujeres, sociedad y religión. Gloria López de la Plaza.
- III Edición 1993. Las cigarreras sevillanas. Un mito en declive (1885-1923). Eloísa
- IV Edición 1994. La otra mitad del género humano. La panorámica vista por Concepción Arenal. María José Lacalzada de Mateo, y Dejando atrás Nentón. Relato de vida de una mujer indígena desplazada. Isabel María Martínez Portilla (ex aequo).
- V Edición 1995. Mujer “objeto/mujer 'sujeto'” en la literatura española del Siglo de Oro. María José Porro Herrera.
- VI Edición 1996. Juego de Damas. Aproximación histórica al homoerotismo femenino. Luz Sanfeliu Gimeno.

- VII Edición 1997. Las nuevas hijas de Eva. Re/escrituras feministas del cuento de Barbazul. Carolina Fernández Rodríguez.
- VIII Edción 1998. Buscando un lugar entre mujeres. Buceo en la España de Carmen Martin Gaite. Mercedes Carbayo Abengózar.
- IX Edición 1999. Caminando en un solo corazón. Las mujeres indígenas de Chiapas. Pilar Gil Tébar.
- X Edición 2000. Vermeer. O la mujer, naturaleza muerta. Claudio Arturo Díaz Redondo y El movimiento feminista portugués. Del despertar republicano a la exclusión salazarista, 1909-1948. Rosa María Ballesteros García (ex aequo).
- XI Edición 2001. El trabajo de las mujeres en el textil madrileño. Racionalización industrial y experiencias de género (1959-1986). Pilar Díaz Sánchez.
- XII Edición 2002. Entre señorita y garçonne. Historia oral de las mujeres bilbaínas de clase media. Miren Llona.
- XIII Edición 2003. Mujeres autónomas, madres automáticas. María Lozano Estivalis.
- XIV Edición 2004. Teresa de Cartagena, primera escritora mística en lengua castellana. María del Mar Cortés Timoner.
- XV Edición 2005. Las mujeres en la masonería. Natividad Ortíz Albear.
- XVI Edición 2006. Mujeres japonesas. Entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945). Akemi Saito.
- XVII Edición 2007. ¿Un escenario de mujeres invisibles? El caso de las Marías Guerreras. Itziar Pascual Ortí.
- XVIII Edición 2008. Gozos y ocios de la mujer moderna. Transgresiones estéticas en la vida urbana del primer tercio del siglo XVIII. Jordi Luengo López.
  Accésit De imágenes e imaginarios. La percepción femenina en el siglo de Oro. Blas Sánchez Dueñas.
- XIX Edición 2009. Mujer, familia y trabajo. Madrid, 1850-1900. María Cruz del Amo.
  Accésit Las culturas del nacimiento. Representaciones y prácticas de las mujeres gestantes, comadronas y médicos. María Jesús Montes Muñoz.
- XX Edición 2010. Nosotras parimos ¿nosotras decidimos en la atención sanitaria al embarazo, parto y postparto? María Isabel Blázquez Rodríguez.
  Accésit La desigualdad vertical por razón de género en la empresa. Análisis del techo de cristal en las empresas malagueñas. Francisco Jiménez de la Maza
- XXI Edición 2011. Eva en el laberinto. Una reflexión sobre el cuerpo femenino. Olaya Fernández Guerrero.

Accésit El parto como construcción cultural de las mujeres abaraneras, 1945-1950. María Ángeles Castaño Molina.

- XXII Edición 2012. Ex umbra in solem. Sobre el poder de las mujeres en las empresas de comunicación. Lola Álvarez Morales.

  Accésit Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936). Inmaculada Plaza Agudo.
- XXIII Edición 2013. Isabel de Palencia. Diplomacia, periodismo y militancia al servicio de la República. Matilde Eiroa Sanfrancisco.

  Accésit Yo soy yo. La generación puente. Las estudiantes de origen marroquí hablan por sí mismas. María Jiménez Delgado.
- XXIV Edición 2014. El trabajo de las mujeres en la Cooperación Internacional. Género, Proyectos y voluntariado. Isabel Moyano Ramos.

  Accésit Historia y memoria política de la Transición Democrática en Málaga. La voz de las mujeres (1975-1982). Juan Carlos Ordóñez Podadera.
- XXV Edición 2015. Las mujeres en los conflictos armados. Carolina Jiménez Sánchez.

  Accésit Violencia de género y mujeres inmigrantes. Lorena Antón García.
- XXVI Edición 2016. Teoría feminista y Liberalismo: el devenir de una relación problemática. Anabella di Tullio.

  Accésit El Género de la Violencia. Mujeres y violencia en España (1923-1936). Adriana Cases Sola.
- XXVII Edición 2017. Sirvienta, empleada, trabajadora de hogar. Género, clase e identidad en el franquismo y la transición a través del servicio doméstico (1939-1985). Eider de Dios Fernández.

  Accésit. Personas sin hogar. Un análisis de género del Sinhogarismo. Tamara Gámez Ramos.
- XXVIII Edición 2018. La violencia de género o violencia vicaria a través de las hijas e hijos de madres maltratadas. María Carmen Peral López.

  Accésit: Maestría, carisma e independencia. María Barrientos y la configuración de una diva a través de sus epístolas de juventud (1905-1906). Virginia Sánchez Rodríguez.

B. Premio de Divulgación Feminista Carmen de Burgos

La creación del Premio de Divulgación Feminista "Carmen de Burgos" en el seno de la Universidad de Málaga data del año 1993 y nacía vinculado al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y en la actualidad forma parte de las actividades que desarrolla la Unidad de Igualdad de la Universidad de Málaga. De carácter anual y ámbito nacional,

el Premio de Divulgación Feminista "Carmen de Burgos" es convocado cada 8 de marzo por la AEHM, en conmemoración del Día de la Mujer y con el fin de reconocer la labor de divulgación en el campo de la temática feminista .Pueden concurrir al premio todos aquellos artículos que hayan sido publicados en periódicos y revistas en el transcurso del año de la convocatoria, y cuya extensión no sea superior a las 5000 palabras. Se valora la reflexión sobre la situación social, histórica o vivencial de la mujer, a fin de enriquecer los actuales planteamientos feministas.

Relación de artículos premiados:

- I Edición. Nazareth Echart Orús y Beatriz González Purroy. Hacia un nuevo feminismo.
- II Edición. Ex aequo: María Milagros Rivera Carretas. Partir de sí // Miguel Ángel Santos Guerra. Hay que hurgar en la tabarrera.
- III Edición. Juana Castro. Amargo despertar.
- IV Edición. Karmentxu Marín. Arrugas.
- V Edición. Ex aequo: Piedad Solans Blanco. Feminismo y poder. // Rosa Cobo Bedia. Ciudadana mujer.
- VI Edición. Anna Freixas Farré. La salud y la vida de las mujeres. Un tema que hay que tomar en serio.
- VII Edición. Isabel Coello Cremades. Mutilación genital femenina. Marcadas por la tradición.
- VIII Edición. Flora de Pablo. Mujer y Ciencia desde la Europa del Sur.
- IX Edición. Eulalia Pérez Sedeño. La invisibilidad y el techo de cristal.
- X Edición. Paloma Alcalá Cortijo. ¿Enseñando a Perder?
- XI Edición. Ana Alonso del Pozo. No limites su futuro. Es una mujer del siglo XXI.
- XII Edición. Aurora Genovés. Las justicias: femenino plural.
- XIII Edición. Ganadora: Luisa Ruiz Higueras. Mirar la otra mitad de la ciencia.
  Accésit: Soledad Gallego -Díaz. La esclavitud más antigua del mundo.
- XIV Edición. Ganador: Eugenio Fuentes Pulido. Literatura y violencia doméstica.
  Accésit: José Miguel Lorenzo Arribas. Feminismo, ¿desde cuándo?
- XV Edición. Ganador: Miguel Ángel Santos Guerra. La falla sociológica.
  Accésit: Adela Muñoz Páez. Que no estén solas.
- XVI Edición. Ganadora: Paloma Lafuente Gómez. La violencia hacia las mujeres en los medios de comunicación.
  Accésit: Catalina Lara Coronado. Mujeres Invisibles
- XVII Edición. Ganador: Ángel González Quesada. Las atrapadas.
  Accésit: Laura Freixas. El sexo de la creación.

- XVIII Edición. Ganadora: Mercé Rivas. ¿Republicanas? Prostitutas o débiles mentales.

  Accésit: Julia Gas y Javier P. Martínez. Síndrome de la alienación parental: cuando la solución es vivir con el maltratador.
- XIX Edición. Ganadora: Mar Gallego. Mujeres populares que viven con VIH: hablan las "menos visibles".

  Accésit: Regina Sotorrío. Ellas toman la batuta: La mujer se abre camino en disciplinas de la música clásica donde antes estaban a la sombra.
- XX Edición. Ganadora: Trinidad Núñez Domínguez. El cine, un interventor social ante la violencia machista.

  Accésit: Susana Hidalgo. La única mujer en el monte Gurugú.
- XXI Edición. Ganadora: Tereixa Constenla. París, cerca del éxito lejos de las mofas.

  Accésit: Jesús Espinosa Gutiérrez. ¿Por qué un estudio de los hombres feministas desde perspectiva histórica
- XXII Edición. Ganadora: Alicia González Rodríguez. La mujer del bikini devorada por la anciana.

  Accésit: Montserrat Cabré. La polémica de los sexos en la historia de la ciencia.
- XXIII Edición. Ganadora: Elena Serrano. Mujeres y Ciencia en la España de la ilustración.

  Accésit: Ana de Miguel Álvarez. La prostitución de mujeres, el harén democrático.
- XXIV Edición. Ganadora: Carolina Martínez Pulido. Insurgencias frente a viejos dogmas: las mujeres en la revolución de la cuerda.

  Accésit: Carmen Velasco Rengel. Fajas.
- XXV Edición. Ganadora: Emper Aguado Bloise. Mujeres en mundo de hombres. Las estibadoras portuarias.

  Accésit: Ana Merino. Mujer con abanico.

4.3.2. Colección editorial

Colección Atenea-Estudios sobre la Mujer.

El Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga propuso en noviembre de 1990 al Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico (SPICUM) la creación de una línea editorial denominada Atenea y dedicada a la difusión de los Estudios de las Mujeres, de Género y Feministas, propuesta que fue aceptada. La Colección Atenea tiene carácter interdisciplinario y una proyección local, nacional e internacional. Presta especial atención a los criterios epistemológicos, conceptuales y

metodológicos de los estudios de las mujeres, de género y feministas. Asimismo, da cabida a monografías, ensayos, compilaciones de textos y traducciones de las obras que por su orientación y carácter merezcan ser conocidas y difundidas. Se publican en ella el Premio Victoria Kent y el Accésit del mismo Premio y desde el periodo 1991-2018 se han editado en la Colección un total de 100 volúmenes.

4.3.3. Organización de actividades de transferencia

A. Exposiciones

- Las mujeres en la Guerra Civil. (Archivo Histórico Nacional-Sección Guerra Civil, Archivo de la Administración del Estado, Archivo Provincial de Salamanca). SEIM. Málaga, Casa del Estudiante-Campus El Ejido, 20 abril-3 de mayo, 1992.
- El trabajo de las mujeres a través de la Historia (Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto Andaluz de la Mujer). SEIM. Málaga, Sala de las Columnas del Gobierno Civil de Málaga, 1-15 de diciembre.-1993.
- El voto de la mujer en España (Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer). SEIM. Málaga, Sala de Exposiciones de la Delegación de Gobernación de la Junta de Andalucía, 17 noviembre-3 de diciembre de 1995.
- La mujer en la publicidad (Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer). SEIM. Málaga, Biblioteca General de la Universidad de Málaga, 10-31 de mayo 1996.
- Mujer y Deporte. (Ministerio de Asuntos Sociales-Instituto de la Mujer). SEIM, en colaboración con la Dirección General de Deportes de la Universidad de Málaga. Málaga, Vestíbulo de la Facultad de Derecho, 7-29 de mayo de 1997.
- Victoria Kent: Visiones de una vida. SEIM. Málaga, Sala de Exposiciones de la Universidad de Málaga, 26 de noviembre-11 de diciembre. Coordinada por Mª Dolores Ramos Palomo (Departamento de Historia Moderna y Contemporánea) y comisariada por Teresa Sauret Guerrero (Departamento de Historia del Arte).
- La Mujer y el Mundo Rural (12-28 noviembre 1997), organizada por la AEHM, con la colaboración del Instituto de la Mujer, la Dirección General de Asuntos Sociales y la Facultad de Ciencias de la Información. Lugar de Exposición: Facultad de Ciencias de la Información.
- Ana Sáenz de Aliaga: Formas que susurran, Valencia, Ayuntamiento de Almussafes-Casa de la Cultura, 19 de octubre 2001. Comisariada por T. Sauret Guerrero.

B. Recitales de poesía y ciclos de cine:

- (1992). Recital de poesía de Ángeles Mora (Granada) y Aurora Luque (Málaga). SEIM de la Universidad de Málaga. Málaga, Sala de Arte de la Universidad, 3 de abril.
- (1992). Recital de poesía de Mª. Victoria Morales. SEIM de la Universidad de Málaga. Málaga, Sala de Arte de la Universidad, 29 de junio.
- (1992). Ciclo cinematográfico La mujer en el cine. Sesión de actos paralelos al Congreso Internacional El trabajo de las Mujeres. Cinemateca y Dirección General de Extensión Universitaria de la Universidad de Málaga.

C. Ciclos de conferencias:

- I Ciclo de conferencias: La mujer en la Historia (marzo-abril 1987). Coordinadora: María Begoña Villar García. Lugar de celebración: Colegio Mayor Universitario Arunda.
- II Ciclo de conferencias: Las investigaciones sobre la mujer en los últimos diez años. Logros y proyectos (15-16 de noviembre 1990). Coordinadora: Blanca Krauel Heredia. Lugar de celebración: Sala de Conferencias del Archivo Municipal.
- III Ciclo de conferencias: Conceptos y metodología en los estudios sobre la mujer (febrero-marzo 1992). Coordinadora: Bárbara Ozieblo Rajkowska. Lugar de celebración: Sala de Conferencias del Archivo Municipal.
- IV Ciclo de conferencias: Historia y Crítica literaria (febrero-marzo 1993). Coordinadoras: María José Jiménez Tomé y Encarnación Barranquero Texeira. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.
- V Ciclo de conferencias: Teoría y crítica feminista en la investigación y la docencia (7-11 de febrero 1994). Coordinadoras: Virginia Alfaro Bech y Lidia Taillefer de Haya. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.
- VI Ciclo de conferencias: El modelo femenino: ¿Una alternativa al modelo patriarcal? (enero-febrero 1995). Coordinadoras: Inés Calero Secall y María Dolores Fernández de la Torre Madueño. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.
- VII Ciclo de conferencias: La Psicología femenina (mayo 1995). Coordinadoras: Bárbara Ozieblo Rajkowska y Blanca Moreno Mitjana. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.
- VIII Ciclo de conferencias: Mujer, Literatura y Creación (marzo-abril 1996). Coordinadora: María José Jiménez Tomé. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.

- IX Ciclo de conferencias: Estudios Interdisciplinares sobre la Mujer (noviembre-diciembre 1996). Coordinadoras: María Isabel Calero Secall y María José Jiménez Tomé. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.
- X Ciclo de conferencias: Poetas y Poéticas (mayo 1997). Coordinadora: María José Jiménez Tomé. Lugar de celebración: Sala de Grados "María Zambrano", Facultad de Filosofía y Letras.

D. *Medios de comunicación*

- Programa de televisión: *Campus abierto*. Entrevista. Canal 101tv. Jiménez Lucena, I.
- Entrevista en www.eldiario.es. I*nvestigadores de la Memoria. Franquismo psicológico.* 17/06/2018. Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en Málaga Hoy: *La UMA ante el reto de cerrar la brecha de género en carreras estereotipadas*. Entrevistadora Conchi García. 01/10/2018. Jiménez Lucena, I.
- Programa de televisión: *La memoria*. ATV/ Canal Sur. 2018.
- Entrevista en Diario SUR (Málaga), 28/02/2017. Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en Diario ABC (Sevilla), 20/03/2017. Ramos Palomo, M. D.
- Programa de televisión: L*a Memoria Histórica. Victoria Kent y Carmen de Burgos, dos andaluzas pioneras*. Sevilla, Canal Sur. 11/2017. Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en Diario Sur: *Tenemos que seguir trabajando para lograr una situación igualitaria*. Entrevistador Francisco Gutiérrez. 08/11/2017. Jiménez Lucena, I.
- Programa de televisión: *Tesis: La mujer en el arte: ¿objeto o protagonista*, Canal Sur, 2017. Méndez Baiges, M.
- Entrevista en el diario La Opinión de Málaga, 15/03/2016. Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en Cadena Ser Radio: *Programa Hoy por hoy*, 17/03/2016. Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en Diario SUR, Málaga, 20/11/2016. Ramos Palomo, M. D.
- Programa de Televisión: *La Memoria Histórica. Las mujeres en el franquismo*. Sevilla, Canal Sur, 12/2016. . Ramos Palomo, M. D.
- Entrevista en El Observador: L*as mujeres tendemos a interesarnos más por la discriminación que sufrimos, pero eso no quiere decir que los hombres deban mantenerse al margen*. 08/03/2016. Jiménez Lucena, I.
- Entrevista en Aula Magna: *Un espacio de igualdad para luchar contra las estructuras sexistas en la sociedad*. 04/02/2016. Jiménez Lucena, I.
- Dossier mujeres científicas. *Calendario 2016 Tiempo de mujeres, mujeres en el tiempo.* (Universidad de Burgos)

https://wwww.ubu.es/sites/default/files/portal_page/files/biografiamujerescientificascalendario2016.pdf. 01/2016. Siles Molina, M.

- Entrevista en Diario Sur: *Mujeres investigadoras reclaman más igualdad en el ámbito académico.* http://www.diariosur.es/malaga-capital/201502/17/mujeres-investigadoras-reclaman-igualdad-20150217123154.html. 02/2015. Siles Molina, M.
- Sala de prensa de la UMA. Noticia *conferencia sobre Emmy Noether* impartida el 9/3/15. http://www.uma.es/sala-de-prensa/noticias/8-de-marzo-la-uma-renueva-su-compromiso-con-la-igualdad/. 03/2015. Siles Molina, M.
- Entrevista en Málaga Hoy: *I+D+i. Medicina y género. Tratamos muchos conflictos sociales con medicamentos*. 30/05/2013. Jiménez Lucena, I.
- Programa de Televisión: *Andaluzas. Victoria Kent Siano*. Sevilla, Canal Sur Televisión. 05/2009. Ramos Palomo, M. D.
- Programa de televisión: *Retratos. Retrato de Isabel Oyarzábal*, Canal Sur 2. 26/01/2009. Quiles Faz, D.
- Programa de televisión: *Andaluzas. Retrato de Anita Delgado Briones. Maharaní de Kapurtala*, Canal Sur. 03/2009. Quiles Faz, D
- Programa de Televisión: *Andaluzas. Victoria Kent Siano*. Sevilla, Canal Sur Televisión. 05/2009 Quiles Faz, D.
- Entrevista on line: *Ruinas. Festival Internacional ZEMO98*. 11ª edición. Educación Expandida. 22-28 /03/2009. Sevilla. Jiménez Lucena, I.
- Entrevista para documental televisivo: *Plan Rosebud 2: convocando a los fantasmas*, (entrevistadora: María Ruido). Temática: mujeres en el franquismo. 31/01/2008. Jiménez Lucena, I.
- Entrevista para documental televisivo: *Plan Rosebud 2: la escena del crimen*, (entrevistadora: María Ruido). Temática: mujeres en el franquismo. 31/01/2008. Jiménez Lucena, I.
- Programa de televisión: *Mujeres en la Historia. Victoria Kent*. Madrid, TVE. Canal 2. 2002.

4.3.4. Reconocimientos a la labor social y cultural realizada

- Mención Especial en la 1ª edición de Premios Rosa Regás a materiales curriculares que destacan por su valor coeducativo. Financiado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. El premio conlleva la publicación del trabajo y una dotación económica de 2.000 euros. Los Premios Rosa Regàs a Materiales Coeducativos se convocan anualmente y pretenden ser un estímulo para sacar a la luz materiales que trasladen, a quienes se están formando, una representación justa y equitativa

del mundo, favoreciendo la asunción en igualdad, de expectativas profesionales y responsabilidades familiares y sociales.

- Medalla de Oro del Ateneo de Málaga al SEIM de la Universidad de Málaga a su labor de difusión de los estudios de género, 1995.
- XX Premio Nacional de ensayo Leonor de Guzmán, de la Cátedra de Estudios de las mujeres de la Universidad de Córdoba por el trabajo "La prensa deportiva española: sexismo lingüístico y discursivo" (2016). Susana Guerrero Salazar.
- Reconocimiento por parte del Instituto Andaluz de la Mujer por su labor en pro de la igualdad, 2014. Susana Guerrero Salazar.

4.3.5. Colaboración con otras entidades

A. Convenios de colaboración:

(2018-2019) Niñas de hoy, científicas de mañana. Aociación Malagueña de Altas Capacidades y Ayto. de Málaga.

(2017-2018) Percepción de la ley 2/2014, empoderamiento y autoeficacia de las personas trans que residen en Andalucía. Asociación de Transexuales de Andalucía Sylvia Rivera. I.P.: Domínguez Fuentes, J.M. I.: Hombrados Mendieta, M.I.

(2012-2015) Adecuación del Excmo. Ayuntamiento de Málaga a las directrices de Transversalidad en Materia de Género que señala la Unión Europea. Ayuntamiento de Málaga y Unión Europea. I.P: Guerrero Salazar S.

(2012) Contrato nº 8.06/5.48.3811 con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) la Universidad de Jaén para la elaboración de una Guía para un uso igualitario del lenguaje y la imagen no sexista en la Universidad de Jaén. Fondo Social Europeo y Junta de Andalucía (Instituto Andaluz de la Mujer y Universidad de Jaén). I.P: Guerrero Salazar, S.

(2011) Investigación sobre la situación actual de las personas transexuales en España. Federación Estatal de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales. I.P.: Domínguez Fuentes J.M. I.: Hombrados Mendieta, M.I.

(2007-Actualidad) Convenio de colaboración entre la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz de la Mujer para celebrar un curso de libre configuración denominado La mirada de las mujeres en la sociedad de la información. Instituto Andaluz de la Mujer. I.P.: Loscertales Abril, F. y Núñez Domínguez, T. I.: Guerrero Salazar S.

(2007-Actualidad) Convenio de colaboración entre la Universidad de Málaga y el Instituto Andaluz de la Mujer para celebrar dos cursos de libre configuración

denominados La mirada de las mujeres en la sociedad de la información y Ciencia y Sociedad: una mirada desde las mujeres. Instituto Andaluz de la Mujer. I.P.: Guerrero Salazar, S., Vera Balanza, M. T., Arenas Fernández, G. y Jiménez Lucena, I.

(2001-2015). Convenio de colaboración entre el Excmo. Ayuntamiento de Málaga y la AEHM "Adecuación del Ayuntamiento de Málaga a las directrices de transversalidad en materia de Género que señala la Comunidad Europea". Coordinación General: Mª Teresa López Beltrán y Susana Guerrero Salazar. Investigadoras: Marta Concepción Ayala Castro, María José Gómez González, Susana Guerrero Salazar, Antonia María Medina Guerra, Manuela Tirado Lozano, María Viedma García.

B. Subvenciones

- Seminario de formación de profesorado universitario en metodología de investigación desde perspectiva de género. Instituto de la mujer. Ministerio de asuntos sociales. Madrid subvención. 1000 € ref. 0809050945
- Subvenciones destinadas a fomentar la realización de actividades y seminarios en el ámbito de la universidad (BOE 218, de 09.09.04).
- Título: metodología de investigación en psicología y educación desde la perspectiva de género/ mujer y monomarentalidad / género y literatura infantil y juvenil/ la educación de las mujeres en los siglos XIX y XX. 521/04. Instituto Andaluz de la Mujer. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Subvención. 4000 € ref. 0809050885
- Convocatoria: subvención a universidades para actividades relativas a la igualdad de oportunidades 2004.

C. Contratos

(2005). Contrato con el Instituto Andaluz de la Mujer para la impartición del curso de formación en educación social y afectiva desde la perspectiva de género a los CMIM de Andalucía. Subvención: 12.000 €. Ref. Contrato 806/51.2526.

(2003). Adjudicación por Decreto de Presidencia de la Excma. Diputación Provincial de Málaga 9138/03 del servicio de confección de los siguientes manuales: "Guía para uso Igualitario del Lenguaje Administrativo" y "Guía para uso Igualitario del Lenguaje en los Medios de Comunicación". Entidades que suscriben: Excma. Diputación Provincial de Málaga y AEHM. Investigadoras: Marta Concepción Ayala Castro, Susana Guerrero Salazar, Antonia María Medina Guerra.

(2003) Adjudicación por la Excma. Diputación Provincial de Málaga del servicio de confección de la "Guía de Publicidad Administrativa No Sexista". Entidades que

suscriben: Excma. Diputación Provincial de Málaga y AEHM. Investigadora: María Viedma García.

(2005) Adjudicación por Resolución nº 2109 de la Presidencia de la Diputación de Almería en la que se contrata a la AEHM para la elaboración de una "Guía de Uso Igualitario del Lenguaje". Investigadoras: Susana Guerrero Salazar, Antonia María Medina Guerra.

(2005) Adjudicación por la Excma. Diputación Provincial de Jaén del servicio de confección de la “Guía de para un uso igualitario del lenguaje administrativo”. Autoras: Marta Concepción Ayala Castro, Susana Guerrero Salazar, Antonia María Medina Guerra. Entidades que suscriben: Excma. Diputación Provincial de Jaén y AEHM

(2007) Proyecto SYPE. Análisis y elaboración de propuestas alternativas en el uso del lenguaje en los documentos municipales del Ayuntamiento de Córdoba. Ayuntamiento de Córdoba. I.P. Guerrero Salazar, S.

(2009) Uso igualitario del lenguaje en el Ayuntamiento de Álora. Ayuntamiento de Álora. I.P. Guerrero Salazar, S.

(2008-2009) La mujer trabajadora en Andalucía Contemporánea (1931-2007). OTRI Universidad de Jaén- Empresa Karonte Nuevos Desarrollos. I.: Ramos Palomo, M. D.

D. Formación

- Escuela y participación desde la perspectiva de género: coeducar en igualdad, Centro de Profesorado de Granada, Granada (3 horas). 2009. Susana Guerrero Salazar.
- “Coeducar desmontando la publicidad sexista”, Encuentro de coordinadores/as de coeducación, Centro de Profesorado de Lebrija, Sevilla (5 horas), 2009. Susana Guerrero Salazar.
- Curso de Especialización en Mediación Universitaria, Promoción de la igualdad y prevención de la violencia de género. Materias impartidas: “Lenguaje y desigualdad” e “Imagen e igualdad”. II, IV y V ediciones. Universidad de Málaga, Unidad de Igualdad. Susana Guerrero Salazar.
- Curso Iniciación a la coeducación para profesorado de Educación Permanente de personas adultas. Materia: “Cómo fomentar un lenguaje igualitario en el aula”. Centro de Profesorado de Málaga. Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga. (3 horas). 2008. Susana Guerrero Salazar.

- La utilización de un lenguaje igualitario en el aula, organizado por el CEP de Málaga (9 horas), IES Torre Atalaya (Málaga). Noviembre 2007 y febrero 2008. Susana Guerrero Salazar.
- Cómo fomentar un lenguaje igualitario en el aula. Ponencia en el curso Iniciación a la coeducación para profesorado de Educación Permanente de personas adultas. Organizado por el Centro de Profesorado de Málaga (Consejería de Educación. Delegación Provincial de Málaga) (3 horas), Centro de Profesorado de Málaga (Málaga), 22 de abril de 2008. Susana Guerrero Salazar.
- Mujer y escritura en la España del siglo XIX. Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Extensión de Antequera. Enero 2007. M.ª Isabel Jiménez Morales.
- Letras de mujeres malagueñas: Inés Joyes, Rosa Gálvez, María Mendoza e Isabel Oyarzábal. Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. Extensión de Marbella. 2013. Desamparados Quiles Faz.
- De la aguja a la pluma: las escritoras españolas (ss. XIII-XX). Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. 2013. Desamparados Quiles Faz.
- Módulo literatura y mujer. SS: XIV-XX. Aula de Mayores de la Universidad de Málaga. 2014 y 2015. Desamparados Quiles Faz.

5. PROGRAMACIÓN CUATRIENAL Y ACTIVIDADES PREVISTAS

En los próximos años se prevé que el Instituto realice las siguientes actividades:

1. Presentación del Instituto a todos los integrantes del sistema: administraciones públicas, servicios u organismos de Igualdad, actores sociales, asociaciones, organizaciones no gubernamentales, potenciales colaboradores o receptores de las actividades desarrolladas por el Instituto
    - Indicador 1: nº de presentaciones.
    - Indicador 2: nº de demandas de colaboración.
2. Desarrollo y publicación de la página web del IGIUMA para la difusión e información de todas sus actividades, así como aquella proveniente de otros foros que resulten relevantes para las personas interesadas en desarrollar su actividad docente e investigadora con perspectiva de género.
    - Indicador 1: publicación.
    - Indicador 2: nº de visitas.
3. Planificación y coordinación de actuaciones de innovación docente, asesoramiento y formación del profesorado para la inclusión de la perspectiva de género a través de la Red Docente de Excelencia en Género.
    - Indicador 1: nº de acciones realizadas.
    - Indicador 2: nº de participantes.
4. Coordinación de actividades de investigación para la presentación de proyectos de investigación I+D+I en convocatorias competitivas.
    - Indicador 1: nº de solicitudes presentadas en convocatorias públicas.
    - Indicador 2: nº de investigaciones financiadas.
    - Indicador 3. nº de investigadoras/es participantes.
5. Estudio de la demanda de Titulaciones Propias en materia de género proveniente de las instituciones y el tejido productivo local, provincial y autonómico. y proponer un título de Experto/a.
    - Indicador 1: nº de entidades contactadas.
    - Indicador 2: nº de demandas recibidas.
6. Estudio y propuesta para la creación de un Programa de Doctorado Interdisciplinar en Relaciones de Género.
    - Indicador: puesta en marcha del Programa.
7. Promoción de contratos para personal investigador en formación mediante el asesoramiento y apoyo a aquellas personas interesadas en desarrollar su carrera académica con perspectiva de género.
    - Indicador: nº de contratos realizados.

8. Realización de encuentros de la Red docente GENERUMA. Esta Red se enmarca en el I Plan Propio Integral de Docencia de la Universidad de Málaga en su Acción 42-Fomento de Redes Docentes de Excelencia. La celebración de estos encuentros pretenden hacer visible las buenas prácticas que sobre género se estén llevando a cabo en la Universidad de Málaga.
    - Indicador: celebración del encuentro
9. Colaboración en las actividades de los PIEs relacionados con género,
    - Indicador 1: nº de integrantes del Instituto participantes.
    - Indicador 2: nº de estudiantes implicados.
10. Organización con carácter anual de Jornadas sobre Multiplicidad de Géneros.
    - Indicador: nº de inscritos.
11. Fomento de la multi e interdisciplinariedad de los proyectos de investigación de forma que se establezcan sinergias disciplinarias que potencien el desarrollo de conocimiento para la resolución de problemas económicos, sociales y culturales complejos de nuestro entorno local, provincial y autonómico mediante la creación y desarrollo del GENERUM HUB.
    - Indicadores: nº de acciones realizadas.
12. Colaboración en la programación del Aula Abierta en Igualdad (MUMA). Aula Abierta es una apuesta, que en el marco del Convenio de Colaboración firmado entre la Delegación de Igualdad e Innovación Social de la Diputación de Málaga y la Unidad de Igualdad de la Universidad de Málaga, tiene por objeto el desarrollo de mecanismos para el estudio, investigación y formación así, como la elaboración de alternativas innovadoras, que posibiliten seguir avanzando en la consecución de una sociedad más democrática, equitativa, justa y solidaria.
    - Indicadores: nº de acciones realizadas.
13. Convocatoria anual de premios Victoria Kent y Carmen de Burgos.
    - Indicador: convocatorias de premios
14. Difusión de los resultados de la investigación del IGIUMA en ediciones de impactos.
    - Indicador: Nº de publicaciones.
15. Docencia reglada en Grado:
    - Grado en Educación Social:
        - ✓ Asignatura: Cambios sociales y nuevas relaciones de género.
        - ✓ Asignatura: Procesos de Enseñanza, Educación para la Igualdad y Atención a la Diversidad I.
        - ✓ Asignatura: Procesos de Enseñanza, Educación para la Igualdad y Atención a la Diversidad II.
    - Grado en Enfermería:

- ✓ Asignatura: Género y salud sexual.
- Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos:
  - ✓ Asignatura: Género y políticas de igualdad.
- Grado en Trabajo Social:
  - ✓ Asignatura: Trabajo social, género e igualdad de oportunidades.
  - ✓ Asignatura: Violencia de género y Procesos de socialización.
  - ✓ Asignatura: Intervención social y violencia de género.
- Grado en Relaciones Laborales y Recurso Humanos:
  - ✓ Asignatura: Género y Políticas de Igualdad.
- Grado en Historia del Arte:
  - ✓ Asignatura: Estudios de género, feminismo e historia del arte.
- Grado en Historia:
  - ✓ Asignatura: Política, género y cultura en el mundo actual y Filosofía e investigación historiográfica.
- Grado en Publicidad y Relaciones Públicas:
  - ✓ Asignatura: Comunicación, Derechos humanos e Igualdad.
- Grado en Traducción e Interpretación:
  - ✓ Asignatura: Historia, género y ética de la traducción.
- Grado en Criminología:
  - ✓ Asignatura: Género y violencia.
- Grado en Filología Hispánica:
  - ✓ Asignatura: Literatura española y mujer.
- Grado en Gestión y Administración Pública:
  - ✓ Asignatura: Políticas de igualdad.
- Grado en Pedagogía:
  - ✓ Asignatura: Educación para la igualdad y la diversidad.

16. Docencia reglada en Máster en Igualdad y Género:
    - **Módulo común**
      - ✓ Género y feminismos
      - ✓ Políticas públicas de igualdad y derechos de las mujeres
      - ✓ Género e intervención social y comunitaria
      - ✓ La sociedad de la comunicación desde una perspectiva de género
      - ✓ La igualdad como eje estratégico en economía
    - M**ódulo de especialización**
      - ✓ Mujeres, trabajos y responsabilidad
      - ✓ La igualdad en el marco de las relaciones laborales y de seguridad social

- ✓ Practicum A
- ✓ Hacia una educación para la igualdad
- ✓ Convivencia e igualdad en contextos educativos
- ✓ Practicum B
- ✓ La salud desde la perspectiva del género
- ✓ Desarrollo evolutivo, factores biopsicosoaciles y enfermedades en las mujeres
- ✓ Practicum C
- ✓ Diversidad, sociedad y cultura desde la perspectiva de género
- ✓ Crítica feminista y creación de mujeres
- ✓ Practicum D
- ✓ Derecho público y género
- ✓ Derecho privado y género
- ✓ Practicum E

- **Módulo de investigación**
  - ✓ Metodología de investigación en género
  - ✓ Trabajo Fin de Máster

17. Otro tipo de formación:

- Cursos de formación para el PAS y el PDI.
- Conferencias, seminarios y cursos de formación verde y malva para el tejido asociativo.
- Cursos sobre metodologías de la investigación con perspectiva de género.

6. RECURSOS HUMANOS DEL INSTITUTO

6.1. PERSONAL PROPONENTE DEL INSTITUTO

6.1.1. Profesorado con dos o más sexenios de investigación reconocidos

APELLIDOS	NOMBRE	SEXENIOS
Arias Doblas	Mª Rosario	3
Barranquero Texeira	Encarnación	2
Campos Luque	Concepción	2
González González	Marta	2
Grana Gil	Isabel María	2
Guerrero Salazar	Susana	2
Hombrados Mendieta	Mª Isabel	2
Jiménez Lucena	Isabel	4
Jiménez Morales	María Isabel	2
Laurenzo Copello	Patricia R.	4
López Rodríguez	Miriam	2
Marchant Rivera	Alicia	3
Martínez Maza	Clelia	3
Méndez Baiges	Maite	3
Pezzi Cristóbal	Pilar	2
Prieto Borrego	Lucía	2
Ramos Palomo	Mª Dolores	5
Rius Díaz	Francisca	4
Ruiz Delgado	Carmen	2
Ruiz Somavilla	María José	2
Siles Molina	Mercedes	4
Souvirón López	Begoña	2
Taillefer de Haya	Lidia	2
Wulff Alonso	Fernando	5

6.1.2. Profesorado permanente

APELLIDOS	NOMBRE	CATEGORÍA PROFESIONAL	ÁREA	SEXENIOS
Arias Doblas	Mª Rosario	Catedrática de Universidad	Filología Inglesa	3
Barranquero Texeira	Encarnación	Titular de Universidad	Historia Contemporánea	2
Borda Crespo	María Isabel	Titular de Universidad	Didactica de la Lengua y la Literatura	1
Campos Luque	Concepción	Titular de Universidad	Historia e Instituciones Económicas	2
Castro Borrego	Silvia	Profesora Contratada Doctora	Filología Inglesa	1
Cortés Zaborras	Carmen	Titular de Universidad	Filología Francesa	1
García Mestanza	Josefa	Titular de Universidad	Organización de Empresas	-
Garnelo Díez	Isabel	Profesora Contratada Doctora	Comunicación Audiovisual y Publicidad	-
Gómez Camarero	Carmen	Titular de Universidad	Biblioteconomía y Documentación	1
González González	Marta	Titular de Universidad	Filología Griega	2
Grana Gil	Isabel María	Titular de Universidad	Teoría e Historia de la Educación	2
Guerrero Salazar	Susana	Titular de Universidad	Lengua Española	2
Hombrados Mendieta	Mª Isabel	Catedrática de Universidad	Psicología Social	2
Jambrino Maldonado	Carmen	Catedrática de Escuela Universitaria	Comercialización e Investigación de Mercados	-
Jiménez Lucena	Isabel	Titular de Universidad	Historia de la Ciencia	4
Jiménez Morales	M.ª Isabel	Titular de Universidad	Literatura Española	2
Jiménez Tomé	Mª José	Titular de Universidad	Filología Románica	-
Jorge Alonso	Ana	Profesora Contratada Doctora	Comunicación Audiovisual y Publicidad	1
Laurenzo Copello	Patricia R.	Catedrática de Universidad	Derecho Penal	4
León Vegas	Milagros	Profesora Contratada Doctora	Historia Moderna	1
Liñán García	Ángeles	Profesora Contratada Doctora	Derecho Eclesiástico del Estado	1
López Rodríguez	Miriam	Titular de Universidad	Filología Inglesa	2
Lorente Molina	Belén	Profesora Contratada Doctora	Trabajo Social y Servicios Sociales	1
Marchant Rivera	Alicia	Titular de Universidad	Ciencias y Técnicas Historiográficas	3
Martínez Maza	Clelia	Titular de Universidad	Historia Antigua	3
Medina Guerra	Antonia	Titular de Universidad	Lengua Española	1
Méndez Baiges	Maite	Catedrática de Universidad	Historia del Arte	3
Morales Gil	Isabel María	Titular de Universidad	Enfermería	-
Muñoz Sánchez	Ángela María	Titular de Universidad	Psicología Evolutiva y de la Educación	1
Nicolaidou	Alexandra Ioanna	Profesora Contratada Doctora	Traducción e Interpetación	1

Palomares Perraut	Rocío	Titular de Universidad	Biblioteconomía y Documentación	1
Pezzi Cristóbal	Pilar	Titular de Universidad	Historia Moderna	2
Postigo Asenjo	Marta	Profesora Contratada Doctora	Filosofía Moral y Política	1
Postigo Gómez	Inmaculada	Titular de Universidad	Comunicación Audiovisual y Publicidad	1
Prieto Borrego	Lucía	Titular de Universidad	Historia Contemporánea	2
Quiles Faz	Desamparados	Titular de Universidad	Literatura Española	1
Ramos Frendo	Eva Mª	Titular de Universidad	Historia del Arte	1
Ramos Palomo	Mª Dolores	Catedrática de Universidad	Historia Contemporánea	5
Rius Díaz	Francisca	Catedrática de Universidad	Medicina Preventiva y Salud Pública	4
Romero Ruiz	María Isabel	Titular de Universidad	Filología Inglesa	1
Ruiz Delgado	Carmen	Profesora Contratada Doctora	Química Física	2
Ruiz Garrido	Belén	Titular de Universidad	Historia del arte	1
Ruiz Somavilla	María José	Titular de Universidad	Historia de la Ciencia	2
Siles Molina	Mercedes	Catedrática de Universidad	Álgebra	4
Souviron López	Begoña	Profesora Contratada Doctora	Didáctica de la Lengua y la literatura	2
Taillefer de Haya	Lidia	Titular de Universidad	Filología Inglesa	2
Vera Balanza	María Teresa	Titular de Universidad	Periodismo	1
Wulff Alonso	Fernando	Catedrático de Universidad	Historia Antigua	5
			PROMEDIO DE SEXENIOS DE INVESTIGACIÓN	**1,98**

6.1.3. Profesorado no permanente

APELLIDOS	NOMBRE	CATEGORÍA PROFESIONAL	ÁREA
Barco Cebrián	Lorena Catalina	Profesora Sustituta Interina	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Calderón Roca	Belén	Profesora Asociada	Didáctica de las Ciencias Sociales
Escudero Gallegos	Carlota Á.	Profesora Sustituta Interina	Geografía Humana
García Díaz	Celia	Profesora Sustituta Interina	Historia de la Ciencia
Iglesias Sánchez	Patricia P.	Profesora Ayudante Doctora	Comercialización e Investigación de Mercados
Lechuga Jiménez	Clotilde	Profesora Sustituta Interina	Didáctica de las Ciencias Sociales
Luque Aranda	Marta	Profesora Asociada	Historia e Instituciones Económicas
Pettersson	Lynn Elinor	Profesora Sustituta Interina	Filología Inglesa
Romo Parra	M.ª del Carmen	Contratada doctora temporal	Trabajo Social y Servicios Sociales
Velasco Rengel	Carmen	Profesora Asociada	Lengua y Literatura Españolas

6.2. OTRO PERSONAL INVESTIGADOR/COLABORADOR

APELLIDOS	NOMBRE	CATEGORÍA PROFESIONAL
Aranda Frutos	Samuel	Doctorando
Ballesteros García	Rosa María	Doctora. Integrante SEIM
Blanco Fajardo	Sergio	Investigador. Contratado FPU
Frutos García	Ruth Ainhoa de	Investigadora doctora. Cátedra UNESCO de Comunicación
García Gil	Elizabeth	Becaria de investigación, doctoranda. Profesora CEI-FGUMA
Ortega Muñoz	Víctor José	Doctor. Prof. Enseñanza Secundaria. Integrante SEIM

7. GRUPOS Y PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

7.1. PARTICIPACIÓN EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN ACTIVOS

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

Código y denominación	Investigadoras participantes
FQM336. Álgebras de grafos, álgebras de evolución y estructuras no asociativas.	Siles Molina, Mercedes (Investigadora Principal)
HUM0159. Recuperación del patrimonio literario andaluz	Quiles Faz, Desamparados Guerrero Salazar, Susana Jiménez Morales, Mª Isabel
HUM0405. Grupo Malagueño de Historia de la Ciencia.	Ruiz Somavilla María José
HUM146. Medicina, Ciencia y Sociedad en Andalucía (siglos XVI-XX).	Ruiz Somavilla María José
HUM0378. Asesoramiento para la prevención del estrés y la violencia en la escuela	Muñoz Sánchez, Ángela (Investigadora Principal)
HUM046. Análisis de noticias sobre divulgación lingüística	Guerrero Salazar, Susana
HUM106. Lexicografía y traducción	Palomares Perraut, Rocío
HUM108. Estudios árabes contemporáneos	Gómez Camarero, Carmen
HUM130. Grupo de Estudios Artísticos y Visuales (GEAV)	Ruiz Garrido, Belén Ramos Frendo, Eva Mª Méndez Baiges, Maite
HUM243. Fuentes documentales par la historia del Reino de Granada	Marchant Rivera, Alicia
HUM253. DILINGUA	Borda Crespo, María Isabel
HUM302. Asociación Estudios Históricos sobre la Mujer	Liñán García, Ángeles
HUM309. Equipo interdisciplinar Málaga moderna	León Vegas, Milagros Pezzi Cristóbal, Pilar
HUM331. GRIHAN Grupo de Investigaciones Históricas Andaluzas	Vera Balanza, María Teresa Romo Parra, Mª del Carmen Ballesteros García, Rosa Mª
HUM350. Filosofía moral y política	Postigo Asenjo, Marta
HUM387. La educación en Andalucía. Aspectos históricos sociales y comparados contemporáneos.	Grana Gil, Isabel María
HUM409. Teoría y Estudios Culturales	Romero Ruiz, María Isabel
HUM558. Archivo informático de textos de Andalucía (ARINTA)	Barco Cebrián, Lorena Catalina
HUM590. Calidad de vida e intervención comunitaria y organizacional	Romo Parra, María del Carmen
HUM608. Historia del tiempo presente	Prieto Borrego, Lucía
HUM623. Traducción, literatura y sociedad de la Universidad de Málaga	Nicolaidou, Alexandra Ioanna
HUM664. Estudios sobre comunicación y sociedad de la información en Andalucía.	Vera Balanza, María Teresa
HUM762. Estudios de gramática y léxico inglés desde el punto de vista sincrónico y diacrónico y de aplicación lexicográfica	Romero Ruiz, María Isabel
HUM816. Arte y Literatura (ARTLITE)	Borda Crespo, María Isabel
HUM824. Teoría y estudios literarios. Las tradiciones críticas del hispanismo	Velasco Rengel, Carmen
HUM842. Lingüística y Lenguas aplicadas	Cortés Zaborras, Carmen
SEJ163. Historia de las instituciones jurídicas	Liñán García, Ángeles

SEJ171. Integración Jurídica Europea y los Derechos Fundamentales	Liñán García, Ángeles
SEJ260. Cooperación Iglesia y Estado en Andalucía en torno al Patrimonio Histórico, asistencia religiosa y educación	Liñán García, Ángeles
SEJ344. Implicaciones jurídicas de la interculturalidad social y religiosa	Liñán García, Ángeles
SEJ390. Comunicación y poder	Jorge Alonso, Ana
SEJ391. Nuevos espacios de comunicación	Frutos García, Ruth Ainhoa de
SEJ510. INFOSFERA: Información y conocimiento para la alfabetización digital	Gómez Camarero, Carmen

7.2. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I+D ACTIVOS

(2019-2021). Las tecnologías del género en las configuraciones de la biopolítica en la España de la primera mitad del siglo XX: Una cartografía desde la Historia de la Medicina (PGC2018-098333-B-I00). Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades Investigadora Principal: Jiménez Lucena, Isabel. Investigadoras Participantes: Ruiz Somavilla, M.J. y García Díaz, C.

(2018-2021) Produsage juvenil en las redes sociales y manifestación de las desigualdades de género: nuevas formas de violencia. (FEM2017-83302-C3-2P) Ministerio de Economía, Industria y Competitividad. Investigadoras Principales: Postigo Gómez, I. y Vera Balanza, T.

(2018-2020) International Credit Mobility" (ICM). Coordinado por la Universidad de Málaga. Gestionado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales y Cooperación. Entidad financiadora: Unión Europea. Tipo de convocatoria: Proyecto Erasmus+ KA107. Duración desde el 1 de junio de 2018 al 31 de julio de 2020. (KA107-36589) Coordinadora académica del proyecto de Marruecos: Josefa García Mestanza.

(2016-2020) Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género. (HAR2016-75662-P). Ministerio de Economía y Competitividad. Investigadora Principal: Méndez Baiges, M. y Puelles Romero, L. Investigadoras Participantes: Cortés Zaborras, C; Lumbreras Krauel, T.; Garnelo Díez, I.; Ruiz Garrido, B.; Ramos Frendo, E.M.

(2017-2019) La escritura de la historia y la alfabetización en femenino y masculino. Fuentes escritas y visuales (ss. XII-XX). HAR2016-77124-P MINECO. Investigadora Principal: Varela Rodríguez, M.E. Investigadora Participante: Barco Cebrián, L.

8. RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES

8.1. INFRAESTRUCTURAS. ESPACIOS

- Despacho del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer: Jardín Botánico, Avenida Louis Pasteur S/N, planta 1ª, ala derecha, 1ª puerta izquierda.
- Despacho de la Asociación de Estudios Históricos de la Mujer: Jardín Botánico, Avenida Louis Pasteur S/N, planta 1ª, ala derecha, 2ª puerta izquierda.
- Despacho del Seminario de Coeducación: Jardín Botánico, Avenida Louis Pasteur S/N, planta 1ª, ala derecha, 2ª puerta derecha.
- Despacho del Seminario de Coeducación: Facultad de Psicología, Avenida Louis Pasteur S/N. Despacho B4.
- Sala de usos múltiples (reuniones, seminarios) en Jardín Botánico.

8.2. MEMORIA ECONÓMICA

Conforme a la normativa vigente (Reglamento de Institutos Universitarios de Investigación de la Universidad de Málaga, aprobado por Consejo de Gobierno de 26 de febrero de 2018 y Acuerdo de 20 de diciembre de 2005, del Consejo Andaluz de Universidades, por el que se establecen los requisitos formales y sustantivos, a efectos de la emisión del informe preceptivo en relación con proyectos de creación, modificación y supresión de Institutos Universitarios de Investigación publicado en BOJA de 13 de junio de 2006), los Institutos universitarios deben generar, a corto plazo, recursos propios que le permitan alcanzar y mantener la autofinanciación. En el caso del IGIUMA no solamente puede financiarse sino que aporta a la Universidad de Málaga un valor propio intangible, ligado a la reputación, al compromiso y a los valores igualitarios de la institución educativa de Educación Superior y de creación y difusión del conocimiento. Con todo, la puesta en marcha de cualquier estructura, servicio o ente requiere de un apoyo económico básico e imprescindible para la actividad administrativa, para la gestión académica y para el soporte a la investigación. El IGIUMA se nutre de las aportaciones de cada grupo o colectivo -Asociación de Estudios Históricos de la Mujer, Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer y Seminario de Coeducación- mediante sus propios recursos materiales vinculados a la actividad investigadora y a la transferencia de resultados, y material inventariable y fungible propio del funcionamiento cotidiano. Los gastos serán en todo caso aquilatados con los ingresos efectivos, ampliándose a medida que vayan aumentando los fondos procedentes de sus actividades. En el documento “Memoria económica de necesidades” del Instituto puede apreciarse con detalle los ingresos y los gastos esperados.

8.3. RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS

FONDO BIBLIOGRÁFICO IRIS M. ZAVALA

Nacida en Ponce (Puerto Rico) en 1936, Iris Milagros Zavala Zapata es una de las grandes intelectuales del ámbito latinoamericano de la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI. Profesora, pensadora, ensayista, crítica literaria y novelista, ha escrito más de cincuenta libros y cientos de artículos en español e inglés. Se graduó en la Universidad de Puerto Rico, donde recibió la influencia de los maestros y maestras españoles del exilio de 1939 y se doctoró por la Universidad de Salamanca con una tesis sobre Miguel de Unamuno. Ha impartido docencia y diferentes cursos y conferencias en numerosas universidades americanas y europeas. Ha sido Catedrática de Literatura Hispánica en la Universidad de Utrecht, en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (Cátedra de Estudios Latinoamericanos de la UNESCO) y en la Universidad de las Islas Baleares (Cátedra Ramón Llull de Mallorca). Tiene, entre otras condecoraciones, el Lazo de Dama de la Orden del Mérito Civil de España (1988), la Medalla de Honor del Instituto de Cultura de Puerto Rico (1994), la Medalla Dorada del Ateneo de Puerto Rico (1998), el Premio Pen Club y el Premio de Ensayo María Zambrano de la Junta de Andalucía (2006). Es Doctora Honoris Causa por la Universidad de Málaga (2004), siendo su madrina la profesora María Dolores Ramos Palomo.

Iris Zavala ha visitado Málaga en numerosas ocasiones y mantiene cálidas relaciones con el SEIM, institución a la que legó en 2003 los ricos fondos bibliográficos, hemerográficos y otros documentos de su Biblioteca. Dichos fondos tienen carácter multidisciplinar y abarcan monografías, folletos, catálogos, actas de congresos y coloquios, revistas y materiales audiovisuales relacionados con los estudios de las mujeres, de género y feministas, incluyendo, el pensamiento crítico, la literatura de mujeres, la teoría feminista en el ámbito latinoamericano y anglosajón, los estudios culturales y étnicos, las biografías femeninas, las memorias, los diarios y los estudios pacifistas, entre otros temas. Especial interés tiene el Fondo Clásico de autoras y autores de los siglos XVIII y XIX, que se ubicará, debido a sus características, en el Depósito de la Biblioteca de Humanidades.

En la actualidad se han registrado más de 5.000 ítems y colocado unos 2.500 volúmenes de los 8.000 que pasarán a formar parte de la Sala Iris Zavala, abierta al público desde hace dos años. Este legado está siendo utilizado por el alumnado de grado y posgrado de la UMA y de otras universidades y en la actualidad numerosas investigaciones se realizan con el apoyo de estos materiales, que se han convertido en un referente en diferentes áreas de conocimiento y disciplinas: Filosofía, Historia,

Derecho, Literatura, Antropología, Sociología, Arte, Traducción, Comunicación, Ciencias de la Salud, Urbanismo, Psicología, Sexualidad, Economía y Trabajo, Lenguaje y Estadística, entre otras. La dirección del proyecto corre a cargo de la María Dolores Ramos Palomo.

El catálogo del Fondo Iris M. Zavala puede consultarse actualizado a través del recurso de búsqueda telemática de la Biblioteca de la Universidad de Málaga, Jábega.

COLECCIÓN ATENEA

El SEIM propuso en noviembre de 1990 al Servicio de Publicaciones e Intercambio Científico (SPICUM), dirigido por el profesor Juan Antonio Lacomba Avellán, la creación de una línea editorial denominada Atenea y dedicada a la difusión de los Estudios de las Mujeres, de Género y Feministas. Esta propuesta fue aceptada, siguiendo las normas sugeridas por el Seminario. Dicha Colección Atenea tiene carácter interdisciplinario y una proyección local, nacional e internacional. Presta especial atención a los criterios epistemológicos, conceptuales y metodológicos de los estudios de las mujeres, de género y feministas y da cabida a monografías, ensayos, compilaciones de textos y traducciones de las obras que por su orientación y carácter merezcan ser conocidas y difundidas. En ella se publican las obras que obtienen el Premio Victoria Kent y el Accésit.

En el periodo 1991-2017 se han editado en la Colección 100 volúmenes.

FONDO BIBLIOGRÁFICO BIBLIOTECA DE ESTUDIOS SOBRE LA MUJER

Por iniciativa de la Asociación de Estudios Históricos de la Mujer y la Universidad de Málaga, la Excma. Diputación Provincial de Málaga consideró conveniente que en el Servicio de Publicaciones de la Institución, actualmente CEDMA, se contara con una Colección consagrada a difundir las investigaciones sobre la mujer bajo “Biblioteca de Estudios sobre la Mujer”. Así, en el año 1986 nacía en Málaga una colección cuyo objetivo sería estimular y divulgar los Estudios de las Mujeres, ofreciendo un espacio a las alternativas metodológicas y temáticas que aporta el Feminismo a la investigación científica. Es una Colección que se ha convertido en un referente en el ámbito local, autonómico, nacional e internacional en los Estudios de las Mujeres cuyo interés prioritario se centra en las investigaciones sobre el municipio de Málaga y su Comarca y que se extiende al resto de Andalucía y cuyo rigor científico de las publicaciones queda garantizado por una Comisión científica interdisciplinar de la que forman parte profesoras de la Universidad de Málaga y que cuenta con abundantes títulos publicados desde sus orígenes hasta la fecha actual.

9. ANEXO I. RELACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN

ARTÍCULOS

(2018), Velasco Rengel, C. (2018), “La palabra naciente”: María Zambrano y la razón patriarcal». Revista de Literatura, n.º 160, CSIC: Madrid, págs. 583-596. Recuperado de: https://doi.org/10.3989/revliteratura.2018.02.023

(2018) Velasco Rengel, C. «Lexicografía, semántica y literatura: aplicaciones traductológicas en la literatura contemporánea». *Revista Académica liLETRAD, Revista de Literatura, Lengua y Traducción, nº 4*, 423-429.

(2018) Velasco Rengel, C. (2018). «Palabras, cuerpos y literatura». Jot Down, Contemporary Culture Mag. Recuperado de https://www.jotdown.es/author/carmen-velasco-rengel/

(2018) Ramos Palomo, M.D. Tambores de guerra. Victoria Kent y el feminismo republicano en los años treinta. *Revista Universitaria de Historia Militar (RUHM),* vol. 7, nº13, 297-317.

(2018) Lorente, B. y Luxardo, N. Hacia una ciencia del trabajo social. Epistemologías, subalternidad y feminización. *Cinta de moebio*, (61), 95-109.

(2018) Jiménez Lucena, I. y Molero Mesa, J. Neomalthusianismo y eugenesia en un contexto de lucha por el significado en la prensa anarquista española, 1900-1936. *Historia, Ciencias, Saude- Manguinhos,* nº 25, 105-125.

(2018) Guerrero Salazar, S. (2018). “Techo de cristal”. Martes Neológico, 18 de diciembre. Recuperado de https://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico/techo-de-cristal/

(2018) García Gil, E. Advocación mariana y ceremonial religioso en la documentación del Archivo de la Catedral de Málaga: una aproximación a las fiestas, misas y dotaciones. *Baetica*, *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea, nº* 38 (en prensa).

(2018) Blanco Fajardo, S. “La radio, compañera del hogar. Uso y consumo del espacio y el horario doméstico durante el primer franquismo (1939-1959)”. *Alcores. Revista de historia Contemporánea* (22), 67-86.

(2018) Barco Cebrián, L. Literatura femenina de viajes a través de Chawton House Library: Aproximación a la visión de España en los relatos de seis escritoras foráneas. *Arenal: Revista de Historia de las mujeres,* (en prensa).

(2018) Ballesteros García, R. Mª. (2018). Historia de un feminicidio anunciado: Realidad y ficción. Aposta. Revista de Ciencias (77), 152-176. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2017). Romo Parra, M. C. (2017). El género dentro de la cinta de Moebius de los modelos de desarrollo. Transatlantic Studies Network, (3). Recuperado de http://transatlanticstudiesnetwork.uma.es/wp-content/uploads/2017/03/Carmen-Romo.pdf

(2017). Quiles Faz, A. (2018). Isabel Oyarzábal Smith. Portal de autor. Cervantes Virtual. Recuperado de: http://www.cervantesvirtual.com/portales/isabel_oyarzabal/

(2017) Velasco Rengel, C. (2017). «Aullidos. Genealogía de atrocidades: El eterno retorno de la bestialidad del macho». Zero Grados, Universidad de Zaragoza. Recuperado de http://www.zgrados.com/aullidos/

(2017) Romo Parra, M.C. Reinas de una sociedad dentro de otra sociedad. Apuntes sobre las percepciones y sentimientos de las amas de casa en la última década del franquismo. *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia,* nº29, 499-517.

(2017) Romero Ruíz, M.I. y Pineda Hernández, I. "Victorian and Neo-Victorian Sexploitation". *Neo-Victorian Studies*, vol.9, 1-14.

(2017) Romero Ruíz, M.I. "Detective Fiction and Neo-Victorian Sexploitation:Violence, Morality and Rescue Work in Lee Jackson's *The Last Pleasure Garden* (2007) and *Ripper Street's* 'I Need Light' (2012-16)". *Neo-Victorian Studies*. vol. 9.2., 41-69.

(2017) Redondo Castro, C., Grana Gil, I. y Sanchidrián Blanco, C. La incorporación de las mujeres a los Institutos extremeños (1900-1936). *Historia de la Educación*, 36, 273-296.

(2017) Ramos Frendo, E.M. Gerda Wegener (1885-1940), una danesa en París: retratos de una identidad transgénero. *Revista Quintana* (nº 16), 307-324.

(2017) Pettersson, L. The Philanthropist in Neo-Victorian Literature: (Im)Proper Femininity, Gender Inversion and Freakishness. *Revista Canarias de Estudios Ingleses* 74.

(2017) Méndez Baiges, M. Les Demoiselles d'Avignon 'd'après' Picasso: casi di riletture transzazionali. *Novecento Transnazionale, vol. 1,* 110-117.

(2017) Jiménez Morales, M.I. De la crónica periodística al libro: "Cuarenta días en la Exposición" (1900), de Emilia Pardo Bazán. *La Tribuna. Cadernos de Estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán*, 12, 35 – 55.

(2017) Grana Gil, I. y Martin Zúñiga, F. La depuración franquista del profesorado de Instituto en Madrid. *Revista Complutense de Educación*, 28, 705-720.

(2017) Barco Cebrián, L. y Marchant Rivera, A. Participation of women in the notarial public of the 16th century. From the constriction of the marital licence to the fullness of widowhood. *European Scientific Journal*, *vol. 13* (nº 11),1-17.

(2017) Barco Cebrián, L. Aproximación al papel de la mujer en la institución notarial malagueña en la primera mitad del siglo XVIII: la fémina como propietaria, transmisora y señora del oficio. *Revista de Humanidades* (32), 25-44.

(2017) Ballesteros García, R. M. Isabel Oyarzábal: La primera embajadora. *Biblioteca Virtual de Andalucía*. Galería de lecturas pendientes.www.cervantesvirtual.com

(2017) Arias Doblas, M. R. Queer Phenomenology and Tactility in Sarah Waters's Neo-Victorian Fiction. *Revista Canaria de Estudios Ingleses. Special Issue "The (Female) Body: New Encounters/Readings in British Fiction, vol. 74*, 41-53.

(2016). Garnelo Díez, I. (2016). Son modernas, son fotógrafas. M-arte y cultura visual. Recuperado de http://www.m-arteyculturavisual.com/2015/11/14/son-modernas-son-fotografas/

(2016) Velasco Rengel, C. Tragedia griega y devenir mujer. Los *Delirios de Antígona* de María Zambrano, 237-248.

(2016) Velasco Rengel, C. (2016). Danza, danza, maldita… Excodra. Revista de Literatura (y otras Artes), (30), pp. 9-14. Recuperado de https://www.yumpu.com/es/embed/view/nHZI1DzU8XTjSvbC

(2016) Velasco Rengel, C. (2016). «Fajas», Premio Ateneo de Málaga-Universidad de Málaga 2017 «Jerez Perchet». Zero Grados, Universidad de Zaragoza. Recuperado de http://www.zgrados.com/?s=fajas

(2016) Ruiz Garrido, B. Mujeres y naturaleza en la obra de Hermen Anglada-Camarasa. Una lectura crítica en el contexto finisecular. *Ars Longa, 25,* 271-282.

(2016) Ruiz Garrido, B. Mujeres y Árboles. Asimilaciones naturales y autorrepresentaciones feministas. *Asparkia. Investigació Feminista, 29,* 127-144.

(2016) Romero Ruíz, M.I. "Prostitution, identity and the Neo-Victorian: Sarah waters's *tipping the velvet*". *Revista Canaria de Estudios Ingleses*, vol. 72, 187-198.

(2016) Romero Ruiz, M.I. "Frederick w. lowndes, mrcse and surgeon to the Liverpool lock hospital: prostitution and venereal disease in the 1880s". Revista Miscelánea: A Journal of English and American Studies, vol. 54, 113-134.

(2016) Ramos Palomo, M.D., Nash, M., Blasco, I., Cleminson, R. Historia de las mujeres y de género. Pasado y futuro. *Ayer. Revista de Historia de las mujeres, vol. 104* (4), 249-276.

(2016) Ramos Palomo, M.D. Entrevista a María Dolores Ramos: Historia de vida y relato historiográfico realizada por Sonia García Galán (Introducción y Notas). *Nuestra Historia. Revista de Historia de la Fundación de Investigaciones Marxistas (FIM) nº 2, 164-179.*

(2016) Ramos Frendo, E. Mª. (2016). Las ilustraciones de la danesa Gerda Wegener (1884-1940) en el semanario francés La Baionnette: Una satírica visión femenina de la Primera Guerra Mundial. AACADigital: Revista de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte, (nº 34). Recuperado de http://www.aacadigital.com/contenido.php?idarticulo=1192.

(2016) Quiles Faz, A. Isabel Oyarzábal: periodismo feminista. Sofía Casanova y las periodistas de entresiglos, nº 1,141-153.

(2016) Prieto Borrego, L. (2016). La copla: un instrumento para el proyecto de moralización de la sociedad española durante el primer franquismo. Arenal. Revista de historia de las mujeres. (23), pp. 287-320. Recuperado de <http://www.ugr.es/~arenal/>.

(2016) Postigo Gómez, I., Vera Balanza, T., Cortés González, A. La violencia machista a la luz de las interpretaciones de las noticias aparecidas en los informativos. *Revista Latina de Comunicación Social*, *vol. 71*, 912-939.

(2016) Liñán García, A. Los retos del sistema matrimonial español: la poligamia un asunto sin resolver. *Revista General de Derecho Canónico y Derecho Eclesiástico del Estado,* nº42.

(2016) Liñán García, A. Evolución del status jurídico de la mujer en España: en materia de familia, matrimonio y relaciones Paterno-filiales. *Arenal: Revista de historia de mujeres,* 23-2, 349-374.

(2016) Laurenzo Copello, P. La violenza contro le donne nel diritto spagnolo. *Rivista Dell'-asissociazione italiana degli avvocati per la familia e per i minori, vol. 3,* 54-60.

(2016) Laurenzo Copello, P. La tutela específica de las mujeres en el sistema penal: una decisión controvertida. *EMERJ (Revista da Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro), vol. XIX,* 41-65.

(2016) Hombrados-Mendieta, I. y Olmos C. Apoyo social, salud mental y situación económica en mujeres de familias monoparentales y biparentales usuarias de los Servicios Sociales. *Azarbe, Revista Internacional de Trabajo Social*, 5, (5-15).

(2016) Grana Gil, I. y Martin Zúñiga, F. Las profesoras durante el franquismo: freno a la vanguardia intelectual de las mujeres. *Bordón,* 68, 59-71.

(2016) Castro Borrego, S. P. Polymorphous Eroticism: New Paths to Survival in Black Women's Writings. *RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses*. *Bodies on [Dis]play: Female Corporealities in Contemporary Culture, vol. 73*, 89-102.

(2016) Castro Borrego, S. P. Claiming the Politics of Articulation through Agency and Wholeness in two Afro-Hispanic Postcolonial Narratives. *IJWS International Journal of Women's Studies. Women and Gender: Looking towards "Caribbeanness"*, *vol. 17*, Issue 3, 149-163.

(2016) Blanco Fajardo, S. "Los consultorios sentimentales de radio durante el primer franquismo. A propósito del programa "Hablando con la Esfinge (1946-1956)". *Arenal. Revista de historia de las mujeres*, vol. 23, nº 1, 59-83.

(2016) Barco Cebrián, L. Reflexión sobre las dificultades de una compleja genealogía nobiliaria en las postrimerías del Medievo: el caso de Leonor Pimentel y Zúñiga. *Hidalguía: la revista de genealogía, nobleza y armas,* (372), 341-360.

(2016) Barco Cebrián, L. Literature female travel: the vision of Spain throughout six foreign writers. *European Scientific Journal*, *vol. 12* (nº 32), 54-78.

(2016) Barco Cebrián, L. El poder de la dama noble en la Baja Edad Media: el caso de Leonor Pimentel y Zúñiga, I Duquesa de Plasencia. *Estudios Medievales hispánicos,* (5), 233-262.

(2016) Ballesteros García, R.M. Málaga: apuntes cine-literarios. *Revista de la Diputación de Málaga* (107), 61-71.

(2016) Ballesteros García, R. Mª. (2016). Actrices del cine mudo que no superaron la barrera del sonoro. Aposta. Revista de Ciencias Sociales (71), 47-191. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2015). Garnelo Díez, I. (2015). Interrogando la Irreverencia. M-arte y cultura visual. Recuperado de http://www.m arteyculturavisual.com/2015/02/16/ivana-de-vivanco-recomposicion/

(2015) Vera Balanza, M.T. El movimiento Femen en España. Culturas políticas y acciones comunicativas en un contexto de reacción. *Revista Internacional de Comunicación y Desarrollo*, *vol. 1-2*, 121 – 131.

(2015) Velasco Rengel, C. Un clásico de la ficción feminista. *TRANS. Revista de Traductología*, nº 19, 301-303.

(2015) Ramos Palomo, M.D. Historia de las mujeres y género. Una mirada a la época contemporánea. *Del ayer al mañana. La historiografía de la Historia de las mujeres, del Género y del Feminismo,* nº22, año XII, 211-233.

(2015) Ramos Palomo, M.D. Defensoras de la paz, jóvenes guerreras y madrinas de estandartes. Narraciones y experiencias de género en el largo siglo XX. *Ayer. Revista de Historia Contemporánea*, 21-45.

(2015) Prieto Borrego, L. (2015). Mujer y sexualidad en el anarquismo". Mujeres Libres y feminismo en tiempos de cambios. Comunidad de Madrid (España): Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo / Fundación Andreu, pp. 179 - 198.Recuperado de<http://fal.cnt.es/tienda/>.

(2015) Martínez Maza, C. Cristianas sabias, arquetipo femenino en el mundo antiguo. Una aproximación historiográfica. *Revista de Historiografía*, 83-100.

(2015) Laurenzo Copello, P. Simposio. Aborto y derechos humanos. *Anuario de Derechos Humanos, vol. XXI,* 58-72.

(2015) Laurenzo Copello, P. ¿Hacen falta figuras género específicas para proteger mejor a las mujeres?. *Estudios Penales y Criminológicos, vol. XXXV,* 783-830.

(2015) Laurenzo Copello, P. ¿Hacen falta figuras género específicas para proteger mejor a las mujeres?. *Revista de Derecho Penal, vol. XIII,* 119-140.

(2015) de Frutos García, R. A. Mediciones e índices de evaluación inclusivos: examen de los indicadores de género y medios de comunicación. Postigo, I. y Jorge Alonso, A. (Coords.). *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres*, nº 86, 101-131.

(2015) Castro Borrego, S. P. Integration, Assimilation and Identity in Lorrain's Hansberry *A Raisin in the Sun* and Barbara and Carlton Molette *Rosalee Pritchett. RCEI Revista Canaria de Estudios Ingleses*, *vol. 70*, 123-142.

(2015) Ballesteros García, R. Mª. (2015). Raras y olvidadas: Directoras del cine mudo. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (67), 1-25. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2015) Arias Doblas, M. R. Telling Otherwise: Collective and Personal Remembering and Forgetting in Kate Atkinson's *Life after Life*. Special issue on "Unforgiving Memory". *Prospero, vol. XX,* 125-142.

(2015) Arias Doblas, M. R. Review of "Teresa Gómez Reus and Terry Gifford, eds. 2013. Women in Transit through Literary Liminal Spaces". Revista *Atlantis: Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies, vol. 37.1,* 213-216.

(2014). Quiles faz, A. (2014). Isabel Oyarzábal en El Heraldo de Madrid. Heraldo de Madrid. Periodismo e historia del siglo XX. Recuperado de: http://heraldodemadrid.net/2014/12/19/isabel-oyarzabal-en-heraldo-de-madrid/

(2014). Garnelo Díez, I. (2014). Katie Heck. Una hueste de metáforas, metonimias y antropomorfismos. Boletín de Arte (nº 35), pp. 374-377. Recuperado de http://www.uma.es/departamento-de-historia-del-arte/info/74943/boletin-de-arte-n-35-2014/

(2014). Garnelo Díez, I. (2014). Katie Heck. Una hueste de metáforas, metonimias y antropomorfismos. Marte y cultura visual. Recuperado de http://www.m-arteyculturavisual.com/2014/01/25/kati-heck-malaga/

(2014) Taillefer de Haya, L. y Muñoz-Luna, R. "Middle English Translation: Discursive Fields According to Social Class and Gender". *Women's Studies International Forum*, 42, 61-67.

(2014) Ramos Palomo, M.D. Mujeres rebeldes. Carestía, discriminación de género y conciencia de clase. *Andalucía en la Historia,* nº 45, 30-35.

(2014) Postigo Asenjo, M. Ética y feminismo en España: 1960-2010. *La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura*, *nº* 2, 107-127.

(2014) Pettersson, L. Women and the City of London in Doris Lessing's *The Diaries of Jane Somers* (1984). *Clepsydra* 13, 97-110.

(2014) Méndez Baiges, M. Marina Abramovic Holding Emptiness. *M-Arte y Cultura Visual, vol.19.*

(2014) Méndez Baiges, M. Los discursos poscolonialista y feminista sobre el arte moderno: la crítica de Les Demoiselles d'Avignon. *Quintana. Revista del Departamento de Historia del Arte, vol. 13,* 211-219.

(2014) Laurenzo Copello, P. (2014). Desandando el camino: la contrarreforma del aborto. Revista Electrónica de Ciencias Penales y Criminología (16-09), pp. 9-39.

(2014) Jiménez Lucena, I. y Molero Mesa, J. Una dialógica desestabilizadora del orden social y sexual: El médico argentino Juan Lazarte en la revista anarquista Estudios (1932-1936). *Asclepio,* vol. 66, nº2.

(2014) Castro Borrego, S. P. Re(claiming) Subjectivity and Transforming the Politics of Silence through the Search for Wholeness in *Push* by Sapphire. *Atlantis*. *Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericano,* vol. 36, nº 2, 147-170.

(2014) Siles Molina, M. Mujeres y Matemáticas: Emmy Noether: El eslabón olvidado en la teoría de la relatividad. *Boletín de la Universidad de Almería*. Vol VII nº 2. Recuperado de http://divulgamat2.ehu.es/divulgamat15/index.php?option=com_content&task=view&id=15995&Itemid=33

(2013) Velasco Rengel, C. «Victoria Kent: obra literaria y escritura femenina». *Estudios sobre el Patrimonio Literario* Andaluz*, vol. IV,* 283-301.

(2013) Romero Ruiz, M.I. "The Hottentot Venus, Freak Shows and the Neo-Victorian: Rewriting the Identity of the Sexual Black Body". *Revista Odisea*,14, 137-152.

(2013) Ramos Frendo, E.V. De la amistad romántica como pretexto a la visibilidad del mundo lésbico en la cultura visual contemporánea (1870-1940). *Norba: revista de arte,* (nº 32-33), 143-165.

(2013) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. (2013). Resistencia y estrategias de las mujeres en el primer franquismo. Historia (s) de mujeres en homenaje a Mª Teresa López Beltrán, (II), pp. 345 – 360. Recuperado de http://www.aehm.uma.es/catalogo.html.

(2013) Pettersson, L. Not the Kind of Thing Anyone Wants to Spell Out': Lesbian Silence in Emma Donoghue's Neo-Victorian Representation of the Codrington Divorce. *Lambda Nordica,* 2.18, 13-43.

(2013) Méndez Baiges, M. Niki de Saint Phalle, La niña, el monstruo y la diosa. *M-Arte y Cultura Visual, vol. 6.*

(2013) Jiménez Lucena, I. (Des)legitimando jerarquías sociales, profesionales y cognitivas. Conocimiento y prácticas científicas en los procesos de inclusión-exclusión. *Dynamis: acta hispanica ad medicinae scientiarumque historiam illustrandam,* vol. 33, 13-17.

(2013) Guerrero Salazar, S. “El sexismo en el lenguaje jurídico: Estado de la cuestión”. *Themis. Revista Jurídica de Igualdad de Género*. 14, 64-71.

(2013) de Frutos García, R. A. “Indicadores UNESCO de género para medios de comunicación”. *Revista Mediterránea de comunicación social*, vol. 4, 293-219.

(2012) Vera Balanza, M. T. Periféricas: un ejercicio de re-conocimiento *Zer. Revista de Estudios de Comunicación*, *vol. 17- 32*, 13-27.

(2012) Romero Ruiz, M.I. Black states of desire: Josephine Baker and the sexual black body. *Revista de Estudios Norteamericanos*, vol. 16, 125-139.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Mujeres a la izquierda. Culturas políticas y acción colectiva. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres,* vol. 19 (1), 103-247.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Estado, ciudadanía y feminismos: Aproximaciones teóricas e historiográficas. *Baetica,* nº 34, 529-550.

(2012) Ramos Palomo, M.D. ¿Estado Minotauro o Estado Providencia?”. Sobre ciudadanía, género y feminismos. *Alcores. Revista de Historia Contemporánea,* nº12, 17-40.

(2012) Prieto Borrego, L. Las mujeres en el anarquismo andaluz: cultura y movilización en la primera mitad del siglo XX. *Arenal. Revista de historia de las mujeres,* 47-74.

(2012) Prieto Borrego, L. (2012). Las mujeres en el anarquismo andaluz: cultura y movilización en la primera mitad del siglo XX. Arenal. Revista de historia de las mujeres. (19), pp. 47-74. Recuperado de http://www.ugr.es/~arenal/

(2012) Postigo Asenjo, M. ¿Es el género una categoría bidimensional? Reflexiones sobre el ‘dualismo perspectivista’ de Nancy Fraser. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, vol. 19* (2), 239-342.

(2012) Pezzi Cristóbal, P. Mujeres en el contrabando. La participación femenina en un negocio de hombres. *Baetica*, 34, 391-401.

(2012) Laurenzo Copello, P. El derecho penal frente a la violencia de género. *Revista EMERJ (Escola da Magistratura do Estado do Rio de Janeiro), vol. 15,* nº57 (ed. Especial), 142- 154.

(2012) Laurenzo Copello, P. Apuntes sobre el feminicidio. *Revista de derecho penal y criminología, vol. VIII,* 119-143.

(2012) Jiménez Lucena, I. Good birth and good living. The (de)medicalising key to sexual reform in the anarchist media of inter-war Spain. *International Journal of Iberian Studies, vol. 24,* nº3, 219-241.

(2012) Domínguez-Fuentes, J.M y Hombrados-Mendieta, MI. Social Support and happiness in immigrant women in Spain. *Psychological Reports, 110, 3,* 977-990.

(2012) Barranquero, E. Ángeles o demonios: representaciones, discursos y militancia de las mujeres comunistas. *ARENAL* (19), enero-junio, 75-102.

(2012) Arias Doblas, M. R. Reseña de El sustrato cultural de la violencia de género. Literatura, arte, cine y videojuegos. *Miscelánea: A Journal of English and American Studies*, *vol*. 46, 125-130.

(2011). Pezzi Cristobal, M. P. (2011). Mujeres en el contrabando. La participación femenina en un negocio de hombres. Baética: Estudios de arte, geografía e historia, (34), pp. 391-401. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4172783

(2011) Romero Ruiz, M.I. Gender policy, the London lock asylum committee (1836-1842) and the asylum regulations for 1840. *Revista: Atlantis*, vol. XXXIII, nº2, 126-136.

(2011) Postigo Asenjo, M. Las mujeres, las guerras y el derecho internacional humanitario. *Cuestiones de género: De la igualdad a la diferencia. Las mujeres, la guerra y la paz,* nº 6, 17-135.

(2011) Postigo Asenjo, M. El género y las dimensiones de la justicia: reflexiones sobre la teoría tridimensional de Nancy Fraser. *Cuadernos Kóre. Revista de Historia y Pensamiento de Género, vol. 1* (5), 44-79.

(2011) Laurenzo Copello, P. Los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres: un nuevo paradigma parra la regulación del aborto. *Anuario de Derechos Humanos, vol. VII.*

(2011) Laurenzo Copello, P. (2011). Los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres: un nuevo paradigma parra la regulación del aborto. Anuario de Derechos Humanos (7). Recuperado de http://www.cdh.uchile.cl/publicaciones/anuarios/anuario2011.tpl

(2011) Jiménez Lucena, I. Contrastes, paradojas y exclusiones en torno al aborto. Una lectura posible de Un asunto de mujeres y El secreto de Vera Drake. *Revista de Medicina y Cine, vol. 7,* nº2, 61-68.

(2011) Guerrero Salazar, S. (2011), "¿Señora o señorita?". ymalaga.com.

(2011) González, M. La *Tumba de Antígona* de María Zambrano. A propósito de la figura de Ana. *Nova Tellus,* 257-268.

(2011) Barranquero, E. y Eiroa, M. La cárcel de mujeres de Málaga en la paz de Franco. *STUDIA HISTORICA. Historia Contemporánea, vol. 29,* 119-137.

(2011) Ballesteros García, R. Mª. (2011). Escritoras en la gran pantalla. La Legión de la Decencia VS "la Fábrica de sueños". Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (50), 1-30. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2011) Arias Doblas, M. R. Review of Inside Out: Women Negotiating, Subverting, Appropriating Public and Private Space. *Atlantis: Journal of the Spanish Association of Anglo-American Studies, vol. 33.1,* 149-155.

(2010). Quiles Faz, A. (2010). Mujeres escritoras. Entre la aguja y la pluma. Revista Uciencia. Revista de divulgación científica, pp. 34-37. Recuperado de: http://issuu.com/umasedoc/docs/revistauciencia3?e=1282257/5872822#search http://hdl.handle.net/10630/4056

(2010) Velasco Rengel, C. «La mirada híbrida», *El maquinista de la generación. Revista del Centro cultural generación del 27*, vol.18-19,164-165.

(2010) Romero Ruiz, M.I. Fallen women and the London lock hospital laws and by-laws of 1840 (revised 1848). *Revista Journal of English Studies*, 141.

(2010) Ramos Palomo, M.D. Magda Donato, una mujer moderna. Su labor como articulista en la prensa española (1917-1936). *Arenal. Revista de Historia de las mujeres, vol. 17*, nº2, 177-196.

(2010) Ramos Palomo, M.D. Las primeras modernas. Secularización, activismo político y feminismo en la prensa republicana: Los Gladiadores. *Historia Social, 93-112.*

(2010) Ramos Frendo, E. M. Iconos del mundo clásico en la publicidad de las revistas ilustradas españolas (1915-1935). *Imafronte* (nº 21-22), 325-338.

(2010) Prieto Borrego, L. (2010). Procesos y procesadas. Mujer y justicia militar en la provincia de Málaga. Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles pp. 47 – 71. Recuperado de http://www.cedma.com/.

(2010) Liñán García, A. Comentario de la sentencia del Tribunal Constitucional de 22/2010 de 27 de abril de 2010. *Artículo 14, una perspectiva de género,* nº 34, 73-74.

(2010) Laurenzo Copello, P. Aborto y sexualidad libre de las mujeres: un nuevo rumbo en la legislación española. *LABRYS, Ètudes Fèministes, vol. 17.*

(2010) Jiménez Lucena, I. y García Díaz, C. Género, regulación social y subjetividades. Asimilaciones, complicidades y resistencias en torno a la loca (El Manicomio Provincial de Málaga, 1920-1950). *Frenia,* vol. 10, 123-144.

(2010) Guerrero Salazar, S. (2011). “El sexismo lingüístico. Un tema de actualidad”, UCiencia, 32-33.

(2010) Grana Gil, I. La depuración de las profesoras de instituto en Cataluña durante el franquismo. *Annals del patronat*, 21, 235-250.

(2010) González, M. La muerte de las doncellas en Posidipo. *Prometheus, vol. VIII,* 223-238.

(2010) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. Análisis de la relación entre felicidad y apoyo social en mujeres inmigrantes. *Encuentros en Psicología Social*, 5, (7-11).

(2010) Ballesteros García, R. Mª. (2010). Queridas cómicas. Tributo a doce actrices españolas inolvidables. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (46), 1-25. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2009) Vera Balanza, M.T. Rupturas generacionales y usos del tiempo. Recrear el pasado desde la comunicación. *F@ro. Revista Teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación y de la Información*, *vol. 10*, 1-10.

(2009) Taillefer de Haya, L. (2009). Orígenes del feminismo: textos ingleses de los siglos XVI-XVIII. Recuperado de http://narceaediciones.es/buscar?controller=search&orderby=posicion&orderway=asc&search_query=or%C3%ADgenes+del+feminismo&submit_search

(2009) Ramos Frendo, E.M. Iconografía publicitaria de una década en *Blanco y Negro*. *Cuadernos de arte e iconografía, tomo 18* (nº 36), 449-488.

(2009) Prieto Borrego, L. El desafío a la escasez. Estrategias de supervivencia de las mujeres en posguerra. *Andalucía en la Historia, vol. 15*, 30–35.

(2009) Prieto Borrego, L. (2009). El desafío a la escasez. Estrategias de supervivencia de las mujeres en posguerra. Andalucía en la Historia (25), pp. 30 - 35. Recuperado de http://www.centrodeestudiosandaluces.es/

(2009) Martínez Maza, C. Las nuevas Helenas. Las reinas bárbaras como agente de cristianización. *Potestas, vol. 2,* 133-146.

(2009) Martínez Maza, C. Hipatia, filósofa y astrónoma. *Uciencia, 26-29.*

(2009) Liñán García, A. Comentario de la sentencia de la Sala Tercera (sección séptima) del Tribunal Supremo de 17 de julio de 2009. *Artículo 14, una perspectiva de género,* nº 32, 62-63.

(2009) Laurenzo Copello, P. La reforma del aborto en España. *Revista de Derecho Penal*, *vol. 18*, 693.

(2009) Laurenzo Copello, P. Aborto y derecho a la sexualidad. *El Cronista del Estado Social y Democrático de Derecho, vol. VII,* 26-35.

(2009) Grana Gil, I. y Rabazas Romero, T. Reflexiones en torno al programa de Historia de la Educación de las mujeres. *Historia de la educación de las mujeres. Cuadernos de historia de la educación,* 45-60.

(2009) Barranquero, E. Hambre, hacinamiento y resistencia. *Andalucía en la Historia,* Centro de Estudios Andaluces (25), 20-25.

(2008) Vera Balanza, M.T. y Meléndez Malavé, N. El mito de Carmen: Exotismo, Romanticismo e Identidad. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, *vol. 17*, 343-354.

(2008) Vera Balanza, M. T., Meléndez Malavé, N. El mito de Carmen: Exotismo, Romanticismo e Identidad. *Ámbitos. Revista Internacional de Comunicación*, *vol. 17*, 343-354.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Republicanas en pie de paz. La sustitución de las armas por la justicia, el arbitraje y el derecho (1868-1899). *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea, vol. 7*, 35-57.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Mujeres y culturas políticas. *Pasado y Memoria. Revista de Historia Contemporánea de la Universidad de Alicante,* vol. vii, 13-185.

(2008) Ramos Frendo, E.M. Sofía Valera Alcalá-Galiano, duquesa de Malakoff ¿Una carrera artística frustrada? *Boletín de arte*, nº 29, 253-272.

(2008) Postigo Asenjo, M. Género y ciudadanía (Informe Bibliográfico), *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía, vol. XIII* , 323-337.

(2008) Laurenzo Copello, P. Otra vez el aborto: el inevitable camino hacia un sistema de plazos. *Teoría y Derecho*, vol. 3, *235-247.*

(2008) Jiménez Morales, M.I. La música en la poesía de Concha Méndez. *Estudios románicos. Homenaje al profesor Joaquín Hernández Serna,* 575-586.

(2008) Jiménez Morales, M.I. Emilia Pardo Bazán, cronista en París (1889). *Revista de Literatura*, 70 (nº 140), 507-532.

(2008) Jiménez Lucena, I. Gender and coloniality: the "moroccan woman" and the "spanish woman" in Spain's sanitary policies in Morocco. *Worlds & knowledges otherwise, vol. 2,* 1-22.
(2008) Jiménez Lucena, I. ¿Qué es esa cosa llamada lo femenino?. *Paradigma: Revista Universitaria de Cultura, vol. 5.*

(2008) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. Happiness in immigrant women in Spain. *Journal of Immigrant and Refugee Studies,6* (2), (267-273).

(2008) Ballesteros García, R.M. Mujeres sin fronteras: biografías y autobiografías. *Asociación de Mujeres Nerea*, 68-74.

(2008) Ballesteros García, R. Mª. (2008). El efecto de Cronos. Brigadistas olvidadas por la Historia. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (37), 1-41. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2008) Arias Doblas, R. (2008). Reseña de Canon Disorders: Gendered Perspectives on Literature and Film in Canada and the United Status. Revista BELLS de la Universidad de La Laguna, Volumen 17. Recuperado de http:// http://www.publicacions.ub.edu/revistes/bells17/

(2007) Ramos Palomo, M.D y Aguado, A. La modernidad que viene. Mujeres, vida cotidiana y ocio en los años veinte y treinta. *Arenal. Revista de Historia de las mujeres, vol. 14*, nº2, 265-289.

(2007) Ramos Frendo, E. M. La Cenicienta en las artes plásticas y el cine. *Boletín de arte,* (nº 28), 403-424.

(2007) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. (2007). La mujer malagueña en la edad contemporánea. Mujeres, simbolismo y vida. Estudios sobre mujeres, pp. 189 - 209. Recuperado de http://www.spicum.uma.es.

(2007) Prieto Borrego, L. (2007). Mujer y Anticlericalismo: la justicia militar en Marbella 1937-1939. Historia actual online (12), pp. 95-106. Recuperado de http://www.historia-actual.org/Publicaciones/index.php/haol/article/view/187

(2007) Prieto Borrego, L. (2007). La Memoria de las Mujeres: un recurso didáctico en la Escuela de Adultas. Pensando la Educación desde las Mujeres, pp. 247 – 273. Recuperado de http://www.spicum.uma.es/.

(2007) Postigo Asenjo, M. y Rosales, J. M. Derechos humanos, multiculturalismo e igualdad de género: Una cuestión europea. Ética, ciudadana y democracia. En J. Rubio Carracedo, A. María Salmerón y M. Toscano. (Eds.). *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía,* nº 12, 182-202.

(2007) Postigo Asenjo, M. Mujer, feminismo y Modernidad: Atrapadas entre lo público y lo privado. *Thémata. Revista de Filosofía. La filosofía en el futuro de los discursos antropológicos*, nº 39, 282-286.

(2007) Liñán García, A. Ley 13/2007, un serio y decidido compromiso de los poderes públicos de Andalucía en la erradicación de la violencia de género. *Artículo 14, una perspectiva de género,* nº 26, 56-59.

(2007) Grana Gil, I. Las mujeres y la segunda enseñanza durante el franquismo. *Historia de la Educación,* 26, 257-278.

(2007) González, M. Atenea, la diosa sin madre. *La Historia no contada* (4), 11-24.

(2007) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. Las asociaciones en la integración social de las mujeres inmigrantes. *Encuentros en Psicología social, 6*, (1-11).

(2007) Barranquero Texeira, E. (2007). Mujeres malagueñas en la represión franquista a través de las fuentes escritas y orales. Historia Actual Online, volumen (12), pp. 85-94.

(2007) Ballesteros García, R.M. Memoria y folklore: La larga sombra del machismo. *Revista de la Asociación de Mujeres Nerea*, 54-60.

(2006) Ruiz Garrido, B. *Yo soy Egipto*. El poder y la seducción de Cleopatra en las artes plásticas y en el cine. *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 28.1.* 167-194.

(2006) Romero Ruíz, M.I. La mujer caída en la Inglaterra Victoriana y su reflejo en el léxico de la novela de la época. *Analecta Malacitana*, 215-236.

(2006) Ramos Frendo, E.M. Cenicientas actualizadas en las películas "Alma Rebelde" y "Rebeca". *Boletín de arte,* (nº 26-27)*,* 573-604.

(2006) Prieto Borrego, L. La prostitución en Andalucía durante el primer franquismo. *Baetica. Estudios de Arte, Geografía e Historia, vol. 28 (II),* 665-688.

(2006) Prieto Borrego, L. (2006). La prostitución en Andalucía durante el primer franquismo. Estudios de Arte, Geografía e Historia, 28 (II), pp. 665 - 688. Recuperado de: http://www.uma.es/revistas/baetica/home.htm

(2006) Lorente, B. Para una antropología del sujeto profesional en perspectiva histórica. La mujer y la ayuda social en el Occidente Cristiano. *Revista de Trabajo Social*, 8:109-129.

(2006) Laurenzo Copello, P. La lucha contra la violencia de género en la reciente legislación española. *Revista de Derecho Penal, vol. 16,* 189-206.

(2006) Jiménez Lucena, I. Género, sanidad y colonialidad: la 'mujer marroquí' y la 'mujer española' en la política sanitaria de España en Marruecos. *Historia, Ciencias, Saude – Manguinhos, vol. 13,* nº2, 325-347.
(2006) Domínguez, J.M. y Hombrados,M.I. Características del empleo en mujeres inmigrantes. *Revista de Psicología Social Aplicada, 16,* (181-191).

(2006) Ballesteros García, R. Mª. (2006). Soñadoras de dos mundos. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (30), 1-47. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2005) Vera Balanza, M.T. Medios de comunicación y violencia de género: un idilio pérfido. *Documentos de Trabajo Social. Revista de trabajo y acción social*, *vol. 35*, 33-48.

(2005) Vera Balanza, M. T., Ramos Palomo, M.D. Revisando el canon desde la Historia de las mujeres: trabajo, ciudadanía y formas de conciencia. *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, *vol. 23*, 713-740.

(2005) Romo Parra, M.C. El desorden de la identidad persistente. Cambio social y estatus de la mujer en la España Desarrollista. *Arenal: Revista de Historia de las Mujeres*, 12, 91-109.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Tiempo para los otros… y para sí mismas: el ocio en el horario de las mujeres. Mujeres: Usos del tiempo y cambio social, 32-35.

(2005) Ramos Palomo, M.D. La República de las librepensadoras (1890-1914). Laicismo, emancipismo, anticlericalismo*. Ayer. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea*, *vol. 60*, nº 4, 45-74.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Historia de las mujeres y pensamiento feminista. Una historia plural a debate. *Vasconia. Revista de la Sociedad de Estudios Vascos, Vol. 35. Monográfico: Discursos y prácticas de género. Mujeres y hombres en la Historia de Euskal Herria,* 515-526.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Enfoques, debates y fuentes para reconstruir la Historia de las mujeres. *Gerónimo de Ustariz*. Revista del Instituto Gerónimo de Ustáriz (Pamplona), nº 21, 23-38.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Belén de Sárraga: Una "obrera" del laicismo, el feminismo y el panamericanismo en el mundo ibérico. *Baetica,* 689-708.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Arquitectura del conocimiento, historia de las mujeres, historia contemporánea. Una mirada española. 1990-2005. *Cuadernos de Historia Contemporánea, vol. 28, Monográfico: Mujeres, hombres, historia,* 17-40.

(2005) Ramos Frendo, E.M. Últimas voluntades de Amalia Heredia Livermore, marquesa de Casa-Loring. *Isla de Arriarán: revista cultural y científica,* (nº 26), 145-168.

(2005) Postigo Asenjo, M. La conquista de la igualdad y las acciones afirmativas: De la igualdad formal a la igualdad sustancial. *Clepsydra. Revista de Estudios del Género y Teoría Feminista*, nº 4, 33-46.

(2005) Postigo Asenjo, M. Feminismo y modernidad. *Thémata*. *Revista de Filosofía*. *Debate sobre las antropologías*, nº 35, 727-733.

(2005) Laurenzo Copello, P. (2005). La violencia de género en la Ley Integral. Valoración político-criminal. Revista electrónica de Ciencia Penal y Criminología (54), pp. 20-32.

(2005) Borda Crespo, M.I. "El modernismo de Emilia Pardo Bazán. Hacia una aproximación didáctica". *La Tribuna. Cuadernos de Estudios da Casa Museo Emilia Pardo Bazán*, 3,155-172.

(2005) Ballesteros García, R. Mª. (2005). Las "distracciones misteriosas": Colombine y la masonería portuguesa. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (15), 1-21. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2005) Arias Doblas, M. R. Talking with the Dead: Revisiting the Victorian Past and the Occult in Margaret Atwood's Alias Grace and Sarah Waters' Affinity*. Estudios Ingleses de la Universidad Complutense*, *vol. 13,* 85-105.

(2005) Arias Doblas, M. R. Between Spiritualism and Hysteria: Science and Victorian Mediumship in Michèle Roberts' In the Red Kitchen*. Revista Canaria de Estudios Ingleses*, *vol*. 50, 161-180.

(2005) Arias Doblas, M. R. All the World's a Stage': Theatricality, Spectacle and the Flâneuse in Doris Lessing's Vision of London. *Journal of Gender Studies, vol. 14.1,* 2-12.

(2004). Jiménez Tomé, M. J. (2004). María Zambrano. Renaciendo en Claror. Revista Web: HOMENAJE A María Zambrano, centro virtual Cervantes, Instituto Cervantes.

(2004) Velasco Rengel, C. «El rapto de Lucrecia». *ArteletrA. Literatura Ibeoramericana*, vol. 10, 51-56.

(2004) Ramos Palomo, M.D. Hermanas en creencias, hermanas de lucha. Mujeres racionalistas, sociedad civil y cultura política en la Restauración. *Arenal. Revista de Historia de las mujeres,* vol*. 11* (2), 27-56.

(2004) Ramos Palomo, M.D. A Historia das mulleres no século XXI. Da hexemonia americana ás tradicións nacionais. *Dez.eme. Revista de Historia e Ciencias Sociais da Fundación 10 de marzo CC.OO,* nº8, 7-13.

(2004) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. (2004). Las mujeres durante la Segunda República. Trabajo y vida cotidiana. La Segunda República. Historia y memoria de una experiencia democrática, pp. 125 - 145. Recuperado de <http://www.cedma.com/>.

(2004) Lorente, B. Perspectivas de género y trabajo social. Construyendo método desde el paradigma intercultural. *Revista de Trabajo Social. Portularia*, 4: 87-94.

(2004) Lorente, B. Género, Ciencia y Trabajo. Las profesiones feminizadas y las prácticas de cuidado y ayuda social. *Scripta Ethnologica*, 26:30-44.

(2004) Lorente, B. Cuestiones de especificidad e identidad del trabajo social: Episteme, historia y feminización. *Revista Colombiana de Trabajo Social,* 18:57-87.

(2004) León Vegas, M. Abstinencia sexual en tiempo de Cuaresma: la prostitución en Antequera a comienzos del siglo XVII. *Baetica, vol. 26,* 321-339.

(2004) Laurenzo Copello, P. Clonación no reproductiva y protección jurídica del embrión: respuestas desde el ordenamiento punitivo. *Revista Penal, vol. XIII,* 125-137.

(2004) Grana Gil, E. La historia de la educación de las mujeres en España: Líneas actuales de investigación. *Revista de Educación*, 334,131-143.

(2004) Ballesteros García, R.M. Un cuento de “Colombine” (con Toledo al fondo). *Arenal. Revista de las Mujeres*, vol. 11 (2),173-187.

(2004) Ballesteros García, R.M. Isabel Oyarzábal: Una malagueña en la corte del rey Gustavo. Jábega. *Revista de la Exma. Diputación de Málaga*, (92),111-122.

(2004) Ballesteros García, R. Mª. (2004). Maruja Mallo (1902-1994). De las cloacas al espacio sideral. Aposta. Revista de Ciencias Sociales, (13), 1-34. Recuperado de http://www.apostadigital.com

(2004) Arias Doblas, M. R. Reseña de Pérez Vides, Auxiliadora. *Sólo ellas: Familia y feminismo en la novela irlandesa contemporánea, vol. 16.2, 99-103.*

(2004) Arias Doblas, M. R. La reconstrucción del pasado (materno) y el discurso científico. *Life Before Man*, de Margaret Atwood, *vol 3,* 67-87.

(2003) Ramos Palomo, M.D. Historia de las mujeres, saber de las mujeres: La interpretación de las fuentes en el marco de la tradición feminista*. Feminismo/s*. Centro de Estudios sobre la Mujer de la Universidad de Alicante nº 1. Monográfico: *Feminismo y multidisciplinariedad*, 9-32.

(2003) Ramos Palomo, M.D. ¿Clio en la encrucijada?” A propósito de la Historia de las mujeres (1990-2000). *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres, vol. 10* (1), 81-103.

(2003) Laurenzo Copello, P. Clonación no reproductiva y protección jurídica del embrión: la situación en el Derecho Penal español. *Revista de Derecho Penal, vol. número extraordinario,* 41-68.

(2003) Jiménez Lucena, I. Género, mujeres y psiquiatría: una aproximación crítica. *Frenia, vol. 3,* nº1, 7-29.

(2003) González, M. Versiones decimonónicas en castellano de la “Oda a Afrodita” (Frg. 1 Voigt) y de la “Oda a una mujer amada” (Frg. 31 Voigt) de Safo. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Griegos e Indoeuropeos* (13), 273-312.

(2003) González, M. Atenea y la razón patriarcal. Arte y mito en torno a la hija de Zeus. *Helmantica* (164, 165), 247-267.

(2003) Cortés Zaborras, C. Desigualdad, violencia y sexo en los textos medievales. *Violencia y Género,* tomo II, 229-237.

(2003) Castro Borrego, S. P. There is More to it than it Meets the Eye: Alice Walker's The Temple of my Familiar, a Narrative of the Diaspora. *Revista de Estudios Norteamericanos, vol. 9*, 9-22.

(2003) Ballesteros García, R.M. El krausismo y la educación femenina en España: Carmen de Burgos y Dolores Cebrián, maestras de la Normal de Toledo. Docencia e Investigación. *Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, XXVII (13, enero-diciembre), 03, 7-38.

(2003) Laurenzo Copello, P. Los nuevos delitos de violencia doméstica: otra reforma precipitada. Artículo 14. Una perspectiva de género, vol. 14, 4-14.

(2002) López Rodríguez, M. Reading Minnie's Quilt: Decoding Domestic Material Culture in Susan Glaspell's *Trifles*. *REDEN*, nº 23-24, Año XIII, 9-18.

(2002) Jiménez Lucena, I., Castellanos, J. y Ruiz Somavilla, M.J. Un discurso sanitario para un proyecto político. La educación sanitaria en los medios de comunicación de masas durante el primer franquismo. *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia, vol. 54,* nº1, 201-218.

(2002) Grana Gil, I. The History of women education in Spain. *Konsens,* 4, 23-5.

(2002) Cortés Zaborras, C. Algunas denominaciones femeninas en los textos medievales. Estudio sintáctico. *La Lingüística francesa en el nuevo milenio,* 187-195.

(2002) Ballesteros García, R. M. Portugal y los Congresos Feministas y de Educación (1924-1928). Docencia e Investigación. *Revista de la Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo*, XXVII (12 enero-diciembre), 7-39.

(2001) Vera Balanza, M.T. Ausencias historiográficas y presencias sociales. Notas bibliográficas sobre usos del tiempo y género. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, *vol. 8-1*, 83-106.

(2001) Romo Parra, M.C. Tiempo de trabajos. Los límites difusos de las horas excedentes para las mujeres en España (1964-1975). *Arenal: Revista de Historia de las Mujeres,* 8, 55-81.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Revisando el canon desde la Historia de las mujeres: Trabajo, ciudadanía y formas de conciencia. *Baetica,* nº 23, 713-740.

(2001) Ramos Frendo, E.M. Las duquesas de Parcent, dos malagueñas en pos de la cultura y las artes. *Jábega*, (nº 88), 63-70.

(2001) Ramos Frendo, E.M. La Marquesa de Campo Nuevo en su faceta de protectora del patrimonio artístico heredado. *Isla de Arriarán: revista cultural y científica,* (nº 18), 187-202.

(2001) Postigo Asenjo, M. El patriarcado y la estructura social de la vida cotidiana. *Contrastes. Revista Interdisciplinar de Filosofía*, *vol. VI*, 199-208.

(2001) Luna-More, S., Rius, F., Weil, B., Jiménez, A., Bautista, M.D., Pérez-Mellado, A. EMA: a differentiation antigen related to node metastatic capacity of breast carcinomas. *Pathol. Res. Pract*, 197 (6), 419-25.

(2001) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. Un espacio para mujeres. El Servicio de Divulgación y Asistencia Sanitario-Social en el Primer Franquismo. *Historia social,* nº39, 67-85.

(2001) Grana Gil, I. La educación y el trabajo de las mujeres en Andalucía. *Boletín Económico de Andalucía*, nº 30, 49-63.

(2001) González, M. Mujer, poder y discurso en la tragedia ateniense. *Arenal, Revista de Historia de las Mujeres* 8.1, 109-126.

(2001) Borda Crespo, M.I. "Naturaleza y paisaje en el quehacer narrativo de Emilia Pardo Bazán". *Letras de Deusto*, 31 (92), 29-44.

(2001) Ballesteros García, R.M. Sara Beirão. Conferencia pronunciada en la Sede del Consejo Nacional de las Mujeres Portuguesas en un acto conmemorativo por la Paz. *Arenal. Revista de las Mujeres*, vol. 8 (1 enero-junio, nº 1),179-192.

(2001) Ballesteros García, R.M. Imagen social de la mujer de la alta burguesía malagueña en la coyuntura de la Primera República. Jábega. *Revista de la Exma. Diputación de Málaga* (85), 42-54.

(2001) Ballesteros García, R.M. El Folletín (1872-1873): Imagen social de la mujer de la alta burguesía malagueña en la coyuntura de la Primera República. Jábega. *Revista de la Excma. Diputación de Málaga* (85), 42-54.

(2000) Ramos Palomo, M.D. La cultura societaria del feminismo librepensador en España (1898-1918). *Revista 8 de marzo,* nº 37, 31-35.

(2000) Ramos Palomo, M.D. La ciudadanía y la historia de las mujeres. *Ayer. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea nº 39 El republicanismo español,* 245-253.

(2000) Ramos Palomo, M.D. Identidad de género, feminismo y movimientos sociales en España. *Historia Contemporánea,* nº 21 (II), 523-552.

(2000) Ramos Frendo, E.M. La mujer adúltera en la Edad Moderna y su plasmación en la literatura y las artes. *Boletín de Arte*, (nº 21), 191-212.

(2000) Quiles Faz, A. Pintar el pueblo: nacionalismo y personajes femeninos en la obra de Fernán Caballero. *Donaire. Revista de la Embajada Española,* 43-51.

(2000) Luna-More, S., Casquero, S., Pérez-Mellado, A., Rius, F., Weill, B., Gornemann, I. Importance of estrogen receptors for the behaviour of invasive micropapillary carcinoma of the breast. Review of 68 cases with follow-up of 54. *Pathol Res Pract*. 196(1), 35-9.

(2000) Lorente, B. Género, profesión y cultura. Una aproximación al estudio de la identidad de los trabajadores sociales. *Revista de Servicios Sociales y Políticas Social*, 49:97-112.

(2000) Laurenzo Copello, P. El aborto en la jurisprudencia: crítica y alternativas. *Artículo 14. Una perspectiva de género*, *vol. V,* 3-8.

(2000) Barranquero, E., Prieto, L. Mujeres en la contemporaneidad: Educación, Cultura, Imagen. *ATENEA, Estudios sobre la mujer* (n.º 32).

(1999) Wulff Alonso, F. Mito. Épica, género, misoginia: de Gilgamesh a los Nibelungos. *Anales del Museo Nacional de Antropología, 6*, 105-71.

(1999) Ramos Frendo, E.M. El colegio de la Asunción y Amalia Heredia Livermore: historia de dos vidas paralelas. *Boletín de arte*, (nº 20), 191-210.

(1999) Laurenzo Copello, P. La discriminación por razón de sexo en la legislación penal. *Jueces para la Democracia. Información y Debate, vol. 34,* 16-23.

(1999) Laurenzo Copello, P. A discriminaçào em razào do sexo na legislaçào penal. *Revista do Ministério Público, vol. 78,* 55-72.

(1999) Jiménez Morales, M.I. María Mendoza de Vives: del Romanticismo al dualismo moral. *Salina,* (nº13), 63-70.

(1999) Arias Doblas, M. R. Reseña de Mothering: Toward a New Psychoanalytic Construction (1994), de Silvia Vegetti Finzi. *Journal of the Association for the Research on Mothering, vol. 1.2,* 140-141.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Un compás para trazar una sociedad igualitaria: la labor de la librepensadora Belén Sárraga entre 1897 y 1909). *Asparkía. Investigació Feminista,* 79-94.

(1998) Ramos Palomo, M.D. El informe del Congreso Internacional de Estudiantes de Praga o la huella de la Institución Libre de Enseñanza en Victoria Kent (1921). *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres,* vol. 5, nº 2, 413-431.

(1998) Ramos Palomo, M. D., Vera Balanza, M.T. El Congreso Universal de Librepensadores de Ginebra (1902): una aportación a la historia del pensamiento igualitario. *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, *vol. 20*, 469 – 481.

(1998) Martínez Maza, C. Aristocracia, matrimonio y conversión: crítica a una opinión generalizada. *ARYS,* 279-289.

(1998) Borda Crespo, M.I. "La tradición de la sirena en Emilia Pardo Bazán. *La sirena negra*". *Analecta Malacitana*, XI (2), 349-362.

(1996) Wulff Alonso, F. L'histoire d'Omphale et d'Héraklès. En C. Jourdain-Annequin, C. Bonnet. (Eds.). *Héraclès. Les femmes et le féminin. Colloque International*, 103-22.

(1996) González, M. Otra palinodia para Helena: *Helen in Egypy* de H.D. *Archivum* (47-47), 225-237.

(1996) Arias Doblas, M. R. Reseña de *As She Likes It: Shakespeare's Unruly Women* (1994), de Penny Gay (18), 507-512.

(1995). Gómez Camarero, C. (1995). Une base des donnees sur la litterature arabe contemporaine publiee en espagne. Revue - Organisation Internationale pour l'Étude des Langues Anciennes par Ordinateur, (31), pp. 9-18. Recuperado de http://www.ulg.ac.be/cipl/rissh/rissh31.htm

(1995) Taillefer de Haya, L. "Traductoras inglesas del Renacimiento". *Hieronymus Complutensis*, 2, 61-65.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Poder patriarcal y familismo en las comunidades rurales andaluzas. *Cadernos do Noroeste,* Monográfico *vol. 10* (1), 427-440.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Historia Social: un espacio de encuentro entre género y clase. *Ayer. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea,* nº17.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Belén Sárraga de Ferrero: Congreso de Librepensadores de Ginebra (1902). *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres,* vol. II nº 1, 119-134.

(1995) Ramos Palomo, M.D y Vera, M.T. La construcción del pensamiento igualitario en Europa. Las aportaciones del Congreso Universal de Librepensadores de Ginebra (1902). *Baética,* nº20.

(1995) Ballesteros García, R.M. Que nuestro nombre no se borre de la Historia. *Revista de la Asociación de Mujeres Nerea*, 6-7.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Noticias. *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres,* vol. I, nº 2, 336-341.

(1994) Ramos Palomo, M.D. El triunfo de Palas Atenea o la incidencia del feminismo en las Ciencias Sociales. Revista de Extremadura, nº 13, 3-10.

(1994) Laurenzo Copello, P. Reflexiones sobre la reforma del aborto. *Actualidad Penal, vol. VII,* 117-148.

(1992) Vera Balanza, M. T. Literatura religiosa y mentalidad femenina en el Franquismo. *Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia*, *vol. 14*, 361 – 376.

(1992) Martínez Maza, C. Para reconciliar lo irreconciliable: dos modelos opuestos de conducta femenina en la literatura hagiográfica. *Arqueólogos, historiadores y filólogos. Homenaje a Fernando Gascó Kolaios,* vol. 4, 519-530.

(1992) Gómez Camarero, C. La literatura femenina y el arabismo español. *Miscelánea de Estudios Árabes y Hebraicos. Sección Árabe-Islam,* 40-41, 127-140.

(1990) Quiles Faz, A. Luces de Travesía de M. Carmen Pallarés*. Sur Cultural*, 2-3.

(1990) Quiles Faz, A. La poesía de Emily Brontë. *Sur Cultural,* 2-3.

(1990) Quiles Faz, A. Juan Ramón Jiménez y las monjas del Sanatorio. *Sur Cultural,* 4.

(1988) Ramos Palomo, M.D. Luces y sombras en torno a una polémica: la concesión del voto femenino en España (1931-1933). Baética, 563-573.

CAPÍTULOS DE LIBRO

(2019) Grana Gil, I. y Lara Pastor, N. La excepción que confirma la regla: la ausencia de mujeres relevantes para la literatura española en los manuales escolares. *Ciencia, Técnica y Mainstreaming social, 3*, (pp.13-22). Valencia, España: Universidad Politécnica de Valencia.

(2019) Blanco Fajardo, S. "Los consultorios sentimentales radiofónicos: un oráculo para encauzar ideas y comportamientos durante el franquismo (1939-1959)". En M.D. Ramos Palomo y V. J. Ortega Muñoz. (Coord.). *Biografía, identidades y representaciones femeninas. Una cita con la historia* (pp. 127-146). Zaragoza, España: Libros Pórtico.

(2019) Ballesteros García, R.M. Con ellas llegó el escándalo. Algo más que divas del cine mudo. En M. D. Ramos y V. J. Ortega. (Rec.). *Cambio generacional y mujeres universitarias. Biografías, identidades y representaciones femeninas* (pp. 109-126). Zaragoza, España: Libros Pórtico.

(2018) Romero Ruiz, M.I. "Victorian Pornography versus Contemporary Pornography: Belinda Starling's *The Journal of Dora Damage* (2008) and Women's Agency and Emancipation". En M. Fernández San Miguel y C.P. Neumann. (Eds.). *Taking Stock to Look Ahead: Celebrating Forty Years of English Studies in Spain* (pp.159-164). Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza.

(2018) Ramos Palomo, M.D. Por una genealogía de mujeres republicanas. Política, cultura y ética en España (1880-1914). En L. Barco Cebrían, M.J. Somavilla y M.T. Vera Balanza. (Eds.), *Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista.* Madrid, España: Editorial Dykinson.

(2018) Ramos Palomo, M.D. El feminismo republicano en la Guerra Civil. La Agrupación de Mujeres Antifascistas y el maternalismo cívico. En T.M. Ortega, A. Aguado Higón y E. Hernández Sandoica. (Eds.), *Estudios sobre Historia del género y de las mujeres en España* (pp. 233-253). Madrid, España: Cátedra.

(2018) Ramos Palomo, M.D. 1933. El disputado voto de las mujeres. *Historia mundial de España.* Barcelona, España: Editorial Destino.

(2018) Ramos Palomo, M.D. ¿Revolució o sufragi femeni?. *Sufragisme i sufragistes. Reivindicat la ciutadania politica de les dones*. Barcelona, España: Memorial Democràtic-Generalitat de Catalunya.

(2018) Pérez Martínez, J.E. y Blanco Fajardo, S. "Introducción del dossier: Historia de las mujeres en la radio española (1920-1978)". *Alcores. Revista de historia Contemporánea*, (22), (pp. 13-18).

(2018) García Gil, E. Delito contra la honestidad: El estupro en la documentación del tránsito del Medievo a la Modernidad. Algunos casos de estudio. En M. J. Ruíz Somavilla. (Coord.). *Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista* (pp. 163-182). Madrid, España: Dykinson (en prensa).

(2018) García Díaz, C. y López Alonso, L. Mujer, escritora y loca: la convulsa vida de Jane Bowles y su relación con los manicomios de Málaga (1917-1973). *História Interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental VIII* (pp. 95-101). Coimbra, Portugal: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidades de Coimbra CEIS.

(2018) Castro Borrego, S. P. The Plays of Carlton and Barbara Molette: The Transformative Power of African American Theatre. *CAAR Atlanta Publication.* Liverpool, UK: Liverpool University Press.

(2018) Castro Borrego, S. P. Motherlands as Gendered Spaces. Cultural Identity, Mythic Memory and Wholeness in Julie Dash's Daughters of the Dust*. We Carry These Memories Inside of We. Teaching Julie Dash's Daughters of the Dust as a Black Feminist Narrative.* Charleston, Estados Unidos: The University of South Carolina Press.

(2018) Barco Cebrián, L. "Las voces de mujeres medievales a través de los testamentos y los inventarios: el caso de Leonor Pimentel y Zúñiga, I Duquesa de Plasencia". En E. Corral. (Ed.), *Voces de mujeres en la Edad Media. Entre realidad y ficción.* Berlín-Boston, Alemania- Estados Unidos: Gruyter (en prensa).

(2018) Barco Cebrián, L. "El paisaje español en las obras de escritoras viajeras anglófonas y francófonas: su descripción desde la óptica de las "otras" (siglos XVII-XIX)". En E. Ortega Arjonilla. (Coord.), *El Paisaje: percepciones interdisciplinares desde las humanidades* (pp. 133-142). Granada, España: Comares.

(2017) Velasco Rengel, C. «El quijotismo femenino. Translaciones / traducciones». *Sobre la práctica de la traducción e interpretación en la actualidad* (pp. 637-644). Granada, España: Comares.

(2017) Taillefer de Haya, L. "La estética del modernismo norteamericano: análisis de la poesía visual de Marianne Moore". En M. Méndez Baiges. (Ed.). *Arte escrita: Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 3-19). Granada, España: Comares.

(2017) Ruiz Garrido, B. Escribe o date por perdida. Imágenes de escritoras en la creación artística contemporánea. En M. Méndez Baiges. (Ed.), *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 105-131). Granada, España: Comares.

(2017) Ramos Palomo, M.D. La docencia de la historia de las mujeres en las universidades públicas españolas. Entre el suelo pegajoso y el techo de cristal. En H. Gallego y M. Moreno. (Eds.) *Cómo enseñamos la Historia (de las mujeres). Homenaje a Amparo Pedregal (pp. 75-98*). Barcelona, España: Icaria.

(2017) Ramos Frendo, E.M. El cuerpo femenino en movimiento en la publicidad de los años veinte. En M. Méndez Baiges. (Ed.). *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 133-158). Granada, España. Comares.

(2017) Pettersson, L. Adapting and Appropriating the Neo-Victorian Freak Show Subject: Locus of Power, Desire and Significance. En L. Monrós Gaspar. (Ed.). *Re-Thinking Literary Identities: Great Britain, Europe and Beyond* (pp. 171-186). Valencia, España: Publicaciones de la Universitat de València.

(2017) Méndez Baiges, M. Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo. *La figura de la lectora en las primeras vanguardias.* Granada, España: Comares.

(2017) Lorente Molina, B. Epistemic diversities and feminization in the construction of a science of social work. E. Raya y A. López (Coord.). Social Work Research and Practice. Contributing to a Science of Social Work (pp. 87-112). Pamplona, España: Thomson Aranzadi.

(2017) Laurenzo Copello, P. La violencia contra las mujeres en el Derecho español: balance y perspectivas. *Reflexiones jurídicas sobre cuestiones actuales* (pp. 591-601). Pamplona, España: Aranzadi.

(2017) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. Secuencias didácticas y transvesalidad de género. Una estrategia de aprendizaje en la docencia de la Historia de la Medicina. *Al servicio de la salud humana. La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI* (pp. 359-364). Sant Feliu de Guíxols, España: Sociedad Española de Historia de la Medicina.

(2017) Jiménez Lucena, I. Feminismo e historia de la medicina. Una propuesta pedagógica para la construcción de un conocimiento situado. *Al servicio de la salud humana. La historia de la medicina ante los retos del siglo XXI* (pp. 345-352). España: Sociedad Española de Historia de la Medicina.

(2017) García Díaz, C. y Ruiz Artola, I. Cuidado: mujer, arte y locura. Sobre la subjetividad en el diagnóstico psiquiátrico femenino. En A. Zarzoso y J. Arrizabalaga (Eds.), *Al servicio de la Salud Humana. La Historia de la Medicina ante los retos del siglo XXI* (pp. 483-488). San Feliu de Guixols, España: SEHM, Museu d'Història de la Medicina de Catalunya, Museu d'Història de Sant Feliu de Guíxols, Institució Milà i Fontanals (CSIC).

(2017) García Díaz, C. Eugenesia, feminismo y locura en la Segunda República Española: el caso de Hildegart Rodríguez. *História interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental VII* (pp. 21-27). Coimbra, Portugal: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidades de Coimbra CEIS 20.

(2017) Blanco Fajardo, S. "Moldeando a Sofía. Instrumentos de socialización, cultura y feminidad durante el primer franquismo". En C. Ferrer González y J. Sans Molas. (Coord.). *Fronteras contemporáneas: identidades, pueblos, mujeres y poder. Actas del V Encuentro de Jóvenes Investigadores en Historia Contemporánea* (pp. 409-421). Barcelona, España: Departamento de Historia Moderna y Contemporánea de la Universidad Autónoma de Barcelona.

(2017) Barranquero, E. Mujeres y guerrilla en Andalucía. En M.C. Chaput, C. Llecha Llop y O. Martínez-Maler. *Escrituras de la resistencia armada al franquismo* (pp. 71-86). París, España: Presses universitaires de París-Nanterre.

(2017) Barco Cebrián, L. "La literatura de viajes producida por mujeres inglesas y su relación con el canon literario: Ann Lady Fanshawe, Mrs. Jemima Kindersley, Lady Chatterton y Sophia Barnard". En M. Burguillos Capel. (Ed.), *Escritoras: silencios y contracanon* (pp. 34-65). Sevilla, España: Benilde.

(2017) Ballesteros García, R.M. El feminismo "ben comportado" de Ana de Castro Osório. En M.D. Ramos et. al. (Ed.). *Mujeres Iberoamerianas y Derechos Humanos* (pp: 109-113). Sevilla, España: Athenaica.

(2016) Vera Balanza, M.T. Mujeres, cine y deporte. *Cine, deporte y género. De la comunicación social a la coeducación* (pp. 112-123). Barcelona, España: Octaedro.

(2016) Vera Balanza, M. T. y Ramos Ruiz, A. Tejiendo las redes de la ciudadanía: mujeres, movimientos sociales y tecnologías de la comunicación. *Mujeres iberoamericanas y Derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp.79-97). Madrid, España: Athenaica.

(2016) Ramos Palomo, M.D. Mujeres del 36. Memorias libertarias de guerra y exilio. *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp. 311-338). Sevilla-Lisboa, España-Portugal: Sevilla-Lisboa Athenaica Ediciones (Ediçoes) Universitarias.

(2016) Ramos Palomo, M.D. Las palabras y experiencias de Eirene. Las mujeres y la construcción de la paz (1868-1918). En E. Hernández Sandoica. (Ed.) *Espacio público y espacio privado. Miradas desde el sexo y el género* (pp. 11-65). Madrid, España: Abada Editores.

(2016) Lorente Molina, B. Otredad, marginación y política en la prostitución. En P. Laurenzo y A. Daunis. (Eds.), Colectivos en los márgenes del derecho (pp. 305- 328). Valencia, España: Tirant Lo Blanch.

(2016) León Vegas, M., García Muñoz R., Blanco Fajardo, S. Silvia Mistral: El exilio republicano desde los márgenes del feminismo. En M.D. Ramos Palmo, M. León Vegas, V. J. Ortega Muñoz y S. Blanco Fajardo. (Eds.). *Mujeres Iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp. 319-386). Sevilla, España: Athenaica.

(2016) Laurenzo Copello, P. Reforma del aborto en España. En Del Real Alcalá, J. A. (Ed), *La maquinaria del Derecho en Iberoamérica. Constitución, derechos fundamentales y administración* (pp. 377-394). México, España: Universidad Nacional Autónoma de México.

(2016) Gil Benítez, E. M. y Guerrero Salazar, S. “Las formas de mencionar a mujeres y a hombres en la publicidad radiofónica”. En F. M. Carriscondo Esquivel. (Ed.). *El español como noticia y el español de los medios* (pp. 129-160). Madrid, España: Editorial Hispanismo.

(2016) García Díaz, C. De la mujer ideal a la loca: psiquiatría, locura y género al principio del siglo XX. História interdisciplinar da loucura, psiquiatria e saúde mental VI (pp. 39-47). Coimbra, Portugal: Sociedade de História Interdisciplinar da Saúde do Centro de Estudos Interdisciplinares do Século XX da Universidades de Coimbra CEIS 20.

(2016) Blanco Fajardo, S. “Silvia Mistral: el exilio republicano desde los márgenes del feminismo”. En M.D. Ramos Palomo, M. León Vegas, V. J. Ortega Muñoz y S. Blanco Fajardo. (Coord.). *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos: Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp. 319-335). Sevilla-Lisboa: Athenaica Ediciones Universitarias.

(2016) Barco Cebrián, L. y Marchant Rivera, A. “Las Jerónimas de San Pablo de Toledo en la sección Clero del Archivo Histórico Nacional: mujer, escritura y producción documental”. En Baldaquí, R. (Ed.), *Lugares de escritura: el monasterio* (pp. 349-360). Alicante, España: Publicacions Institucionals Universidad de Alicante

(2015) Vera Balanza, T. Experiencias pioneras y acciones positivas en la industria cultural y cinematográfica. *Trasversalidad de género en el audiovisual andaluz. Enclave de futuro para la formación y el empleo* (pp. 105-117). Sevilla, España: Universidad Internacional de Andalucía.

(2015) Vera Balanza, M. T. Ver la violencia, comunicar la equidad. Diagnóstico y práctica docente. *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres* (pp. 211-233) La Laguna (Tenerife), Canarias, España: Sociedad Latina de Comunicación Social.

(2015) Romero Ruiz, M.I. Neo-Victorian Lesbian Bodies and Desire: Sarah Waters and the Construction of Sexual and Gender Identity in Affinity (1999) and Fingersmith (2002)". En S. Falci, G. Perletti and M.I. Romero Ruiz. (Eds.). *Victorianomania: Reimagining, Refashioning and Rewriting Victorian Literature and Culture* (pp. 39-58). Milán, Italia: Editorial Franco Angeli.

(2015) Romero Ruiz, M.I. "Women's Migration, Prostitution and Human Trafficking: Gender and Historical Approaches". En M.I. Romero Ruiz y S. P. Castro Borrego. (Eds.). *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities* (pp. 27-38). Lanham, Maryland (USA): Editorial Lexington Books.

(2015) Romero Ruiz, M.I. "Josephine butler and the ladies' national association for the repeal of the contagious diseases acts: the construction of gender and sexual identity. En R. Carrasco Carrasco, B. Dominguez Fernandez, A. Perez Vides. (Eds.). Experiencing gender: International Approaches (pp. 115-127). Gran Bretaña: Editorial Cambridge Scholars publishing Newcastle-upon-Tyne.

(2015) Romero Ruíz, M.I. "Introduction: Gender Strike! Seeing Gender and Sexual Identity in the Twenty-first Century. En M.I. Romero Ruiz y S. P. Castro Borrego. (Ed.). *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities* (pp.1-10). Lanham, Maryland: USA.

(2015) Rius Díaz, F., Miguélez Lago, C. y Garat Barredo, J.M. Comparación de la sexualidad masculina y femenina en la Espina Bífida. *Tratado de Espina Bífida de la A a la Z.* Caracas, Venezuela: Anolca.

(2015) Ramos Palomo, M.D. Memoria y subjetividad: Historia Contemporánea e Historia de género. De ayer a hoy. *La historia enseñada y aprendida. Reflexiones polifónicas* (pp. 143-160). Sevilla, España: Ediciones de la Universidad de Sevilla.

(2015) Ramos Palomo, M.D. Defensoras de la paz, jóvenes guerreros y madrinas de estandartes. Narrativas y experiencias de género en el largo siglo XIX. En M. Moreno Seco y B. Ortuño Martínez. (Eds.), *Género, juventud y compromiso* (pp. 21-45). Madrid, España: Marcial Pons.

(2015) Ramos Frendo, E.M. Las artistas de Lesbos y su reflejo en el arte (1880-1940). En E. Alba Pagán y L. Pérez Ochando. (Eds.). *Me veo luego existo: mujeres que representan, mujeres representadas* (pp. 585-598). Madrid, España: CSIC.

(2015) Postigo Gómez, I. Observatorio andaluz de la violencia machista en los medios audiovisuales (Ob-Vio). Hacia una oportunidad de sensibilización. *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres,* 13. España: Revista Latina de Comunicación Social.

(2015) Postigo Asenjo, M. "Reflexiones en torno al concepto de género: de Beauvoir a Fraser". En L. Branciforte y R. Orsi. (Eds.), *La guillotina del poder. Género y acción socio-política* (pp. 207-223). Madrid, España: Plaza y Valdés.

(2015) Núñez Domínguez, T., Vera Balanza, T., Díaz Jiménez, R. M. *Trasversalidad de género en el audiovisual andaluz. Enclave de futuro para la formación y el empleo*. Sevilla, España: Universidad Internacional de Andalucía. Servicio de Publicaciones.

(2015) Núñez Domínguez, T. y Vera Balanza, T. Spanish Female Film Directors: Ten Years and Ten Directors Who Led the Field (1982-1992). *A New Gaze Women Creators*

of Film and Television in Democratic Spain (pp. 75-88). Cambridge, UK: Cambridge Scholars Publishing.

(2015) López Rodríguez, M. "The Flapper on Trial: Sophie Treadwell's *Machinal*". En A. H. Kritzer y M. López Rodríguez. (Eds.), *Woman on Trial. Gender and the Accussed Woman in Plays from Ancient Greece to the Contemporary Stage*. Amherst, EEUU: Teneo Press.

(2015) Laurenzo Copello, P. ¿Hace falta un delito de feminicidio?. *Estudios de Política Criminal y Derecho Penal. Actuales tendencias, vol. II* (pp. 469-493). Lima, Perú: Gaceta Jurídica.

(2015) Castro Borrego, S. P. Cultural Roots, Wholeness and The African Diaspora (pp. 211-219). New Castle Upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.

(2014) Vera Balanza, M.T. La fabrication d'identités de genre dans l'universe de Pedro Almodóvar. A propos de La piel que habito. *Quand la mediatisation fait genre. Médias, transgressions et négociations de genre* (pp. 207-218) Paris, France: L´Harmattan, Colecc. Cahiers de la transidentité.

(2014) Vera Balanza, M. T., Gutiérrez Lozano, J. F., Ramos Ruíz, A., Seisdedos García, A. I. Periodistas en transición. Expectativas sociolaborales y de género en los inicios de las emisiones de TVE en Andalucía. *El periodismo en las transiciones políticas. De la Revolución Portuguesa y la Transición Española a la Primavera Árabe* (pp. 199-214). Madrid, España: Biblioteca Nueva.

(2014) Ruiz Garrido, B. Cuerpos femeninos comestibles. Desear, poseer, devorar en la cultura visual contemporánea. *Visiones de pasión y perversidad* (pp. 218-239). Madrid, España: Fernando Villaverde Ediciones.

(2014) Romo Parra, M.C. De la unidimensionalidad a la pluralidad de experiencias. Apuntes sobre las contradicciones del discurso sobre el sujeto femenino durante la planificación franquista del desarrollo. En R. Ballesteros García, C. Escudero Gallegos y M. Postigo Asenjo. (Eds.). *Voces consonantes feministas desde las humanidades, las ciencias sociales y experimentales. Homenaje a la profesora Ana Montiel* (pp. 203-221). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea-estudios sobre la Mujer.

(2014) Ramos Palomo, M.D. Mujeres modernas e identidades de género. Entre el segundo y el tercer sexo (1918-1936). En R.M. Ballesteros, C. Escudero y M. Postigo. (Eds.), *Voces feministas consonantes en Ciencias Sociales, Humanas y Experimentales. Homenaje a la profesora Ana Mª Montiel* (pp. 73-103). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2014) Ramos Palomo, M.D. Magda Donato: Mujer Nueva y sufragio. *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 135-151). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea Estudios sobre la Mujer.

(2014) Ramos Palomo, M.D. Los sexos en disputa. Mujeres, política y cultura liberal en Andalucía. *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 27-44). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea Estudios sobre la Mujer.

(2014) Ramos Palomo, M.D y Martínez, C. La memoria histórica de las mujeres. Perspectivas de género. *La memoria de todos. Las heridas del pasado se curan con más verdad* (pp. 185-205). Sevilla, España: Fundación Alfonso Perales.

(2014) Quiles Faz, A. Cuerpo y mujer: el discurso feminista de Isabel Oyarzábal. En M.E. Cantos, G. Espigado e I. Morales. (Eds.). Resistir o derribar los muros. Mujeres, discurso y poder en el siglo XIX (pp. 415-425). Alicante, España: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

(2014) Quiles Faz, A. "Mujer y prensa: artículos periodísticos de Isabel Oyarzábal (1907-1921)". En C. Servén e I. Rota. (Eds*.), Escritoras españolas en los medios de prensa entre 1868 y 1936* (pp. 169-206). Sevilla, España: Renacimiento.

(2014) Postigo Asenjo, M. "Ciudadanía, género y ética del cuidado". M. D. Ramos Palomo. (Coord.), *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 323-341). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2014) Lorente Molina, B. y De Torres, F. Violencia dóxica y cultura patriarcal. Sobre el proceso de feminización de la fiscalía de violencia de género. En P. Laurenzo y R. Durán. (Eds.), *Diversidad cultural, género y derecho* (pp.407-432). Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2014) León Vegas, M. Mujer y asistencia social en los albores del liberalismo español: la Junta de Señoras en Socorro de los Expósitos (Antequera, 1840-1851). *Voces consonantes feministas desde las Humanidades, las Ciencias Sociales y Experimentales. Homenaje a la profesora Ana María Montiel Torres* (pp. 143-175). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2014) León Vegas, M. La asistencia pública en la España del Siglo XIX. Una cuestión femenina: Las Hijas de la Caridad de Antequera. *Historias de mujeres en Homenaje a María Teresa López Beltrán* (pp. 257-271). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2014) Jiménez Lucena, I. y Banerjee, S. When the personal is public: Anxious enquiries and expert answers on bodies in the advice columns of Spanish and Bengali magazines (1930-1948). *Multidisciplinary views on popular culture* (pp. 329-337). Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

(2014) Jiménez Lucena, I. La exclusión de lo inapropiado e inapropiable. Mujeres y psiquiatría en la España de principios del siglo XX. En R.M. Ballesteros García, M. Postigo y C. Escudero. (Eds.), *Voces feministas consonantes en Ciencias Sociales, Humanas y Experimentales* (pp. 247-264). Málaga, España: UMA Editorial.

(2014) Jiménez Lucena, I. (Des)estbilizando políticas sexuales en un contexto de lucha hegemónica: La revista libertaria Salud y Fuerza (1904-1914). *Medicina y Poder Político* (pp. 109-113). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

(2014) Gómez Yebra, A., Bornoy, P., Candel Vila, X., García Baena, P., Garrido, A., González Iglesias, J.A., Infante, J., Janés, C., Jiménez Tomé, M.J., Payeras Grau, M. María Victoria Atencia y Bernabé Fernández-Canivell. La amistad en letanía. En A. Gómez Yebra (Ed.). *María Victoria Atencia: reina blanca de nuestra poesía* (pp. 135-167). Sevilla, España: Consejería de Educación, Cultura y Deporte. Centro Andaluz de las Letras.

(2014) Garnelo Díez, I. Espejos que reflejan sombras. *Catálogo de la exposición nacional Miradas de Mujeres* (pp. 49). Asociación Mujeres en las Artes Visuales Contemporánea.

(2014) Castro Borrego, S. P. Identity and Moral Growth in *I Been in Sorrow's Kitchen and Licked out all the Pots*. En E. de Gregorio-Godeo y A. Mateos-Aparicio. (Eds.), *Constructing Selves: Issues in Gender, Age, Ethnicity and Nation* (pp. 201-214). Ciudad Real, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

(2014) Ballesteros García, R.M. Luces y sombras de once divas del cine español: 1896-1950. En R. M Ballesteros, C. Escudero y M. Postigo. (Coord.). *Voces consonantes feministas. Desde las Humanidades, las Ciencias Sociales y Experimentales* (pp. 169-188). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (SPICUM), Colección Atenea.

(2014) Ballesteros García, R.M. Mujeres de la España Azul. En M. D Ramos. (Coord.). *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 169-188). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (SPICUM), Colección Atenea.

(2013) Wulff Alonso, F. Notas sobre género y épica a propósito del Táin Bó Cúailnge. *Historia(s) de mujeres Homenaje a Mª Teresa López Beltrán* (pp. 17-38). Málaga, España: AEHM.

(2013) Vera Balanza, M. T. De la crisis de los modelos masivos a los flujos en red. Experiencias formativas de inclusión. *Prospectivas y tendencias para la comunicación en el siglo XXI* (pp. 137 – 148). Madrid, España: CEU ediciones.

(2013) Romero Ruiz, M.I. Identity and gender policy: the London lock annual reports, 1833-1837. E. de Gregorio-Godeo. (Ed.). *Culture and power: identity and identification pp. 71-81 Cambridge scholars publishing*. Gran Bretaña: Newcastle-upon-Tyne.

(2013) Romero Ruiz, M.I. "Trafficking, Sex-work and Migration". En I. Ness and Peter Bellwood. (Eds.). *The Encyclopedia of Global Human Migration* (pp.24-27). Malden, USA: Wiley Blackwell Publishing.

(2013) Romero Ruiz, M.I. "La prostitución victoriana y la prostitución actual: una comparación entre dos formas de explotación sexual femenina". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historias de Mujeres en Homenaje a Mª Teresa López Beltrán* (pp. 260-269). Málaga, España: AEHM.

(2013) Ramos Palomo, M.D. Notas históricas e historiográficas sobre las mujeres en el republicanismo español. *Historia (s) de mujeres en Homenaje a María Teresa López Beltrán,* vol.II, (pp. 317-333). Málaga, España: Perséfone, Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Ramos Palomo, M.D. Mujeres españolas y europeas. Ciudadanía y luchas democráticas en las tres primeras décadas del siglo XX. En R.M. Capel Martínez. (Ed.), *Presencia y visibilidad de las mujeres: Recuperando historia* (pp. 313-358). Madrid, España: Abada Editores.

(2013) Ramos Frendo, E.M. Trinidad von Scholtz Hermensdorff: la mujer como coleccionista y protectora del patrimonio artístico español. *La mujer en el arte* (pp. 283-294). Madrid, España: Asociación Madrileña de Críticos de Arte y Asociación Española de Críticos de Arte.

(2013) Quiles Faz, A. "El porvenir de la mujer española: Isabel Oyarzábal y El Día de Madrid (1916-1917)". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en*

homenaje a María Teresa López Beltrán, I, (pp. 34-49). Málaga, España: Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Quiles Faz, A. "El oficio de escribir: Isabel Oyarzábal en El Heraldo de Madrid (1927-1929)". En A. A. Gómez Yebra. (Ed.), *Patrimonio Literario Andaluz. Libro Homenaje a Cristóbal Cuevas García,* V, (pp. 155-179). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2013) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. Resistencia y estrategias de las mujeres en el primer franquismo. *Historia (s) de mujeres en homenaje a Mª Teresa López Beltrán,. II,* (pp. 345-360). Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM / UMA.

(2013) Postigo Gómez, I. y Jorge Alonso, A. La cooperación universitaria. Comunicación para el cambio social con perspectiva de género en Bolivia y Guatemala. *El papel de la Universidad en los procesos de comunicación y cooperación al desarrollo social y humano.* Madrid, España: Fragua.

(2013) Palomares Perraut, R., Gómez Camarero, C., Jiménez Fernández, C.M. Estudio documental y evaluación de la calidad de sitios web de asociaciones de mujeres en Málaga: propuestas de mejora. *Historia(s) de mujeres en homenaje a Mª Teresa López Beltrán,* nº1 (pp. 158-173).

(2013) Lorente Molina, B. Fundamentos para una teoría de la práctica ética en trabajo social. Cuidado, justicia y división sexual de la acción social. En L.M. Rondón y M. Taboada. (Eds). *Voces actuales para la ética del trabajo social en tiempos trémulos* (pp. 18-35). Madrid, España: Paraninfo.

(2013) Laurenzo Copello, P. Apuntes sobre el feminicidio. *Violencia de género y Justicia* (pp. 109-130). Santiago de Compostela, España: Editorial de la Universidade de Santiago de Compostela.

(2013) Jiménez Tomé, M.J. Con los pies en la tierra: Tetuán → Galicia → Islas canarias → Málaga. En C. Cortés Zaborras (Ed.). *Historia(s) de las mujeres. en homenaje a María Teresa López Beltrán* (pp. 16-33). Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Guerrero Salazar, S. "Las guías de uso no sexista del lenguaje editadas en castellano por las universidades españolas (2008-2012)". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a M.ª Teresa López Beltrán,* vol. I, (pp.118-132). Málaga, España: Perséfone.

(2013) Cortés Zaborras, C. ¿Libertad, igualdad...? Contradicciones del pensamiento prerevolucionario en la propuesta de reforma de la prostitución de Restif de la Bretonne. R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a M.ª Teresa López Beltrán*, vol. I, (pp. 222-238). Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Barco Cebrián, L. y Marchant Rivera, A. "Santa Florentina virgen, maestra e instigadora de escritura: notas historiográficas de la primera poetisa de las letras hispanas". En P. Pezzi Cristóbal. (Coord.), *Historia(s) de mujeres en homenaje a la Profesora María Teresa López Beltrán,* vol. II, (pp. 62-78). Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2012) Vera Balanza, M. T. y Ballesteros García, R. M. Mujeres que abrieron caminos en la dirección de películas. *Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos* (pp. 33-47). Sevilla, España: Fundación Audiovisual de Andalucía, Universidad de Sevilla.

(2012) Vera Balanza, M. T. y Ballesteros García, R. M. Mujeres que abrieron caminos en la dirección de películas. *Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos* (pp. 33-47). Sevilla, España: Fundación Audiovisual de Andalucía, Universidad de Sevilla.

(2012) Vera Balanza, M. T. Mayores y Universidad. Una oportunidad para la convergencia. *Comunicación institucional y política* (pp. 429 – 439). Madrid, España: Fragua.

(2012) Vera Balanza, M. T. Mayores y Universidad. Una oportunidad para la convergencia. *Comunicación institucional y política* (pp. 429 – 439). Madrid, España: Fragua.

(2012) Ruiz Garrido, B. El mito de la inocencia femenina en la cultura visual contemporánea. *Mujeres en la Antigüedad: texto e imagen* (pp. 299-354). Málaga, España: Perséfone. Asociación Estudios Históricos Mujer. Universidad de Málaga.

(2012) Romero Ruiz, M.I. Las enfermedades nerviosas en la mujer y su reflejo en la novela victoriana: *east lynne* de mrs. Henry Wood. En V. Alfaro Bech, V.E. Rodríguez Martín y G. Senes Rodríguez. (Eds.). *Conocimiento y existencia de la condición femenina* (pp.167 -178). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2012) Ramos Palomo, M.D. y Rodríguez S. Acción política y movimiento de mujeres durante el siglo XX. *Andaluzas en la historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva* (pp. 57-87). Sevilla, España: Centro de Estudios Andaluces.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Precaris equilibris: Dones europees, drets cívics i lluites democrátiques en les tres primeres décades del segle XX. *Donna i lluita democrática al segle XX.* Palma, España: Documenta Balear.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Magda Donato (1898-1966): perfiles de una militante sufragista. En P. Díaz Sánchez, G. Franco Rubio y M.J. Fuentes Pérez. (Eds.), *Impulsando la historia desde la historia de las mujeres* (pp. 475-485). Huelva, España: Universidad de Huelva.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Las mujeres republicanas. Entre las virtudes cívicas y la razón política. En F. Martínez y M. Ruíz García. (Eds.), *El republicanismo de ayer a hoy. Culturas políticas y retos de futuro* (pp. 187-215). Madrid, España: Biblioteca Nueva.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Ciudadanía, género, derechos femeninos y luchas democráticas en la Europa del primer tercio del siglo XX. *Andaluces contra el caciquismo. La construcción de la cultura democrática en la Restauración* (pp. 135-161). Sevilla, España: Centro de Estudios Andaluces. Consejería de la Presidencia e Igualdad.

(2012) Ramos Palomo, M.D. Biografía de Antonio María Álvarez de Tomás. En M. Urquijo. (Ed.), *Diccionario de Parlamentarios Españoles.* Madrid, España: Cortes Españolas.

(2012) Quiles Faz, A. “Soltera tenía que ser: ¿una imagen invisible en la literatura?”. En F. Vilches de Frutos y P. Nieva de la Paz. (Eds.), *Imágenes femeninas en la literatura y*

las artes escénicas (ss. XX y XXI) (pp. 185-201). Madrid, España: CSIC y Society of Spanish and Spanish-American Studies.

(2012) Prieto Borrego, L. Marginalidad y Trabajo de la Mujer en la Posguerra Española. *Trabajo, creación y mentalidades de las mujeres a través de la Historia. Una visión interdisciplinar* (pp. 37-58). León, España: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial de la Universidad de Valladolid.

(2012) Pettersson, L. Gendered Spaces and Theatricality in Peter Ackroyd's *Dan Leno and the Limehouse Golem.* En S. Martín Alegre, M. Moyer, E. Pladevall y S. Tubau (Eds.). *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain. Universidad Autónoma de Barcelona* (pp. 75-170). Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.

(2012) Núñez Domínguez, T., Silva Ortega, M. y Vera Balanza, M. T. Directoras de cine español*. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos*. Sevilla, España: Fundación Audiovisual de Andalucía, Universidad de Sevilla.

(2012) Méndez Baiges, M. Avanca Ciena 2012 International Conference. *Arte, cine y género: representaciones de la mujer en el cine sobre artes visuales del siglo XX, vol. i* (pp. 58-64). Avanca, Portugal: Cine Club Avanca.

(2012) López Rodríguez, M. "A Stalker, a Serial Killer, and the Women Who Survived Them: Psychological Abuse as a Form of Gender Violence". En B. Ozieblo y N. Hernando. (Eds.), Performing Gender Violence: Plays by Contemporary American Women Writers (pp. 79-95). Basingstoke, Reino Unido: Palgrave Macmillan.

(2012) Guerrero Salazar, S. "El lenguaje desde la perspectiva de género". En M. Suárez Ojeda. (Ed.). *Género y mujer desde una perspectiva multidisciplinar* (pp. 61-77). Madrid, España: Fundamentos.

(2012) Grana Gil, I. La Universidad de Málaga: ¿una institución feminista o feminizada?. En J.M. Hernández Díaz. (Coord.). *Formación de élites y Educación superior en Iberoamérica (SS. XVI-XXI, vol. II, (*pp.469-478). Salamanca, España: Hergar Ediciones Antema.

(2012) García Díaz, C., López Alonso, L. y Gutiérrez Castillo, D. Comparativa entre "las mujeres" ingresadas en la beneficencia y "las señoras" del hospital privado Sagrado Corazón: nuevas terapéuticas a principios de siglo XX en Málaga. En D. Simón Lorda, C. Gómez Rodríguez, A. Civeira Vázquez y O. Villasante. (Eds.), *Razón, locura y sociedad: una mirada a la historia desde el siglo XXI* (pp. 331-337). Orense, España: AEN.

(2012) García Díaz, C., López Alonso, L. y Gutiérrez Castillo, D. La feminización de la locura: aproximación histórica al concepto de distimia. En D. Simón Lorda, C. Gómez Rodríguez, A. Civeira Vázquez y O. Villasante. (Eds.), *Razón, locura y sociedad: una mirada a la historia desde el siglo XXI* (pp. 241-245). Orense, España: AEN.

(2012) Cortés Zaborras, C. (Coord.) *Mujeres y Ciencia. Historia, retos y perspectivas. Actas: memoria y pósteres.* Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM/UMA.

(2012) Barranquero, E. Investigaciones sobre la represión franquista en Andalucía desde una perspectiva de género. En M.D. Ramos Palomo. (Ed.). *Andaluzas en la*

historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva. Sevilla, España: Centro de Estudios Andaluces

(2012) Ballesteros García, R.M. y Vera Balanza, M.T. Mujeres que abrieron camino en la dirección de películas. En T. Núñez, Silva y otros. (Coords.). *Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos* (pp. 33-47). Sevilla, España: Fundación Audiovisual de Andalucía, RTVA, Universidad de Sevilla.

(2012) Ballesteros García, R.M. Carmen de Burgos Seguí. En I. Sánchez. (Ed.). *Educación, Ciencia y Cultura en España: Auge y colapso (1907-1940)* (pp.125-127). Toledo, España: Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha.

(2011) Wulff Alonso, F. Indra en femenino. Notas entre la India y Grecia a propósito del *Mahābhārata*. En A. Pérez Jiménez e I. Calero Secall. (Eds.). *Doron Mnemosines. Míscelánea de Estudios a M. A. Durán López* (pp. 347-70). Zaragoza, España: Pórtico.

(2011) Vera Balanza, M. T. Cine contra la violencia de género: experiencias co-educativas. *La violencia machista en el cine. Materiales para una intervención psico-social* (pp. 67-82). Madrid, España: Delta Publicaciones.

(2011) Vera Balanza, M. T. A necesidade da especialización dende a perspectiva de xénero. Bases teóricas e documentais. *Rompendo moldes. Áreas de especialización e Xénero no Xornalismo* (pp. 25 – 38). Santiago de Compostela, España: Atlántica de Información e Comunicación de Galicia.

(2011) Ulierte Vázquez, D. L., Rosendo, N., Quiles Faz, A., Jiménez Tomé, M.J., Freixas, I., Simón, E. La maternidad en Concha Méndez: «fue más allá del sueño…». En M.J. Jiménez Tomé y A. Quiles Faz (Eds.). *Memoria, escritura y voces de mujeres* (pp. 119-158). Málaga, España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2011) Taillefer de Haya, L. "Aprender a nombrar la igualdad: una propuesta para pensar con equidad". En L. Taillefer de Haya. (Ed.). *La igualdad: nuevas perspectivas de género en educación, lingüística y filosofía* (pp. 209-221). Málaga, España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2011) Romero Ruiz, M.I. Women's identity and migration: stead's articles in the *pall mall gazette* on prostitution and white slavery. *Cultural migrations and gendered subjects: colonial and postcolonial representations of the female body* (pp. 27-53). Newcastle, UK: Cambridge Scholars publishing.

(2011) Ramos Palomo, M.D. Magda Donato (1898-1966). Un modelo de periodismo informativo, crítico y feminista. *Artículo femenino singular. Diez mujeres esenciales en la historia del articulismo español.* Madrid, España: Asociación de la Prensa de Madrid, Fundación Manuel Alcántara (Málaga) y Cádiz, Asociación de la Prensa de Cádiz.

(2011) Ramos Palomo, M.D. Feminismo laicista: Voces de autoridad, mediaciones y genealogías en el marco cultural del modernismo. En A. Aguado y T. Ortega. (Eds.), *Feminismos y antifeminismos. Culturas políticas e identidades de género en la España del siglo XX* (pp. 21-44). Valencia, España: Universitat de Valéncia- Universidad de Granada.

(2011) Ramos Palomo, M.D. El género. Su influencia en las formas de pensar la Historia. En O. Marcerano Gutiérrez. (Ed.), La cambiante situación de la mujer en Andalucía (pp. 27-51). Sevilla, España: Centro de Estudios Andaluces-Consejería de la Presidencia.

(2011) Ramos Frendo, E.M. La participación en la vida política y cultural de las mujeres de la alta burguesía del siglo XIX: Amalia Heredia Livermore, un ejemplo singular. M.I. del Val Valdivieso y C. Segura Graiño. (Coord.). *La participación de las mujeres en lo político, representación y toma de* decisiones (pp. 173-188). Madrid, España: Almudayna.

(2011) Quiles Faz, A. "Dos mujeres modernas: Isabel Oyarzábal Smith (1879-1974) y Constancia de la Mora Maura (1906-1950). *Memoria, escritura y voces de mujeres* (pp. 93-118). Colección Atenea. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2011) Pettersson, L. Gendered Acts of Performance in Sarah Waters's *Tipping the Velvet.* En J. Ruano García, M. Jesús Fernandez Gil, M. Borham Puyal, M. J. Diez García, S. Bautista Martín, P. Álvarez Mosquera y B. García Riaza. (Eds.). *Current Trends in Anglophone Studies: Cultural, Linguistic and Literary Research.* Salamanca, España: Aquilafuente.

(2011) Nicolaidou, I. ¿Quién mató a Elisavet Mutsán Martinengu? Retrato de una insumisa obediente. *Miscelánea de Estudios Ofrecidos a Mª Ángeles Durán López* (pp. 499-520). Zaragoza, España: Libros Pórtico.

(2011) Lorente Molina, B., Sevilla, L. y Camacho, A. Estado de Bienestar, tensiones culturales y engranajes de género. Aportes para una reflexión sobre los Servicios Sociales en España. En B. Lorente. (Ed), *Transformaciones del Estado Social. Perspectivas desde la Intervención social en Iberoamérica* (pp. 27-52). Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.

(2011) López Rodríguez, M. "New Critical Approaches to *Machinal*: Sophie Treadwell's Response to Structural Violence". En A. Ceballos y R. Espejo. (Eds.), *Violence in American Drama: Essays on Its Staging, Meanings, and Effects* (pp. 72-84). Jefferson, EEUU: McFarland.

(2011) López Rodríguez, M. "Gamel Woolsey, a la sombra de Gerald Brenan". En V. Alfaro et al. (Eds.), *Conocimiento y existencia. La condición femenina* (pp. 193-202). Málaga, España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2011) Laurenzo Copello, P. Otra vez el aborto: el inevitable camino hacia un sistema de plazos. *Aborto y Justicia reproductiva.* Buenos Aires, Argentina: Editores del Puerto.

(2011) Laurenzo Copello, P. La violencia de género en la política criminal española: entre el reconocimiento social y la desconfianza hacia las mujeres. *Un Derecho Penal comprometido. Libro Homenaje al Profesor Landrove Díaz.* Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2011) Jiménez Lucena, I. La inclusión excluyente y la razón que la interpela. La "naturaleza" de la mujer nueva en la prensa libertaria de entreguerras. *Transmisión del conocimiento médico e internacionalización de las prácticas sanitarias: una reflexión histórica* (pp. 395-400). Ciudad Real, España: Universidad de Castilla –La Mancha.

(2011) González, M. Lejos de Atenas. Mujeres griegas y literatura. En R. López Grégoris y L. Unceta. (Eds.), *Ideas de mujer. Facetas de lo femenino en la Antigüedad* (pp. 107-130). Alicante, España.

(2011) Cortés Zaborras, C. Mujeres y lengua latina en la Francia moderna. *Conocimiento y existencia. La condición femenina* (pp. 115-129). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2011) Castro Borrego, S.P. y Romero Ruiz, M.I. Repossessing our bodies and ourselves. *Cultural migrations and gendered subjects: colonial and postcolonial representations of the female body* (pp. 1-11). Newcastle, UK: Cambridge Scholars publishing.

(2011) Castro Borrego, S. P. Migrations of the Self: The Search for Identity and Wholeness in Bebe Moore Campbell's novel *What you Owe Me.* En S. P. Castro y M. I. Romero. (Eds.), *Cultural Migrations and Gendered Subjects: Colonial and Postcolonial Representations of the Female Body* (pp. 99-124). Newcastle, UK: Cambridge Scholars.

(2011) Calero Secall, I., Durán López, M.A., Alfaro Bech, V., Rodríguez Martín, V.E., Senés Rodríguez, G., Cortés Zaborras, C., Ruiz García, R., Narbona Carrión, M.D., Romero Ruiz, M.I., Jiménez Tomé, M. J., López Rodríguez, M. La mujer fatal: una imagen del decadentismo. *Conocimiento y existencia. la condición femenina* (pp. 179-192). Málaga, España: Universidad de Málaga. Estudios sobre la Mujer. Colección Atenea.

(2011) Ballesteros García, R.M. La feminización de la ´Fábrica de sueños´. Escritoras, profesionales y actrices en el cine español (1934-2000). En T. Sauret, y otros (Eds.). *Arte, industria y patrimonio cultural.* Málaga, España: Ministerio de Cultura-ICAA, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, SPICUM.

(2011) Arias, R., Borham, M. y Monrós, L. Tracing Sensation: Women as "Creatures of Sensation" from the Long Eighteenth Century to the Victorian and Neo-Victorian Novel. En J.R. Ibañez y J.F. Fernández Sánchez. (Eds.), *A View from the South: Contemporary English and American Studies* (pp. 172-179). Almería, España: Universidad de Almería.

(2010) Ruiz Garrido, B. Mujer y naturaleza. Vínculos, mimetismos, identidades. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III. Curso Aula de Mayores 2009/2010* (pp. 143-158). Málaga, España: UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía.

(2010) Ramos Palomo, M.D. Reflexiones sobre el pensamiento italiano de la diferencia sexual: Su influencia en la Historia de las Mujeres en España. En P. Pérez- Fuentes Hernández. (Ed.), Subjetividad, cultura material y género: Diálogos con la historiografía italiana (pp. 69-101). Barcelona, España: Icaria.

(2010) Ramos Palomo, M.D. Exilio, Historia, Memoria. Victoria Kent: Cuatro años en París (1940-1944). En F. Martínez, J. Canali y E. Lemus. (Eds.), *Paris, ciudad de acogida. El exilio español durante los siglos XIX y XX* (pp. 251-281). Madrid, España: Marcial Pons.

(2010) Ramos Frendo, E.M. Imagen costumbrista de la mujer española en la publicidad de las revistas ilustradas. En T. Sauret Guerrero. (Ed.). *Usos, costumbres y esencias territoriales* (pp. 487-503). Málaga, España: Ministerio de Ciencias e Innovación. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2010) Quiles Faz, A. "Eva y sus galanes: rituales literarios de la conquista amorosa". En T. Sauret Guerrero. (Ed.), *Usos, costumbres y esencias territoriales* (pp. 255-274). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2010) Prieto Borrego, L. Procesos y procesadas. Mujer y justicia militar en la provincia de Málaga. *Mujeres en la Guierra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles* (pp. 47-71). Málaga, España: Servicio Publicaciones Diputación de Málaga CEDMA.

(2010) Laurenzo Copello, P. Violencia de género, ley penal y discriminación. *La violencia de género en la ley* (pp. 15-36). Madrid, España: Dykinson.

(2010) Laurenzo Copello, P. Aborto y derecho a la sexualidad: un nuevo marco para un viejo debate. *Derecho, género e igualdad* (pp. 247-265). Barcelona, España: Grupo Antífona y Dones i Drets.

(2010) Jiménez Tomé, M.J, Sánchez Dueñas, B., Domingo Cuadriello, J., Romera Castillo, J., Juliá, M., Bados Ciria, C., Correa Ramón, A., Peña González, J., Caudet, F., González de Garay, M.T., Wachowska, J., Valender, J. ¡Mar bravo, ¡mar verde, mar espumeante! maría enciso: más mares que vida. *Escritoras andaluzas y exilio* (pp. 257-285). Córdoba, España: Diputación provincial de Córdoba. Universidad de Córdoba.

(2010) Castro Borrego, S., Domínguez García, B. y Romero Ruiz, M.I. Women's identities and the cult of true womanhood in colonial and post-colonial Britain and America. En R. Galán Moya. (Ed.). *AEDEAN XXXIII* (pp. 147- 157). Cádiz, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

(2010) Barranquero Texeira, E. Las mujeres ante la justicia militar: el caso de Victoria Merino: Málaga, 1938. *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles,* (pp. 73-90). Málaga, España: CEDMA.

(2010) Ballesteros García, R.M. Para que no me olvides. Memorias de mujeres en nuestra Guerra Civil. En E. Barranquero. (Ed.). *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles* (pp. 253-274). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Biblioteca de Estudios sobre la Mujer.

(2009) Vera Balanza, M. T. Usos del tiempo en la Sociedad de la Comunicación. Entre la racionalización y la humanización. *Construir la Sociedad de la Comunicación* (pp. 196-214). Madrid, España: Tecnos.

(2009) Vera Balanza, M. T. Usos del tiempo en la Sociedad de la Comunicación. Entre la racionalización y la humanización. *Construir la Sociedad de la Comunicación* (pp. 196-214). Madrid, España: Tecnos.

(2009) Vera Balanza, M. T. El perfil de las periodistas en Andalucía: formación y expectativas laborales. Un balance, 1989-2009. *Las mujeres y los medios de comunicación: una mirada de veinte años (1989-2009)* (pp. 57-75). Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer.

(2009) Vera Balanza, M. T. El perfil de las periodistas en Andalucía: formación y expectativas laborales. Un balance, 1989-2009. *Las mujeres y los medios de comunicación: una mirada de veinte años (1989-2009)* (pp. 57-75). Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer.

(2009) Ruiz Garrido, B. Seducción y poder. Reinas de la antigüedad en las artes y el cine. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III Aula de Mayores 2008/2009,* (pp. 163-172). Málaga, España: UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía.

(2009) Ramos Palomo, M.D. "La lógica de la igualdad en la década de 1930: las mujeres andaluzas y la conquista del espacio público. En S. Cruz Artacho (Ed.), *La mujer trabajadora en Andalucía contemporánea (1931-2007)* (pp. 19-45). Jaén, España: UGT Andalucía.

(2009) Martínez Maza, C. Las nuevas Helenas. Las reinas bárbaras como agente de cristianización. *Potestas, vol. II,* (pp. 133-146).

(2009) López Rodríguez, Miriam. "La mujer en el teatro: Evolución histórica". En *La universidad y nuestros mayores*. *Aula de Mayores 2008/2009* (pp. 173-80). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2009) López Rodríguez, M. y Pineda, I. "Victims of Gender Violence as Presented by American Women Playwrights". *New Perspectives on English Studies* (pp. 224-229).

(2009) López Rodríguez, M. "La mujer en el teatro estadounidense del siglo XIX". En A. Ceballos et al. (Ed.), *El género del teatro: Las artes escénicas y la representación de la identidad sexual* (pp. 113-127). Madrid, España: Editorial Fundamentos.

(2009) León Vegas, M. La mancebía antequerana en la Edad Media. *Realidad pero incómoda. Mujeres, familia y sexualidad en la Málaga Moderna* (pp. 47-70). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2009) Jiménez Morales, M.I. *Al pie de la Torre Eiffel* y *Por Francia y por Alemania*: algunas notas de Crítica Textual. En J. M. González Herrán, C. Patiño Eirín y E. Penas Varela. (Eds.), *La literatura de Emilia Pardo Bazán* (pp. 389-399). A Coruña, España: Fundación Caixa Galicia-Real Academia Galega.

(2009) Jiménez Lucena, I. y Molero Mesa, J. Problematizando el proceso de (des)medicalización. Mecanismos de sometimiento/autogestión del cuerpo en los medios libertarios españoles del primer tercio del siglo XX. *Cuerpo, biopolítica y control social. América Latina y Europa en los siglos XIX y XX* (pp. 69-93). Buenos Aires, Argentina: Editorial Siglo XXI.
(2009) Jiménez Lucena, I. y Molero Mesa, J. On Oasis and Mirages: Emergent Spaces and Hybridization in Spanish Morocco's Health System. *African Mosaic* (pp. 133-151). Newcastle, UK: Cambridge Scholar Publishing.

(2009) González, M. El lamento de las madres en los epitafios griegos. Una mirada a la Antología Palatina. En R. Cid. (Coord.), *Madres y maternidades. Construcciones culturales en la civilización clásica* (pp. 115-127). Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2009) Castro Borrego, S. P. The Search for Wholeness in the Construction of Diasporic Identities in Contemporary African American Women's Literature. En M. Gallego e I. Soto. (Eds.), *The Dialectics of Diasporas: Memory, Location and Gender* (pp.53-72). Valencia, España: PUV, Biblioteca Javier Coy d' estudis nord-americans.

(2009) Castro Borrego, S. P. Back to Africa. Internal Colonization and Narrative Strategies in African American Women Writers. En S. P. Castro y M. I. Romero. (Eds.), *Identidad, Migración y Cuerpo Femenino* (pp. 85-92). Oviedo, España: KRK.

(2009) Borda Crespo, M. I. "La identidad genérica en el discurso literario infantil y juvenil actual". Seminario de Coeducación de la UMA. *Buenas prácticas en Educación y Psicología. Una propuesta para educar en igualdad* (pp.119-132). Sevilla, España: Junta de Andalucía. Consejería de Educación.

(2009) Barranquero, E. El trabajo de la mujer en la nueva sociedad franquista en Andalucía: entre la represión y la supervivencia. En S. Cruz Artacho. (Coord.). *La mujer trabajadora en la Andalucía Contemporánea (1931-2007)* (pp. 91-116). Jaén, España: UGT-Andalucía, Unión Europea-Fondo Social Europeo y Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía.

(2009) Ballesteros García, R.M. Remedios Varo: Pintora de recuerdos*. Mujeres por la igualdad* (pp. 92-99). Alhaurín el Grande, España: Asociación de Mujeres Nerea.

(2009) Ballesteros García, R.M. España y Portugal: La larga sombra de las dictaduras (o cómo se elabora un modelo femenino de utilidad nacional). En C. Núñez y M.J. Rebollo. (Dirs). *Mujeres y Educación. Saberes, Prácticas y Discursos en la Historia* (pp. 233-246). Sevilla, España: Diputación de Sevilla. Área de Políticas de Igualdad. Miño y Dávila, Buenos Aires (Argentina).

(2009) Arias, R. Epilogue: Female Confinement in Sarah Waters's Neo-Victorian Fiction. Stones of Law. En F. Lauterbach and J. Alber. (Eds.), *Bricks of Shame: Narrating Imprisonment in the Victorian Age* (pp. 256-277). Toronto, United States: U of Toronto.

(2008) Romero Ruiz, M.I. The plots of history and the rape of the speculum: the contagious diseases acts and the violation of women's rights. En J. Rubén Valdés Mirayes y C. Rodríguez González. (Eds.). *Historia y representación en la cultura global* (pp. 103- 111). Oviedo, España: KRK ediciones.

(2008) Ramos Palomo, M.D. y Muñoz Fernández, A. Mujeres, política y movimientos sociales. Participación, contornos de acción y exclusión. En C. Borderías. (Ed.), *Historia de las mujeres. Perspectivas actuales* (pp. 69-131). Barcelona, España: Icaria.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Una conmemoración propia, un ritual feminista. Orígenes y antecedentes del 8 de Marzo. *Cien años trabajando por la igualdad* (pp. 53-69). Madrid, España: Fundación Largo Caballero.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Los límites de la ciudadanía y el orden liberal en la Andalucía del siglo XIX. Una revisión desde la Historia de las Mujeres. En F. Arcas, C. García Montoro. (Eds.), *Andalucía y España: Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea, vol. 1,* (pp. 99-140). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Fundación Unicaja.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Iris Zavala: Autoridad femenina, pensamiento crítico y ética. *La huella liberada. Homenaje a Iris Zavala* (pp. 39-50). Sevilla, España: Alcibel Editores.

(2008) Ramos Palomo, M.D. Feminización de la paz, laicismo y compromiso cívico a finales del siglo XIX. En M.C. Chaput y C. Lavail (Eds.), *Sur le chemin de la citoyenneté. Femmes et cultures politiques. Espagne XIX-XXI siècles* (pp. 179-193). Paris, Francia: Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

(2008) Ramos Palomo, M.D. ¿Un mundo feliz? Los nuevos movimientos sociales. Entre el bienestar, la igualdad y la diferencia. En A. Rivera, J.M. Ortíz de Orruño y J. Ugarte. (Eds.). *Movimientos Sociales en la España Contemporánea* (pp. 211-254). Madrid, España: Abada Editores.

(2008) Quiles Faz, A. Periodismo y mujer: Isabel Oyarzábal y El Sol de Madrid (1917-1919)". En VV. AA. *Patrimonio literario andaluz,* II, (pp. 111-132). Málaga, España: Universidad y Fundación Unicaja.

(2008) Quiles Faz, A. "El cortejo: costumbres amorosas del pasado". En T. Sauret. (Ed.), *Blanca y Radiante. Desde la invisibilidad a la presencia en el universo femenino* (pp. 21-36). Málaga, España: Museo del Patrimonio Municipal.

(2008) Lorente Molina, B. La tensión entre igualdad y diferencia de género como problema metodológico en la intervención social. En S. Guerrero. (Ed.), *Avanzando*

hacia la igualdad en ciencias sociales (pp. 30-45). Málaga, España: Excma. Diputación Provincial de Málaga.

(2008) López Rodríguez, M. et al. “Bartered, Battered, Belittled: How American Women Dramatists Deal with Violence Against Women”. En A. Antón-Pacheco et al. (Eds.), *Sites of Female Terror* (pp. 243-262). Madrid, España:

(2008) López Rodríguez, M. “The Short Story as Feminist Forum: Louisa May Alcott’s `Pauline’s Passion and Punishment”. En E. Harrington. (Ed.), *Scribbling Women and the Short Story Form: Approaches by American and British Women Writers* (pp. 37-46). Nueva York, EEUU: Peter Lang.

(2008) Laurenzo Copello, P. La violencia de género en el Derecho penal: un ejemplo de paternalismo punitivo. *Género, Violencia y Derecho* (pp. 329-361). Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2008) Laurenzo Copello, P. ¿Existe solución penal para la violencia de género? El ejemplo del Derecho español. *Articulaciones sobre la violencia contra las mujeres* (pp. 175-204). Buenos Aires, Argentina: Universidad de La Plata.

(2008) Jiménez Tomé, M.J, García Soormally, M., Rodríguez Ayllón, A., Cortés Criado, J.R., Gijón Nuñez, J.A., Garcés, E., Quiles Faz, A., Gutiérrez Navas, M.D., Cabello García, A., Hurtado Balbuena, S., San Millán y Gallarín, C., Marchant Rivera A., Belmar Hip, C., Olarte Stampa, L, Salinas Fernández, M. Ruiz Noguera, F., Gómez Yebra, A., Garrido Moraga, A. Remedios García de la Bárcena: una gaditana en *juventud creadora. Patrimonio literario andaluz (II)* (pp. 189-208). Málaga, España: Servicio de Publicación de la Fundación Unicaja.

(2008) Jiménez Morales, M.I. Antifeminismo y sátira en la lectora española del siglo XIX. En P. Fernández y M.L. Ortega. (Eds.), *La mujer de letras o la “letraherida”. Discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX* (pp. 115-135). Madrid, España: CSIC.

(2008) Jiménez Lucena, I., Sánchez, L. y García Díaz, C. Regular, negociar, resistir: biopoder y lucha por la hegemonía sobre el cuerpo de las mujeres en la España contemporánea. *La experiencia de enfermar en perspectiva histórica* (pp. 249-253). Granada, España: Editorial Universidad de Granada.

(2008) Jiménez Lucena, I., Sánchez, D., García Díaz, C. Regular, negociar, resistir: biopoder y lucha por la hegemonía sobre el cuerpo de las mujeres en la España contemporánea. *La experiencia de enfermar en perspectiva histórica* (pp. 349-353). Granada, España: Universidad de Granada.

(2008) Jiménez Lucena, I. y Molero Mesa, J. Discursos (des)medicalizadores en la prensa anarquista española de principios del siglo XX. Una perspectiva de género y clase. *1808-2008. Crisis y problemas en el mundo atlántico: el paisaje en la construcción de identidades en América y España* (pp. 59-69). Leiden, Países Bajos: Universidad de Leiden.

(2008) Jiménez Lucena, I. Género, sanidad y colonialidad: la mujer marroquí y la mujer española en la política sanitaria de España en Marruecos. *Género y descolonialidad* (pp. 55-84). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del signo.

(2008) Jiménez Lucena, I. El rol de “la mujer” en el sistema sanitario del Marruecos colonial. *La diversidad ante el espejo: salud, interculturalidad y contexto migratorio* (pp. 153-164). Quito, Ecuador: Abya Yala.

(2008) Ballesteros García, R.M. Mujeres, literatura y exilio. *La Universidad y nuestros mayores* (pp. 38-49). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2007) Taillefer de Haya, L. "Pioneras de la lingüística inglesa: traductoras, educadoras y lingüistas". En A.M. Medina Guerra. (Ed.). *Avanzando hacia la igualdad* (pp. 39-54). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(2007) Taillefer de Haya, L. "Aportaciones de las mujeres a la lengua inglesa". En M.A. Durán López. (Ed.). *Mujeres, simbolismo y vida: estudios sobre mujeres* (pp. 267-278). Málaga, España: SPICUM.

(2007) Ruiz Garrido, B. Lolitas. Aprendices de mujeres fatales en las artes plásticas y el cine. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III. Curso Aula de Mayores 2006/2007, vol, I,* (pp. 179-195). Málaga, España: UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía.

(2007) Ramos Palomo, M.D. Trabajo, pan y rosas. Mujeres, movimiento obrero y acción colectiva en España. 1900-1930. *Femmes et Démocratie: les espagnols dans l'espace publique (1868-1978)* (pp. 61-82). Nantes, España: Ed. Le Temps.

(2007) Ramos Palomo, M.D. 20 años de continuidad. En R. Ballesteros Garcia y C. Escudero Gallegos. (Eds.), *Feminismos en las dos orillas* (pp. 7-11). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea-Estudios sobre la Mujer.

(2007) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. La mujer malagueña en la edad contemporánea. *Mujeres, simbolismo y vida. Estudios sobre mujeres.* ATENEA. Estudios sobre la mujer, 56, (pp. 189-209). Málaga, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga.

(2007) Prieto Borrego, L. La Memoria de las Mujeres: un recurso didáctico en la Escuela de Adultas. *Pensando la Educación desde las Mujeres.* ATENEA. Estudios sobre la mujer, 57, (pp. 247-273). Málaga, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga.

(2007) Postigo Asenjo, M. "El discurso feminista del pasado y del presente: Nuevas iniciativas para clásicos dilemas". En E. Martínez, et. al. (Eds.), *La igualdad como compromiso. Estudios de género en homenaje a la profesora Ana Díaz Medina* (pp. 435-455). Salamanca, España: Aquilafuente.

(2007) Postigo Asenjo, M. "El camino hacia la igualdad: Clara Campoamor y la II República española". *La Universidad y nuestros mayores. Aula de mayores 2006/2007* (pp. 327-345). Málaga, España: Universidad de Málaga. Junta de Andalucía.

(2007) Postigo Asenjo, M. "Ciudadanía y contrato sexual". S. Guerrero Salazar. (Coord.). *Avanzando hacia la igualdad en las ciencias sociales* (pp. 165-175). Málaga, España: Diputación de Málaga. Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer.

(2007) Méndez Baiges, M. Avanzando hacia la igualdad. *La estrategia del camuflaje en el arte de mujeres* (pp. 155-165). Málaga, España: Diputación de Málaga.

(2007) López Rodríguez, M. "Writing the Recipe for Subversion: The Creation of Patriarchy-Defying Communities by Means of Cookery". En Jo. Nyman y P. Gallardo. (Eds.), Mapping Appetite: Essays on Food, Fiction and Culture (pp.68-84). Cambridge, Reino Unido: Cambridge Scholars Publishing

(2007) Jiménez Tomé, M.J. La revista malagueña *caracola* y la poesía femenina. *Mujeres, simbolismo y vida* (pp. 211-227). Málaga, España: Universidad de Málaga. Estudios Sobre la Mujer, Colección Atenea.

(2007) Jiménez Morales, M.I. Entre la crónica de viajes y la autobiografía: *Mi romería,* de Emilia Pardo Bazán. En M. del M. Gallego Durán y E. Navarro Domínguez. (Eds.), *Relatos de viajes, miradas de mujeres* (pp. 155-180). Sevilla, España: Alfar.

(2007) Jiménez Lucena, I. "Sueños rotos": La política sanitaria de España en Marruecos desde una perspectiva de género. *Medicina, ideología e historia en España (siglos XVI-XXI)* (pp. 447-457). Madrid, España: CSIC.

(2007) Cortés Zaborras, C. Hombres y mujeres en las publicaciones periódicas: publicidad, soportes y géneros. S. Guerrero Salazar. (Coord.). *Avanzando hacia la igualdad en las Ciencias Sociales* (pp. 35-43). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga y Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer.

(2007) Cortés Zaborras, C. *Dame* y *amie*. Notas sobre el léxico amoroso en la novela cortés. *Mujeres, simbolismo y vida* (pp. 69-78). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2007) Castro Borrego, S. P. Revisión en pos de la Igualdad: las Escritoras Afroamericanas. En L. Taillefer de Haya. (Ed.), *Avanzando hacia la Igualdad en las Humanidades* (pp. 199-204). Málaga, España: Diputación de Málaga.

(2007) Ballesteros García, R.M. Zoraida. En T. Marín (Coord.). *Figuras femeninas en el Quijote* (pp. 150-162). Cuenca, España: UCLM.

(2007) Ballesteros García, R.M. Feministas de dos mundos. Historias poco contadas. En R. M. Ballesteros y C. Escudero. (Eds.). *Feminismos en las dos orillas* (pp. 21-58). Málaga, España: Universidad de Málaga. Col. Atenea.

(2006) Ruiz Garrido, B. De Salomé a Gilda. Seductoras y mujeres fatales en la pintura y el cine. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III. Curso Aula de Mayores 2006/2007, vol. I,* (pp. 187-204). Málaga, España: UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía.

(2006) Quiles Faz, A. “Un viaje de ida y vuelta en la memoria: Anita Delgado Briones, Maharaní de Kapurtala”. En E. Vázquez de Gey. (Eds*.), La maharaní* (pp. 3-8). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2006) Quiles Faz, A. “Soy mujer y escribo”. *Rosa Montero* (pp. 3-8). AULA de Letras, Universidad de Málaga.

(2006) Quiles Faz, A. “Rita Luna”. En VV.AA, *Malagueños en la historia* (pp. 108-115). Málaga, España: Benedito Edit.

(2006) Postigo Asenjo, M. “Mujer y ciudadanía: El camino hacia la igualdad”. *La Universidad y nuestros mayores. Aula de mayores 2005/2006* (pp. 381-397). Málaga, España: Universidad de Málaga. Junta de Andalucía.

(2006) Postigo Asenjo, M. “Imparcialidad, justicia e igualdad de género. Las cuotas femeninas a la luz de las tesis de Albert O. Hirschman”. *Libertad y seguridad. La fragilidad de los derechos* (pp. 39-60). Málaga, España: Sociedad Española de Filosofía Jurídica y Política.

(2006) López Rodríguez, M. “Sophie Treadwell, Jung, and the Mandala: Acting a Gendered Identity”. En B. Ozieblo y M. D. Narbona. (Eds.), Codifying the National Self:

Spectators, Actors and the American Dramatic Text (pp. 123-136). Bruselas, Bélgica: P.I.E.-Peter Lang.

(2006) León Vegas, M. El prostíbulo en Antequera durante el Antiguo Régimen. *La Universidad y nuestros mayores* (pp. 117-126). Málaga, España: Universidad de Málaga. Junta de Andalucía.

(2006) Laurenzo Copello, P. Modificaciones de derecho penal sustantivo derivadas de la Ley Integral contra la violencia de género. *La violencia de género: Ley de protección integral, implantación y estudio de la problemática de su desarrollo* (pp. 335-367). Madrid, España: Cuadernos de Derecho Judicial. Consejo General del Poder Judicial.

(2006) Laurenzo Copello, P. Discriminación por razón de sexo y Derecho Penal. En Cervilla y Fuentes. (Coords.), *Mujer, violencia y derecho* (pp. 77-91). Cádiz, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

(2006) Jiménez Tomé, M.J., Del Villar, A., Bonet, J.M., Payeras Grau, M., Sánchez, C., Luque, A., Ferris, J.L., Balcells J.M. Soles y agonías de las escritoras del 27: María Teresa León, Concha Méndez y Ernestina de Champourcín. *Mujer y literatura en el siglo xx* (pp. 47-66). Málaga, España: Centro cultural generación del 27. II Colección Estudios del 27.

(2006) Dickey, J. y López-Rodríguez, M. *Broadway's Bravest Woman: Selected Writings of Sophie Treadwell*. Carbondale, EEUU: Southern Illinois University Press.

(2006) Ballesteros García, R.M. La memoria colectiva: Crónicas antifeministas. *La Universidad y nuestros mayores* (pp. 251-263). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2006) Arias, R. Formas autobiográficas en la narrativa de Margaret Atwood. En J. Salmerón y A. Zamorano. (Eds.), *Cartografías del yo: Escrituras autobiográficas en la literatura de mujeres en lengua inglesa* (pp. 341-365). Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid e Instituto de Investigaciones Feministas. Colección: Investigaciones Feministas.

(2005) Ruiz Garrido, B. Mujeres y diosas. Iconografías femeninas en la pintura malagueña contemporánea. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III. Curso Aula de Mayores 2004/2005* (pp. 387-400). Málaga, España: UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Radicalismo político, feminismo y modernización. *Historia de las mujeres en España y América Latina. IV. Del siglo XX a los umbrales del siglo XX,* volumen IV, (pp. 31-53). Madrid, España: Cátedra.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Prólogo. *Mujeres japonesas entre el liberalismo y el totalitarismo (1868-1945).* Colección Atenea-Estudios sobre la Mujer. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Prólogo. *Miradas de mujer. 75 Aniversario del voto femenino en España.* Sevilla, España: Fundación El Monte-Fundación de Estudios Sindicales. Archivo Histórico de CC.OO. de Andalucía.

(2005) Ramos Palomo, M.D. Pautas socializadoras de la nueva ciudadanía. Una aproximación histórica desde el género. *Mujeres: Ciudadanas. La identidad de género en la construcción de la nueva ciudadanía.* Córdoba, España: Instituto de Estudios Transnacionales (INET).

(2005) Ramos Palomo, M.D. Las mujeres y el Patrimonio cultural. Indicios, huellas y testimonios documentales. *Mujeres cordobesas. Su contribución al Patrimonio,* vol. I, (pp. 13-26). Córdoba, España: Diputación Provincial de Córdoba.

(2005) Lorente Molina, B. y Camacho, A. Intervención social y políticas de género. En R. Andreu y C. Mozo. (Eds.), *Antropología feminista y/o del género. Legitimidad, poder y usos políticos* (pp. 227-239). Sevilla, España: Fundación El Monte, FAAE y ASANA.

(2005) López Rodríguez, M. "Sophie Treadwell's *The Eye of the Beholder*: The Fragmented Construction of Female Identity". En A. Antón-Pacheco et al. (Eds.), *Estudios de la mujer: Discursos e identidades* (pp. 57-63). Madrid, España: Universidad Complutense.

(2005) Laurenzo Copello, P. El modelo de protección reforzada de la mujer frente a la violencia de género: valoración político-criminal. *La ley de medidas de protección integral contra la violencia de género. Cuadernos Penales José María Lidón* (pp. 91-115). Bilbao, España: Universidad de Deusto.

(2005) Hombrados, M.I y Domínguez J.M. Inmigración y género: la mujer inmigrante en Málaga. En J. Romay y R. García. (Eds.), *Psicología social y problemas sociales.* Madrid, España: Biblioteca Nueva.

(2005) Grana Gil, I. La depuración de las profesoras de instituto en España durante el franquismo: análisis de expedientes. En C. Flecha García, M. Núñez Gil y M.J. Rebollo Espinosa (Dir.). *Mujeres y Educación*. *Saberes, prácticas y discursos en la historia* (pp.473-483). Sevilla, España: Diputación de Sevilla.

(2005) González, M. Lo bello y lo siniestro: imágenes de la Medusa en la antigüedad". En A. Pedregal y M. González (Eds.). *Venus sin espejo. Imágenes de la mujer en la Antigüedad Clásica y el Cristianismo* (pp. 123-137). Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2005) Castro Borrego, S. P. Narrativas para curar: una Aproximación Pedagógica Intercultural al Encuentro de la Diáspora Africana. En D. Alcántara y B. Gómez. (Eds.), *Lenguajes en la Educación/Discriminación de las Mujeres* (pp. 153-162). Málaga, España: Servicio de Publicaciones Diputación de Málaga.

(2005) Castro Borrego, S. P. Alguien se olvidó de contar algo: el proyecto de reconstrucción de las mujeres novelistas afro-americanas. En M. Gallego y R. García. (Eds.), *El Legado Plural de las Mujeres* (pp. 171-188). Sevilla, España: ALFAR.

(2005) Arias, R. Mother/Daughter Relationship. En V. Boynton, J. Malin. (Eds.), *An Encyclopedia of Women's Autobiography* (pp. 407-410). Westport and London, Ireland and England: Greenwood.

(2005) Arias, R. Moments of Ageing: Reifungsroman in Contemporary Fiction. En B. Worsfold. (Ed.), *Women Ageing Through Literature and Experience* (pp. 3-12). Lleida, España: Universidad de Lleida.

(2004) Taillefer de Haya, L. "El lenguaje de las mujeres y su estudio en la historia de la lingüística". En A. Martínez García. (Ed.). *Cultura, lenguaje y traducción desde una perspectiva de género* (pp. 135-159). Málaga, España: SPICUM.

(2004) Ramos Palomo, M.D. Trabajos, espacios y tiempos en los estudios de historia de las mujeres. *Balance y perspectivas. Balance y perspectivas de los estudios de las mujeres y del género. Hacia un nuevo programa de investigación* (pp. 148-164). Madrid, España: Instituto de la Mujer.

(2004) Ramos Palomo, M.D. Isabel II y las mujeres isabelinas en el juego de poderes del liberalismo. *Isabel II. Los espejos de la reina* (pp. 141-156). Madrid, España: Marcial Pons.

(2004) Ramos Palomo, M.D. Donde el corazón te lleve. Orden materno y genealogías femeninas. *Vivir la Historia, contar la vida* (pp. 271-286). Córdoba, España: Universidad de Córdoba.

(2004) Ramos Palomo, M.D. "Historia de las mujeres, saber de las mujeres. La interpretación de las fuentes en el marco de la tradición feminista. J*osep Fontana. Història i projecte social. Reconeixement a una trajectòria* (pp. 24-36). Barcelona, España: Crítica.

(2004) Prieto Borrego, L. Las mujeres durante la Segunda República. Trabajo y vida cotidiana. *La Segunda República. Historia y memoria de una experiencia democrática* (pp. 125-145). Málaga, España: Servicio Publicaciones Diputación de Málaga CEDMA.

(2004) López Rodríguez, M. y Narbona Carrión, M. D. *Women's Contribution to Nineteenth-Century American Drama. Valencia, España: Servei de Publicacions de la Universitat de València*

(2004) López Rodríguez, M. "Regendering the School Story: Matriarcal Versus Patriarchal Values in Louisa May Alcott's *Little Men*". En P. Guerrero Medina et al. (Eds.). *Estudios de Filología Inglesa: Actas de las IV Jornadas de Filología Inglesa* (pp. 295-300). Córdoba, España: Universidad de Córdoba.

(2004) López Rodríguez, M. "Cooking Mexicanness: Shaping National Identity in Alfonso Arau's Como agua para chocolate". En A. Bower. (Ed.), ReelFood (pp. 61-73). Nueva York, EEUU: Routledge.

(2004) Laurenzo Copello, P. Los nuevos delitos de violencia doméstica: otra reforma precipitada. *Serta In memoriam Alexandra Baratta* (pp. 827-844). Salamanca, España: Ediciones Universidad de Salamanca.

(2004) Castro Borrego, S. P. Motherlands as Gendered Spaces: Julie Dash's Film and Novel *Daughters of the Dust*. En O. Barrios y F. Smith Foster. (Eds.), *Family in Africa and the African Diaspora: a Multidisciplinary Approach* (pp. 159-170). Salamanca, España: Almar.

(2004) Ballesteros García, R.M. Armas de mujer. En M. J. Pascua, M. R. García y G. Espigado. (Eds.). *Mujer y deseo* (pp. 383-397). Cádiz, España: Universidad de Cádiz.

(2004) Ballesteros García, R.M. Portugal y las organizaciones de mujeres: La prensa feminista. En R. M. Ballesteros, y M. T. Vera. (Coord.). *Mujeres y Medios de Comunicación: Imágenes, Mensajes y Discursos* (pp. 21-58). Málaga, España: Universidad de Málaga, Col. Atenea.

(2004) Arias, R. Back to the Future: Gendered Spaces and Territories. En S. Villegas López y B. Domínguez García. (Eds.), *Doris Lessing's The Marriages Between Zones Three, Four and Five. Literature, Gender, Space* (pp. 35-45). Huelva, España: Secretaría de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

(2003) Prieto Borrego, L. Vivencias y experiencias de las mujeres en el éxodo republicano. *Las mujeres y las guerras. El papel de las mujeres en las guerras de la Edad Antigua a la Contemporánea.* Icaria & Antrazyt, Mujeres, Voces y Propuestas, 189. (pp. 471-501). Barcelona, España: Icaria ediciones.

(2003) Lorente Molina, B. Trabajo Social, empoderamiento y transversalidad de género. En I. Jiménez Carrasco y B. Lorente. (Eds.), *Género e Intervención Social. Convergencias y Sentidos* (pp. 21-45). Cádiz, España: Centro Universitario de Estudios Sociales.

(2003) León Vegas, M. Origen, actividad y haciendo del Colegio de Niñas Huérfanas de Antequera. *Estudios Modernistas sobre el Reino de Granada. Homenaje al Dr. Joaquín Gil Sanjuán* (pp. 141-180). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2003) Laurenzo Copello, P. Clonación no reproductiva y protección jurídica del embrión: respuestas desde el ordenamiento punitivo. *Las células embrionarias y la clonación no reproductiva: un enfoque multidisciplinar* (pp. 103-126). La Laguna, España: Universidad de La Laguna.

(2003) Jiménez Tomé, M.J. y Gallego Rodríguez, I. Concha Méndez: ser desde allí… *Españolas del siglo xx promotoras de la cultura,* nº21, (pp. 129-176). Málaga, España: Servicio de publicaciones, Diputación Provincial, Biblioteca de estudios sobre la mujer.

(2003) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. Discurso y práctica en Federico Rubio desde una perspectiva de género. *Medicina y sociedad en la España de la segunda mitad del siglo XIX: una aproximación a la obra de Federico Rubio y Galí (1872-1902)* (pp. 441-452). El Puerto de Santa María, España: Ayuntamiento de El Puerto de Santa María.

(2003) González, M. *Helena, olvidándose de su hija, ...* Madres, hijas y hermanas en la literatura griega. En R. Cid y M. González. (Eds.), *Mitos femeninos de la cultura clásica. Creaciones y recreaciones en la historia y la literatura* (pp. 201-221). Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2003) Castro Borrego, S. P. “Heridas en el Espíritu. La Mujer Negra: Violencia y Ética para la Resistencia en la Literatura Afro-Americana Contemporánea”. Congreso *Violencia y Género AEHM.* Málaga: Actas, Volumen III. Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial de Málaga (CEDMA).

(2003) Ballesteros García, R.M. En tiempo de guerra. Las feministas portuguesas y el conflicto de 1914. En M. Nash y S. Tavera. (Eds.). *Las mujeres y las guerras* (pp. 268-287). Barcelona, España: Icaria.

(2003) Ballesteros García, R.M. Continuidad y ruptura de los papeles tradicionales femeninos en Portugal. Una historia de largo recorrido (1822-1909). En G. Espigado, y M.J. Pascua. (Eds.). *Frasquita Larrea y Aherán. Europeas y españolas entre la Ilustración y el Romanticismo (1750-1850)* (pp. 207-231). Cádiz, España. Universidad de Cádiz, Ayuntamiento de El Puerto de Santa María: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, IAM.

(2003) Arias, R. Identidad y maternidad en el teatro de Sharman Macdonald. En H. Klein Hagen. (Coord.), *Estrategias feministas en el teatro británico del siglo XX, Colección Atenea* (pp. 223-239). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2003) Arias, R. Food and (Maternal) Fear: The Monstrous-Feminine in Hilary Mantel’s An Experiment in Love. En I. M. Palacios Martínez. (Eds.). *Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002): A Commemorative Volume (Actas del XXVI Congreso Internacional de AEDEAN)* (pp.519-526). Santiago de Compostela, España: Universidad de Santiago de Compostela.

(2002) Romo Parra, M.C. Crecimiento económico y universos privados. condicionantes de las perspectivas de mujeres y hombres sobre la situación político-económica de España (1964-1975). *Discursos, realidades, utopías. la construcción del sujeto femenino en los siglos XIX-XX* (pp. 285-318). Barcelona, España: Anthropos editorial.

(2002) Ramos Palomo, M.D. Prólogo a Régine Illion: *La Segunda República o la creciente presencia de las mujeres en el ámbito político y sindical.* Zaragoza, España: Diputación de Zaragoza-Institución Fernando el Católico.

(2002) Ramos Palomo, M.D. Prólogo a Dominique Méda: *El tiempo de las mujeres. Conciliación entre vida familiar y profesional de hombres y mujeres.* Madrid, España: Narcea de Ediciones.

(2002) Ramos Palomo, M.D. La Historia de las mujeres en el umbral del siglo XXI. Ejercicio de lectura no androcéntrica. En J. Lamore y O. Guzman. (Eds.), *Mujeres de Cuba, 3,* (pp. 252-262). Santiago de Cuba, Cuba: Editorial Santiago (Universidad de Oriente) y Burdeos Universidad Michel de Montaigne Burdeos.

(2002) Ramos Palomo, M.D. La cultura societaria del feminismo librepensador (1895-1918). *Les espagnoles dans l'histoire. Une sociabilité démocratique (XIXe-XXe siècles)* (pp. 103-124). Saint-Denis, Francia: Presses Universitaires de Vincennes.

(2002) Ramos Palomo, M.D. Federalismo, laicismo, obrerismo, feminismo: cuatro claves para interpretar la biografía de Belén Sárraga. *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX* (pp. 125-164). Barcelona, España: Anthropos.

(2002) Ramos Palomo, M.D. Cultura feminista y librepensamiento en España, 1895-1918. *Prototipos e imágenes de la mujer en el cambio de siglo.* Málaga, España: Atenea-Universidad de Málaga.

(2002) Ramos Frendo, E.M. El modelo burgués femenino visto a través del arte. En M.T. Sauret Guerrero y A. Quiles Faz. (Coord.). *Luchas de género en la historia a través de la imagen, v*ol. 2, (pp. 217-238). Málaga, España: Diputación de Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2002) Quiles Faz, A. Los álbumes de señoritas: sujetos y objetos femeninos en el siglo XIX. *Prototipos e imágenes de la mujer en el cambio de siglo,* nº23, (pp. 17-40). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

(2002) Quiles Faz, A. De perversas a sublimes. El juego de la ambigüedad femenina en la iconografía de la gitana. En C. Riera, M. Torras y I. Clúa. (Eds.), *Perversas y divinas. La representación de la mujer en las literaturas hispánicas: el fin de siglo y/o el fin del milenio actual* (pp. 317-325). Barcelona, España: Ediciones y Cultura.

(2002) Prieto Borrego, L. Mujer y Violencia Política en Guatemala. *Violencia y Género*, Tomo I, (pp. 256-265). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Diputación de Málaga CEDMA.

(2002) Lorente Molina, B. Trabajo Social, mujer y perspectiva de género. Anotaciones para pensar la intervención social más allá de una intervención sectorial. En M. Olza y J. Hernández. (Eds.), *Trabajo Social: Cuestiones sobre el qué y el cómo* (pp. 161-174). Zaragoza, España: CERTEZA.

(2002) Lorente Molina, B. La feminización, lo religioso y la profesionalización del cuidado. Elementos para el estudio de las llamadas profesiones femeninas, el caso del

trabajo social. En B. Lorente. (Ed.), *El hecho religioso y la ayuda social. Estudios sobre su historia, epistemología y práctica* (pp. 135-162). Bogotá, Colombia: HUMANIZAR.

(2002) González, M. Mª Josefa Canellada, mucho más que una filóloga. En el Gobierno del Princiado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura. (Eds), *Mª Josefa Canellada 1913-1995* (pp. 27-32). Oviedo, España.

(2002) Castro Borrego, S. P. Truly Confronting the Past: The Recovery of History and Identity in Afro-Caribbean Literature. En L. P. Alonso y A. Domínguez. (Eds.), *Evolving Origins, Transplanting Cultures: Literary Legacies of the New Americans* (pp. 101-108). Huelva, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva.

(2002) Castro Borrego, S. P. Africa on my Mind: Julie Dash's *Daughters of the Dust.* En B. Martín y A. Bringas. (Eds.), *Challenging Cultural Practices in Contemporary Postcolonial Societies* (pp. 130-140). Vigo, España: Universidade de Vigo.

(2002) Borda Crespo, M. I. "Vestidos y joyas: la imagen de la mujer en las novelas de Emilia Pardo Bazán". En S. Sauret Guerrero y A. Quiles Faz. (Eds.). *Luchas de género en la historia a través de la imagen*, vol. III, (pp. 389-400). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(2002) Ballesteros García, R.M. Cartas a una amiga portuguesa (Carmen de Burgos a Ana de Castro Osório). *La Mujer* (II) (pp. 21-39). Córdoba, España: Publicaciones Obra Social Cultural Cajasur.

(2002) Ballesteros García, R.M. Mujeres de mi país. Versión de María Lamas. En T. Sauret y A. Quiles. (Eds.). *Luchas de género a través de la historia de la imagen* (T. III) (pp. 258-276). Málaga, España: Diputación Provincial.

(2002) Ballesteros García, R.M. El despertar de un movimiento social. En M.D. Ramos y M.T. Vera. (Coord.). *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX* (pp. 165-214). Barcelona, España: Anthropos.

(2002) Ballesteros García, R.M. Algunas consideraciones en torno a la prostitución. El Primer Congreso Abolicionista Portugués (1926). En M. T López, M. J. Jiménez y E. Gil. (Eds.). *Violencia y Género* (T. I) (pp. 229-241). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Prólogo a Concepción Campos Luque: *Mercado de trabajo y género en Málaga durante la crisis de la Restauración.* Colección Feminae. Granada, España: Editorial de la Universidad de Granada.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Mujeres e historiografía. La incidencia del género en el discurso histórico. En S. Caporale Bizzini y N. Montesinos Sánchez. (Eds.), *Reflexiones en torno al género. La mujer como sujeto del discurso* (pp. 17-25). Alicate, España: Publicaciones de la Universidad de Alicante.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Mujer obrera, trabajo y conflictividad social en la Andalucía Contemporánea. Reflexiones y propuestas. En M. González de Molina y D. Caro Cancela. (Eds.), *La utopía racional. Estudios sobre el movimiento obrero andaluz* (pp. 359-389). Granada, España: Universidad de Granada.

(2001) Ramos Palomo, M.D. La medida del mundo. Arquitectura de una investigación en Andalucía. En C. Carrasco (Ed.), *Tiempos, trabajos y género* (pp. 169- 185). Barcelona, España: Publicaciones de la Universidad de Barcelona.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Feminismo y acción colectiva en la España de la primera mitad del siglo XX. *Movimientos sociales y Estado en la España contemporánea* (pp. 370-403). Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Belén Sárraga. Una líder social del 98 en Andalucía. *Andalucía y el 98. Actas del Primer Coloquio Internacional.* Córdoba, España: Publicaciones Obra Social y Cultural CajaSur.

(2001) Liñán García, A. Avanzando hacia la igualdad en libertad. *Persona y Estado en el umbral del Siglo XXI* (pp. 449-456). Málaga, España. Universidad de Málaga.

(2001) Castro Borrego, S. P. Exilio, Identidad y Ancestro: Realidad Multiétnica en la Sociedad Contemporánea de los EEUU. En P. Cuder. (Ed.), *Exilios Femeninos* (pp. 255-264). Huelva, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva.

(2001) Castro Borrego, S. P. Double Consciousness. *Encyclopedia of American Studies, v*ol. II, (pp. 47-48). Connecticut, Estados Unidos: Grolier.

(2001) Castro Borrego, S. P. Black Women's Works, Black Women's Words: The Difficult Miracle of Naming and Telling that Makes Them Visible. En L. P. Alonso y M. Gallego. (Eds.), *Myth and Ritual in African American and Native American Literatures* (pp. 101-122). Huelva, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Huelva.

(2000) Ramos Palomo, M.D. Cambio social y feminismo en la España del siglo XX (O nuestra realidad, ayer y hoy). En A. Valcárcel, M.D. Renau y R. Romeo. (Eds.), *Los desafíos del feminismo ante el siglo XXI* (pp. 103-128). Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer-Consejería de la Presidencia.

(2000) Prieto Borrego, L. Las Universidades Populares, un espacio de integración para las mujeres adultas. *Mujeres en la contemporaneidad: Educación, Cultura, Imagen.* ATENEA. Estudios sobre la mujer, 32, (pp. 237-278). Málaga, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Málaga.

(2000) López Rodríguez, M. "Louisa May Alcott's Novels: The Power to Influence a Culture". En A. R. Celada et al. (Eds.), *Power and Culture in America: Forms of Interaction and Renewal* (pp. 285-288). Salamanca, España: Ediciones Almar.

(2000) Barranquero, E. "Las mujeres y el sistema educativo en Nicaragua (1979-1999)". *Mujeres en la contemporaneidad: Educación, Cultura, Imagen,* nº32, (pp. 279-310). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2000) Ballesteros García, R.M. La conquista de la ciudadanía política. El sufragio femenino en Portugal. Una contribución para el estudio del feminismo peninsular. En A. Álvarez y otras. (Coord.). *El siglo XX. Balance y perspectivas* (pp. 165-175). Valencia, España: Universidad de Valencia.

(2000) Ballesteros García, R.M. La Masonería: La busca de un espacio femenino autónomo. El caso de las logias femeninas independientes en Portugal. En A. Cerrada y C. Segura. (Eds.). *Las mujeres y el poder: Representaciones y prácticas de vida* (pp. 225-243). Madrid, España: AL-MUDAYNA-AEIHM.

(1999) Taillefer, L. Poesía y género: el modernismo femenino de Marianne Moore. *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género* (pp. 281-296). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1999) Taillefer de Haya, L. “Poesía y género: el modernismo femenino de Marianne Moore”. En M.J. Jiménez Tomé. (Ed.). *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género* (pp. 281-295). Málaga, España: SPICUM.

(1999) Martín Zúñiga, F. y Grana Gil, I. La mujer en los cuerpos docentes de secundaria entre los años cuarenta y sesenta: análisis desde los escalafones. *La Educación en España a examen (1898-1998)* T. I, (pp.315-330). Zaragoza, España: MEC e Institución Fernando el Católico.

(1999) Jiménez Tomé, M.J. La mujer. Santiago Ramón y Cajal. Conversaciones e ideario recogidos por Margarita Nelken. *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género* (pp. 207-231). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1999) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. La política de género y la Psiquiatría española de principios del siglo XX. *Interacciones ciencia y género. Discursos y prácticas científicas de mujeres* (pp. 185-206). Barcelona, España: Icaria.
(1999) Castro Borrego, S. P. The Myth of the Ibo Landing in Paule Marshall’s *Praisesong for the Widow* and Julie Dash’s *Daughters of the Dust*. En F. Toda Iglesia y otros/as. (Eds.), *Actas del XXI Congreso Internacional de AEDEAN.* Sevilla: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

(1999) Castro Borrego, S. P. Harriet Wilson’s *Our Nig*: Towards the Development of the Woman Question and the Problem of “The Color Line” in XX Century America. Congreso *Fin de Siglo: Crisis y Nuevos Principios.* León, España: Actas del III Congreso del SAAS. Servicio de Publicaciones de la Universidad de León.

(1999) Borda Crespo, M.I. “Niñas de carne, hueso y papel”. *Amigos del libro,* 45, (pp. 9-18).

(1999) Ballesteros García, R.M. La Paz en el discurso feminista portugués. En A. Aguado. (Ed.). *Mujeres, regulación de conflictos sociales y cultura de la paz* (pp. 201-211). Valencia, España: Universidad de Valencia.

(1999) Arias, R. The Bond Holds’: The Mother-Daughter Relationship in Margaret Laurence’s A Jest of God and Margaret Atwood’s Lady Oracle. En P. Somacarrerea y E. Piñero Gil (Eds.), *Visions of Canada: Approaching the Millenium* (pp. 67-72). Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid.

(1998) Taillefer de Haya, L. “Mary Warner & Marianne Moore”. En B. Ozieblo. (Ed.). *El vínculo poderoso: madres e hijas en literatura norteamericana* (pp. 131-145). Granada, España: Universidad de Granada.

(1998) Rius Díaz, F. y Romo Parra. C. El trabajo doméstico o la danza de las horas. *La medida del Mundo, Genero y Usos del Tiempo en Andalucía.* Instituto Andaluz de la Mujer.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Sobre condenas y olvidos: Fulgor y caída de la dramaturga Rosario de Acuña (1851-1923). En M.T. Vera Balanza. (Ed.), *Mujer, cultura y comunicación. Entre la historia y la sociedad contemporánea* (pp.124-130). Málaga, España: Ediciones Málaga Digital.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Reflexiones sobre el tiempo social. Las Cronopolíticas europeas entre la historia y el mundo actual. *Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea* (pp. 165-185). Valencia, España: Generalitat Valenciana- Direcció General de la Dona.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Pautas metodológicas para reconstruir la memoria histórica. A propósito de las experiencias vividas por Victoria Kent en París (1940-1944)". En A. Alted Vigil y M. Aznar Soler. (Eds.), *Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia* (pp. 539-550). Salamanca, España: AEMIC-GEXEL.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Mujer, asociacionismo y sociabilidad en la coyuntura de 1898. Las afinidades con el fin de siglo europeo. *Sociabilidad fin de siglo. Espacios asociativos en torno al 98* (pp. 73-99). Cuenca, España: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

(1998) Ramos Palomo, M.D. La construcción de la ciudadanía femenina en España: las librepensadoras (1898-1909). En C. Fagoaga. (Ed), *Las mujeres y el 98. Un siglo avanzando hacia la igualdad* (pp. 91-116). Madrid, España: Dirección General de la Mujer.

(1998) Laurenzo Copello, P. La discriminación por razón de sexo en la legislación penal. *Análisis del Código Penal desde la perspectiva de género* (pp. 241-260). Vitoria, España: Emakunde.

(1998) Jiménez Lucena, I. Medicina social, racismo y discurso de la desigualdad en el primer franquismo. *Ciencia y fascismo* (pp. 111-126), Madrid, España: Doce Calles.

(1998) Castro Borrego, S. P. Third World? Constructing Diasporic Identities: Ethnicity and Difference in Contemporary Feminist Scholarship. En J. L. Caramés. (Ed.), *El Discurso Artístico Norte y Sur: Eurocentrismo y Transculturalismos* (pp. 279-291). Oviedo, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Oviedo.

(1997) Nicolaidou, I. Re-belle et infidèle o el papel de la traductora en la teoría y práctica de la traducción feminista. En E. Morillas y J.P. Arias. (Eds.). *El papel del traductor* (pp. 75-102). Salamanca, España: Colegio de España.

(1996) Taillefer de Haya, L. “Introducción, Cuadro cronológico y Bibliografía”. En M. Moore. (Ed.). *Poesía reunida 1915-1951* (pp. 9-25). Madrid, España: Hiperión.

(1996) Romo Parra, M.C. Modernidad y simulacro. La planificación moral y estética de las mujeres en la España del desarrollo. *Mujeres y dictaduras en Europa y América: El largo camino* (pp. 149-174).

(1996) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. El género y la profesionalización de la vigilancia y el control social: las instructoras sanitarias. M.D. Ramos Palomo y M.T. Vera Balanza (Coord.). *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente* (pp. 239-246). Málaga, España: Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1996) Ballesteros García, R.M. Portugal Feminino, Mocidade Feminina Portuguesa, Menina e Moça. Dos generaciones de portuguesas a través de sus páginas. En C. Campos y M. J. González. (Coord.). *Mujeres y dictaduras en Europa y América Latina* (pp. 75-105). Málaga, España: Universidad de Málaga. Col. Atenea.

(1996) Ballesteros García, R.M. La presencia de la mujer en el sindicalismo. La Unión General de Trabajadores. En M.T. Vera. (Coord.). *Femenino Plural. Palabra y memoria de mujeres* (pp. 155-175). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1996) Ballesteros García, R.M. La Compañía Iberia en Málaga: un espacio laboral para las mujeres. En M. D. Ramos. (Coord.). *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente* (II) (pp. 397-407). Málaga, España: Diputación de Málaga.

(1995) Wulff Alonso, F. Mujeres, héroes y dioses entre los mitos griegos y orientales. A propósito de Odiseo, Gilgamesh y Sansón. En A. Pérez Jiménez, G. Cruz. (Eds.). *Hijas de Afrodita* (pp. 1-34). Madrid, España: Ediciones Clásicas.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Realidades laborales, discriminación, conflictividad. Las trabajadoras malagueñas en la encrucijada de 1914-1923. En M. Ortega y M.J. Matilla (Eds.), *El trabajo de las mujeres: siglos XVI-XX. Actas de las Sextas Jornadas de Investigación Interdisciplinaria* (pp. 435-449). Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid Ediciones.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Nosotras fuimos "esas desconocidas": La irrupción política de las mujeres en los espacios públicos y privados. *Curso de Formación en Educación no sexista: el Departamento de Orientación como impulsor de la transversalidad* (pp. 39-49). Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer-Consejería de la Presidencia.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Mujeres campesinas en Andalucía: roles obscuros y estrategias de supervivencia. En G. Nielfa y C. Segura. (Eds.). *Entre la marginación y el desarrollo. Mujeres y hombres en la Historia. Homenaje a Mª Carmen García-Nieto* (pp. 297-310). Madrid, España: Ediciones del Orto- Universidad Complutense de Madrid.

(1995) Ramos Palomo, M.D. La vida de Victoria Kent Siano, malagueña en el exilio, ciudadana del mundo (1897-1987). *Universidad de Mayores. II Curso de Formación Abierta* (pp. 113-120). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga-Junta de Andalucía.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Feminismo y librepensamiento en España. Contra las raíces de la sociedad patriarcal. *VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la modernidad. La mujer en los siglos XVIII y XIX.* Cádiz, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Amor y familia en los sistemas de representación de la cultura occidental. Siglos XIX-XX. En M.V. Lopez Gordon y M. Esteller Carbonell. (Eds.), *Historia de la Mujer e Historia del matrimonio. Actas del Congreso Internacional Historia de la familia. Nuevas perspectivas sobre la Sociedad Europea* (pp. 351-359). Murcia, España: Universidad de Murcia.

(1995) Ramos Palomo, M.D y Pereira, F.J. El matrimonio del cielo y el infierno. Una alegoría de la vida cotidiana en el franquismo (1937-1952). En C. Campos Luque y M.J. Gonzalez Castillejo. (Coord.). *Mujeres y Dictaduras en Europa y América: el largo camino* (pp. 123-147). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1995) Palomares Perraut, R. El movimiento femenino y feminista en marruecos. *El Magreb. Coordenadas socioculturales* (pp. 39-71).

(1995) Jiménez Morales, M.I. Mercedes Abad, entre el erotismo, el humor y la crueldad. *Aula de Letras 1994-1995. Cien años de letras españolas* (pp. 3-13). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1994) Romo Parra, M.C. Heroínas de la actividad. Mujer, usos del tiempo y desarrollo en España. *Femenino plural. Palabra y memoria de mujeres* (pp. 143-153).

(1994) Ramos Palomo, M.D. Prólogo a Fernanda Romeu Alfaro: El silencio roto. *Mujeres contra el franquismo.* Oviedo, España: El Viejo Topo.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Herederas de la Razón ilustrada. Feministas librepensadoras en España (1880-1902*). Femenino plural. Palabra y memoria de mujeres* (pp. 85-101). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga. Colección Atenea Estudios sobre la Mujer.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Estado actual de los estudios de Historia de las Mujeres en Andalucía. Siglos XIX-XX. En C. Martínez López (Ed.), *Las mujeres en la Historia de Andalucía. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía* (pp. 57-67). Córdoba, España: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Caja-Sur.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Conciencia de género, conciencia de clase. Su formación e incidencia en la historia de las mujeres. En C. Martinez Lopez (Ed.), *Las mujeres en la Historia de Andalucía. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía* (pp. 405-422). Córdoba, España: Consejería de Cultura y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y Caja-Sur.

(1994) Quiles Faz, A. Las aprendizas de la Aurora: Análisis socio-literario del trabajo femenino infantil. *Femenino plural: Palabra y memoria de mujeres* (pp. 105-123). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad y SEIM.

(1994) Jiménez Morales, M.I. *Marisabidillas y literatas del XIX español: jalones literarios en la lucha por la emancipación e ilustración femeninas* (pp. 51-69). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1994) Jiménez Morales, M.I. La *romántica*: una visión satírica de la mujer española del XIX. *VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. La mujer en los siglos XVIII y XIX* (pp. 497-510). Cádiz, España: Universidad de Cádiz.

(1994) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. La construcción de la patología femenina en la España contemporánea. M.D. Ramos Palomo (Coord.). *Femenino plural. Palabra y memoria de mujeres* (pp. 235-250). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1993) Ramos Palomo, M.D. ¿Madres de la Revolución?. Las mujeres y los movimientos sociales españoles, 1890-1930. En G. Duby, M. Perrot. (Dirs.), Historia de las mujeres en Occidente. Tomo V: El siglo XX (Bajo la dirección de F. Thebaud) (pp. 644-659). Madrid, España: Taurus.

(1991) Ramos Palomo, M.D. Prólogo a Mª. José González Castillejo. *La Nueva Historia. Mujer, vida cotidiana y esfera pública en Málaga (1931-1936).* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1991) Laurenzo Copello, P. La evolución dogmática del estado de necesidad con motivo del aborto terapéutico. *La evolución del Derecho en los últimos diez años* (pp. 331-356). Madrid, España: Tecnos.

(1990) Ramos Palomo, M.D. Historiografía de la mujer en la contemporaneidad. Problemas y estado de la cuestión en Málaga. En P. Ballarin, T. Ortiz. (Eds.), La mujer en Andalucía. Primer Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía vol. I, (189-202). Granada, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada.

(1990) Jiménez Tomé, M.J., Aguilar Ros, P., Lachiri, N. Mujer y sociedad en los *fabliaux. La mujer en Andalucía. 1er encuentro interdisciplinar de estudios de la mujer,* vol. iv, (pp. 677-687). Granada, España: Universidad de Granada, Colección Feminae.

(1990) Jiménez Tomé, M.J. La sátira de las mujeres en la poesía y en los 'Lais' de María de Francia. *Estudios históricos y literarios sobre la mujer medieval,* vol. IV, (pp. 55-71). Málaga, España: Servicio de publicaciones de la diputación provincial de Málaga, Colección Biblioteca de Estudios sobre la Mujer.

(1990) Jiménez Lucena, I., Castellanos, J. y Ruiz Somavilla, M.J. La ciencia médica en el siglo XIX como instrumento de reafirmación ideológica: la defensa de las desigualdades de las mujeres a través de la patología femenina. *La mujer en Andalucía* (pp. 879-888). Granada, España: Universidad de Granada.

(1989) Ramos Palomo, M.D. La mujer, sujeto y objeto de creación en el discurso literario. Una perspectiva histórica (1880-1918). En V. Maquieira, G. Gomez- Ferrer Morant, M. Ortega Lopez. (Eds.), *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria,* vol. II, (229-245). Madrid, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

(1986) Ramos Palomo, M.D. Realidad social y conciencia de la realidad en la mujer. Obreras malagueñas frente a la crisis de subsistencias (1918). En: C. Garcia-Nieto Paris. (Ed.), *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres (siglos XVI a XX), Actas de las IV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios de la Mujer.* Madrid, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid.

LIBROS

(2019) Taillefer de Haya, L. *La causa de las mujeres en Gran Bretaña a través de los textos*. Madrid, España: Fundamentos.

(2019) Guerrero Salazar, S. *Guía para un uso igualitario del lenguaje y de la imagen en la Diputación de Huelva.* Huelva, España: Diputación de Huelva.

(2018) Barco Cebrián, L., Ruiz Somavilla, M. J., Vera Balanza, T. *Cambio Generacional y mujeres universitaria. Genealogía, conocimiento y compromiso feminista.* Madrid, España: *Ed*. Dykinson.

(2017) Romo Parra, M.C. El extraño viaje del progreso. Discursos sobre la cotidianidad e identidades femeninas durante el desarrollismo franquista. Sevilla, España: Athenaica. Ediciones universitarias.

(2017) Méndez Baiges, M. *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo.* En M. Méndez Baiges, E. Morillas, L. Taillefer, C. Cortés, L. Puelles, B. Ruiz, E. Ramos, I. Garnelo, N. García Bandera. (Eds.). Granada, España: Comares.

(2017) Jiménez Tomé, M.J. *María Victoria Atencia, voz en vuelo.* Málaga, España: Fundación Málaga. Colección Las 4 estaciones.

(2017) Guerrero Salazar, S. *La prensa deportiva española: Sexismo lingüístico y discursivo*. Córdoba, España: Universidad de Córdoba.

(2017) Ballesteros García, R.M. *El cine no solo es un juego de hombres. Directoras de cine mudo*. España: Editorial Académica Española.

(2016) Wulff Alonso, F. *En busca del Mahābhārata, en busca de la Diosa*. Sevilla, España: Editorial de la Universidad de Sevilla.

(2016) Gil Benítez, E. M. y Guerrero Salazar, S. *Principales estereotipos femeninos en la publicidad radiofónica española*. Madrid, España: Fundamentos.

(2016) Arias Doblas, M. D. *Women and Victorian Spiritualism.* London and New York, England and United States: Routledge.

(2015) Wulff Alonso, F. *El peligro infinito. Diosas, mujeres poderosas y héroes en cinco grandes épicas*. Madrid, España: Marcial Pons.

(2015) Falchi, S., Perletti, G. y Romero Ruiz, M.I. *Victorianomania: Reimagining, Refashioning and Rewriting Victorian Literature and Culture*. Milán, Italia: Franco Angeli.

(2015) Castro Borrego, S.P. y Romero Ruiz, M.I. *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities.* Lanham, EEUU: Lexington Books.

(2014) Romero Ruiz, M.I. *The London Lock Hospital in the Nineteenth Century: Gender, Sexuality and Social Reform*. Oxford, Gran Bretaña: Peter Lang.

(2014) Laurenzo Copello, P., Durán Muñoz, R. *Diversidad cultural, género y derecho.* Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2014) Guerrero Salazar, S. *Guía orientativa para el uso igualitario de lenguaje y de la imagen en la Universidad de Málaga.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2014) Elinor Pettersson, L. *Gender Performance and Spatial Negotiation in the Neo-Victorian Novel.* Málaga, España: SPICUM.

(2014) Castro Borrego, S. P. y Romero Ruiz, M.I. *Identities on the Move*: *Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities.* Lanhan, Maryland, USA: Lexington Books.

(2014) Barco Cebrián, L. *Mujer, poder y linaje en la Baja Edad Media. Una biografía de Leonor Pimentel.* Madrid, España: Ediciones la Ergástula.

(2014) Ballesteros García, R. *Con nombre extranjero. Actrices en el cine español*. Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2014) Arias Doblas, R. *Exoticising the Tudors: Hilary Mantel's Re-appropriation of the Past in Wolf Hall (2009) and Bring Up the Bodies (2012)". Neo-Historical Exoticis* En E. Rousselot. (Ed.). Basingstoke, England: Palgrave Macmillan.

(2013) Cortés Zaborras, C. *Mujeres, Ciencia y Academia.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2012) Romero Ruiz, M.I. *Women's identities and bodies in colonial and postcolonial history and literature*. Newcastle-upon-Tyne, Gran Bretaña: Cambridge Scholars Publishing.

(2012) Laurenzo Copello, P. *Dogmática y política criminal del aborto.* Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2012) Guerrero Salazar, S. *Guía para un uso igualitario del lenguaje y la imagen no sexista en la Universidad de Jaén.* Jaén, España: Universidad de Jaén.

(2012) Ballesteros García, R.M. *Toledo, fábrica de los sueños. El cine en Toledo (1901-2010*). Toledo, España: Editorial Covarrubias.

(2011) Velasco Rengel, C. *Watchwomen. Antología de narradoras españolas del siglo XXI.* Zaragoza, España: Editorial CSIC, Fundación Fernando El Católico.

(2011) Velasco Rengel, C. *Palabras rojas. Apuntes para una teoría de la carnalidad en la narrativa española del siglo XX.* Benalmádena, España: Editorial EDA Libros.

(2011) Velasco Rengel, C. *Libro de marzo [cronografía de una guerra*]. Benalmádena, España: Editorial EDA Libros.

(2011) Quiles Faz, A. y Jiménez Tomé, M.J. *Memoria, escritura y voces de mujeres*. Málaga, España: Atenea, Universidad de Málaga.

(2011) Castro Borrego, S.P. y Romero Ruiz, M.I. *Cultural migrations and gendered subjects: colonial and postcolonial representations of the female body.* Newcastle-upon-Tyne, Gran Bretaña: Cambridge Scholars Publishing.

(2011) Castro Borrego, S. P. y Romero Ruiz, M.I. *Cultural Migrations and Gendered Subjects: Colonial and Postcolonial Representations of Women's Bodies.* NewCastle Upon Tyne, UK: Cambridge Scholars Publishing.

(2011) Arias Doblas, R. *Investigación forense, crimen y género en las novelas de Patricia Cornwell. Las damas negras. Novela policíaca escrita por mujeres.* En J. A. Argente y R. García Rayego. (Eds.). Madrid, España: Fundamentos.

(2011) Arias Doblas, R. *(In)visible Disability in Neo-Victorian Families. Neo-Victorian Families: Gender, Sexual and Cultural Politics.* En M.L. Kohlke and C. Gutleben. (Eds.). Amsterdam and New York, Netherlads and United States: Rodopi.

(2010) Velasco Rengel, C. *Musas insumisas. Paradigmas y discursos literarios de lo femenin*o. Benalmádena, España: Editorial EDA Libros.

(2010) Prieto Borrego, L. *Encuadramiento femenino, socialización y cultura en el Franquismo.* Málaga, España: Servicio Publicaciones Diputación de Málaga CEDMA.

(2010) Laurenzo Copello, P. *La violencia de género en la ley.* Madrid, España: Dykinson.

(2010) González, M y Iriarte, A. *Entre Ares y Afrodita. Violencia del erotismo y erótica de la violencia en la Grecia Antigua.* Madrid, España: Abada.

(2010) Barranquero, E. y Ruiz, E. *Mujeres en CCOO. Málaga 1970-1975.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2010) Barranquero Texeira, E. *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2010) Ballesteros García, R. M. *Escritoras de cine. Galería de autoras (1934-2000)*. Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga, Col. Atenea.

(2010) Ballesteros García, R. M. *Hijas de Galiana. Un viaje literario con Toledo al fondo*. Ciudad Real, España: Almud, Ediciones de Castilla-La Mancha, Biblioteca Añil.

(2010) Ballesteros García, R. *Escritoras de cine. Galería de autoras*. Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2009) Souviron López, B. *La mujer en la literatura clásica. Voces y semblanzas, Didáctia. Lengua y Literatura.* Madrid, España: Universidad Complutense.

(2009) Laurenzo Copello, P, Maqueda, Rubio. *Género, violencia y Derecho.* Buenos Aries, Argentina: Editores del Puerto.

(2009) Castro Borrego, S. P. y Romero Ruiz, M.I. *Identidad, Migración y Cuerpo Femenino.* Oviedo, España: KRK ediciones.

(2009) Castro Borrego, S. P. y Romero Ruiz, M. I. *Identidad, migración y cuerpo femenino como fuentes de conocimiento y transgresión.* Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2008) Taillefer de Haya, L. *Orígenes del feminismo: textos ingleses de los siglos XVI-XVIII*. Madrid: Narcea Ediciones.

(2008) Laurenzo Copello, P., Maqueda Abreu, M. L, Rubio Castro, A. *Género, violencia y Derecho.* Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2007) Postigo Asenjo, M. *Género y ciudadanía: El discurso feminista en la ciudadanía liberal.* Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2007) Jiménez Tomé, M.J. *María Victoria Atencia. Antología Poética (1961 – 2005).* Málaga, España: Fundación Málaga Colección las 4 estaciones.

(2006) Postigo Asenjo, M. *Género e igualdad de oportunidades: la teoríafeminista y sus implicaciones ético-políticas. Málaga, España: Universidad de Málaga.*

(2006) Ayala Castro, M. C., Guerrero Salazar, S. y Medina Guerra, A. M. *Guía para un uso igualitario del lenguaje periodístico.* Málaga, España: AEHM y Excma. Diputación de Málaga.

(2005) Velasco Rengel, C. *Más humanas*. Benalmádena, España: Editorial EDA Libros.

(2005) Laurenzo Copello, P. *El aborto en la legislación española: una reforma necesaria.* Madrid, España: Fundación Alternativas.

(2005) Grana Gil, I., Martín Zúñiga, F., Pozo Fernández, M. C. y Sanchidrián Blanco, C. *Controlar, seleccionar y reprimir: la depuración del profesorado de Instituto en España durante el franquismo*. Madrid, España: Instituto de la Mujer, Serie Estudios.

(2004) Ayala Castro, M. C., Guerrero Salazar, S. y Medina Guerra, A. M. *Guía para un uso igualitario del lenguaje administrativo.* Málaga, España: AEHM y Excma. Diputación de Málaga. [Reeditado por las diputaciones de Cádiz, Jaén y Huelva].

(2003) Velasco Rengel, C. *EnRedadas*. Málaga, España: Editorial Área de Cultura del Ayuntamiento de Málaga.

(2003) Barranquero, E. y Prieto, L. *Así sobrevivimos al hambre: estrategias de supervivencia de las mujeres en la posguerra española.* Málaga, España: Biblioteca de Estudios sobre la Mujer, CEDMA.

(2002) Quiles Faz, A. *Prototipos e imágenes de la mujer en el cambio de siglo*. Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad.

(2002) Ayala Castro, M. C., Guerrero Salazar, S. y Medina Guerra, A. M. *Manual de lenguaje administrativo no sexista.* Málaga, España: AEHM y Área de la Mujer del Ayuntamiento de Málaga.

(2002) Arias Doblas, R. *Madres e hijas en la teoría feminista: Una perspectiva psicoanalítica.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2001) Souviron López, B*. Retórica de la misoginia y el antisemitismo en la ficción medieval*. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2001) Laurenzo Copello, P. *Los delitos de abandono de familia e impago de pensiones.* Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2001) Castro Borrego, S. P. *History, Memory, Recovery and Representation in Contemporary Fiction by African American Women Writers*. Almería, España: Servicio de Publicaciones Universidad de Almería.

(2001) Arias Doblas, R. *Madres e hijas en la narrativa de Lessing, Atwood y Mantel.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2000) Ramos Frendo, E. M. (reeditado en 2015). *Amalia Heredia Livermore, Marquesa de Casa-Loring.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2000) Prieto Borrego, L y Barranquero Texeira, E. *Mujeres en la contemporaneidad: Educación, Cultura, Imagen.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2000) Postigo Asenjo, M. *Igualdad, ciudadanía y género. Las mujeres en el discurso moral y político.* Palencia, España: Ayuntamiento de Palencia.

(2000) López Rodríguez, M. *Louisa May Alcott, la feminista oculta tras los convencionalismos*. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2000) Ballesteros García, R. Mª. *María Veleda*. Madrid, España: Ediciones del Orto.

(2000) Ballesteros García, R. *El movimiento feminista portugués. Del despertar republicano a la exclusión salazarista (1909-1947*). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1999) Jiménez Morales, M. y Quiles Faz, A. *De otras miradas: reflexiones sobre la mujer de los siglos XVII al XX*. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1999) Jiménez Morales, M. I. y Quiles Faz, A. *De otras miradas: reflexiones sobre la mujer de los siglos XVII al XX.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1998) Romo Parra, M.C. y Ramos Palomo, MD. La medida del mundo. Género y usos del tiempo en Andalucía. Santander, España: Instituto andaluz de la mujer. Junta de Andalucía.

(1998) Ramos Palmo, M.D. *Victoria Kent Siano (1892-1987).* Madrid, España: Ediciones del Orto.

(1997) Wulff Alonso, F. *La fortaleza asediada. Dioses, héroes y mujeres poderosas en el mito griego*. Salamanca, España: Universidad de Salamanca.

(1996) Laurenzo Copello, P y Sillero Crovetto. *El impago de pensiones derivadas de rupturas matrimoniales en la realidad judicial.* Sevilla, España: Instituto Andaluz de la Mujer.

(1996) Jiménez Morales, M.I. *Escritoras malagueñas del siglo XIX.* Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1995) Quiles Faz, A. *Sueño, novela y vida*. En M. T. Lezcano. (Ed.) Málaga, Dirección General de Cultura de la Universidad de Málaga.

(1994) Ramos Palmo, M.D, Mary Nash, R.C. y otras autoras. *Textos para la Historia de las mujeres en España.* Madrid, España: Cátedra.

(1994) Jiménez Tomé, M.J. y Vinyoles I Vidal, T.M. *Estudios de la mujer: marginación y desigualdad.* En E. Barranquero Texeira y M.J. Jiménez Tomé. (Eds.), Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1994) Barranquero, E., Eiroa, M., Navarro, P. *Mujer, cárcel, franquismo. La prisión Provincial de Málaga.* Málaga, España.

(1993) Ruiz Somavilla, M. J. *"El cuerpo limpio". Análisis de las prácticas higiénicas en la España del mundo moderno*. Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1993) Ramos Palmo, M.D. *Mujeres e Historia. Reflexiones sobre las experienciasvividas en los espacios públicos y privados. Prólogo: Mary Nash. Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga-Colección Atenea Estudios sobre la Mujer*

(1990) Laurenzo Copello, P. *El aborto no punible.* Barcelona, España: Bosch.

COORDINACIÓN Y EDICIÓN DE LIBROS

(2018) Romero Ruiz, M.I.y Coppola, M. (Eds.). Gendered bodies in transit: between vulnerability and resistance. *Comparative Literature and Culture.* West Lafayette, EE.UU: Purdue University Press.

(2018) Ramos Palomo, M.D. y Ortega Muñoz, V. (Coord.). *Biografías, identidades y representaciones femeninas. Una cita con el pasado histórico de las mujeres.* Zaragoza, España: Pórtico Libros.

(2018) Ramos Palomo, M.D. Por una genealogía de mujeres republicanas. Política, cultura y ética en España (1880-1914). En L. Barco Cebrían, M.J. Somavilla y M.T. Vera Balanza. (Eds.), *Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista.* Madrid, España: Editorial Dykinson.

(2018) Justo Vives. Una novela para el pueblo. En M.D. Ramos, M.T. Vera, R. Ballesteros y S. Blanco. (Eds.), *Estudio preeliminar y edición de la novela de Anselmo Lorenzo: Justo Vives. Episodio dramático-social.* Madrid, España: Fundación Anselmo Lorenzo.

(2018) García Gil, E. Delito contra la honestidad: El estupro en la documentación del tránsito del Medievo a la Modernidad. Algunos casos de estudio. En M. J. Ruíz Somavilla. (Coord.), *Cambio generacional y mujeres universitarias. Genealogías, conocimiento y compromiso feminista* (pp. 163-182). Madrid, España: Dykinson (en prensa).

(2017) Taillefer de Haya, L. "La estética del modernismo norteamericano: análisis de la poesía visual de Marianne Moore". En M. Méndez Baiges. (Ed.). *Arte escrita: Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 3-19). Granada, España: Comares.

(2017) Ruiz Garrido, B. Escribe o date por perdida. Imágenes de escritoras en la creación artística contemporánea. En M. Méndez Baiges. (Ed.), *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 105-131). Granada, España: Comares.

(2017) Romero Ruiz, M.I. y Pineda Hernández, I. (Eds.). *Journal of Neo-Victorian Studies (nvs): Neo-Victorian Sexploitation*. Swansea, UK: University of Swansea.

(2017) Ramos Frendo, E.M. El cuerpo femenino en movimiento en la publicidad de los años veinte. En M. Méndez Baiges. (Ed.). *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo* (pp. 133-158). Granada, España. Comares.

(2017) Méndez Baiges, M. *Arte escrita. Texto, imagen y género en el arte contemporáneo.* En M. Méndez Baiges, E. Morillas, L. Taillefer, C. Cortés, L. Puelles, B. Ruiz, E. Ramos, I. Garnelo, N. García Bandera. (Eds.). Granada, España: Comares.

(2017) Ballesteros García, R.M. El feminismo "ben comportado" de Ana de Castro Osório. En M.D. Ramos et. al. (Ed.). *Mujeres Iberoamerianas y Derechos Humanos* (pp: 109-113). Sevilla, España: Athenaica.

(2016) Ramos Palomo, M.D., León Vegas, M., Ortega Muñoz, V. J. y Blanco Fajardo, S. (Coord*.). Mujeres iberoamericanas y derechos humanos: Experiencias feministas, acción política y exilios*. Sevilla-Lisboa, España-Portugal: Athenaica Ediciones Universitarias.

(2016) Lorente Molina, B. Otredad, marginación y política en la prostitución. En P. Laurenzo y A. Daunis. (Eds.), Colectivos en los márgenes del derecho (pp. 305- 328). Valencia, España: Tirant Lo Blanch.

(2016) León Vegas, M., García Muñoz R., Blanco Fajardo, S. Silvia Mistral: El exilio republicano desde los márgenes del feminismo. En M.D. Ramos Palomo, M. León Vegas, V. J. Ortega Muñoz y S. Blanco Fajardo. (Eds.). *Mujeres Iberoamericanas y derechos humanos. Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp. 319-386). Sevilla, España: Athenaica.

(2016) Hiltebeitel, A. *En busca del Mahābhārata, en busca de la Diosa*. En F. Wulff Alonso. (Ed.). Sevilla, España: Editorial de la Universidad de Sevilla.

(2016) Blanco Fajardo, S. "Silvia Mistral: el exilio republicano desde los márgenes del feminismo". En M.D. Ramos Palomo, M. León Vegas, V. J. Ortega Muñoz y S. Blanco Fajardo. (Coord.). *Mujeres iberoamericanas y derechos humanos: Experiencias feministas, acción política y exilios* (pp. 319-335). Sevilla-Lisboa: Athenaica Ediciones Universitarias.

(2015) Romero Ruiz, M.I. "Women's Migration, Prostitution and Human Trafficking: Gender and Historical Approaches". En M.I. Romero Ruiz y S. P. Castro Borrego. (Eds.). *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities* (pp. 27-38). Lanham, Maryland (USA): Editorial Lexington Books.

(2015) Romero Ruíz, M.I. "Introduction: Gender Strike! Seeing Gender and Sexual Identity in the Twenty-first Century. En M.I. Romero Ruiz y S. P. Castro Borrego. (Ed.). *Identities on the Move: Contemporary Representations of New Sexualities and Gender Identities* (pp.1-10). Lanham, Maryland: USA.

(2015) Kritzer, A. H. y López Rodríguez, M. (Eds.), *Woman on Trial. Gender and the Accussed Woman in Plays from Ancient Greece to the Contemporary Stage*. Amherst, EEUU: Teneo Press.

(2015) de Frutos García, R. A. Mediciones e índices de evaluación inclusivos: examen de los indicadores de género y medios de comunicación. Postigo, I. y Jorge Alonso, A. (Coords.). *El tratamiento informativo de la violencia contra las mujeres*, nº 86, 101-131.

(2014) Romo Parra, M.C. De la unidimensionalidad a la pluralidad de experiencias. Apuntes sobre las contradicciones del discurso sobre el sujeto femenino durante la planificación franquista del desarrollo. En R. Ballesteros García, C. Escudero Gallegos y M. Asenjo Postigo. (Eds.). *Voces consonantes feministas desde las humanidades, las ciencias sociales y experimentales. Homenaje a la profesora Ana Montiel* (pp. 203-221). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea-estudios sobre la Mujer.

(2014) Ramos Palomo, M.D. Mujeres modernas e identidades de género. Entre el segundo y el tercer sexo (1918-1936). En R.M. Ballesteros, C. Escudero y M. Postigo. (Eds.), *Voces feministas consonantes en Ciencias Sociales, Humanas y Experimentales. Homenaje a la profesora Ana Mª Montiel* (pp. 73-103). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2014) Postigo Asenjo, M. "Ciudadanía, género y ética del cuidado". M.D. Ramos Palomo (Coord.), *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 323-341). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2014) Lorente Molina, B. y De Torres, F. Violencia dóxica y cultura patriarcal. Sobre el proceso de feminización de la fiscalía de violencia de género. En P. Laurenzo y R. Durán. (Eds.), *Diversidad cultural, género y derecho* (pp.407-432). Valencia, España: Tirant lo Blanch.

(2014) Jiménez Lucena, I. La exclusión de lo inapropiado e inapropiable. Mujeres y psiquiatría en la España de principios del siglo XX. En R.M. Ballesteros García, M. Postigo y C. Escudero. (Eds.), *Voces feministas consonantes en Ciencias Sociales, Humanas y Experimentales* (pp. 247-264). Málaga, España: UMA Editorial.

(2014) Ballesteros García, R.M. Luces y sombras de once divas del cine español: 1896-1950. En R. M Ballesteros, C. Escudero y M. Postigo. (Coord.). *Voces consonantes feministas. Desde las Humanidades, las Ciencias Sociales y Experimentales* (pp. 169-188). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (SPICUM), Colección Atenea.

(2014) Ballesteros García, R.M. Mujeres de la España Azul. En M. D Ramos. (Coord.). *Tejedoras de ciudadanía. Culturas políticas, feminismos y luchas democráticas en España* (pp. 169-188). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga (SPICUM), Colección Atenea.

(2013) Romero Ruiz, M.I. "La prostitución victoriana y la prostitución actual: una comparación entre dos formas de explotación sexual femenina". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historias de Mujeres en Homenaje a Mª Teresa López Beltrán* (pp. 260-269). Málaga, España: AEHM.

(2013) Quiles Faz, A. "El porvenir de la mujer española: Isabel Oyarzábal y El Día de Madrid (1916-1917)". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a María Teresa López Beltrán*, I, (pp. 34-49). Málaga, España: Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) M. Méndez Baiges y B. Ruiz Garrido. (Eds.). *Formas de Eros. Ensayos sobre arte y erotismo II.* Málaga, España: Fundación Picasso-Museo Casa Natal-Ayuntamiento.

(2013) Jiménez Tomé, M.J. Con los pies en la tierra: Tetuán → Galicia → Islas canarias → Málaga. En C. Cortés Zaborras. (Ed.). *Historia(s) de las mujeres.* En *Homenaje a María Teresa López Beltrán* (pp. 16-33). Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Guerrero Salazar, S. "Las guías de uso no sexista del lenguaje editadas en castellano por las universidades españolas (2008-2012)". En R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a M.ª Teresa López Beltrán,* vol. I, (pp.118-132). Málaga, España: Perséfone.

(2013) Cortés Zaborras, C. ¿Libertad, igualdad...? Contradicciones del pensamiento prerevolucionario en la propuesta de reforma de la prostitución de Restif de la Bretonne. R. Palomares Perraut. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a M.ª Teresa López Beltrán*, vol. I, (pp. 222-238). Málaga, España: Perséfone. Ediciones Electrónicas de la AEHM/UMA.

(2013) Barco Cebrián, L. y Marchant Rivera, A. "Santa Florentina virgen, maestra e instigadora de escritura: notas historiográficas de la primera poetisa de las letras hispanas". En P. Pezzi Cristóbal. (Coord.). *Historia(s) de mujeres en homenaje a la Profesora María Teresa López Beltrán,* vol. II, (pp. 62-78). Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2012) Núñez Domínguez, T., Silva Ortega, M., Vera Balanza, M.T. (Eds.), *Directoras de cine español. Ayer, hoy y mañana, mostrando talentos*. Sevilla, España: Fundación Audiovisual de Andalucía, Universidad de Sevilla.

(2012) Dossier: Estado, política y feminismos. Perspectivas comparadas. En M.D. Ramos Palomo. (Ed.), *Alcores. Revista de Historia Contemporánea* nº13, 17-161.

(2012) Barranquero, E. Investigaciones sobre la represión franquista en Andalucía desde una perspectiva de género. En M.D. Ramos Palomo. (Ed.). *Andaluzas en la historia. Reflexiones sobre política, trabajo y acción colectiva.* Sevilla, España: Centro de Estudios Andaluces.

(2011) Ulierte Vázquez De, I., Rosendo, N., Quiles Faz, A., Jiménez Tomé, M.J., Freixas, I., Simón, E. La maternidad en Concha Méndez: «fue más allá del sueño…». En M.J. Jiménez Tomé y A. Quiles Faz (Eds.). *Memoria, escritura y voces de mujeres* (pp. 119-158). Málaga, España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2011) Taillefer de Haya, L. (Ed.). *La igualdad: nuevas perspectivas de género en educación, lingüística y filosofía*. Málaga, España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2011) En L. Taillefer de Haya. (Ed.). *La igualdad: nuevas perspectivas de género en educación, lingüística y filosofía.* Málaga, España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2011) Castro Borrego, S.P. y Romero Ruiz, M.I. (Eds.). *Cultural migrations and gendered subjects: colonial and postcolonial representations of the female body*. Newcastle, UK: Cambridge Scholars publishing.

(2010) M. Méndez Baiges y B. Ruiz Garrido. (Eds.). *Eros es más. Ensayos sobre arte y erotismo.* Málaga, España: Fundación Picasso-Museo Casa Natal-Ayuntamiento.

(2010) Ballesteros García, R.M. Para que no me olvides. Memorias de mujeres en nuestra Guerra Civil. En E. Barranquero. (Ed.). *Mujeres en la Guerra Civil y el Franquismo: violencia, silencio y memoria de los tiempos difíciles* (pp. 253-274). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Diputación de Málaga (CEDMA), Biblioteca de Estudios sobre la Mujer.

(2009) Castro Borrego, S.P. y Romero Ruiz, M.I. (Ed. e Introducción). *Identidad, migración y cuerpo femenino como fuentes de conocimiento y transgresión*. Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2008) S. Nuñez De Castro, Á. Liñán García. (Coord.). *Mujeres y protección jurídica: una realidad controvertida.* Málaga, España: Universidad de Málaga.

(2008) S. Nuñez De Castro, Á. Liñán García. (Coord.). *Género y Derecho. Luces y sombras en el ordenamiento jurídico español.* Málaga, España: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2008) Lorente Molina, B. La tensión entre igualdad y diferencia de género como problema metodológico en la intervención social. En S. Guerrero. (Ed.), *Avanzando hacia la igualdad en ciencias sociales* (pp. 30-45). Málaga, España: Excma. Diputación Provincial de Málaga.

(2007) Taillefer de Haya, L. (Ed.). *Avanzando hacia la Igualdad en las Humanidades*. Málaga, España: Excma. Diputación de Málaga.

(2007) Postigo Asenjo, M. "Ciudadanía y contrato sexual". S. Guerrero Salazar. (Coord.). *Avanzando hacia la igualdad en las ciencias sociales* (pp. 165-175). Málaga, España: Diputación de Málaga. Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer.

(2007) Cortés Zaborras, C. Hombres y mujeres en las publicaciones periódicas: publicidad, soportes y géneros. S. Guerrero Salazar. (Coord.). *Avanzando hacia la igualdad en las Ciencias Sociales* (pp. 35-43). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga y Asociación de Estudios Históricos sobre la Mujer.

(2006) República y republicanas en España. *En* M.D. Ramos Palomo. (Ed.). Madrid, España: Marcial Pons.

(2005) Ramos Palomo, M.D. (Coord.). La República de las librepensadoras (1890-1914). Laicismo, emancipismo, anticlericalismo. *Ayer. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea*. Vol. 60 nº 4, 45-74. Monográfico: República y republicanas en España.

(2005) Pedregal Rodríguez, M.A. y González González, M. (Coord.). *Venus sin espejo. Imágenes de la mujer en la Antigüedad Clásica y el Cristianismo*, (pp. 38-3). Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2005) M.J. Jiménez Tomé y I. Gallego Rodríguez (Coord. y prólogo). *Escritoras españolas e hispanoamericanas en el exilio* (pp. 7-26). Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(2005) Dossier: República y republicanas en España. *En* M.D. Ramos Palomo. (Ed.). *Ayer. Revista de la Asociación de Historia Contemporánea*, vol. 60 nº 4, 11-224.

(2004) Ramos Palomo, M.D. (Coord.). Laicismo, identidades y culturas políticas: mujeres fragmentadas" *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres,* vol. 11, nº 2, 5-111.

(2004) Ballesteros García, R.M. Portugal y las organizaciones de mujeres: La prensa feminista. En R. M. Ballesteros, y M. T. Vera. (Coord.). *Mujeres y Medios de Comunicación: Imágenes, Mensajes y Discursos* (pp. 21-58). Málaga, España: Universidad de Málaga, Col. Atenea.

(2003) P. Pezzi Cristóbal. (Coord.). La dimensión económica de una institución monástica femenina: Patrimonio y Rentas del convento de Ntra. Sra. De Gracia de Vélez-Málaga. *Historia(s) de mujeres en homenaje a Mª Teresa López Beltrán. Vol. II.* Málaga, España: Perséfone. Ediciones electrónicas de la AEHM/UMA.

(2003) P. Pezzi Cristóbal y F. J. Torres Delgado. (Coords.). Entre el claustro y el mundo: las monjas clarisas veleñas en el siglo XVIII. *Las Claras de Vélez. Quinientos años de presencia en la ciudad.* Vélez-Málaga, España: Ayuntamiento y Torzay ediciones.

(2003) Jiménez Carrasco, I. y Lorente Molina, B. (Coord.). *Género e Intervención Social. Convergencias y Sentidos*. Cádiz, España: Centro Universitario de Estudios Sociales.

(2003) Cid López, R.M. y González González, M. (Coord.). *Mitos femeninos de la cultura clásica. Creaciones y recreaciones en la historia y la literatura* (pp. 42-2). Oviedo, España: KRK Ediciones.

(2002) Ramos Palomo, M.D. y Vera Balanza, M.T. (Coord.). *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX.* Barcelona, España: Editorial Anthropos.

(2002) Ramos Frendo, E.M. El modelo burgués femenino visto a través del arte. En M.T. Sauret Guerrero y A. Quiles Faz. (Coord.). *Luchas de género en la historia a través de la imagen, v*ol. 2, (pp. 217-238). Málaga, España: Diputación de Málaga. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga.

(2002) Borda Crespo, M. I. "Vestidos y joyas: la imagen de la mujer en las novelas de Emilia Pardo Bazán". En S. Sauret Guerrero y A. Quiles Faz. (Eds.). *Luchas de género en la historia a través de la imagen*, vol. III, (pp. 389-400). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(2002) Ballesteros García, R.M. Mujeres de mi país. Versión de María Lamas. En T. Sauret y A. Quiles. (Eds.). *Luchas de género a través de la historia de la imagen* (T. III) (pp. 258-276). Málaga, España: Diputación Provincial.

(2002) Ballesteros García, R.M. El despertar de un movimiento social. En M.D. Ramos y M.T. Vera. (Coord.). *Discursos, realidades, utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX* (pp. 165-214). Barcelona, España: Anthropos.

(2002) Ballesteros García, R.M. Algunas consideraciones en torno a la prostitución. El Primer Congreso Abolicionista Portugués (1926). En M. T López, M. J. Jiménez y E. Gil. (Eds.). *Violencia y Género* (T. I) (pp. 229-241). Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(2001) Mujeres de Andalucía*.* En M.D. Ramos Palomo, R.M. Ballesteros y M.T. Vera (Coord.). *Cuatro voces bibliográficas*. Sevilla, España: Consejería de Educación y Ciencia-Instituto Andaluz de la Mujer.

(2001) Dossier: "Género y usos del tiempo". En M.D. Ramos Palomo. (Ed.). *Arenal. Revista de Historia de las Mujeres*, vol. 8, nº 1, 5-10.

(2000) Prieto Borrego, L. y Barranquero Texeira, E. (Coord.), *Mujeres en la contemporaneidad: Educación, Cultura, Imagen.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(2000) M.J. Jiménez Tomé. (Coord.). *Premio de divulgación feminista 'Carmen de Burgos' (1993- 2000).* Málaga, España: Asociación de estudios históricos sobre la mujer (A.E.H.M.). Universidad de Málaga.

(1999) Taillefer de Haya, L. "Poesía y género: el modernismo femenino de Marianne Moore". En M.J. Jiménez Tomé. (Ed.). *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género* (pp. 281-295). Málaga, España: SPICUM.

(1999) M.J. Jiménez Tomé. (Coord. y prólogo). *Pensamiento, imagen, identidad: a la búsqueda de la definición de género*. Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1999) M.I Jiménez Morales y A. Quiles Faz. (Eds), de *De otras miradas: reflexiones sobre la mujer de los siglos XVII al XX.* Málaga, España: Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1999) Fernández de la Torre, M.D., Medina Guerra, A.M. y Taillefer de Haya, L. (Eds.). *El sexismo en el lenguaje*, vol. 2. Málaga, España: Diputación Provincial de Málaga.

(1998) Ramos Palomo, M.D. Sobre condenas y olvidos: Fulgor y caída de la dramaturga Rosario de Acuña (1851-1923). En M.T. Vera. (Ed.), *Mujer, cultura y comunicación. Entre la historia y la sociedad contemporánea* (pp.124-130). Málaga, España: Ediciones Málaga Digital.

(1996) Jiménez Lucena, I. y Ruiz Somavilla, M.J. El género y la profesionalización de la vigilancia y el control social: las instructoras sanitarias. M.D. Ramos Palomo y M.T. Vera Balanza (Coord.). *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente* (pp. 239-246). Málaga, España: Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1996) *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente*. Actas del Congreso Internacional organizado por el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga. En M.D. Ramos Palomo y M.T. Vera. (Eds.). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Diputación Provincial.

(1996) Ballesteros García, R.M. Portugal Feminino, Mocidade Feminina Portuguesa, Menina e Moça. Dos generaciones de portuguesas a través de sus páginas. En C. Campos y M. J. González. (Coord.). *Mujeres y dictaduras en Europa y América Latina* (pp. 75-105). Málaga, España: Universidad de Málaga. Col. Atenea.

(1996) Ballesteros García, R.M. La presencia de la mujer en el sindicalismo. La Unión General de Trabajadores. En M.T. Vera. (Coord.). *Femenino Plural. Palabra y memoria de mujeres* (pp. 155-175). Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1996) Ballesteros García, R.M. La Compañía Iberia en Málaga: un espacio laboral para las mujeres. En M. D. Ramos. (Coord.). *El trabajo de las mujeres. Pasado y presente* (II) (pp. 397-407). Málaga, España: Diputación de Málaga.

(1995) Ramos Palomo, M.D y Pereira, F.J. El matrimonio del cielo y el infierno. Una alegoría de la vida cotidiana en el franquismo (1937-1952). En C. Campos Luque y M.J. Gonzalez Castillejo. (Coord.), *Mujeres y Dictaduras en Europa y América: el largo camino* (pp. 123-147). Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1995) Jiménez Morales, M.I. (Ed.). Estudio preliminar y notas a Adela Ginés y Ortiz, *Apuntes para un álbum del bello sexo. Tipos y caracteres de la mujer.* Madrid, España: Ayuntamiento de San Agustín del Guadalix.

(1995) Alfaro Bech, V. y Taillefer de Haya, L. (Eds.). *Nueva lectura de la mujer: crítica histórica*. Málaga, España: SPICUM.

(1994) Ser y estar de la mujer. En M.D. Ramos Palomo. (Ed.), *Revista de Extremadura nº 13.*

(1994) Ramos Palomo, M.D (Coord. y Ed.), *Femenino plural. Palabra y memoria de mujeres.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

(1994) M.J. Jiménez Tomé y E. Barranquero Texeira. (Eds.). *Estudios sobre la mujer. Marginación y desigualdad de la mujer.* Málaga, España: Servicio de publicaciones de la Universidad de Málaga, Colección Atenea.

(1994) Jiménez Tomé, M.J. y Vinyoles I Vidal, T.M. *Estudios de la mujer: marginación y desigualdad.* En E. Barranquero Texeira y M.J. Jiménez Tomé. (Eds.), Málaga, España: Universidad de Málaga.

(1989) Ramos Palomo, M.D. (Coord. e Introducción). *Homenaje a Victoria Kent.* Málaga, España: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

(2019). Siles Molina, M. *Vocaciones científicas STEM en la juventud andaluza*. Mesa redonda organizada por el Centro de Estudios Andaluces, Sevilla, España.

(2019). Siles Molina, M. *La mujer en el ámbito STEM*. Comunicación presentada en el XI Encuentro de Ciencias Bezmiliana, Málaga, España.

(2019). Siles Molina, M. Comunicación presentada en el Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia, España.

(2019). Lorente Molina, B. *Women, immigration and exclusion. Towards an intersectional pedagogy of cultural diversity in social work education*. Comunicación presentada en el Congreso Europeo de Escuelas de Trabajo Social, Madrid, España.

(2019). Lorente Molina, B. *El papel de las mujeres en los procesos de ayuda. Precondición de comunidades sostenibles*. Comunicación presentada en las Jornadas de servicios sociales locales para una convivencia sostenible, Logroño, España.

(2019). García Díaz, C. *Rupturas y continuidades en el discurso sobre la psique femenina en España: feminismo y divulgación del psicoanálisis en la revista anarquista Estudios (1922-1937)*. Comunicación presentada en el Interdisciplinary Centre for Gender Studies. Instituto Superior de Ciencias Sociais y Políticas, Lisboa. Portugal.

(2019). García Díaz, C. *El enfoque de género en el aprendizaje de la asignatura Historia de la Medicina y Documentación Científica*. Comunicación presentada en el I Encuentro Red Docente de Excelencia de Género e Igualdad de la UMA, Málaga, España.

(2019). García Díaz, C. *Discurso psiquiátrico y domesticación de las pacientes: la gestión del maltrato en la sala de mujeres del Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950).* Comunicación presentada en el Coloquio internacional LIS, “Evolución y transgresión del modelo familiar tradicional: desviaciones femeninas en la familia hispanohablante”, Nancy, Francia.

(2019). García Díaz, C. *¿Resistir o disidir? Experiencias de internamiento de mujeres en manicomios en la primera mitad del siglo XX en España: una aproximación desde la filosofía de María Zambrano*. Comunicación presentada en el II International Symposium Women and Madness, Coímbra, Portugal.

(2019) García Gil, E. Archivos y Paleografía en la Era Digital. Su aplicación en la enseñanza de los Estudios de Género. Comunicación presentada en el II Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0. Competencias digitales para una sociedad digital, Málaga, España.

(2018). Siles Molina, M. Talent up- Red de redes. Encuentro organizado por BT y Microsoft en el Instituto de RTVE, España.

(2018). Siles Molina, M. *Presentación del programa de desarrollo de talento MatEsElla*. Comunicación presentada en las Jornadas IEMAth-GR/RSME sobre la mujer en la ciencia, Granada, España.

(2018). Siles Molina, M. Mentoring for women, helping you to improve your career. Comunicación presentada en Seminario Online.

(2018). Siles Molina, M. *Elas na Matemática.* Mesa redonda organizada por la Universidade Federal do Santa Cristina, Brasil.

(2018). Ramos Palomo M.D. *Republicanas, librepensadoras, feministas y masonas. Belén Sárraga*. Comunicación presentada en el Curso “Las mujeres y la masonería”, Almería, España.

(2018). Ramos Palomo M.D. *Periodismo político femenino y genealogía de mujeres en el tránsito del siglo XIX-XX.* Comunicación presentada en el seminario “Voces de mujer. Periodismo y compromiso democrático”, Málaga, España.

(2018). Ramos Palomo M.D. *Mayo 1968. Revolución y género*. Comunicación presentada en “La Revolución de 1968. Pasado, presente y futuro”, Granada, España.

(2018). Ramos Palomo M.D. *Las mujeres y la construcción de la paz. Discursos y experiencias*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia Militar (ASEHISMI)/Fith ASEHISMI International Conference. Mujeres en la Guerra y en los ejércitos, Barcelona, España.

(2018). Ramos Palomo M.D. *Carmen de Burgos, republicana y feminista*. Comunicación presentada en el Curso “Las mujeres y la masonería”, Almería, España.

(2018). Lorente Molina, B. *Teaching epistemology and social theory in social work. Influence of feminization from an ethnographic approach // Analyzing community sustainability practices in Latin America. Cultural diversity, territories and local knowledge*. Comunicación presentada en “Joint world conference on social work, education and social development”, Dublín, Alemania.

(2018). Lorente Molina, B. *Cultura científica, liderazgo y emprendimiento en Trabajo Social. Algunas claves para la innovación educativa en perspectiva de género.* Comunicación presentada en el II congreso y seminario internacional sobre empleo y emprendimient, Málaga, España.

(2018). Jiménez Lucena, I. *The co-construction of the free woman/man: the free sexual morality and anarchist neo-Malthusianism in early 20th century Spain*. Comunicación presentada en la 5th International Conference of the Anarchist Studies Network, Leicestershire, Reino Unido.

(2018). Jiménez Lucena, I. *Protocolo de actuación en casos de Transexualidad, transgenero e intersexualidad de la Universidad de Málaga*. Comunicación presentada en “Transexualidad”, Curso de Verano en la Universidad de Málaga, Málaga, España.

(2018). Jiménez Lucena, I. *Organización y participación: Elementos clave*. Comunicación presentada en “Generando liderazgo. Formación en liderazgo femenino uno.”, Málaga, España.

(2018). Jiménez Lucena, I. *La tensión diabólica en las biopolíticas de oposición: el discurso neomalthusiano anarcolibertario, la emancipación de las mujeres obreras y la nueva masculinidad en la España de principios del siglo XX*. Comunicación presentada en el: XIX Coloquio Internacional de la AEIHM. Creencias y disidencias: experiencias políticas, sociales, culturales y religiosas en la Historia de las Mujeres, Sevilla, España.

(2018). Jiménez Lucena, I. *Diversidad en Maternidades Vulnerables*. Comunicación presentada en las II Jornadas del Programa de Maternidades Vulnerables, Málaga, España.

(2018). García Díaz, C. *Los límites de la cordura: las mujeres-locas del Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950)*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional de la Asociación Española de Historia de las Mujeres, Sevilla, España.

(2018). García Díaz, C. *Los intentos de reforma psiquiátrica en el Manicomio Provincial de Málaga durante la Segunda República y su repercusión en prensa escrita*. Comunicación presentada en el XXVII Congreso Asociación Española de Neuropsiquiatría, Córdoba, España.

(2018). García Díaz, C. *De lo institucional a lo personal: La importancia de la mirada de género en la organización del Manicomio Provincial en el primer tercio del siglo XX*. Comunicación presentada en el I International Symposium Women and Madness, Coímbra, Portugal.

(2018). Calderón Roca, B. "*Una niña fue a jugar, pero no pudo jugar porque tenía que planchar". Estereotipos de la mujer en la cultura social contemporánea: Posibilidades de la música como recurso web 2.0 para educar en género, igualdad y derechos humanos desde la ESO*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional Humanidades Digitales y Ciencias Sociales 2.0. Competencias Digitales para una Sociedad Digital, Málaga, España.

(2018) Jiménez Castañeda, M. C y Grana Gil, I. El Colegio Estudio: un oasis educativo en la España franquista. *Autoridad, poder e influencia: mujeres que hacen historia,* Icaria Editorial, Vol. 2 (pp. 1259-1272).

(2018) Jiménez Calvo, P. J. y Grana Gil, I. El personal docente universitario de Málaga. El caso de la Facultad de Ciencias de la Educación, en Isabel Vázquez Bermúdez y otras. *Investigación y Género. Reflexiones desde la investigación para avanzar en igualdad. VII Congreso Universitario Internacional Investigación y Género* (pp. 379-288). Sevilla, España.

(2018) García Gil, E. *Mujeres y gestión del patrimonio en la Málaga del siglo XVIII*. Comunicación presentada en el Vº Seminario de Investigación Doctoral, Málaga, España.

(2018) García Gil, E. *Los Estudios de Género en la Enseñanza Secundaria y Universitaria: una propuesta metodológica a través de los archivos hispánicos*. Comunicación presentada en las III Jornadas Internacionales Clara Peeters y las historias de Óbidos: Hetero(u)topías audiovisuales para nuevos espacios educativos, Málaga, España.

(2018) García Gil, E. *Féminas atípicas en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen: la mujer prestamista a través de los protocolos notariales malagueños*. Comunicación presentada en el II Coloquio Internacional de Avances de Investigación. Realidades, estrategias y mecanismos socioeconómicos. Historias conectadas en perspectiva histórica, Sevilla y Málaga, España.

(2018) García Gil, E. *El estupro en la documentación del tránsito del medievo a la modernidad*. Comunicación presentada en las VI Jornadas Interdisciplinares de Estudios de Género en el aula, Málaga, España.

(2018) Barco Cebrián, L. (2018).B*iografía de Leonor Pimentel y Zúñiga: un ejemplo de poder a finales del Medievo*. Comunicación presentada en Biografía, identidades y representaciones femeninas, Ayuda Andalucía Tech para la preparación de proyecto COST.

(2018) García Mestanza, J. *El emprendimiento femenino en época de crisis económica:*

El caso de Málaga. Ponencia. XX Reunión de Economía Mundial, Almería, España.

(2017). Siles Molina, M. *Entorno y desafíos actuales para el liderazgo STEM en la investigación y la empresa*. Mesa redonda organizada en Málaga, España.

(2017). Siles Molina, M. *La infrarrepresentación de las mujeres matemáticas en el mundo académico: causas, consecuencias y soluciones*. Mesa redonda organizada por la RSME y la Universidad de Zaragoza, España.

(2017). Ruíz Garrido, B. *Prácticas de la subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género*. Comunicación presentada en el I Seminario Internacional de narrativas del paisaje. El paisaje y las humanidades, Málaga, España.

(2017). Pezzi Cristobal, M. P. *Casa, géneros, desigualdades*. Comunicación presentada en el Seminario Familia, comunidad y curso de vida en la España Meridional, ss. XVIII-XIX, Albacete, España.

(2017). Martínez Maza, C. *La retórica de la marginación femenina en el cristianismo primitivo*. Comunicación presentada en "Marginación y Mujer en el Alto Imperio romano ss. I-III", Sevilla, España.

(2017). Martínez Maza, C. *La difícil convivencia entre hombres y mujeres en el cristianismo primitivo*. Comunicación presentada en "Marginación y Mujer en el Alto Imperio romano ss. I-III", Sevilla, España.

(2017). Martínez Maza, C. *La construcción de la imagen pública de las devotas cristianas: estrategias de definición y marcadores identitarios*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional: Cartografías de género en las ciudades antiguas. Memoria y Poder de las mujeres, Granada, España.

(2017). Martínez Maza, C. *Hipatia, ¿La ciencia es también de las mujeres?* Comunicación presentada en "Mujeres peligrosas", Madrid, España.

(2017). Martínez Maza, C. *Atlas de geografía espiritual de las madres del desierto*. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional sobre Geografía Histórica y Mítica en la Antigüedad, Valencia, España.

(2017). Lorente Molina, B. *Un siglo después del Diagnóstico Social de Mary Richmond. Lecturas, sentidos y alcances contemporáneos.* Comunicación presentada en la Celebración Día de los Derechos Humanos y Conmemoración de la primera edición de "Social Diagnosis" de Mary Ellen Richmond publicada en 1917, Granada, España.

(2017). Lechuga Jiménez, C. *La subjetividad en las artes contemporáneas desde la perspectiva de género*. Comunicación presentada en las Jornadas de La Noche Europea de los Investigadores, Málaga, España.

(2017). Lechuga Jiménez, C. *English Mediun Instruction: Support for students and professors in Gender art and Social Sciences*. Comunicación presentada en el 3rd International Conference on Lifelong Education and Leadership for All-ICLEL, Oporto, Portugal.

(2017). Jiménez Lucena, I. *Secuencias didácticas y transversalidad de género. Una estrategia de aprendizaje en la docencia de la Historia de la Medicina*. Comunicación presentada en el XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina.

Repensar la disciplina. Presente y futuro de la Historia de la Medicina: patrimonio, innovación científico-técnica, comunicación, docencia e investigación, Girona, España.

(2017). Jiménez Lucena, I. *Feminismo e historia de la medicina. Una propuesta pedagógica para la construcción de un conocimiento situado*. Comunicación presentada en el XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. Repensar la disciplina. Presente y futuro de la Historia de la Medicina: patrimonio, innovación científico-técnica, comunicación, docencia e investigación, Girona, España.

(2017). Jiménez Lucena, I. *Abrazar la diversidad: Una responsabilidad educativa*. Málaga, España.

(2017). García Díaz, C. *Mujer, escritora y loca. La convulsa vida de Jane Bowles y su relación con los psiquiátricos de Málaga*. Comunicación presentada en las VIII Jornadas internacionales sobre locura, psiquiatría y salud mental. Grupo de História e sociología da Ciencia e da tecnología do centro do estudos interdisciplinares de século XX da Universidad de Coimbra, Coimbra, Portugal.

(2017). García Díaz, C. *Cuidado. Mujer, arte y locura. Sobre la subjetividad en el diagnóstico psiquiátrico femenino.* Comunicación presentada en el XVII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, San Feliú de Guixols, España.

(2017). Calderón Roca, B. *Valores patrimoniales de la publicidad desde una perspectiva de género: de la II República al Franquismo*. Comunicación presentada en las V jornadas de arquitectura, arte y urbanismo con una perspectiva de género: género y patrimonio, Sevilla, España.

(2017). Barco Cebrián, L., Garnelo Díez, I., Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, E., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Prácticas de subjetividad en las artes contemporáneas. Recepción crítica y ficciones de la identidad desde la perspectiva de género*. Comunicación presentada en las VI Jornadas Interdisciplinares "Estudios de Género en el aula. Historia, Cultura Visual e Historia del Arte, Málaga, España.

(2017) Rosales Arrebola, J. A. y Grana Gil, I. La imagen de la mujer en la educación superior. El caso malagueño, en XIX Coloquio de Historia de la Educación. *Imágenes, discursos y textos en Historia de la Educación. Retos metodológicos actuales* (pp. 291-293). Alcalá de Henares, España.

(2017) Rosales Arrebola, J. A. y Grana Gil, I. *La evolución de las mujeres en la Universidad de Málaga (1972-1996)*. Comunicación presentad en "Sociedad, educación y élites. Perspectivas históricas desde la Ilustración a la Era Digital", Bilbao, España.

(2017) Ramos Palomo M.D. *Mujeres republicanas. Librepensadoras y feministas en el cruce de los siglos*. Comunicación presentada en el Seminari de Dones Grans/Seminario de Mujeres Grandes, Valencia, España.

(2017) Ramos Palomo M.D. *Maternalismo cívico y antifascismo. El arquetipo de madre heroica en la Guerra Civil española*. Comunicación presentada en las Jornadas Construcción y deconstrucción de arquetipos de género, Málaga, España.

(2017) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres en España a principios del siglo XX. Cambios y continuidades hasta la década de los años treinta*. Comunicación presentada en el Ciclo de Conferencias de Historia Contemporánea, Burgos, España.

(2017) Ramos Palomo M.D. *Genealogía de mujeres republicanas en España. Aprendizajes, herencias e innovaciones*. Comunicación presentada en el Seminario Científico Genealogías femeninas, Málaga, España.

(2017) Ramos Palomo M.D. *El poder de la escritura femenina. Memorias de guerra, exilio y resistencia entre el exilio y las libertades democráticas*. Comunicación presentada en el Convegno Internazionale Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e representazione di potere femminile dall'antico al contemporáneo, Rávena, Italia.

(2017) Méndez Baiges M.T. *Belleza española. El tópico y su sombra*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional de Posgrado "Desmontando a Pandora. Investigación y teoría de género", Málaga, España.

(2017) González González, M. *Lágrimas de héroes. Las manifestaciones del dolor en la Grecia Antigua desde una perspectiva de género*. Comunicación presentada en el Seminario de Posgrado, "Desmontando a Pandora: Investigación y teoría de género", Málaga, España.

(2017) García Gil, E. *Mujer, identidad y poder a finales de la Edad Media: una reflexión sobre el matrimonio y el linaje*. Comunicación presentada en las I Jornadas Ciencias de la Edad Media, Madrid, España.

(2017) Blanco Fajardo, S. "Palabras desde el silencio. Violencia, represión y control social en la narrativa femenina durante el primer franquismo". En D. A. González, M. Ortiz Heras y J.S. Pérez Garzón. (Eds.). *La Historia, ¿lost in translation? Actas del XIII Congreso de Historia Contemporánea*, (pp. 437-448). Cuenca, España.

(2017) Barco Cebrián, L. Las voces de mujeres medievales a través de los testamentos y los inventarios: el caso de Leonor Pimentel y Zúñiga, I Duquesa de Plasencia. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional A presenza femenina na escritura. Voces de mulleres na Idade Media, Santiago de Compostela, España.

(2017) Barco Cebrián, L. La literatura de viajes producida por mujeres inglesas y su relación con el canon literario: Ann Lady Fanshawe, Mrs. Jemima Kindersey, Lady Chatterton y Sophia Barnard. Comunicación presentada en el XIV Congreso Internacional del Grupo de Investigación Escritoras y Escrituras titulado "Ausencias: la reconstrucción del canon literario en Europa y las escritoras", Sevilla, España.

(2017) Barco Cebrián, L. *El paisaje español en las obras de escritoras viajeras anglófonas y francófonas: su descripción desde la óptica de las "otras" (siglos XVII-XIX)*. Comunicación presentada en el I Seminario Internacional de narrativas del Paisaje y las Humanidades, Málaga, España.

(2017) García Mestanza, J. *La importancia de la dirección estratégica y el liderazgo transformacional para consolidad organizaciones eficientes en la cultura emprendedora. Un estudio empírico desde una perspectiva de género en el sector turístico de Málaga.* Ponencia presentadas en: XXV Congreso de EBEN España, Cuenca, y V Workshop de Jóvenes Investigadores en Economía y Empresa, Jaca (Huesca).

(2016). Ruíz Garrido, B. *Lecturas de la historia del arte contemporáneo desde la perspectiva de género*. Comunicación presentada en las V Jornadas Interdisciplinares "Estudios de Género en el aula. Historia, Cultura Visual e Historia del Arte", Málaga, España.

(2016). Ruíz Garrido, B. *La igualdad de género en la Universidad: experiencia en los Grados de Historia e Historia del Arte*. Comunicación presentada en las V Jornadas de Innovación Educativa y Enseñanza Virtual, Málaga, España.

(2016). Ruíz Garrido, B. *Entre el deseo y la fantasía. La construcción de la feminidad en la pintura del siglo XIX en Málaga*. Comunicación presentada en el El siglo XIX en la Colección de Arte de Unicaja, Málaga, España.

(2016). Ruíz Garrido, B. *Del festín de primavera al banquete caníbal. Representaciones del cuerpo femenino nutricio y otros manjares*. Comunicación presentada en el Seminario sobre arte y género en el marco de la asignatura "Estudios de Género, Feminismo e Historia del Arte", Málaga, España.

(2016). Ruíz Garrido, B. *Cuerpos femeninos comestibles en la cultura visual contemporánea*. Comunicación presentada en el Curso de verano "Cine y gastronomía", Málaga, España.

(2016). Ruíz Garrido, B. *Banquetes, cocinas y otras pesadillas. Figuraciones del cuerpo femenino alimenticio*. Comunicación presentada en el Máster Desarrollos sociales de la cultura artística. Módulo: Identidades de lo moderno, Málaga, España.

(2016). Martínez Maza, C. *La mujer romana y sus modelos ideales de conducta religiosa*. Comunicación presentada en la Jornada Científica "Imágenes de poder: mujeres excepcionales en Roma", Vitoria, España.

(2016). Liñán García, A. *Los matrimonios forzados y concertados de niñas y adolescentes: otra forma de violencia de género*. Comunicación presentada en el VII congreso para el estudio de la violencia contra las mujeres, Sevilla, España.

(2016). Lechuga Jiménez, C. *Reflective learning: contemporary art in gender studies*, Málaga, España.

(2016). Jiménez Lucena, I. *Subverting body regulations: eugenics and neo-Malthusianism in early 20th century Spanish anarchist press*. Comunicación presentada en la Joint Meeting European Society for the History of the Human Sciences (ESHHS) & International Society for theHistory of Behavioural and Social Sciences (CHEIRON), Barcelona, España.

(2016). Jiménez Lucena, I. *Luchas por el significado durante el primer tercio del siglo XX: La eugenesia y el neomaltusianismo en las secciones de preguntas y respuestas de la prensa española*. Comunicación presentada en el V Workshop internacional sobre darwinismo social y eugenesia. Autoritarismo y biopoder, La Plata, Argentina.

(2016). Jiménez Lucena, I. *Gender, neo-malthusianism and anarchism in early 20th century Spain*. Comunicación presentada en las 4th International Conference of the Anarchist Studies Network, Leicestershire, Reino Unido.

(2016). Jiménez Lucena, I. *¿Locas y/o transgresoras? Elementos de subjetivación de la mujer-loca-roja en el Manicomio Provincial de Málaga*. Comunicación presentada en el: I congreso Nacional Género, Ciencia y Conocimiento, Cádiz, España.

(2016). García Díaz, C. *Women, Madness and Psychiatry: Insane or Persuaded?* Comunicación presentada en el European Psychiatry Congress, Madrid, España.

(2016). García Díaz, C. *Folie au deux: Shared or "infected" madness? About a case report.* Comunicación presentada en el European Psychiatry Congress, Madrid, España.

(2016). García Díaz, C. *Eugenesia, feminismo y locura en la Segunda República Española: el caso de Hildegart Rodríguez*. Comunicación presentada en las VII Jornadas internacionales sobre locura, psiquiatría y salud mental. Grupo de História e sociología da Ciencia e da tecnología do centro do estudos interdisciplinares de século XX da Universidad de Coimbra, Coimbra Portugal.

(2016). García Díaz, C. *De la mujer ideal a la loca: psiquiatría, locura y género a principios del siglo XX*. Comunicación presentada en las VI Jornadas internacionales sobre locura, psiquiatría y salud mental. Grupo de História e sociología da Ciencia e da tecnología do centro do estudos interdisciplinares de século XX da Universidad de Coimbra, Coimbra, Portugal.

(2016). García Díaz, C. *¿Locas y/o transgresoras? Elementos de subjetivación de la mujer-loca-roja en el Manicomio Provincial de Málaga*. Comunicación presentada en el I congreso nacional Género, Ciencia y Conocimiento, Cádiz, España.

(2016). Elinor Petterson, L. *(Im)Properly (Fe)Male: The Neo-Victorian Philanthropist in Michel Faber's Fiction*. Comunicación presentad en "Defying Genre: Michel Faber", Inverness, Escocia.

(2016). Cortés, Zaborras, C. *Claude Cahun, creadora y observadora inconformista*. Comunicación presentada en el IX Congreso Internacional AUDEM "Mujeres de letras: pioneras en el Ensayismo y la Educación", Murcia, España.

(2016). Calderón Roca, B. *Identidad profesional y presencia de la mujer en la docencia universitaria: Enseñanza de la Historia de la Arquitectura y del Patrimonio en Italia y España*. Comunicación presentada en las IV jornadas de arquitectura, arte y urbanismo con perspectiva de género. Cuestiones patrimoniales, Sevilla, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Mujeres hispánicas y lusitanas. Entre las culturas políticas republicanas y los proyectos de emancipación femenina*. Comunicación presentada en la Jornada Culturas políticas del republicanismo contemporáneo en España y Portugal, Zaragoza, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Memorias de guerra, resistencia y exilio. Pautas metodológicas para la representación de las voces femeninas*. Comunicación presentada en el Seminario Construcción de la identidad y representación de las mujeres en la herencia cultural europea. Propuestas metodológicas innovadoras para la enseñanza interdisciplinar y bilingüe, Málaga, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Memoria, historia y subjetividad. Una trayectoria feminista*. Comunicación presentada en las I Jornadas del Seminario de Estudios de Género, Sevilla, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres en la Segunda República. Conquistas políticas y cambios sociales*. Comunicación presentada en el II Encuentro Homenaje a las víctimas del fascismo. Mujeres, represión y resistencia durante el franquismo, Sevilla, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres en España y Marruecos. Perfiles comunes y divergencias*. Comunicación presentada en el III Encuentros Internacionales Hispano-marroquíes, Tetuán y Tánger, Marruecos.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Género, anarquismos trasatlánticos y exilios. Memorias de mujeres libertarias*. Comunicación presentada en el Seminario La voz de las mujeres en los espacios públicos, Madrid, España.

(2016) Ramos Palomo M.D. *Construcción de la ciudadanía, culturas políticas y género*. Comunicación presentada en la Jornada: Reflexiones sobre las (de)construcciones de género, Málaga, España.

(2016) Prieto Borrego, L. *La copla: un instrumento del proyecto de control moral del franquismo*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre "Mujer, Historia y Represión". Jornadas conmemorativas de los 30 años de la AEHM/UMA, Málaga, España.

(2016) Laurenzo Copello, P. *Una decisión controvertida: luces y sombras de las figuras género específicas*. Comunicación presentada en el Curso Violencia de género: Aspectos penales y criminológicos, Alicante, España.

(2016) Laurenzo Copello, P. Problemática y estado actual de la discusión en torno a la tipificación del femicidio/ feminicidio. *Reforma del Código Penal. Aportes de las organizaciones sociales y de juristas internacionales* (pp. 127-150). Montevideo, Uruguay.

(2016) Laurenzo Copello, P. *Problemática y estado actual de la discusión en torno a la tipificación del feminicidio/ femicidio*. Comunicación presentada en el Panel de expertos internacionales sobre la reforma penal, Montevideo, Uruguay.

(2016) Laurenzo Copello, P. *Direitos Sexuais e Reprodutivos das Mulheres*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional sobre violencia de género, Río de Janeiro, Brasil.

(2016) Laurenzo Copello, P. *Aspectos jurídico-penales en aborto y contracepción*. Comunicación presentada en el XIII Congreso de la Sociedad Española de Contracepción, Málaga, España.

(2016) García Gil, E. *Christine de Pizan: una precursora del feminismo*. Comunicación presentada en las V Jornadas Interdisciplinares: Estudios de Género en el Aula: Historia, Cultura visual e Historia del Arte, Málaga, España.

(2015). Siles Molina, M. *¿Qué sería de la Relatividad sin las Matemáticas? Emmy Noether nos da la respuesta*. Comunicación presentada en las actividades de celebración del 8 de marzo de la Universidad de Málaga, Málaga, España.

(2015). Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, B., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Presentación docente de los trabajos de los estudiantes de la asignatura "Arte Español de los siglos XVIII y XIX" del Grado de Historia del Arte*. Comunicación presentada en las IV Jornadas interdisciplinares "Estudios de género en el aula.: Universidad y Feminismo en Humanidades, Málaga, España.

(2015). Lorente Molina, B. *Trabajo Social, sociedad del conocimiento y feminización.* Comunicación presentada en las II jornadas profesionales de trabajo social, Almería, España.

(2015). Lorente Molina, B. *Gobernanza, derecho y violencia hacia las mujeres. Conflictos culturales y resistencias institucionales.* Comunicación presentada en el 55 congreso internacional de americanistas, San Salvador, El Salvador.

(2015) García Mestanza, J. *Revisión de la literatura sobre los factores determinantes del emprendimiento femenino en el sector turístico.* Ponencia. VI International Conference: Tourism, Economy and Environment, Málaga.

(2015). García Díaz, C. *El devenir de los dementes en Málaga: del Asilo de los Ángeles a las salas 20 y 21 del hospital provincial de la beneficencia*. Comunicación presentada en las X Jornadas de la Sección de Historia de la AEN, San Sebastián, España.

(2015). Elinor Petterson, L. *The Somatechnics of Enfreakment: Literary Articulations of the Body*. Comunicación presentada en Talking Bodies: 2nd International Interdisciplinary Conference on Identity, Sexuality and Representation, Chester, Reino Unido.

(2015). Cortés, Zaborras, C. Jóvenes y percepción de los micromachismos. En C. Cortés Zaborras, S. Guerrero Salazar, A. M. Muñoz Sánchez y M. J. Ruiz Somavilla (Eds.). *Cuartas Jornadas Universitarias de Postgrado sobre Igualdad y Género. Actas. Ponencias y resúmenes* (pp. 67-68). Málaga, España.

(2015) Méndez Baiges M.T. *Participación en Mesa Redonda: "Mujer, nuevos discursos. Arte y mercado*. Comunicación presentada en el congreso "Mujer, nuevos discursos. Arte y mercado", Málaga, España.

(2015) Laurenzo Copello, P. *Género e sistema de Justiça penal*. Comunicación presentada en el Seminário Internacional sobre violencia de gênero e Feminicídio, Río de Janeiro, Brasil.

(2015) González González, M. *Sacrificios humanos en Grecia Antigua: violencia, religión y género*. Comunicación presentada en el Ciclo Religiones, género, sometimiento y violencia desde la Antigüedad, Oviedo, España.

(2015) Barco Cebrián, L. *Leonor Pimentel: mujer y poder en la Baja Edad Media*. Comunicación presentada en las V Jornadas de Investigación en Estudios Medievales Hispánicos, Madrid, España.

(2015) Barco Cebrián, L. *Leonor Pimentel: entresijos de una complicada genealogía", en Jornadas Nacionales "La Genealogía como Ciencia*. Comunicación presentada en el Seminario Permanente de Ciencias Documentales e Historiográficas, Málaga, España.

(2014). Subrizi, C., Ruíz Garrido, B., Garnelo, I., Lumbreras, T. y Ramos, E. Seminario Internacional Mujeres y arte de vanguardia. Definiciones de un espacio intermedio, Málaga, España.

(2014). Ruíz Garrido, B. *Planteamientos teóricos y prácticas artísticas feministas*. Comunicación presentada en el Máster "Desarrollos sociales de la cultura artística". Módulo "Identidades de lo moderno", Málaga, España.

(2014). Ruíz Garrido, B. *Cuerpos que alimentan. Arte feminista y cultura visual*. Comunicación presentada en las XIII Jornadas de la Sociedad de Amigos de la Cultura de Vélez-Málaga: Mujer y cultura, Málaga, España.

(2014). Martínez Maza, C. *La venganza de la gépida Rosamunda*. Comunicación presentada en "Eros Imperat: poder y deseo en la Antigüedad", Madrid, España.

(2014). Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, B., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Presentación docente de los trabajos de los estudiantes de la asignatura "Introducción a la historia del arte: Dimensión social del arte" y "Estudios de género, feminismo e Historia del arte", del Grado de Historia del Arte*. Comunicación presentada en las III Jornadas interdisciplinares "Estudios de género en el aula: "Universidad y Feminismo en Humanidades", Málaga, España.

(2014). Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, B., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Universidad y feminismo. La integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades*. Comunicación presentada en las III Jornadas interdisciplinares "Estudios de género en el aula: "Universidad y Feminismo en Humanidades", Málaga, España.

(2014). Lorente Molina, B. *Propuesta para pensar el género y las desigualdades sociales en salud: Saberes, Interseccionalidad y Feminización*. Comunicación presentada en el seminario internacional "Salud pública, higiene urbana y zoonosis", Barraquilla, Colombia.

(2014). Lorente Molina, B. *Mujer, Cuidado y Trabajo. Reflexiones sobre la Equidad de Género en América Latina.* Comunicación presentada en el seminario "Situación de la mujer en américa latina", Bergen, Noruega.

(2014). Jiménez Lucena, I. *The struggle for meaning in Q&A sections of the Spanish press in the first third of the 20th Century. The anarchist-libertarian and bourgeois-conservative experiences*. Comunicación presentada en el International Workshop Science as Cultural Hegemony: Gramscian Concepts for the History of Science. Science as Cultural Hegemony, Barcelona, España.

(2014). Jiménez Lucena, I. *Huesos, músculos y cerebros. (De)construyendo desigualdades de sexo/género*. Comunicación presentada en el XVI Encuentro de Mujeres Andaluzas. Nuevos tiempos, nuevos modelos de familia, aportaciones a la coeducación, Málaga, España.

(2014). Jiménez Lucena, I. *(Des)estabilizando políticas sexuales en un contexto de lucha hegemónica: la revista libertaria Salud y Fuerza (1904-1914)*. Comunicación presentada en el XVI Congreso de la SEHM. Medicina y Poder Político, Madrid, España.

(2014). Elinor Petterson, L. *Feminist Geography and the Cityscape in Neo-Victorian Literature*. Comunicación presentada en el XXXVIII Congreso Internacional de AEDEAN: Asociación Española de Estudios Anglo-norteamericanos, Alcalá de Henares, España.

(2014). Cortés, Zaborras, C. Factores que pueden influir en las mujeres víctimas de violencia para interponer o no denuncia. En C. Cortés Zaborras, Á. Muñoz Sánchez y M. T. Vera Balanza (Eds.). *Terceras Jornadas Universitarias de Postgrado sobre Igualdad y Género. Actas. Ponencias y resúmenes* (pp. 69-70). Málaga, España.

(2014). Cortés, Zaborras, C. Análisis de la violencia verbal contra las mujeres en un corpus fílmico. En C. Cortés Zaborras, Á. Muñoz Sánchez y M. T. Vera Balanza (Eds.). *Terceras Jornadas Universitarias de Postgrado sobre Igualdad y Género. Actas. Ponencias y resúmenes* (pp. 75-76). Málaga, España.

(2014) Romero Ruiz, M.I. “Prostitution and Social Reform: The London Lock Hospital and Asylum at the Time of the Contagious Diseases Acts” en E. López Alvarez, L. Durán Almarza y A. Menéndez Terrazo (Eds.). *Actas del 37º Congreso de AEDEAN Building Interdisciplinary Knowledge: Approaches to English and American Studies in Spain*, (pp. 205-212). Oviedo, España.

(2014) García Mestanza, J. L'enseignement supérieur et de l'entrepreneuriat. Analyse des perceptions entre les universitaires dans le sud de l'Espagne et le nord du Maroc. Ponencia. Jornada de Estudio: Entrepreneuriat & Citoyenneté: quelle convergence? Entidad organizadora: Faculté Polydisciplinaire. Université Abdelmalek Essaadi-Tetouan, Tetuán (Marruecos).

(2014) Ramos Palomo M.D. *Transgresiones de género y espacios de libertad. Otras construcciones e itinerarios culturales y sociales*. Comunicación presentada en el Seminario Arenal. 20 años de Historia de las Mujeres, Granada, España.

(2014) Ramos Palomo M.D. *Memoria y subjetividad. La Historia Contemporánea y la Historia de género, de ayer a hoy*. Comunicación presentada en las II Jornadas sobre Educación y Franquismo. La Historia que nos enseñaron, la Historia que aprendimos, la Historia que nos enseñaron, Sevilla, España.

(2014) Ramos Palomo M.D. *Magda Donato, articulista y pionera del periodismo de información en España*. Comunicación presentada en “Articulismo femenino. De las pioneras a Josefina Carabias: Emilia Pardo Bazán, Carmen de Burgos y Magda Donato”, Málaga, España.

(2014) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres y la paz. Líderes, asociaciones y experiencias entre 1868 y 1918*. Comunicación presentada en el Seminario Las guerras en Europa desde una perspectiva de género, Madrid, España.

(2014) Ramos Palomo M.D. *La docencia de la Historia de las mujeres en las universidades españolas. Entre el suelo pegajoso y el techo de cristal*. Comunicación presentada en el XVII Coloquio Internacional de la Asociación de Investigación Histórica de las Mujeres. Cómo enseñamos la Historia (de las mujeres), Alicante, España.

(2014) Ramos Palomo M.D. *Género y cultura de la paz en Europa: liderazgos, asociaciones y experiencias femeninas (1868-1918)*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional Circulation de(s) savoirs entre les frontières. Art, culture et identité entre l’Espagne et la France, Paris, Francia.

(2014) Méndez Baiges M.T. *La crítica feminista y poscolonial a la modernidad. El caso de Las Señoritas de Avignon*. Comunicación presentada en el Ciclo de Conferencias sobre Arte y Género, Vitoria-Gasteiz, España.

(2014) Laurenzo Copello, P. *La nueva reforma del aborto: una vuelta al pasado*. Comunicación presentada en el XXV Congreso Universitario de Alumnos de Derecho Penal y Criminología, Salamanca, España.

(2014) Laurenzo Copello, P. *El delito de aborto*. Comunicación presentada en el congreso “El Derecho penal ante los retos del siglo XXI”, Sevilla, España.

(2014) Laurenzo Copello, P. *El aborto desde la perspectiva de género*. Comunicación presentada en el Acto con motivo del día internacional de la mujer, Málaga, España.

(2014) Gómez Jacinto, L., Palma, M., Hombrados, M.I. y Arredondo, R. Influencia de la cultura del honor, sobre las conductas posesivas, celosas y agresivas en el contexto de

las relaciones de parejas adolescentes. *Actas del 5th International Conference of Community Psychology* (pag. 344). Fortaleza, Brasil.

(2014) García Gil, E. *Mujer y Ciencia: estudio de casos en la Edad Moderna*. Comunicación presentada en las III Jornadas Interdisciplinares Estudios de Género en el Aula, Málaga, España.

(2014) de Frutos García, R. *DDHHUMA. Propuestas didácticas para el análisis de la crisis actual*. Comunicación presentada en el Congreso Movilización. Construcción de la ciudadanía global a través de redes sociales digitales con enfoque de género, organizado por Mujeres en Zona de Conflicto, Córdoba, España.

(2014) Arias, A. *La mujer y la novela negra anglo-norteamericana: inicio, evolución y características del género*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre novela negra, Málaga, España.

(2013). Ruíz Garrido, B. *Planteamientos teóricos y prácticas artísticas feministas*. Comunicación presentada en “Planteamientos teóricos y prácticas artísticas feministas”, Málaga, España.

(2013). Ruíz Garrido, B. *Naturalezas femeninas, mujeres naturales*. Comunicación presentada en el Ciclo "Anglada-Camarasa y la estética de lo moderno", Málaga, España.

(2013). Ruíz Garrido, B. La naturaleza de los objetos. Mutaciones y mimetismos femeninos. En E. Alba Pagán y I. Pérez Ochando (Eds.), *Me veo luego existo: mujeres que representan, mujeres representadas* (pp. 467-480). Madrid, España.

(2013). Ruíz Garrido, B. Cuerpos femeninos comestibles. Desear, poseer, devorar en la cultura visual contemporánea. En V. Mínguez e I. Rodríguez Moya (Eds.), *IV Simposio Internacional Iconografía y forma: Visiones de pasión y perversidad* (pp. 218-239). Castellón, España.

(2013). Ruíz Garrido, B. *Comer… una visión de género*. Comunicación presentada en el Ciclo de conferencias "Comer, escribir, amar… una visión de género", Castellón, España.

(2013). Pezzi Cristobal, M. P. Visiones Cinematográficas de las Mujeres en el Poder: La Reina Juana de Castilla. *International Conference AVANCA CINEMA* (pp. 410-419).

(2013). López García, I., Marchant Rivera, A., Méndez Baiges, M.T., Ramos Frendo, E. M., Ruiz Garrido, M.B., Ybáñez Worboys, P. y Pezzi Cristobal, M. P. La integración transversal de los estudios de género. *Una experiencia del grupo de innovación educativa “Universidad y Feminismo. II Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación* (pp. 51-55). Vigo, España.

(2013). García Díaz, C. *Transgrediendo el género: aportaciones del transgenerismo a la comprensión de la transexualidad*. Comunicación presentada en el X Simposium Internacional. Avances de las intervenciones psicológicas en mentalización”.

(2013). Elinor Petterson, L. *Neo-Victorian Entertainment Spaces: Gender, Vision and Agency*. Comunicación presentada en “Transactions and Connections: Memories of the Past in the European Context”, Málaga, España.

(2013). Cortés, Zaborras, C. Contenidos sexistas en libros de texto de matemáticas de la etapa primaria. Evolución durante la segunda mitad del siglo XX. En C. Cortés

Zaborras, Á. Muñoz Sánchez y M. T. Vera Balanza (Eds.). *Segundas Jornadas Universitarias de Postgrado sobre Igualdad y Género. Actas. Ponencias y resúmenes* (pp.61-62). Málaga, España.

(2013) Ramos Palomo M.D. *Málaga contemporánea. Fuentes documentales para una historia social, sociocultural y de género*. Comunicación presentada en las Jornadas La Historia de Málaga a debate. Nuevos enfoques para una historia en construcción. Seminario permanente de Ciencias Documentales e Historiográficas, Málaga, España.

(2013) Ramos Palomo M.D. *El pensamiento libertario y Mujeres Libres*. Comunicación presentada en las Jornadas Memoria Libertaria y luchas sociales, Granada, España.

(2013) Ramos Palomo M.D. *Bertha de Suttner: la articulación del discurso socio-político de la paz en la novela Abajo las armas*. Comunicación presentada en el Coloquio Internacional mujeres jóvenes y compromiso en la Historia Contemporánea, Alicante, España.

(2013) Ramos Frendo, E. M. et al. *La integración transversal de los estudios de género: una experiencia del grupo de innovación educativa "Universidad y Feminismo" de la Universidad de Málaga*. *Comunicación presentada en la II Xornada de Innovación Educativa en Xénero, Docencia e Investigación,* Vigo, España.

(2013) Laurenzo Copello, P. *Mujeres y hombres unidos contra la violencia de género*. Comunicación presentada en el Día Internacional de la eliminación de la violencia de género, Málaga, España.

(2013) González González, M. *La gloria de las mujeres, a pesar de Pericles*. Comunicación presentada en el Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género (GEMMA), Oviedo, España.

(2013) Dominguez García, B., Jaime de Pablos, E., Pérez Vides, A. y Romero Ruiz, M. I. "Challenging Masculinity and Femininity in Recent Anglophone Texts: An Insight into How Literature and Film Are Looking at Gender Abuse". En R. Arias Doblas, M. López Rodríguez y C. Pérez Hernández (Eds.). *Actas del 36º Congreso de AEDEAN: Hopes and Fears: English and American Studies in Spain,* (pp. 313- 320.). Málaga, España.

(2013) Barranquero Texeira, E. *El movimiento de mujeres en la lucha por la democracia*. Comunicación presentada en el XIII Congreso Internacional Nuestro Patrimonio Común, Cádiz, España.

(2013) Barco Cebrián, L. Las Jerónimas de San Pablo de Toledo en la sección Clero del Archivo Histórico Nacional: mujer, escritura y producción documental. *XI Jornadas Científicas de la Sociedad Española de Ciencias y Técnicas Historiográficas, tituladas Lugares de escritura: el monasterio* (pp. 349-360). Alicante, España.

(2013) Arias, R. *Eighteenth-Century Women Writers: The Hunger to Know and the Desire to See*. Comunicación presentada en las Jornadas "Mujeres y literatura en la tradición anglosajona", Valencia, España.

(2012). Ruíz Garrido, B. *La integración transversal de los estudios de género. Una experiencia del grupo de Innovación Educativa "Universidad y Feminismo" de la Universidad de Málaga*. Comunicación presentada en el II Xornada de Innovación en Xénero. Docencia e Investigación, Vigo, España.

(2012). Martínez Maza, C. *El caso de Hipatia y la lucha entre paganos y cristianos en el Egipto tardoantiguo*. Comunicación presentada en el IV Coloquio Internacional.

Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad Tardía: De las fronteras a la Nueva Roma: perfiles del Imperio de Oriente, Madrid, España.

(2012). Lorente Molina, B. *Relaciones entre feminización, conocimiento e intervención profesional en Trabajo Social.* Comunicación presentada en el congreso "Acción social y trabajo social en España (1962-2012). Transformaciones en la formación y práctica de una profesión feminizada, Granada, España.

(2012). López Garcia, I., Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, B., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Universidad y feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades*. *Presentación docente de los trabajos de los estudiantes de la asignatura "Introducción a la historia del arte: Dimensión social del arte", del Grado de Historia del Arte.* Comunicación presentada en las II Jornadas Interdisciplinares: Universidad y Feminismo en Humanidades "Estudios de género en el aula", Málaga, España.

(2012). López Garcia, I., Marchant Rivera, A., Mayorga Fernández, M. J., Méndez Baiges, M., Pezzi Cristóbal, P., Ramos Frendo, B., Ybáñez Worboys, P. y Ruíz Garrido, B. *Universidad y feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades*. Comunicación presentada en las I Jornadas Interdisciplinares: Universidad y Feminismo en Humanidades "Estudios de género en el aula, Málaga, España.

(2012). Jiménez Lucena, I. *When the Personal is Public: Anxious Enquiries and Expert Answers on Bodies in the Advice Columns of India and Spanish Magazines (1930-1947)*. Comunicación presentada en el 5th International SELICUP Conference: Multidisciplinary Views on Popular Culture, Toledo, España.

(2012). Jiménez Lucena, I. *Multiple levels of periphery: the re-signification of scientific-medical knowledge and related inclusión-exclusion dynamics in the Spanish anarchist press of the first third of the 20th century*. Comunicación presentada en la 8th Step Meeting Science and Technology in the European Periphery, Corfu, Grecia.

(2012). Jiménez Lucena, I. *La obra del médico argentino Juan Lazarte en España: inclusión-exclusión, eugenesia y neomaltusianismo en la revista anarquista Estudios (1928-1937). En el symposium Biopoder y determinismo biológicos y sociales en Iberoamérica, siglos XIX y XX*. Comunicación presentada en el 54º Congreso Internacional de Americanistas (ICA): "Construyendo diálogos en las Américas", Viena, Austria.

(2012). Jiménez Lucena, I. *La historia de la ciencia y la psiquiatría como herramientas para la reflexión sobre género y medicina en el presente. Congreso: Innovaciones científicas y perspectivas de género*. Comunicación presentada en el Seminario Innovaciones científicas y perspectivas de género, Madrid, España.

(2012). Jiménez Lucena, I. *Género, procesos de subjetivación y rituales de exclusión-inclusión en la Psiquiatría española de principios del siglo XX*. Comunicación presentada en "Subjetividad e identidad de las experiencias. Discursos y contextos" XV Congreso de la AEN, Tenerife, España.

(2012). Jiménez Lucena, I. *Género y clase social en las biopolíticas de la primera mitad del siglo XX en España: discursos y prácticas libertarias en torno al buen nacer y el buen vivir*. Comunicación presentada en el IV Workshop Internacional Darwinismo Social y

Eugenesia. De ayer a hoy: a cien años del I Internacional Congreso of Eugenics, Chascomús, Argentina.

(2012). García Díaz, C. *La historia de la Ciencia y la Psiquiatría como herramientas para la reflexión sobre género y medicina en el presente*. Comunicación presentada en el Seminario de Innovaciones científicas y perspectiva de género. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, España.

(2012). García Díaz, C. *Género, procesos de subjetivación y rituales de exclusión-inclusión en la psiquiatría española de principios del siglo XX*. Comunicación presentada en el XXV congreso de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, Tenerife, España.

(2012). Elinor Petterson, L. *Appropriating a Female Space in the Victorian World of Spectacle*. Comunicación presentada en el 5th International Conference SELICUP: Multidisciplinary Views on Popular Culture, Toledo, España.

(2012). Cortés, Zaborras, C. El discurso sobre la muerte en la narrativa de mujeres de la primera mitad del siglo XX. En C. Cortés Zaborras, I. M. Morales Gil y M. T. Vera Balanza (Eds.). *Primeras Jornadas Universitarias de Postgrado sobre Igualdad y Género. Actas. Ponencias y resúmenes* (pp. 73-74). Málaga, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Victoria Kent, una mujer moderna, republicana y comprometida con los derechos Humanos*. Comunicación presentada en el Homenaje a Victoria Kent. Recuperación de su figura en el barrio que la vio nacer, Málaga, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Sobre el Empoderamiento femenino. Perspectivas de análisis.* Comunicación presentada en la Jornada de Presentación del Observatorio de Género de la Asociación Zonta-Andalucía, Málaga, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Mujeres europeas, derechos humanos y retos democráticos.* Comunicación presentada en el Ciclo de Conferencias Relaciones del Ateneo de Málaga con la Universidad de Málaga, Málaga, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Las andaluzas en el proceso autonómico. Proyectos políticos y voces democráticas*. Comunicación presentada en el centro de Estudios Andaluces y Consejería de la Presidencia Junta de Andalucía, Málaga, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Historiografía de la Historia de las mujeres en la Edad Contemporánea*. Comunicación presentada en la Reunión Científica Historia de las mujeres y mujeres historiadoras. La historiografía de los últimos treinta años, Madrid, España.

(2012) Ramos Palomo M.D. *Acción política y movimiento de mujeres en Andalucía durante los siglos XIX y XX*. Comunicación presentada en el Taller Perspectivas de género en la Historiografía andaluza. Balance y perspectivas futuras, Málaga, España.

(2012) Quiles Faz, A. *Isabel Oyarzábal: la lucha por la igualdad femenina*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional de Estudios Hispánicos, El Fatih, Estambul.

(2012) Prieto Borrego, L. *Visión y representación de las mujeres en las dos Españas*. Comunicación presentada en el Aula de Mayores de la UMA, sede de Marbella, Málaga, España.

(2012) Prieto Borrego, L. *Mujer y supervivencia en el franquismo*. Comunicación presentada en el Aula de Mayores de la UMA, sede de Marbella, Málaga, España.

(2012) Prieto Borrego, L. *Cultura y educación de las mujeres en la Edad Contemporánea*. Comunicación presentada en el Aula de Mayores de la UMA, sede de Marbella, Málaga, España.

(2012) Palma, M. Hombrados-Mendieta, MI, Cosano, F y Romo, C. (2012) *Resiliencia y género en el colectivo de trabajo social.* Comunicación presentada en la IV International Conference of Community Psychology, Barcelona, España.

(2012) Méndez Baiges M.T., Ramos Frendo, E. y Ruiz Garrido, B. *El género y la Nueva Historia del Arte: Interpretaciones del arte contemporáneo desde los enfoques de género*. Comunicación presentada en el IV Congreso Nacional Investigación y Género, Sevilla, España.

(2012) Méndez Baiges M.T. *La integración transversal de los estudios de género. Una experiencia del grupo de innovación educativa "Universidad y feminismo*. Comunicación presentada en la II Jornada de Innovación en Género, Docencia e Investigación, Vigo, España.

(2012) Méndez Baiges M.T. *La deconstrucción feminista y poscolonialista del discurso sobre el arte moderno: Les Demoiselles d'Avignon como caso de estudio*. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional de Estudios Poscoloniales y II Jornadas de Feminismo Poscolonial, Buenos Aires, Argentina.

(2012) Méndez Baiges M.T. *Arte, cine y género: representaciones de la mujer en el cine sobre artes visuales del siglo XX*. Comunicación presentada en la 3rd International Conference Cinema - Art, Technology, Communication, Avanca, Portugal.

(2012) Laurenzo Copello, P. *Aborto (tres horas).Comunicación presentada en el XXX Cursos de Especialización en Derecho. Programa de Derecho Penal, Salamanca, España*

(2012) Guerrero Salazar, S. La feminización del lenguaje en la sociedad de la información. En A. Larrondo Ureta y K. Meso Ayerdi (Eds.). *IV Jornadas Mujer y Medios de Comunicación,* Bilbao, España.

(2012) Domínguez J.M., García, P. y Hombrados, M.I. *Characteristics of social support among transsexual people in Spain*. Comunicación presentada en la IV International Conference of Community Psychology, Barcelona, España.

(2011). Ruíz Garrido, B. Universidad y feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en humanidades. En S. Entrena Jiménez, R. A. González Puntas, M. Jiménez Ramírez y F. J. Pozo Serrano (Eds.), *Actas del I Congreso Internacional de Educación para la igualdad: Género y sexualidades, Fundación General Universidad de Granada-Empresa* (pp. 310-319). Granada, España.

(2011). Ruíz Garrido, B. *Un mito femenino contemporáneo. Lolita o el culto a la niña*. Comunicación presentada en “Hablando de mitos (antiguos y modernos)”, Málaga, España.

(2011). Romo Parra, M. C. *Plano/contraplano: una propuesta formativa para contribuir a la equidad*. Comunicación presentada en el VI encuentro de primavera: tendiendo puentes hacia la interculturalidad.

(2011). Lorente Molina, B. *Análisis de las relaciones de género en contextos multiculturales desde una perspectiva antropológica*. Comunicación presentada en las

jornadas formación de fiscales: “Nuevas rutas hacia un enfoque multidisciplinar contra la violencia de género”, Sevilla, España.

(2011). López García, I., Marchant Rivera, A., Méndez Baiges, M.T., Ramos Frendo, E. M., Ruiz Garrido, M.B., Ybáñez Worboys, P. y Pezzi Cristobal, M. P. Universidad y feminismo. La integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades. *I Congreso Internacional “Educación para la igualdad: Género y Sexualidades* (pp. 310-319). Granada, España.

(2011). Jiménez Lucena, I. *La resignificación como mecanismo de inclusión-exclusión: El caso de “la mujer nueva” en el periodo de entreguerras*. Comunicación presentada en las: Jormadas Inclusión-exclusión de “l@s otr@s” en la medicina contemporánea, Málaga, España.

(2011). Jiménez Lucena, I. *La inclusión excluyente y la razón que la interpela. La naturaleza de la mujer nueva en la prensa libertaria de entreguerras*. Comunicación presentada en el XV Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, Ciudad Real, España.

(2011). Jiménez Lucena, I. *El proceso de medicalización de los cuerpos de las mujeres desde una perspectiva histórica.* Comunicación presentada en las I Jornadas feministas. Medicalización de los ciclos reproductivos, partos intervenidos y alternativas en Andalucía, Cádiz, España.

(2011). García Díaz, C. *Del modelo a nuestra realidad: una aproximación crítica la intervención precoz en psicosis desde la clínica*. Comunicación presentada en el IX simposium; intervención precoz en psiquiatría.

(2011). García Díaz, C. *De la clorosis a la fibromialgia: la medicalización del malestar*. Comunicación presentada en las XX Jornadas de intercambio entre equipos de Salud Mental de Andalucía.

(2011). Elinor Petterson, L. Gendered Spaces and Theatricality in Peter Ackroyd’s Dan Leno and the Limehouse Golem. Comunicación presentada en la 35th AEDEAN International Conference, Barcelona, España.

(2011). Cortés, Zaborras, C. *Une littérature de l'entre-deux: les femmes dans l'oeuvre de Malika Mokeddem*. Comunicación presentada en Afroeurope@s. Culturas e identidades, Cádiz, España.

(2011) Ramos Palomo M.D. *Participación política, género y cultural liberal en Andalucía*. Comunicación presentada en el Taller La Memoria Democrática de Andalucía, Sevilla, España.

(2011) Ramos Palomo M.D. *Mujeres y luchas democráticas. Ciudadanía y culturas políticas*. Comunicación presentada en el Curso Las mujeres en la Historia, Palma de Mallorca, España.

(2011) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres en el proceso autonómico andaluz*. Comunicación presentada en “Málaga y Antequera en el proceso autonómico andaluz”, Málaga, España.

(2011) Ramos Palomo M.D. *La Historia Social y la Historia de las Mujeres en Málaga*. Comunicación presentada en el Homenaje a un profesor: Juan Antonio Lacomba. Málaga, España.

(2011) Ramos Palomo M.D. *Domesticidad, nueva mujer y arquetipos de feminidad*. Comunicación presentada en las Jornadas Arquetipos de género y prácticas culturales, Madrid, España.

(2011) Ramos Frendo, E. Mª et al. Universidad y feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en Humanidades. En F. J. del Pozo Serrano, M. M. Jiménez Ramírez, M. S. Entrena Jiménez, R. A. González Puntas (Coord.). *I Congreso Internacional de Educación para la Igualdad: género y sexualidades* (pp. 310-319). Granada, España.

(2011) Prieto Borrego, L. *Las Mujeres ante la justicia militar. El caso de Málaga*. Comunicación presentada en el Día Internacional de la Mujer, Málaga, España.

(2011) Méndez Baiges M.T. *Universidad y feminismo: la integración transversal de los estudios de género en las prácticas docentes en humanidades*. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional de Educación para la Igualdad: Género y Sexualidades, Granada, España.

(2011) Laurenzo Copello, P. *O Direito Penal frente à violência de gênero*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional I Encontro Internacional sobre violência de gênero Brasil-Espanha, Río de Janeiro, Brasil.

(2011) Laurenzo Copello, P. *Los feminicidios en el mundo*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional "Violencia de género y Justicia", Santiago de Compostela, España.

(2011) Laurenzo Copello, P. *Feminicidios en el mundo*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre el Código Penal desde la perspectiva de género, A Coruña, España.

(2011) Laurenzo Copello, P. *Delitos contra la libertad sexual de menores de trece años*. Comunicación presentada en el XXIII Congreso Universitario de Alumnos de Derecho Penal, Salamanca, España.

(2010). Ruíz Garrido, B. Seducción y poder. Reinas de la antigüedad en las artes y el cine. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III* (pp. 163-172). Málaga, España.

(2010). Ruíz Garrido, B. Mujer y naturaleza. Vínculos, mimetismos, identidades. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III* (pp. 143-158). Málaga, España.

(2010). Palomares Perraut, R. y Gómez Camarero. C. *Los espacios virtuales colaborativos para el desarrollo. Comunidades de práctica con coaching: propuesta para mujeres investigadoras*. Comunicación presentada en el Simposium Mujeres y Ciencia. Historia, retos y perspectivas, Málaga, España.

(2010). Lorente Molina, B. *Una aproximación al curriculum oculto en Trabajo Social. Identidad, saberes femeninos e interdisciplinariedad*. Comunicación presentada en el II congreso ciencias, tecnologías y culturas. Diálogos entre las disciplinas del conocimiento, Santiago de Chile, Chile.

(2010). Lorente Molina, B. *Género, Religión y profesionalización de la acción social*. Comunicación presentada en el 13 congreso latinoamericano sobre religión y etnicidad, Granada, España.

(2010). Lechuga Jiménez, C. *El ojo femenino a través de la gestión cultural*. Mesa Redonda, Granada, España.

(2010). Jiménez Lucena, I. *La perspectiva feminista en la historia de la locura. Mujeres, discursos y prácticas de la psiquiatría española de principios del siglo XX*. Comunicación presentada en el III Encontro da Rede Iberoamericana em Historia da Psiquiatria, Rio de Janeiro, Brasil.

(2010). Jiménez Lucena, I. *Good birth and good living. The (de)medicalising key to sexual reform in the anarchist media of inter-war Spain*. Comunicación presentada en la Ninth conference in the Socialism and Sexuality Series. Anarchism and Sexuality in Spanish- and Portuguese-speaking countries, Leeds, Reino Unido

(2010) Ramos Palomo M.D. *Victoria Kent: Republicanismo, humanismo cívico y feminismo social*. Comunicación presentada en el Ciclo de Lecturas de teoría política, Barcelona, España.

(2010) Ramos Palomo M.D. *Entre la oratoria y el periodismo. Belén Sárraga, ciudadana del mundo, hija afectiva de Málaga*. Comunicación presentada en la Jornada contra la violencia de género, Málaga, España.

(2010) Méndez Baiges M.T. *La rottura dello sguardo dominante: Femminismo e postcolonialismo interrogano "Les Demoiselles d'Avignon*. Comunicación presentada en el congreso “La scrittura delle storie: Ricerca di Facoltà. La Sapienza”, Roma, Italia.

(2010) Laurenzo Copello, P. *Política criminal sobre violencia de género*. Comunicación presentada en el Seminario celebrado en el contexto del Master de Derechos Humanos, Democracia y Justicia Internacional de la Facultad de Derecho de Valencia., Valencia, España.

(2010) Laurenzo Copello, P. *Mesa redonda: “Abordaje actual de la maternidad”*. Comunicación presentada en las VI Jornadas de la Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud: “La maternidad y la paternidad en tiempos de hoy”, Málaga, España.

(2010) Laurenzo Copello, P. *La violencia de género en la política criminal española*. Comunicación presentada en el Encuentro Internacional sobre violencia de género, Buenos Aires, España.

(2010) Laurenzo Copello, P. La violencia de género en la política criminal española: entre el reconocimiento social y la desconfianza hacia las mujeres. *Encuentro Internacional sobre violencia de género. Discriminación y género. Las formas de violencia*. (pp. 155-179). Buenos Aires, Argentina.

(2010) Laurenzo Copello, P. *La reforma del aborto*. Comunicación presentada en las VII Jornadas de Derecho Penal, Criminología y Derecho Penitenciario, Alicante, España.

(2010) Hombrados, M.I. *Inmigración y género. Una doble discriminación*. Comunicación presentada en la III Semana de la Solidaridad y Sensibilización organizada por el Seminario Interdisciplinar de Estudio sobre Inmigración, Málaga, España.

(2010) González González, M. *Phrasikleía. La doncella en el culto funerario ateniense*. Comunicación presentada en el XV Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres, Bilbao, España.

(2010) Arias, R. *The Female Urban Stroller in Neo-Victorian Fiction*. Comunicación presentada en los English Research Seminars, Kingston Upon Hull, Reino Unido.

(2009). Lorente Molina, B. *Calidad de vida, relaciones de género y ciudadanía*. Comunicación presentada en el I congreso internacional qualidade de vida, ambiente y saude, Lima, Perú.

(2009). Lorente Molina, B. *Análisis de las políticas de Igualdad y Violencia hacia las mujeres*. Comunicación presentada en la IX Jornada sobre violencia de género, Málaga, España.

(2009). Jiménez Lucena, I. *Salud pública y género. El Secreto de Vera Drake*. Comunicación presentada en la XX Escuela de Salud Pública de Menorca, Menorca, España.

(2009). Jiménez Lucena, I. *¿Dueñas de su propio cuerpo? Biopoder y mujeres en la España de entreguerras.* Comunicación presentada en el congreso "De subalternidades y medicina. Herramientas para el análisis de la regulación social en la España contemporánea", Málaga, España.

(2009) Ramos Palomo M.D. *Usos del tiempo de mujeres y hombres en Andalucía. La importancia del espacio personal y la corresponsabilidad*. Comunicación presentada en las Jornadas de Conciliación de la vida personal, familiar y laboral, Granada, España.

(2009) Ramos Palomo M.D. *Republicanismo femenino, redes cívicas e ideas transnacionales en el ámbito mediterráneo*. Comunicación presentada en el Colloque International La République en Méditerranée, Niza, Francia.

(2009) Ramos Palomo M.D. *El feminismo de la diferencia y su influencia en la Historia de las Mujeres*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional de la Asociación de Investigación de Historia de las Mujeres: El feminismo italiano y la Historia, Madrid, España.

(2009) Ramos Palomo M.D. *El exilio andaluz en Iberoamérica. Género, cultura y experiencias de vida*. Comunicación presentada en el Congreso Plural "Setenta años después". El exilio literario andaluz de 1939. Literatura y cultura del exilio andaluz. Juan Rejano, Córdoba, España.

(2009) Ramos Palomo M.D. *Cultura republicana, identidades de género y feminismo laicista en el periodo de entresiglos. Una interpretación*. Comunicación presentada en el Seminario Feminismos y antifeminismos. Ciudadanía, culturas políticas e identidades de género en la España contemporánea, Granada, España.

(2009) Ramos Palomo M.D. *8 de marzo. Una fiesta propia, un ritual feminista*. Comunicación presentada en el Centro de la Mujer del Instituto Andaluz de la Mujer en Cádiz, Cádiz, España.

(2009) Ramos Frendo, E. Mª. Imágenes seductoras en la publicidad de las revistas ilustradas. Congreso Internacional Imagen y Apariencia. Murcia, España. Recuperado de https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2927513.

(2009) Quiles Faz, A. *Del palacio a la trinchera: cambios ideológicos en Isabel Oyarzábal Smith (1879-1974) y Constancia de la Mora Maura (1906-1950)*. Comunicación presentada en el X Annual Wisps Conference, Oxford, Reino Unido.

(2009) Laurenzo Copello, P. *Mesa redonda sobre Sanción*. Comunicación presentada en congreso internacional "Modelos de prevención, atención y sanción de la violencia contra las mujeres", México, D.F., México.

(2009) Laurenzo Copello, P. *Los delitos de violencia de género en la legislación española*. Comunicación presentada en el II Congreso de jóvenes juristas malagueños contra la violencia de género, Málaga, España.

(2009) Laurenzo Copello, P. *Igualdad y ámbitos de la teoría jurídica feminista*. Comunicación presentada en el Congreso internacional "Derecho, Género, Igualdad", Barcelona, España.

(2009) Laurenzo Copello, P. *Estrategias penales para la protección a la mujer víctima del maltrato.* Comunicación presentada en el congreso "Víctima y Agresor. Violencia y género. Curso de formación de fiscales.", Málaga, España.

(2009) Laurenzo Copello, P. *El tratamiento penal del aborto y su incidencia en la práctica médica*. Comunicación presentada en el Congreso sobre responsabilidad del médico y del personal sanitario en el ejercicio de su profesión, Granada, España.

(2009) Laurenzo Copello, P. *De nuevo, el debate sobre el aborto*. Comunicación presentada en el XXI Congreso Universitario de Alumnos de Derecho Penal de Salamanca, Salamanca, España.

(2009) Laurenzo Copello, P. *Aborto y derechos reproductivos de las mujeres: nuevas perspectivas*. Comunicación presentada en la conferencia inaugural del Máster Género, Identidad y ciudadanía, Cádiz, España.

(2009) Guerrero Salazar, S. El mantenimiento del poder patriarcal a través del lenguaje sexista: el estado de la cuestión. *Ciudadanas aquí y ahora. Actas XIX Feminario* (pp. 57-78). Córdoba, España.

(2009) Grana Gil, I. y Alonso Briales, M. La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida. *El largo camino hacia una educación inclusiva. La educación especial y social del siglo XIX a nuestros días. XV Coloquio de Historia de la Educación*, Vol. II (pp. 101-112). Pamplona, España.

(2009) Domínguez, F, Hombrados, M.I. y García-Leiva, P. *The relationship between happiness and social support in immigrant women*. Comunicación presentada en el European Congress of Community Psychology, París, Francia.

(2008). Ruíz Garrido, B. *Vestidas para matar. Visiones artísticas y cinematográficas de la fatalidad femenina*. Comunicación presentada en el Curso Aula de Mayores, Málaga, España.

(2008). Ruíz Garrido, B. *Vestidas para matar. Imágenes de la inocencia femenina en las artes plásticas y el cine*. Comunicación presentada en el Curso Aula de Mayores, Málaga, España.

(2008). Ruíz Garrido, B. *Los disfraces de Lolita. Personajes y arquetipos femeninos camuflados*. Comunicación presenta en el Congreso Internacional Imagen y Apariencia, Murcia, España.

(2008). Ruíz Garrido, B. *Imágenes de la inocencia femenina en las artes plásticas y el cine*. Comunicación presentada en el Curso Aula de Mayores, Málaga, España.

(2008). Ramos Palomo M.D. *Ciudadanos de la República. Cultura política, sufragio y cambio social en España.* Actas del IV Congreso sobre Republicanismo. 1931-1936. De la República democrática a la sublevación militar, (pp. 237-257). Priego de Córdoba, España.

(2008). Lorente Molina, B. *Profesiones feminizadas y conocimiento subalterno. El caso del Trabajo Social.* Comunicación presentada en el VIII congreso iberoamericano de ciencia, tecnología y género. La Habana, Cuba.

(2008). Lorente Molina, B. *La antropología de los géneros en el estudio de las profesiones feminizadas*. Comunicación presentada en las V Jornadas de investigación en antropología social, Buenos Aires, Argentina.

(2008). Lorente Molina, B. *Bioética, género y acción social*. Comunicación presentada en el XII congreso latinoamericano sobre religión y etnicidad, Bogotá, Colombia.

(2008). Jiménez Lucena, I. *Discursos (des)medicalizadores en la prensa anarquista española de principios del siglo XX. Una perspectiva de género y clase*. Comunicación presentada en el XV Congreso Internacional de AHILA: 1808-2008: crisis y problemas en el Mundo Atlántico, Leiden, Países Bajos.

(2008). Jiménez Lucena, I. *Aspectos epistemológicos, sociales y culturales sobre género y ciencia: cuerpos biológicos y cuerpos de conocimiento*. Comunicación

(2008). García Díaz, C. *Género, regulación social y subjetividades. Asimilaciones, complicidades y resistencias en torno a la loca*. Comunicación presentada en las Jornadas de la Sección de Historia de la Psiquiatría de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, VIII Redam. Universitat Rovira i Virgili, Tarragona, España.

(2008) Ramos Palomo M.D. *Orígenes y antecedentes del 8 de marzo*. Comunicación presentada en el Curso de verano En el Centenario del 8 de marzo. La igualdad en el mundo del trabajo, Madrid, España.

(2008) Ramos Palomo M.D. *Mujeres represaliadas por el franquismo. Del silencio a la rebelión*. Comunicación presentada en el Encuentro Mujeres represaliadas por el franquismo, Granada, España.

(2008) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres republicanas. Entre las virtudes cívicas y la razón política*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional El republicanismo ayer y hoy. A propósito del Centenario de Nicolás Salmerón y Alonso, Almería, España.

(2008) Ramos Palomo M.D. *La esfera de la cultura republicana, laicista y pacifista interrogada y debatida por la historia de las mujeres*. Comunicación presentada en el Colloque Internacional. Femmes et cultures politiques. Espagne XIXe-XXIe siècles, Paris, Francia.

(2008) Ramos Palomo M.D. *Historia de las mujeres. Largos recorridos, políticas plurales, experiencias diferentes*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional Mundos de Mujeres/Women's worlds 08, Madrid, España.

(2008) Ramos Palomo M.D. *¿Quién teme a Victoria Kent? Un intenso compromiso cívico-político e intelectual con la libertad*. Comunicación presentada en "Intelectuales y política en la Historia Contemporánea", Málaga, España.

(2008) Prieto Borrego, L. *Mujer y justicia militar*. Comunicación presentada en el Symposium "Mujer, Guerra Civil y Franquismo", Málaga, España.

(2008) Prieto Borrego, L. *Educación y cultura de las mujeres en la Restauración*. Comunicación presentada en el evento "El siglo XIX en perspectiva", Málaga, España.

(2008) Méndez Baiges M.T. *Occulter le corps féminin*. Comunicación presentada en “Camouflage” Journées d'études et cycle de conférences, oulouse, Francia.

(2008) Méndez Baiges M.T. *La stratégie du camouflage dans l'art des femmes*. Comunicación presentada en “Camouflage” Journées d'études et cycle de conférences, Bourges, Francia.

(2008) Méndez Baiges M.T. *El resquebrajamiento de la mirada dominante: postcolonialismo y feminismo ante "Les Demoiselles d'Avignon*. Comunicación presentada en el XVII CEHA: Art i memoria, Barcelona, España.

(2008) Laurenzo Copello, P. *La respuesta a la violencia de género: valoración político-criminal.* Comunicación presentada en el congreso “Algunas cuestiones prácticas y teóricas de la L.O. 1/2004”, Madrid, España.

(2008) Laurenzo Copello, P. *La Ley Orgánica de Medidas de Protección de Violencia de género*. Comunicación presentada en el congreso “El desarrollo de la Ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de género”, Málaga, España.

(2008) Laurenzo Copello, P. *La experiencia española en la lucha contra la violencia de género a través del Derecho Penal.* Comunicación presentada en la II Conferencia Internacional “Mujer, Género y Derecho”, La Habana, Cuba.

(2008) Laurenzo Copello, P. *Infracciones penales relativas a la violencia de género: delitos y faltas.* Comunicación presentada en el III Congreso Jurídico de la Abogacía Malagueña, Málaga, España.

(2008) Laurenzo Copello, P. *Género y discriminación en la legislación penal*. Comunicación presentada en el congreso “Eficacia de la ley 1/2004 de protección integral contra la violencia de género desde una perspectiva constitucional, penal y criminológica”, Valencia, España.

(2008) Laurenzo Copello, P. *El modelo de protección reforzada de la mujer frente a la violencia de género*. Comunicación presentada en el congreso “La respuesta penal a la violencia de Género. Una mirada crítica”, A Coruña, España.

(2008) González González, M. *Troyanas de Eurípides. Las mujeres y la guerra*. Comunicación presentada en las V Jornadas de Filología Clásica organizadas por la Delegación malagueña de Estudios Clásicos en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, Málaga, España.

(2008) González González, M. *Safo como autoridad en las escritoras griegas de época posterior*. Comunicación presentada en las jornadas Dones de lletres: de l’Antiguitat al Renaixement organizadas por Tàcita Muta y el Seminari Filosofia i Gènere, Facultats de Geografia i Història i de Filosofia, Barcelona, España.

(2007). Ruíz Garrido, B. Lolitas. Aprendices de mujeres fatales en las artes plásticas y el cine. *La Universidad y nuestros mayores. I, II y III* (pp. 179-195). Antequera, España.

(2007). Ruíz Garrido, B. *Las chicas malas no van al cielo. Representaciones de la fatalidad femenina.* Comunicación presentada en el Ciclo de conferencias calendario de actividades SAC, Málaga, España.

(2007). Romo Parra, M. C. *Distintas palabras, distintos mundos: la organización diferenciada de tiempos y espacios según el género*. Comunicación presentada en el simposio internacional memoria y sociedad en perspectiva internacional comparada.

(2007). Robles Sanjuan, V. y Grana Gil, I. Transmisiones educativas generacionales: discursos sentimentales y conflictos de vida. *XVIII Jornades d´Historia de l´Educació. Resistencia al franquismo i educació no formal*. Quaderns del Centre d´Estudis Comarcal de Banyoles (pp. 299-314). Banyoles, España.

(2007). García Díaz, C. *La interconsulta psiquiátrica-psicológica en el hospital Universitario Virgen de la Victoria de Málaga*. Comunicación presentada en el XLI Congreso de la Sociedad Española de Medicina Psicosomática- El reto de la interdisciplinaridad en la atención al enfermo", Oviedo, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *Republicanas librepensadoras: emancipación femenina, compromiso cívico y cultura de la paz. 1890-1918*. Comunicación presentada en las Jornadas Las intelectuales en la Edad de Plata. El camino de la mujer hacia la igualdad civil, Madrid, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *Mujeres y República*. Comunicación presentada en "República y valores. La memoria histórica. Un nuevo enfoque en el aula.", Marbella, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *Mujeres libertarias*. Comunicación presentada en el Curso: La Revolución española, Málaga, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *Memoria del exilio femenino de 1939. Federica Montseny, Victoria Kent, Sara Berenguer y Mª Teresa León*. Comunicación presentada en el Simposio "Memoria y sociedad en perspectiva internacional y comparada", Málaga, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *La construcción del género en la Historia*. Comunicación presentada en el Curso de Verano Universidad de Málaga. Fundación General Universitaria, Málaga, España.

(2007) Ramos Palomo M.D. *De mediadoras de paz a milicianas y madres-coraje. Las mujeres en la guerra civil española de 1936-1939*. Comunicación presentada en el curso "La mujer en el ejército", Murcia, España.

(2007) Quiles Faz, A. *Rompiendo esquemas: el feminismo de Isabel Oyarzábal Smith*. Comunicación presentada en Análisis feministas de la literatura. Mujer, género y sociedad en la literatura actual, Córdoba, España.

(2007) Prieto Borrego, L. *La mujer española en el siglo XIX*. Comunicación presentada en "El legado de las mujeres a través de la Historia", Málaga, España.

(2007) Prieto Borrego, L. *La mujer en la España contemporánea, educación y política*. Comunicación presentada en el congreso "Ciencia y Sociedad. Una mirada desde las mujeres", Málaga, España.

(2007) Prieto Borrego, L. *La memoria del hambre: mujer y vida cotidiana en la posguerra española*. Comunicación presentada en el congreso "Memoria y sociedad en perspectiva internacional y comparada", Málaga, España.

(2007) Méndez Baiges M.T. *Les Demoiselles d'Avignon, una revisión crítica: Lecturas para Señoritas*. Comunicación presentada en el congreso "Lecturas para "Señoritas", Málaga, España.

(2007) Laurenzo Copello, P. *Violencia de género y violencia doméstica*. Comunicación presentada en el Seminario sobre La generalización del Derecho penal de excepción: tendencias legislativas, Madrid, España.

(2007) Laurenzo Copello, P. *Criterios para la interpretación de las figuras penales vinculadas a la violencia de género*. Comunicación presentada en el II Seminario sobre violencia de género para fiscales, Baeza, España.

(2007) Laurenzo Copello, P. *Criterios para la interpretación y aplicación de las figuras penales relativas a la violencia de género*. Comunicación presentada en el Seminario sobre problemas jurídicos detectados en relación con el tratamiento de la violencia de género y doméstica, Madrid, España.

(2007) Hombrados, M.I. *Carencias de apoyo y desencuentros afectivos. En el programa del curso: Amor y violencia*. Comunicación presentada en los Cursos de Verano de la Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.

(2007) González González, M. *El lamento de las madres en los epitafios griegos. Una mirada a la Antología Palatina*. Comunicación presentada en el I Seminario Internacional del Grupo Deméter, Oviedo, España.

(2007) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. *Relación entre felicidad y apoyo social en mujeres inmigrantes.* Comunicación presentada en el X Congreso Nacional de Psicología social, Cádiz, España.

(2007) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. Redes de apoyo social en mujeres inmigrantes. *Actas del V Congreso sobre la inmigración en España*, Valencia, España.

(2006). Ruíz Garrido, B. *La atracción de la mujer fatal en las artes plásticas y el cine*. Comunicación presentada en el Aula de Formación Abierta para Mayores, Málaga, España.

(2006). Ruíz Garrido, B. *Disfraces para la mujer fatal. Seductoras, perversas y divinas en las artes plásticas y el cine*. Comunicación presentada en el Ciclo Conferencias Casaborne, Antequera, España.

(2006). Romo Parra, M. C. *Reflexionando desde la invisibilidad del ama de casa. Representaciones sobre lo íntimo y lo social en los últimos años del franquismo*. Comunicación presentada en el XIII coloquio internacional la historia de las mujeres. Perspectivas actuales.

(2006). Pezzi Cristobal, M. P. Una economía monástica femenina en el XVIII. El convento de Ntra. Sra. de Gracia de Vélez-Málaga. Comunicación presentada en el XIII Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres “La historia de las Mujeres: perspectivas actuales”, Barcelona, España.

(2006). Jiménez Morales, M. I. *Antifeminismo y sátira literaria de la mujer lectora en el siglo XIX*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional. La mujer de letras o la letraherida. Textos y representaciones del discurso médico-social y cultural sobre la mujer escritora (1834-1914), Madrid, España.

(2006). Jiménez Lucena, I. *On Oasis and Mirages: Emergent Spaces and Hybridization in Spanish Morocco's Health System*. Comunicación presentada en la Sixth European Social Science History Conference, Amsterdam, Países Bajos.

(2006). Jiménez Lucena, I. *La política sanitaria de España en Marruecos desde una perspectiva de género.* Comunicación presentada en el Congreso Internacional: Modernidad, ciudadanía, desviaciones y desigualdades, por un análisis comparativo de las dificultades del paso a la modernidad ciudadana, Córdoba, España.

(2006). Grana Gil, I. y Robles Sanjuan, V. Discursos sobre matrimonio y conflictos de vida en familias de tres generaciones. En *XIII Coloquio Internacional de AEHIM*. Publicado en CD.

(2006) Zamorano, A., Salmerón, J., De la Concha, Á. y Arias, R. Guerra, violencia y cuestiones de género en la representación del trauma. En A. Alcaraz Sintes, C. Soto Palomo y M. de la Cinta Zunino Garrido (Eds). *Proceedings of the 29th AEDEAN International Conference* (pp. 151-167). Jaén, España.

(2006) Ramos Palomo M.D. *Mujeres en tiempos de cambio. El sufragio femenino en la Segunda República*. Comunicación presentada en el curso "La guerra civil en perspectiva histórica", Málaga, España.

(2006) Ramos Palomo M.D. *Ciudadanas de la República. Cultura política, sufragio y cambio social en España*. Comunicación presentada en el IV Congreso sobre republicanismo. 1931-1936: De la República democrática a la sublevación militar, Córdoba, España.

(2006) Ramos Palomo M.D. *Acción política y movimiento de mujeres. Aportaciones, reflexiones, enfoques*. Comunicación presentada en el XIII Coloquio Internacional de la AEIHM. La Historia de las mujeres: perspectivas actuales, Barcelona, España.

(2006) Ramos Frendo, E. Mª. La imagen de la mujer deportista en España (1920-1936). Un icono surgido del "mestizaje" y contacto con otras culturas europeas y americanas. En M. A. Delisau Jorge, M. Rodríguez Padilla, F. J. Pueyo Abril, M. Hernández Socorro (Eds.). *La multiculturalidad en las artes y en la arquitectura. Vol. 1* (pp 419-426). Las Palmas, España.

(2006) Quiles Faz, A. Espacios de sociabilidad burguesa: veladas literarias y tertulias de confianza. En Marieta Cantos Casenave (Ed.), *Actas del XII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo* (pp.397-408). Cádiz, España.

(2006) Méndez Baiges M.T. *Art, Gender and Camouflage: Concealing the Female Body*. Comunicación presentada en el congreso "Camouflage Conference: Art, Science and Popular Culture", Cedar Falls, EEUU.

(2006) Laurenzo Copello, P. *Violencia contra la mujer: situación actual*. Comunicación presentada en el Ciclo Violencia de Genero, Alicante, España.

(2006) Laurenzo Copello, P. *Valoración político-criminal sobre la reforma sobre violencia de género*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre la Ley de Protección Integral ¿Una solución a la violencia de género?, Sevilla, España.

(2006) Laurenzo Copello, P. *Modificaciones de Derecho Penal Sustantivo derivadas de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género*. Comunicación presentada en el congreso "La violencia de género: Ley de protección integral, implantación y estudios de la problemática de su desarrollo", Madrid, España.

(2006) Laurenzo Copello, P. *Lineamientos político criminales de la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género: primeros resultados y*

perspectivas. Comunicación presentada en el congreso “Balance de la Ley Integral contra la perspectiva de género”, Málaga, España.

(2006) Laurenzo Copello, P. *Ley Orgánica de Medidas de Protección de Violencia de Género.* Comunicación presentada en el congreso “El desarrollo de la Ley de Medidas de Protección Integral contra la violencia de género”, Málaga, España.

(2005). Lorente Molina, B. *Mujer, formación universitaria y empleo*. Comunicación presentada en IV Jornadas universitarias de emprego Galicia – Norte de Portugal, Vigo, España.

(2005). Lorente Molina, B. *La tensión entre igualdad y diferencia como problema metodológico en la intervención social con mujeres*. Comunicación presentada en el I congreso internacional e interdisciplinar “Avanzando hacia la igualdad de género”, Málaga, España.

(2005). Lorente Molina, B. *Intervención social y políticas de género*. Comunicación presentada en el X Congreso Nacional de antropología, Sevilla, España.

(2005). Jiménez Lucena, I. *"Sueños rotos": La política sanitaria de España en Marruecos desde una perspectiva de género*. Comunicación presentada en el XIII Congreso de la Sociedad Española de Historia de la Medicina. La condición histórica de la Medicina, Madrid, España.

(2005). Jiménez Lucena, I. *"One for you, none for you": Ethnicity, gender and class in Spanish Morocco public health policy*. Comunicación presentada en el congreso “Cultural History of Health and Beyond”, Paris, Francia.

(2005). García Díaz, C. *Propuesta de intervención en enfermo mental en su entorno*. Comunicación presentada en las III Jornadas sobre esquizofrenia: realidad y perspectivas de futuro.

(2005). Cortés, Zaborras, C. *Mujeres y hombres en las publicaciones periódicas: publicidad, soportes y géneros*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional e Interdisciplinar «Avanzando hacia la Igualdad», Málaga, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Una experiencia docente en la Universidad de Málaga. Las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*. Comunicación presentada en el Seminario La docencia de la Historia de las mujeres en las universidades españolas, Málaga, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Tres mujeres, tres memorias del exilio republicano de 1939: Sara Berenguer, Victoria Kent, Federica Montseny*. Comunicación presentada en el Seminario Arraigos y desarraigos femeninos en los siglos XIX y XX. Una perspectiva interdisciplinar, Málaga, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Novecento: el siglo del sufragio y otros derechos de las mujeres*. Comunicación presentada en el Curso “Ilustración, pedagogía y política. De ayer a hoy”, Huelva, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Mujeres: historia de una identidad plural*. Comunicación presentada en el Curso Paz y conflictos en el mundo actual. Identidades en conflicto, Granada, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Memoria, identidades y exilio: Victoria Kent es Plácido. París, 1940-1944*. Comunicación presentada en el Colloque Internacional. Paris, ville d'accueil. L'exil espagnol durante les XIX et XX eme Siecles, París, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Los usos del tiempo en Andalucía*. Comunicación presentada en las Jornadas usos del tiempo y conciliación de la vida familiar, Granada, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Los límites de la ciudadanía y el orden liberal en la Andalucía del siglo XIX. Una revisión desde la Historia de las Mujeres*. Comunicación presentada en el Congreso Andalucía y España: Identidad y conflicto en la Historia Contemporánea. 25 años del Referéndum autonómico Andaluz, Málaga, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Laicas, republicanas y modernas en los espejos de entresiglos*. Comunicación presentada en el Curso Masonas, iluminadas y otras heterodoxias, Málaga, España.

(2005) Ramos Palomo M.D. *Feminismo e Ilustración. Del pasado al futuro*. Comunicación presentada en el Curso "Ilustración, pedagogía y política. De ayer a hoy", Huelva, España.

(2005) Quiles Faz, A. *Mujeres y hombres ante el cortejo: rituales, espacios y objetos de relación amorosa*. Comunicación presentada en el Ciclo de Conferencias. Arraigos y Desarraigos Femeninos en los Siglos XIX Y XX, Málaga, España.

(2005) Méndez Baiges M.T. *Cristina Iglesias*. Comunicación presentada en el congreso "Mujeres del arte: Cristina Iglesias.", Málaga, España.

(2005) Méndez Baiges M.T. *Avanzando hacia la igualdad*. Comunicación presentada en el Congreso "Avanzando hacia la Igualdad en Humanidades. La estrategia del camuflaje en el arte de mujeres", Málaga, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *Límites constitucionales del Derecho Penal: violencia de género, discriminación positiva y Derecho penal*. Comunicación presentada en el congreso "Constitución y Derecho penal. Jornadas con motivo de la investidura como Doctor Honoris Causa del Prof. Dr. Winfried Hassemer", Sevilla, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *La violencia de género*. Comunicación presentada en las III Jornadas de Derecho penal y Derecho penitenciario, Alicante, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. L*a tutela penal reforzada de la violencia contra la mujer: valoración político- criminal*. Comunicación presentada en las II Jornadas "Encuentros penales en memoria de José María Lidón": La ley de medidas de protección integral contra la violencia de género, Bilbao, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *La ley de medidas de protección integral contra la violencia de género: valoración de la reforma*. Comunicación presentada en las V Jornadas de formación y prevención en situaciones de violencia familiar, Lepe, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *El discurso feminista frente al Derecho Penal: claves para una construcción jurídica de género*. Comunicación presentada en el Encuentro internacional sobre Derecho penal y género, Sevilla, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *Balance de la aplicación de la nueva ley integral contra la violencia de género*. Comunicación presentada en las III Jornadas contra la violencia de género, Málaga, España.

(2005) Laurenzo Copello, P. *¿Es discriminatoria la Ley de Medidas de Protección integral contra la violencia de género?* Comunicación presentada en el congreso "Prevención y represión de la violencia de género. Un reto para el siglo XXI", Yuste, España.

(2005) González González, M. La expresión del deseo en Nosis de Lócride: entre Safo y Renée Vivien. En C. Riera, M. Torras, I. Clúa y P. Pitarch (Eds.), *Los hábitos del deseo*, vol. III (pp. 531-537). Sevilla, España.

(2005) Domínguez, J.M. y Hombrados, M.I. *Inmigración y género: La mujer inmigrante en Málaga*. Comunicación presentada en el IX Congreso Nacional de Psicología Social "Construyendo la Europa de los pueblos y de las culturas", A Coruña, España.

(2004). Ruíz Garrido, B. Mujeres y diosas. Iconografías femeninas en la pintura malagueña contemporánea. *Mujeres y diosas. Iconografías femeninas en la pintura malagueña contemporánea, UMA/Deleg. Prov. Consejería de Igualdad y Bienestar Social Junta de Andalucía* (pp. 387-400). Málaga, España.

(2004). Martínez Maza, C. *Hispanas heterodoxas*. Comunicación presentad en el Symposium las hijas de Pandora: historia y simbología, Málaga, España.

(2004). Lorente Molina, B. *Perspectivas de género y trabajo social. Construyendo método desde el paradigma intercultural*. Comunicación presentada en el V Congreso de escuelas de trabajo social, Huelva, España.

(2004). Lorente Molina, B. *Mujeres, asistencia social y confesionalidad. Una perspectiva para el estudio de la producción del pluralismo*. Comunicación presentada en el X congreso latinoamericano sobre religión y etnicidad, San Cristóbal de las Casas, México.

(2004) Ramos Palomo M.D. *Mujeres trabajadoras y acción colectiva en la España del primer tercio del siglo XX: Un caso histórico de politización de lo privado*. Comunicación presentada en el Curso Politización de lo privado. Mujeres y ciudadanía, La Laguna, España.

(2004) Ramos Palomo M.D. *Isabel II y las identidades femeninas en el juego de poderes del liberalismo*. Comunicación presentada en el Curso Isabel II y las identidades femeninas en el liberalismo, Málaga, España.

(2004) Ramos Palomo M.D. *Historia de las mujeres, pensamiento feminista: una historia plural a debate*. Comunicación presentada en las VIII Jornadas de Historia Local. Eusko Ikaskuntza-Sociedad de Estudios Vasco, Bilbao, España.

(2004) Ramos Palomo M.D. *Enfoques metodológicos, debates y fuentes para reconstruir la Historia de las mujeres*. Comunicación presentada en las Jornadas Las mujeres en la Historia reciente, Pamplona, España.

(2004) Quiles Faz, A. Armas de seducción: análisis literario del cortejo amoroso. En G. Espigado y M. J. Pascua (Eds.), *Actas del Congreso Multidisciplinar. Mujer y Deseo* (pp. 287-302). Cádiz, España.

(2004) Méndez Baiges M.T. *¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?: la Venus de Botticelli en la cultura visual contemporánea*. Comunicación presentada en el XV Congreso Nacional de Historia del Arte: Modelos, intercambios y recepción artística, Palma de Mallorca, España.

(2004) López Rodríguez, M. (2004) Regendering the School Story: Matriarcal Versus Patriarchal Values in Louisa May Alcott's Little Men. En P. Guerrero Medina et al. (Eds.). *Estudios de Filología Inglesa: Actas de las IV Jornadas Filología Inglesa* (pp. 295-300). Córdoba, España.

(2004) Laurenzo Copello, P. *Marco jurídico penal de la violencia contra las mujeres*. Comunicación presentada en las IV Jornadas El derecho a trabajar en igualdad. La violencia doméstica y sus efectos en el ámbito laboral, Granada, España.

(2004) Laurenzo Copello, P. *Aspectos penales en la Ley Integral contra la violencia de género*. Comunicación presentada en las IV Jornadas socio-jurídicas: tratamiento integral de la violencia de género, Huetor Vega, España.

(2004) González González, M. *Lejos de Atenas: las escritoras griegas y la revisión del canon clásico*. Comunicación presentada en Literaturas de la diferencia: Mujeres en las letras de Europa, Granada, España.

(2004) González González, M. *La expresión del deseo en Nosis de Lócride: entre Safo y Renée Vivien*. Comunicación presentada en el II Congreso Internacional Mujeres y Textualidad, Bellaterra.

(2004) Arias, R. The Past Has a Great Future': History and Desire in Sarah Waters's Neo-Victorian Fiction. En A. Celada, D. Pastor García y P. Pardo García (Eds). *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th Internacional AEDEAN Conference* (pp. 1-12). Salamanca, España.

(2004) Arias, R. *Formas autobiográficas en la narrativa de Margaret Atwood*. Comunicación presentada en Autobiografía y ficción, Madrid, España.

(2003). Lorente Molina, B. Salud, género y construcción de saberes profesionales feminizados. Comunicación presentada en el 51 Congreso Internacional de Americanistas, Santiago de Chile, Chile.

(2003). Lorente Molina, B. *La perspectiva de Género en la gestión de lo público*. Comunicación presentada en la Escuela superior de administración pública territorial de caldas.

(2003). Lorente Molina, B. *Interculturalidad, inmigración y género*. Comunicación presentada en el Taller Internacional de Interculturalidad, Santiago de Chile, Chile.

(2003). Jiménez Lucena, I. *Mujeres y sinrazón, la historia de la psiquiatría desde una perspectiva de género*. Comunicación presentada en el Simposium "La investigación en Historia de la psiquiatría." Enfoques y perspectivas. 22 Congreso de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, Oviedo, España.

(2003) Ramos Palomo M.D. *Victoria Kent: Vida y obra*. Comunicación presentada en el X Aniversario de la creación del Instituto de Enseñanza Secundaria Victoria Kent de Marbella, Marbella, España.

(2003) Ramos Palomo M.D. *Las precursoras de la ciudadanía femenina en España*. Comunicación presentada en el Seminari Ciutadania, dones i democracia, Valencia, España.

(2003) Ramos Palomo M.D. *Donde el corazón te lleve. Orden simbólico materno y genealogía de mujeres*. Comunicación presentada en el Seminario Vivir la Historia. Contar la vida. Córdoba, Grupo de Investigación "Sociología de la Literatura andaluza

de los siglos XIX y XX y sus relaciones con Hispanoamérica" (SOLARHA), Córdoba, España.

(2003) Ramos Palomo M.D. *¿Clio en la encrucijada? ¿A propósito de la Historia de las mujeres?* Comunicación presentada en las Jornadas Historia del Tiempo Presente, Almería, España.

(2003) González González, M. *Por una túnica vacía, por una Helena. Helena de Troya y la banalidad de la guerra*. Comunicación presentada en el VII Congrés Internacional de Teatre Clàssic Sagunt, el Teatre Clàssic al marc de la Cultura grega i la seva pervivència dins la Cultura Occidental, Valencia, España.

(2003) Castro Borrego, S. P. Heridas en el Espíritu. La Mujer Negra: Violencia y Ética para la Resistencia en la Literatura Afro-Americana Contemporánea. *Congreso Violencia y Género AEHM. Málaga: Actas*, Volumen II, Málaga, España.

(2003) Arias, R. Food and (Maternal) Fear: The Monstrous-Feminine in Hilary Mantel's An Experiment in Love. En I. M. Palacios Martínez. (Eds.). *Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002): A Commemorative Volume* (Actas del XXVI Congreso Internacional de AEDEAN) (pp.519-526). Santiago de Compostela, España.

(2003) Arias, R. Food and (Maternal) Fear: The Monstrous-Feminine in Hilary Mantel's An Experiment in Love. En I. Palacios Martínez, et al. (Eds). *Fifty Years of English Studies in Spain (1952-2002): A Commemorative Volume (Actas del XXVI Congreso Internacional de AEDEAN)* (pp. 519-26). Santiago de Compostela, España.

(2002). Ruíz Garrido, B. Una nueva Cleopatra. Interrelaciones iconográficas en las imágenes femeninas de seducción del fin de siglo. En M. T. Méndez Baiges, I. Coloma Martín, F. J. García Gómez, J. M. Montijano García, N. Rodríguez Ortega y B. Ruiz Garrido (Eds.), *Actas del XIV Congreso Nacional de Historia del Arte (CEHA): correspondencia e integración de las artes. Sección segunda: la unión de las artes y sus interrelaciones en el arte contemporáneo (siglos XIX y XX), sección tercera: teoría del arte y literatura artística* (pp.521-543). Málaga, España.

(2002). Romo Parra, M. C. *Viejos patrones en novísimos contextos. el estereotipo. Femenino en el cine de ciencia-ficción.* Comunicación presentada en el coloquio comunicación, cultura de masas y género.

(2002). Romo Parra, M. C. *La progresiva incorporación de la mujer al trabajo remunerado y la construcción de la doble jornada en España. Entre la liberación y los condicionamientos*. Comunicación presentada en las jornadas con motivo del día internacional de la mujer.

(2002). Romo Parra, M. C. *La percepción segregada de la realidad. socialización diferenciada y variables para el estudio de la opinión político-económica de las mujeres durante el franquismo (1964-1975)*. Comunicación presentada congreso interdisciplinar sobre educación y género.

(2002). Ramos Palomo M.D. *Arquitectura y construcción de la Historia de las Mujeres en Andalucía: Últimas aportaciones*. Actas del III Congreso de Historia de Curriculum Mª Dolores Ramos 80 Andalucía. La Mujer (I). Publicaciones Obra Social y Cultural Caja Sur, vol. I, (pp. 17-45). Córdoba, España.

(2002). Lorente Molina, B. *Violencias de género. Elementos transversales en los conflictos nacionales*. Comunicación presentada en el Congreso Diversidad, postconflicto y nación, Bogotá, Colombia.

(2002). Lorente Molina, B. *Avanzando en políticas de género como mecanismo de inclusión social*. Comunicación presentada en el Foro "Un nuevo tiempo para seguir avanzando", Avanzando en políticas de género como mecanismo de inclusión social, Jerez, España.

(2002). Jiménez Lucena, I. *La cuestión sanitaria en la República y el punto de vista de Solidaridad Obrera*. Comunicación presentada en las Jornadas-Homenaje a Amparo Poco (1902-1968), Zaragoza, España.

(2002). Jiménez Lucena, I. *Discurso y práctica en Federico Rubio desde una perspectiva de género*. Comunicación presentada en "El Dr. Federico Rubio y Galí: medicina y sociedad en el siglo XIX.", Cádiz, España.

(2002). Alcántara Sacristán, M. D., Arenas Fernández, G., Gómez García de Sola, B. y Jiménez Tomé, M. J. Comunicación presentada en "Educación y Género", Málaga, España.

(2002) Ramos Palomo M.D. *Trabajos, espacios y tiempos en los estudios de Historia de las mujeres. Balance y perspectivas*. Comunicación presentada en las Jornadas Balance y perspectivas de los estudios de las mujeres. Hacia un nuevo programa de investigación, Madrid, España.

(2002) Ramos Palomo M.D. *Los usos del tiempo en Andalucía*. Comunicación presentada en las Jornadas de Conclusiones Foro Andaluz por un reparto igualitario del tiempo, Granada, España.

(2002) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres y el Patrimonio Histórico. Indicios, huellas, testimonios documentales*. Comunicación presentada en las Jornadas La contribución de las mujeres al Patrimonio Histórico, Córdoba, España.

(2002) Ramos Palomo M.D. *Belén Sárraga: República, laicidad y feminismo en el mundo ibérico.* Comunicación presentada en el Seminario Franco-Español. Laicidad, pasado y presente mirando el futuro, Zaragoza, España.

(2002) Quiles Faz, A. Instrucción y educación de la mujer andaluza en el siglo XIX. La mujer que lee como prototipo iconográfico. *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Las mujeres en la Historia de Andalucía*, Tomo I, (pp. 143-155). Córdoba, España.

(2002) González González, M. Textos clásicos sobre la metáfora del tejido: el silencio y el telar. Entretejiendo saberes, *Actas del IV Seminario de la Asociación Universitaria de Estudios de Mujeres (AUDEM)*, Sevilla, España.

(2002) Barranquero, E. Violencia y género: rasgos comunes y diferencias en el mundo arabo-islámico. En Mª, López Beltrán, Mª Jiménez Tom y E. Gil Benítez (Eds), *Violencia y Género. Tomo I. Actas del Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género* (pp. 267-283), Málaga, España.

(2002) Barranquero Texeira, E. *Libros de las madres.* Comunicación presentada en el Congreso Interdisciplinar sobre Educación y Género, Málaga, España.

(2002) Arias, R. London as Stage: Doris Lessing's Vision of the City. Comunicación presentada en la Literary London Conference, Londres, Reino Unido.

(2002) Arias, R. Language, Gender and Science in Contemporary Evolutionary Narratives. En M. Falces Sierra (Eds). *Actas del XXV Congreso de AEDEAN*, Granada, España.

(2001). Romo Parra, M. C. *Género y experiencias segregadas del tiempo en Andalucía. Reflexiones sobre los escenarios cotidianos y sus fronteras*. Comunicación presentada en el congreso de historia de Andalucía.

(2001). Romo Parra, M. C. *El reparto de los tiempos cotidianos en Andalucía: la realidad segmentada*. Comunicación presenta en las jornadas "De los privado a lo público".

(2001). Lorente Molina, B. *Trabajo social, mujer y perspectiva de género. Anotaciones para pensar la intervención social más allá de una intervención sectorial*. Comunicación presentada en el VII simposio europeo de trabajo social, Pamplona, España.

(2001). Lorente Molina, B. *De la emancipación de lo religioso a la cruzada de la solidaridad. Perfiles de género y profesionalización del Trabajo Social*. Comunicación presentada en el II Coloquio internacional religión y sociedad, Cádiz, España.

(2001). Cortés, Zaborras, C. *Algunas denominaciones femeninas en los textos medievales: estudio sintáctico*. Comunicación presentada en el V Congreso Internacional de Lingüística Francesa, Lérida, España.

(2001) Zamorano, A., Salmerón, J., Monforte, E. y Arias, R. *Gender Studies in Filología Inglesa: A Need or a Fashion?* Comunicación presentada en el XXV Congreso de AEDEAN, Granada, España.

(2001) Wulff Alonso, F. Mitología griega: género y misoginia. En Teresa Sauret. (Ed.), *Luchas de género en la historia a través de la imagen. Actas del Congreso Internacional* (pp. 253-27). Málaga, España.

(2001) Ramos Palomo, M.D. Belén Sárraga. Una líder social del 98 en Andalucía. Andalucía y el 98. *Actas del Primer Coloquio Internacional*. Córdoba, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *La lucha por la igualdad. Del feminismo laico al sufragismo (1897-1931)*. Comunicación presentada en el VII Ciclo de Conferencias Torrijos y la Libertad. La mujer en el siglo XX: Condiciones de vida y lucha por la igualdad, Málaga, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *La Historia de nuestro tiempo: la Transición de las mujeres*. Comunicación presentada en el Curso La Historia de nuestro tiempo: 25 años de la Ley para la Reforma Política, Córdoba, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *La cultura del feminismo laico español*. Comunicación presentada en el Ciclo de Conferencias Prototipos e Imágenes en el cambio de siglo, Málaga, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *El feminismo en la Historia. Un movimiento plural.* Comunicación presentada en el Día Internacional de la Mujer. Asociación de Mujeres Consuelo Berges y Asamblea de Mujeres de Cantabria, Santander, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *Ciudadanas de la República. Expectativas y realidades de las españolas en los años treinta*. Comunicación presentada en el Ciclo Conferencias La conquista del voto por la mujer, Sevilla, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *Ciclos de vida, usos y percepción del tiempo*. Comunicación presentada en el Congreso de Historia de Andalucía. Las Mujeres en la Historia de Andalucía, Córdoba, España.

(2001) Ramos Palomo M.D. *Arquitectura y construcción de la Historia de las Mujeres en Andalucía. Últimas aportaciones (1992-2000)*. Comunicación presentada en el III Congreso de Historia de Andalucía. Las Mujeres en la Historia de Andalucía, Córdoba, España.

(2001) Laurenzo Copello, P. *La violencia de género y su tratamiento represivo en el derecho comparado*. Comunicación celebrada en las Jornadas sobre violencia de género, Castellón, España.

(2001) González González, M. *Los valores cívicos de Antígona: Antígona Furiosa de Griselda Gambaro*. Comunicación presentada en el Coloquio Internacional Mujeres Latinoamericanas y caribeñas, reescritura/reinvención de pensamiento, historia y mitos en torno a lo femenino, La Habana, Cuba.

(2001) Barranquero, E y Prieto Borrego, L. La mujer durante la Segunda República: trabajo y vida cotidiana. En M. Morales Muñoz (Ed), *La segunda república. Historia y memoria de una experiencia democrática. Actas del ciclo de conferencias "Historia y Memoria de la II República"* (pp. 125-145). Málaga, España.

(2001) Barranquero Texeira, E. *La mujer durante la Segunda República: trabajo y vida cotidiana*. Comunicación presentada en el Congreso Historia y Memoria de la II República, Málaga, España.

(2001) Arias, R. Topical Interests and Typical Places in Doris Lessing's London Observed. En A. Gomis van Heteren, et al. (Eds). *First International Conference on English Studies: Past, Present and Future* (pp. 649-652). Almería, España.

(2001) Arias, R. *This Gory Spectacle': Food and Violence in Sarah Kane's Blasted*. Comunicación presentada en el Seminario sobre Violence and Drama, Madrid, España.

(2000). Lorente Molina, B. *Acción social, género y religiosidad. Categorías para el estudio de la identidad del trabajo social*. Comunicación presentada en el VIII congreso latinoamericano de religión y etnicidad, Padova, Italia.

(2000). Liñán García, A. *La poligamia: otra forma de discriminación de la mujer*. Comunicación presentada en el congreso interdisciplinar sobre violencia y género, Málaga, España.

(2000). Jiménez Tomé, M. J. Actos de violencia en la copla española. En López Beltrán, M. T., Jiménez Tomé, M. J. y Gil Benítez, E. *Violencia y género*: Tomo II (pp.289-308), Málaga, España.

(2000). Jiménez Lucena, I. *Donde el género no es invisible. Análisis feministas del discurso médico*. Comunicación presentada en "Enfoques y perspectivas historiográficas en Historia de la Medicina" XI Simposium de la Sociedad Española de Historia de la Medicina, Cáceres, España.

(2000). Cortés, Zaborras, C. *Desigualdad, violencia y sexo en los textos medievales*. Comunicación presentada en el Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género, Málaga, España.

(2000) Wulff Alonso, F. Mito y rito: la construcción de las divinas dependencias en el mito griego. *Arys: Antigüedad, Religiones y Sociedades* (Divinas Dependencias. Congreso Int. ARYS), *3* (pp. 3-10.).

(2000) Ramos Palomo M.D. *Victoria Kent. Valores republicanos y cultura cívica.* Comunicación presentada en Historia de mujeres sin Historia. IV Ciclo de Conferencias. La mujer en la Segunda República. 1931-1939, Sevilla, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *Novecento: El siglo del sufragio y otros derechos de las mujeres.* Comunicación presentada en el Curso Mujeres e Historia: perspectivas de Ayer y Hoy, Sevilla, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *Mujeres e Historiografía. La incidencia del género en el discurso Histórico.* Comunicación presentada en el curso Reflexiones en torno al género. La mujer como sujeto del discurso, Alicante, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *Método biográfico y memoria de mujeres*. Comunicación presentada en el Curso Memoria Histórica y Fuentes Orales, Valencia, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *La Igualdad como elemento de construcción del Estado Social*. Comunicación presentada en los Encuentros de Cultura. 20 años de reivindicación social en Andalucía. Aniversario de UGT en Andalucía. Sección: UGT de Andalucía, Sevilla, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *La cultura del feminismo obrerista de entresiglos*. Comunicación presentada en el Colloque International Sociabilités féminins, sociabilités féministes en Espagne (XIXe-XXe S.). En Hommage à Maria Carmen García-Nieto, París, Francia.

(2000) Ramos Palomo M.D. *Derechos humanos, derechos de las mujeres en la Historia.* Comunicación presentada en “Celebrando el Día Internacional de la Mujer.”, Córdoba, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *Belén Sárraga o la República como emblema de la fraternidad Universal.* Comunicación presentada en “El siglo XX: Balance y perspectivas.” V Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Valencia, España.

(2000) Ramos Palomo M.D. *¿Revolucionarias sin Revolución? El canon marxista y las trabajadoras*. Comunicación presentada en el Curso La mujer: Una mirada masculina, Las Palmas de gran Canaria, España.

(2000) Quiles Faz, A. Luchas de género a través de la historia de la imagen. *Actas del I Congreso Internacional*. Málaga, España.

(2000) Laurenzo Copello, P. *El aborto en la Ley*. Comunicación celebrada en las I Jornadas internacionales sobre el aborto en la salud reproductiva, Sevilla, España.

(2000) Barranquero Texeira, E. *Rasgos comunes y diferencias en el mundo árabe-islámico*. Comunicación presentada en el Congreso Interdisciplinar sobre Violencia y Género, Málaga, España.

(2000) Arias, R. *How Can I Be All of These Different Things at Once': Fiction and History in Alias Grace by Margaret Atwood*. Comunicación presentada en la Fifth Conference of the European Society for the Study of English, Helsinki, Finlandia.

(1999). Martínez Maza, C. *El tratamiento iconográfico de la Virgen María en época tardoimperial*. Comunicación presentada en “Luchas de Género en la Historia a través de la imagen”, Málaga, España.

(1999). Lorente Molina, B. *Género, profesión y cultura. Una aproximación a la identidad de los/as trabajadores/as sociales*. Comunicación presentada en el V congreso nacional y II congreso internacional de trabajo social, San José, Costa Rica.

(1999) Ramos Palomo M.D. *Roles de la Mujer en la Historia*. Comunicación presentada en el Congreso Luchas de género a través de la imagen, Málaga, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *Los tiempos de las mujeres*. Comunicación presentada en las Jornadas 20 años de la Secretaría de la Mujer CCOO Andalucía, Sevilla, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *Los estudios de género en la Historiografía*. Comunicación presentada en “Los estudios de las relaciones de género. Balance y perspectivas.”, Murcia, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *La historia de las mujeres. Proyección social e investigación*. Comunicación presentada en el Curso sobre Historiografía y feminismo, Zaragoza, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *Feminismo y crítica de la Historia.* Comunicación presentada en Las mujeres, primero. VI Encuentro Andaluz de Formación Feminista, Baeza, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *El trabajo de las mujeres a través de la Historia*. Comunicación presentada en las Jornadas “Empléate a fondo”, Vélez-Málaga, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *El feminismo español en el siglo XX*. Comunicación presentada en el III Encuentro de Colectivos y Asociaciones de Mujeres, Almería, España.

(1999) Ramos Palomo M.D. *Alcance de los Estudios de las Mujeres en la Docencia universitaria: ausencias y presencias*. Comunicación presentada en Los estudios de las Mujeres y las políticas universitarias. Primer Congreso de AUDEM (Asociación Universitaria de Estudios de las Mujeres) e Instituto Universitario de estudios de las Mujeres de la Universidad de Granada, Granada, España.

(1999) Méndez Baiges M.T. y Montijano J.M. *La mujer artista como capriccio manierista*. Comunicación presentada en el congreso “Luchas de género en la historia a través de la imagen”, Málaga, España.

(1999) González González, M. Sor Juana Inés de la Cruz: la educación de las mujeres y la angustia de las influencias. En J.V. Bañuls, J. Sánchez y J. Sanmartín (Eds.), *Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica* (pp. 201-207), Barcelona-Valencia, España.

(1999) González González, M. *Las innombrables mujeres de la tragedia griega*. Comunicación presentada en el X Congreso Español de Estudios Clásicos, Madrid, España

(1999) Castro Borrego, S. P. Harriet Wilson’s Our Nig: Towards the Development of the Woman Question and the Problem of “The Color Line” in XX Century America. *Congreso Fin de Siglo: Crisis y Nuevos Principios. León, España: Actas del III Congreso del SAAS*, León , España.

(1999) Castro Borrego, S. P. The Myth of the Ibo Landing in Paule Marshall's Praisesong for the Widow and Julie Dash's Daughters of the Dust. En F. Toda Iglesia y otros/as. (Eds.), *Actas del XXI Congreso Internacional de AEDEAN*. Sevilla, España.

(1999) Arias, R. Mothering and Gothic Horror in Hilary Mantel's Every Day is Mother's Day. En F. Toda (Eds). *Actas del XXI Congreso de AEDEAN* (pp. 213-218). Sevilla, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Pautas metodológicas para reconstruir la memoria histórica: A propósito de las experiencias vividas por Victoria Kent en París (1940-1944).* Comunicación presentada en el Seminario Internacional sobre Literatura y cultura del exilio español de 1939 en Francia, Barcelona, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Pautas metodológicas para el estudio de la autobiografía femenina como fuente para la Historia.* Comunicación presentada en el Seminario sobre Escritura, biografía y autobiografía: una lectura desde las relaciones de género, Valencia, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Mujeres en el franquismo: del silencio a la transgresión*. Comunicación presenta en el Tercer Encuentro de Investigadores/as sobre el franquismo y la transición. Archivo Histórico de Comisiones Obreras, CC.OO. de Andalucía, Sevilla, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Mujer, asociacionismo y sociabilidad en el 98. Las afinidades con el fin de siglo europeo*. Comunicación presentada en "Asociacionismo y sociabilidad en torno a 1898", Ciudad Real, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Mujer obrera, trabajo y conflictividad social en la Andalucía contemporánea. Reflexión y perspectivas.* Comunicación presentada en el Primer Encuentro Movimiento obrero y movimientos sociales en la Andalucía contemporánea. Siglos XIX-XX, Granada, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Movimientos de mujeres en el franquismo. De lo privado a lo público.* Comunicación presentada en "Los movimientos sociales en la España contemporánea (II-III)", Cuenca, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *La mujer en los movimientos sociales contemporáneos: el liderazgo negado, el liderazgo oculto.* Comunicación presentada en el Congreso Perspectivas sociales y jurídicas de la mujer: del presente al futuro, Córdoba, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *La Historia de las mujeres en el umbral del siglo XXI. Ejercicios de lectura no androcéntrica*. Comunicación presentada en el Colloque Internacional "Mujeres de Cuba". Printemps cubain de Bordeaux. 20º Anniversaire des Echanges Universitaires Bordeaux-Santiago, Bourdeos, Francia.

(1998) Ramos Palomo M.D. *La construcción de la ciudadanía femenina: las librepensadoras (1898-1909).* Comunicación presentada en "1898-1998. Un siglo avanzando hacia la igualdad de las mujeres.", San Lorenzo del Escorial, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Feminismo y el 98. Realidad y expectativas de las mujeres andaluzas ante el cambio de siglo*. Comunicación presentada en el Coloquio Internacional Andalucía y el 98, Córdoba, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *El trabajo de la razón y el combate por la paz en el 98: Belén Sárraga de Ferrero*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional "Homenaje a la generación del 98, Fez Marruecos.

(1998) Ramos Palomo M.D. El *Manifiesto Comunista (1848-1998). Una lectura en clave de relaciones de género.* Comunicación presentada en el Forum de Debats. Ciclo sobre el Manifiesto Comunista, Valencia, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *El feminismo español en el primer tercio del siglo XX: laicismo, sufragismo, obrerismo*. Comunicación presentada en "Los movimientos sociales en la España contemporánea", Ciudad Real, España.

(1998) Ramos Palomo M.D. *Belén Sárraga, una líder social del 98 en Andalucía*. Comunicación presentada en el Primer Coloquio Internacional Andalucía y el 98, Córdoba, España.

(1998) Laurenzo Copello, P. *Las mujeres en el Derecho Penal: entre el paternalismo y la discriminación*. Comunicación celebrada en el Coloquio internacional del exilio y otras exclusiones. Conmemoración del nacimiento de Victoria Kent, Málaga, España.

(1998) Arias, A. *Speaking with Two Voices: Mothering and Daughtering in Joan Barfoot's Duet for Three*. Comunicación presentada en el VII Congreso Internacional de Estudios Canadienses, Cádiz, España.

(1997). Jiménez Morales, M. I. El Álbum del bello sexo o Las mujeres pintadas por sí mismas, entre el casticismo y la sátira. *Actas del III Congreso Internacional de Hispanistas* (pp. 481 – 503). Ceuta, España.

(1997). Jiménez Lucena, I. *El discurso de género en los órganos de expresión de la Psiquiatría española del cambio de siglo*. Comunicación presentada en las II Jornadas Nacionales de Historia de la Psiquiatría, Valencia, España.

(1997). Gómez Camarero. C. La mujer en la investigación sobre la literatura árabe en España. *Le discours sur la femme* (pp. 87 – 96), Rabat, Marruecos.

(1997) Ramos Palomo M.D. *Un replanteamiento imprescindible. Las mujeres en la Historia. Conceptos y métodos de trabajo*. Comunicación presentada en las Jornadas Las mujeres en el curriculum de las Ciencias Sociales. Centro de Profesores de Chiclana-AEX BARBATE, Cádiz, España.

(1997) Ramos Palomo M.D. *Un compás para trazar una sociedad igualitaria. La labor de la librepensadora Belén Sárraga (1898-1909).* Comunicación presentada en las Jornadas de Conmemoración del Día Internacional de la Mujer Trabajadora, Castellón, España.

(1997) Ramos Palomo M.D. *Mujeres y usos del tiempo en la sociedad contemporánea ¿Cómo cambiar en femenino el reloj de las ciudades?* Comunicación presentada en "Las mujeres entre la historia y la sociedad contemporánea", Valencia, España.

(1997) Ramos Palomo M.D. *El reparto de los roles en la Administración Pública. La Universidad.* Comunicación presentada en las Jornadas de Debate: La mujer en la Función Pública, Málaga, España.

(1997) Ramos Palomo M.D. *Coloquio Internacional. Del exilio y otras exclusiones. Conmemoración del nacimiento de Victoria Kent Siano*. Comunicación presentada en la sesión "Testimonios de lucha y resistencia". Seminario de Estudios de la Mujer, Málaga, España.

(1997) Laurenzo Copello, P. *La discriminación por razón de sexo en la legislación penal*. Comunicación presentada en el congreso "Análisis del Código Penal desde la perspectiva de género", Vitoria, España.

(1997) Laurenzo Copello, P. *Delitos contra la vida, manipulación genética y delitos contra la libertad sexual*. Comunicación celebrada en el I Congreso de Alumnos de Derecho Penal, Alicante, España.

(1997) González González, M. *Sor Juana Inés de la Cruz: la educación de las mujeres y la angustia de las influencias*. Comunicación presentada en el I Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana y Tradición Clásica, Barcelona-Valencia, España.

(1997) González González, M. La trama rota de las poetisas griegas. Homenatge a Miquel Dolç. Actes del XII Simposi de la Secció Catalana i I de la Secció Balear de la SEEC (pp. 205-210). Mallorca, España.

(1997) Arias, R. Dinámica del erotismo en As You Like It y Twelfth Night. En P. Guardia y J. Stone (Eds). Actas del XX Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos (AEDEAN), Barcelona, España.

(1996). Pezzi Cristobal, M. P. *El trabajo de la mujer en Vélez-Málaga (Según el censo de 1986)*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional "El trabajo de las Mujeres, Pasado y Presente, Málaga, España.

(1996). Jiménez Morales, M. I. Reivindicaciones feministas en tres escritoras del siglo XIX. *Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas* (pp. 642 – 660). Jaén, España.

(1996). Jiménez Lucena, I. *Medicina social, racismo y discurso de la desigualdad en el primer franquismo*. Comunicación presentada en "Ciencia y Fascismo", Madrid, España.

(1996). Grana Gil, I. La enseñanza superior y especial femenina a través de la Asociación para la enseñanza de la mujer (último tercio del S. XIX). *El trabajo de las mujeres pasado y presente. Actas del Congreso Internacional del seminario de estudios interdisciplinarios de la mujer,* T. III, (pp. 71-7). Málaga, España.

(1996). Franco, S., Rius, F., Schotz, V. y Sánchez, F. *Análisis del perfil lipídico en mujeres postmenopáusicas: relación de las apolipoproteínas y los parámetros lipídicos convencionales*. Comunicación presentada en el XV Congreso de la Sociedad Española de Bioquímica clínica y Patología Molecular, Madrid, España.

(1996) Wulff Alonso, F. L'histoire d'Omphale et d'Héraklès. En C. Jourdain-Annequin y C. Bonnet (Eds.). *Héraclès. Les femmes et le féminin. Colloque International*, (Grenoble, Oct. 1992) (pp. 103-22). Bruselas, Bélgica.

(1996) Ramos Palomo M.D. *La vida de Victoria Kent: malagueña en el exilio, ciudadana del mundo (1897-1987)*. Comunicación presentada en el II Curso de Formación Abierta. Universidad para Mayores, Málaga, España.

(1996) Ramos Palomo M.D. *La mujer en la Historia. Situación actual*. Comunicación presentada en la IV Semana de la Mujer. 6 al 8 de marzo de 1996, Antequera, España.

(1996) Ramos Palomo M.D. *La feminización de la pobreza en el mundo actual*. Comunicación presentada en los V Encuentros de Colectivos de Mujeres de Córdoba, Venecia, Italia.

(1996) Ramos Palomo M.D. *La construction de la societé egalitaire en Europe. Le Congrés Universel des Libre-Penseurs en Géneve (1902).* Comunicación presentada en

el 8º Congrés des Historiennes Suisses. Les femmes dans la société européenne, Ginebra, Suiza.

(1996) Quiles Faz, A. Escritoras malagueñas del siglo XIX. Notas sobre el silencio y el olvido. En Mª D. Ramos Palomo y T. Vera Balanza (Eds.), *Actas del Congreso Internacional El Trabajo de las mujeres. Pasado y Presente*, Vol. I, (pp. 249-255). Málaga, España.

(1996) Laurenzo Copello, P. *El aborto*. Comunicación presentada en el congreso "El Código penal de 1995", Valencia, España.

(1996) Laurenzo Copello, P. *Delitos contra la libertad sexual*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre el nuevo Código penal, Bilbao, España.

(1996) Laurenzo Copello, P. *Aborto y legislación penal*. Comunicación presentada en las I Jornadas universitarias sobre el Código penal de 1995, Alicante, España.

(1996) González González, M. *La trama rota de las poetisas griegas*. Comunicación presentada en el I Simposio de la Sección Balear y XII de la Sección Catalana de Estudios Clásicos, Palma de Mallorca, España.

(1996) Borda Crespo, M. I. La literatura infantil y Emilia Pardo Bazán. En C. García Surrallés y A. Moreno Verdulla (Eds.). *Actas de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Literatura Infantil y Juvenil. I Jornadas* (pp. 405- 420). Cádiz, España.

(1996) Barranquero Texeira, E. El trabajo de la mujer en la nueva sociedad. En M. Vara y V. Maqueira (Eds), El trabajo de las mujeres. Siglos XVI-XX (pp. 91-116). Madrid, España.

(1996) Arias, R. Gender Ambiguity and Desire in Twelfth Night. En S. González y Fernández-Corugedo (Eds). *Actas del VII Congreso Internacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses (SEDERI)* (pp. 365-370). La Coruña, España.

(1995). Martínez Maza, C. *Santas vírgenes, santas madres*. Comunicación presentada en "Mujer, Ideología y Población" II Jornadas Internacionales de Roles Sexuales y de Género, Madrid, España.

(1995). Jiménez Morales, M. I. Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844): una mirada masculina al universo femenino. *Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas* (pp. 285 – 300). Melilla, España.

(1995) Wulff Alonso, F. Mujeres, héroes y dioses entre los mitos griegos y orientales. A propósito de Odiseo, Gilgamesh y Sansón. En A. Pérez Jiménez y G. Cruz. (Eds.). *Hijas de Afrodita* (pp. 1-34). Madrid, España.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Realidades laborales, discriminación, conflictividad. Las trabajadoras malagueñas en la encrucijada de 1914-1923. En M. Ortega y M.J. Matilla (Eds.), *El trabajo de las mujeres: siglos XVI-XX. Actas de las Sextas Jornadas de Investigación Interdisciplinaria* (pp. 435-449). Madrid, España.

(1995) Ramos Palomo, M.D. La vida de Victoria Kent Siano, malagueña en el exilio, ciudadana del mundo (1897-1987). *Universidad de Mayores. II Curso de Formación Abierta* (pp. 113-120). Málaga, España.

(1995) Ramos Palomo, M.D. Feminismo y librepensamiento en España. Contra las raíces de la sociedad patriarcal. *VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. Cádiz, América y Europa ante la modernidad. La mujer en los siglos XVIII y XIX*. Cádiz, España.

(1995) Ramos Palomo M.D. *Sobre demonios, condenas y olvidos: Fulgor y caída de la librepensadora Rosario de Acuña (1851-1923)*. Comunicación presentada en el Coloquio Comunicación, cultura de masas y género. Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer, Málaga, España.

(1995) Ramos Palomo M.D. *Poder patriarcal y familismo en las comunidades rurales andaluzas*. Comunicación presentada en el Seminario Internacional "Participaçao e cultura nas organizaçoes, Braga, Portugal.

(1995) Ramos Palomo M.D. *Nosotras fuimos "esas desconocidas*. Comunicación presentada en el Curso de Formación en Educación no Sexista, Málaga, España.

(1995) Ramos Palomo M.D. *Las mujeres y sus luchas sociales. De ayer a hoy*. Comunicación presentada en las IX Jornadas de Convivencia de Asociaciones de Mujeres El Despertar del Campo de Gibraltar, Cádiz, España.

(1995) Ramos Palomo M.D. *El discurso del librepensamiento o la aportación de la dramaturga Rosario de Acuña a la cultura española*. Comunicación presentada en Colloque International. Le discours sur le femme. Groupe Universitaire d´Etudes Feminines, Rabat, Marruecos.

(1995) Ramos Palomo M.D. *Del feminismo de la opulencia al feminismo de la pobreza*. Comunicación presentada en el Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer de la Universidad de Málaga, Celebrando el Día Internacional de la Mujer, Málaga, España.

(1995) Ramos Palomo M.D. *¿Cómo interesar a las chicas por las Ciencias Sociales?* Comunicación presentada en ¿Cómo interesar a las chicas por las Ciencias? Curso dirigido por la profesora Mª Josefa Calderón España en el C.E.P, Málaga, España.

(1995) Quiles Faz, A. *Ángeles Rubio Argüelles: mujer, teatro y literatura*. Comunicación presentada en el Coloquio de Comunicación, Cultura de masas y Género, Málaga, España.

(1995) Quiles Faz, A. “Y se abrió el telón... Concepto e imagen de la mujer en las comedias de Tomás Rodríguez Rubí. (1817-1899). *Actas del Congreso de Historia y Crítica del Teatro de Comedias. El siglo XIX...Y la burguesía también se divierte*, (pp. 167-177). Puerto de Santa María, España.

(1994). Romo Parra, M. C. *Mujer y trabajo: problemática actual*. Comunicación presentada en las jornadas con motivo del día de la mujer.

(1994). Romo Parra, M. C. *Espejismos de los modernos: Ética y estética de mujeres en la España del Desarrollo*. Comunicación presentada en el II coloquio internacional mujer y ciudadanía, Santiago de Compostela, España.

(1994). Martínez Maza, C. *Aristocracia matrimonio y conversión*. Crítica a una opinión generalizada. Comunicación presentada en el V Encuentro-coloquio de ARYS: Religión y familia, Cáceres, España.

(1994). Barranquero Texeira, E. La sección femenina. Análisis del trabajo realizado durante la guerra. Comunicación presentada en el 2º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía, Málaga, España.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Estado actual de los estudios de Historia de las Mujeres en Andalucía. Siglos XIX-XX. En C. Martínez López (Ed.), *Las mujeres en la Historia de Andalucía. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía* (pp. 57-67). Córdoba, España.

(1994) Ramos Palomo, M.D. Conciencia de género, conciencia de clase. Su formación e incidencia en la historia de las mujeres. En C. Martinez Lopez (Ed.), *Las mujeres en la Historia de Andalucía. Actas del II Congreso de Historia de Andalucía* (pp. 405-422). Córdoba, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *Mujeres campesinas: roles oscuros y estrategias de supervivencia*. Comunicación presentada en Género, educación y ciudadanía. Curso dirigido por la profesora Guadalupe Gómez-Ferrer en la Universidad Complutense de Madrid, San Lorenzo de El Escorial, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *Luces y sombras del movimiento de mujeres en España, 1965-1990*. Comunicación presentada en Mujeres ante la crisis. Jornadas organizadas por el Departamento de la Mujer de la UGT de Andalucía, Sevilla, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *II Coloquio Internacional Mujeres y Ciudadanía. La relación de las mujeres con los ámbitos públicos*. Comunicación presentada en la Sesión "Mujeres y ciudadanía en la época contemporánea". Santiago de Compostela, Asociación Española de Investigación Histórica de las Mujeres (AEIHM), Santiago de Compostela.

(1994) Ramos Palomo M.D. *Historiografía de la mujer*. Comunicación presentada en el Seminari d`Investigació Feminista. Universitat de València, Valencia, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *Fuentes documentales y pautas metodológicas para la reconstrucción de la experiencia histórica femenina*. Comunicación presentada en el III Encuentro Local de Colectivos de Mujeres de Córdoba. Área de Servicios Socioculturales-Concejalía de la Mujer del Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *El movimiento de mujeres en Occidente. Balance y perspectivas*. Comunicación presentada en el Primer Encuentro de Formación Feminista de Andalucía. Universidad Internacional de Andalucía Antonio Machado, Asociación Josefa Amat de Sevilla e Instituto Andaluz de la Mujer, Jaén, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *El género en la memoria histórica*. Comunicación presentada en la Reunión Científica sobre Cultura y Género. Decanato de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Córdoba, Consulado Italiano y Lectorado de Italiano de la UCO, Córdoba, España.

(1994) Ramos Palomo M.D. *Diversidad de los feminismos occidentales: su proyección en España*. Comunicación presentada en los Primeros Encuentros de Formación Feminista de Andalucía, Jaén, España.

(1994) Quiles Faz, A. Las actrices malagueñas de la Academia de Declamación. *Actas de los VII Encuentros de la Ilustración al Romanticismo*, (pp. 563-575). Málaga, España.

(1994) Jiménez Morales, M.I. La romántica: una visión satírica de la mujer española del XIX. VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. *La mujer en los siglos XVIII y XIX* (pp. 497-510). Cádiz, España.

(1993). Romo Parra, M. C. *La incorporación de la mujer al mundo del trabajo remunerado. Luces y sombras en torno a una necesidad*. Comunicación presenta en la campaña de reparto de responsabilidades (asociación Rosalía rendú).

(1993). Jiménez Tomé, M. J. *La mujer fatal: una imagen del decadentismo*. Comunicación presentada en las jornadas sobre mujer, sociedad y amor. Facultad de letras, Murcia, España.

(1993). Jiménez Morales, M. I. La romántica: una visión satírica de la mujer española del XIX. En C. Canterla (Eds.), *VII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo. La mujer en los siglos XVIII y XIX* (pp. 497 – 510). Cádiz, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *Semblanza de Victoria Kent*. Comunicación presentada en el Acto inaugural del Instituto de Enseñanza Media "Victoria Kent" de Marbella, Málaga, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *Reflexiones metodológicas sobre la Historia de España (II). Sociedad contemporánea y relaciones de género*. Comunicación presentada en el Coloquio Internacional. La Historia de las mujeres en Europa: Revisión teórica y metodológica, Bilbao, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *La mujer en la Historia. VII Encuentros "De la Ilustración al Romanticismo (1750-1850)*. Cádiz, Europa y América ante la modernidad. Comunicación presentada en Mesa redonda del Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *Feminismo y librepensamiento en la España del siglo XIX. Contra las raíces de la sociedad patriarcal*. Comunicación presentada en el VII Encuentro "De la Ilustración al Romanticismo (1750-1850). Cádiz, Europa y América ante la modernidad. La mujer en los siglos XVIII y XIX, Cádiz, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *Familia, relaciones de género y mentalidades en la España de comienzos del siglo XX*. Comunicación presentada La otra Historia de la España contemporánea, curso dirigido por el profesor Javier Tusell, San Lorenzo del Escorial, España.

(1993) Ramos Palomo M.D. *Conciencia de clase, conciencia de género. Dos variables analíticas en la Historia de las mujeres*. Comunicación presentada en el Coloquio Internacional A mulher a debate. Mary Wollstonecraft e os direitos da mulher, Madeira, Portugal.

(1993) Ramos Palomo M.D. *¿Madres de la revolución? Mujeres en los movimientos sociales españoles, 1900-1930*. Comunicación presentada en el Día Mundial de la Alfabetización. Delegación Provincial de Educación de la Junta de Andalucía, Málaga, España.

(1993) Barranquero, E. La sección femenina. Análisis del trabajo realizado durante la Guerra. En M. López Beltrán (Eds.), *Actas del 2º Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía*. Vol. II (pp. 291-300), Málaga, España.

(1992). Romo Parra, M. C. *Control e integración de la mujer: la institucionalización del ocio activo durante el primer plan de desarrollo*. Comunicación presentada en el congreso internacional el trabajo de las mujeres. Pasado y presente.

(1992). Jiménez Tomé, M. J. La mujer frágil: una imagen del período decadente (1880-1914). En López Beltrán (Coord.). *Las mujeres en Andalucía. Actas del 2º encuentro*

interdisciplinar de estudios de la mujer en Andalucía: tomo IV (pp. 1125), Málaga, España.

(1992). Jiménez Morales, M. I. Una visión literaria del mundo laboral femenino en la Málaga del siglo XIX: la vendejera. En M. D. Ramos y M. T. Vera (Eds.), *El Trabajo de las Mujeres. Pasado y Presente. Actas del Congreso Internacional del Seminario de Estudios Interdisciplinarios de la Mujer* (pp. 275 – 286). Málaga, España.

(1992). Jiménez Lucena, I. *El género y la profesionalización de la vigilancia y el control social: Las Instructoras sanitarias*. Comunicación presentada en el Congreso Internacional el Trabajo de las Mujeres. Pasado y Presente

(1992). Ioanna Nicolaidou, A. *The "femenine" and the "oriental" in the work of Stratis Tsirkas*. Comunicación presentada en The Second International Symposium Kavafis, El Cairo, Egipto.

(1992) Quiles Faz, A. *Un acercamiento a las escritoras malagueñas del siglo XIX*. Comunicación presentada en la Third Area Conference for Graduate Students, Carolina del Norte, EE. UU.

(1992) Laurenzo Copello, P. *El aborto en el proyecto de código penal de 1992*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre la reforma penal en España: una asignatura pendiente, Jerez de la Frontera, España.

(1992) Laurenzo Copello, P. *Alternativas a la actual regulación del aborto*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre el aborto, Málaga, España.

(1991) Ramos Palomo M.D. *La mujer y los movimientos sociales (1900-1936)*. Comunicación presentada en la Segunda Semana Cultural de Bobadilla. Escuela de Adultos, Málaga, España.

(1991) Ramos Palomo M.D. *Estado actual de los estudios de Historia de las Mujeres en Andalucía. Siglos XIX-XX.* Comunicación presentada en el II Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, España.

(1991) Ramos Palomo M.D. *El sufragio femenino en España. Historia de una polémica*. Comunicación presentada en El voto de la mujer en España. Exposición y conferencias, Cádiz, España.

(1991) Ramos Palomo M.D. *Discurso literario y palabra femenina: ¿un discurso propio?* Comunicación presentada en Poder, cultura, mujeres: ¿el mundo en femenino?, Málaga, España.

(1991) Ramos Palomo M.D. *Conciencia de género, conciencia de clase. Su formación e incidencia en la Historia de las mujeres*. Comunicación presentada en el II Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba, España.

(1990). Barranquero Texeira, E. Mujer y orden público en Málaga 1937-1939. Comunicación presentada en el 1º Encuentro Interdisciplinar de la Mujer en Andalucía, Granada, España.

(1990) Ramos Palomo, M.D. Historiografía de la mujer en la contemporaneidad. Problemas y estado de la cuestión en Málaga. En P. Ballarin, T. Ortiz. (Eds.), *La mujer en Andalucía. Primer Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía,* vol. I, (189-202). Granada, España.

(1990) Ramos Palomo M.D. *La investigación en torno a la mujer en Andalucía*. Comunicación presentada en el II Coloquio de Historias Locales de Cádiz. La mujer en la provincia de Cádiz a través de la Historia, Cádiz, España.

(1990) Ramos Palomo M.D. *La historia de las mujeres y las puertas del conocimiento, ¿cuántas rupturas?* Comunicación presentada en las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la Mujer, Madrid, España.

(1990) Ramos Palomo M.D. *Feminismo y sociedad. Del miedo a la reflexión*. Comunicación presentada en las jornadas “Feminismo y sociedad”, Málaga, España.

(1990) Jiménez Tomé, M.J., Aguilar Ros, P., Lachiri, N. Mujer y sociedad en los fabliaux. *La mujer en Andalucía. 1er encuentro interdisciplinar de estudios de la mujer*, vol. IV, (pp. 677-687). Granada, España.

(1989). Ioanna Nicolaidou, A. *The representation of female subjectivity in the Modern Greek Novel*. Comunicación presentada en el V Congreso de la British Association of Comparative Literature, Leicester, Reino Unido.

(1989) Ramos Palomo, M.D. La mujer, sujeto y objeto de creación en el discurso literario. Una perspectiva histórica (1880-1918). En V. Maquieira, G. Gomez- Ferrer Morant, M. Ortega Lopez. (Eds.), *Mujeres y hombres en la formación del pensamiento occidental. Actas de las VIII Jornadas de Investigación Interdisciplinaria*, vol. II, (229-245). Madrid, España.

(1989) Ramos Palomo M.D. *Perspectivas y corrientes de la Historia de la Mujer*. Comunicación presentada en las Jornadas La mujer en la Historia. Instituto de Enseñanza Media y Ayuntamiento de Mijas, Málaga, España.

(1988). Jiménez Tomé, M. J. Mujer y sociedad en los fabliaux. En P. Ballarín y T. Ortiz (Eds.). *La mujer en Andalucía. Primer encuentro interdisciplinar de estudios de la mujer*: Vol. II (pp. 677-687), Granada, España.

(1988). Jiménez Lucena, I. *La ciencia médica en el siglo XIX como instrumento de reafirmación ideológica: la defensa de la desigualdad de la mujer a través de la patología femenina*. Comunicación presentada en el Primer Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía, Granada, España.

(1988) Wulff Alonso, F. Diosas y hombres, algunas notas. En Gerardo Pereira Menaut. (Ed.). *Actas del I Congreso Peninsular de Historia Antigua* (pp. 219-30). Santiago de Compostela, España.

(1988) Ramos Palomo M.D. *Historiografía de la mujer en la contemporaneidad. Problemas y estado de la cuestión en Málaga*. Comunicación presentada en el Primer Encuentro Interdisciplinar de Estudios de la Mujer en Andalucía, Granada, España.

(1987) Ramos Palomo M.D. *Realidades laborales, discriminación, conflictividad: las trabajadoras malagueñas en la encrucijada de 1914-1923*. Comunicación presentada en las VI Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la Mujer. El trabajo de las mujeres. Siglos XVI-XX, Madrid, España.

(1987) Ramos Palomo M.D. *Lights and shadows around a polemic: the cocension of feminine vote in Spain (1931-1933)*. Comunicación presentada en la Conference Women "in Dark Times". Private Life and public under Five Nationalist Dictatorships in Europe and Asia, 1930-1950, Bellagio, Italia.

(1987) Ramos Palomo M.D. *Historia de la Mujer, Nueva Historia, Foucault y la Historia*. Comunicación presentada en “Introducción a la Historiografía”, Málaga, España.

(1987) Ramos Palomo M.D. *El voto femenino en la Segunda República*. Comunicación presentada en las Jornadas sobre la Segunda República en España, Málaga, España.

(1987) Barranquero Texeira, E. *El trabajo de la mujer en la nueva sociedad: Málaga 1937-1939*. Comunicación presentada en las VI Jornadas de Investigación Interdisciplinarias sobre la Mujer El trabajo de las mujeres, siglos XVI-XX, Madrid, España.

(1986). Ramos Palomo, M.D. Realidad social y conciencia de la realidad en la mujer. Obreras malagueñas frente a la crisis de subsistencias (1918). En: C. Garcia-Nieto Paris. (Ed.), *Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres (siglos XVI a XX), Actas de las IV Jornadas Interdisciplinarias de Estudios de la Mujer*. Madrid, España.

(1986) Ramos Palomo M.D. *Trabajadoras, propagandistas, agitadoras. De cómo la mujer malagueña ha roto su silencio para convertirse en protagonista del proceso histórico (1890-1920)*. Comunicación presentada en el Primer Col. loqui d´Historia de la Dona. De la casa a la fábrica. Segles V-XX. Barcelona, Centre D´Investigació Historica de la Dona, Barcelona, España.

(1986) Ramos Palomo M.D. *Belén Sárraga y la pervivencia de la idea federal en Málaga*. Comunicación presentada en el evento: Primer Congreso Provincial sobre República, Guerra Civil y Franquismo, Málaga, España.

(1985) Ramos Palomo M.D. *Realidad social y conciencia de la realidad en la mujer: obreras malagueñas frente a la crisis de las subsistencias (1918)*. Comunicación presentada en las IV Jornadas de Investigación Interdisciplinaria sobre la Mujer. Ordenamiento jurídico y realidad social de las mujeres, Madrid, España.

(1985) Ramos Palomo M.D. *Mujer y carestía de la vida: los disturbios del pan en 1918*. Comunicación presentada en las Jornadas organizadas por el Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad de Málaga. Sociedad Económica de Amigos del País, Málaga, España.