

Boletín informativo Nº7

ACTIVIDAD CIENTÍFICO-ACADÉMICA
EN ENERO – JUNIO 2024

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E
IGUALDAD (IGIUMA)

Edificio Jardín Botánico, Campus Teatinos

Teléfono 952132049

Web <https://www.uma.es/instituto-universitario-de-investigacion-de-genero-e-igualdad/>



Contenido

Artículos en revistas académicas.....	2
Capítulos de libro.....	7
Libros	13
Participación en encuentros científicos.....	14
Congresos.....	20
Conferencias y comisariados de exposiciones.....	25
Revisiones.....	27
Otras actividades.....	30
INTEGRANTES DE IGIUMA QUE PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO.....	33
LÍNEA 1: CIENCIAS DE LA SALUD, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA.....	33
LÍNEA 2: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, ECONÓMICAS, DERECHO Y SOCIOLOGÍA.....	33
LÍNEA 3: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE.....	34
LÍNEA 4: FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA.....	35
LÍNEA 5: COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN.....	35



Artículos en revistas académicas

Alba Dorado, María Isabel (2024). Architectures and spaces for care: Recent contributions to Spanish postmodern architectural culture led by female architects. *Feminismo/s*, (44), 101-125. <https://doi.org/10.14198/fem.2024.44.05>

Alba Dorado, María Isabel y Cano Sanchiz, Juan (2024). Improvements and methodological innovations in the application of the historic Landscape Characterisation methodology to industrial heritage landscapes. *City, Territory and Architecture*, 1(11), 1-17. <https://doi.org/10.1186/s40410-023-00222-4>

Alba Dorado, María Isabel (2024). The challenges of teaching architectural project in the 21st century. *Urbanism. Architecture. Constructions*, 1(15), 57-76.

Alba Dorado, María Isabel y Mireia da Silva, Milena (2024). The heritage dimension of industrial landscape. Methodological keys for analysis and identification. *Architecture and Urban Planning*, (20), 12-27. <https://doi.org/10.2478/aup-2024-0002>

Blanco Fajardo, Sergio (2024). Encuentros, intercambios y representaciones. Las relaciones mediáticas entre la emisión de la Radiodifusión Televisión Francesa (RTF) «Españoles en Francia» y la emigración económica española (1962-1973). *Pasado y Memoria*, (28), 175-201. <https://doi.org/10.14198/pasado.25046>

Blanco Fajardo, Sergio (2024). Inicio y auge de la radionovela dramática en España (1953-1959). El ejemplo de la “Dama de verde”. *Hispania Nova*, (22), 123-142. <https://doi.org/10.20318/hn.2023.8031>

Corada Alonso, Alberto y Herranz Pinacho, María (2024). El escándalo como ‘salvaguarda’ de las mujeres en los pleitos por malos tratos de finales del Antiguo Régimen, *El Futuro del Pasado*, (15), 153-180. <https://doi.org/10.14201/fdp.31409>



- Cortés Zulueta, Concepción (2024). María Jerez & Silvia Zayas: Artists & Animals, Caring About Non-Human Voices. *Archives of Women Artists, Research Exhibitions (AWARE)*. <https://awarewomenartists.com/en/magazine/maria-jerez-et-silvia-zayas-artistes-et-animaux-preter-loreille-aux-voix-non-humaines/>
- Frabotta, Simona (2024). Book review: Irene Biemmi, Barbara Mapelli, *Pedagogia di genere. Educare ed educarsi a vivere in un mondo sessuato*, Mondadori Education, 2023. *Ricerche Di Pedagogia E Didattica. Journal of Theories and Research in Education*, 19(1), 187–190. <https://doi.org/10.6092/issn.1970-2221/19261>
- García Aguiar, Livia C. (2024). Havemo quedado sin nada: prácticas escritorias y rasgos de variación en cartas femeninas de petición a la Catedral de Málaga (s.XIX). *Álabe, número extraordinario* (2), 29-43. <https://doi.org/10.25115/alabe2.9855>
- García Díaz, Celia. (2024). ¿Confrontar o legitimar? Pedro Ortiz Ramos: entre la depuración franquista y la Clínica de Reposo Los Ángeles (1937-1939). *Dynamis: Acta Hispanica ad Medicinæ Scientiarumque. Historiam Illustrandam*, 44(1), 239-266. <https://hdl.handle.net/10481/94229>
- García Díaz, Celia (2024). Una mirada feminista a la historia de la psiquiatría, Sandra Caponi: Política, psicofármacos y vida cotidiana. *Revista Asociación Española de Neuropsiquiatría*. 44(145), 289-295. <https://dx.doi.org/10.4321/s0211-57352024000100017>
- García Faroldi, Livia. y García de Diego (2024). Dificultades para la corresponsabilidad: la vigencia del padre sustentador en el imaginario colectivo. *Papers*, 109(3), 1-24. <https://doi.org/10.5565/rev/papers.3257>
- García Gil, Elizabeth (2024). La actividad de las mujeres en el comercio y el crédito rural en el sur peninsular (SS. XVIII-XIX), *Arenal: Revista de Historia de las Mujeres*, 31(1), 179-202. <https://doi.org/10.30827/arenal.v31i1.29039>



- Guerrero Salazar, Susana. (2024). Cómo abordar los neologismos desde la perspectiva de género. *Cuadernos de Pedagogía*, (554), 8-10.
- Jiménez Sánchez, Carolina (2024). La violencia de género y la protección internacional según el Tribunal de Justicia: STJ GS 16 enero 2024. as. C– 621/21: WS e Intervyuirasht organ na Darzhavna agentsia za bezhantsite pri Ministerskia savet Carolina Jiménez Sánchez *La Ley Unión Europea*, 124.
- López Mora, Pilar (2024). Escritura epistolar y rasgos de oralidad concepcional: cartas dirigidas al conde de Luque desde la provincia de Málaga en las primeras décadas del s.XIX. *Álabe*, 3, 45-66. <https://doi.org/10.25115/alabe2.9856>
- Luque Moya, Gloria (2024). Living in Harmony with the Cosmos: A Comparative Study between Confucianism and John Dewey. *Filozofia*, 79(4), 380-394. <https://doi.org/10.31577/filozofia.2024.79.4.3>
- Luque Moya, Gloria (2024). Sobre lo extraordinario de lo ordinario. Robert Bechtle y el fotorrealismo americano. *Fragmentos de Filosofía*, 20. https://dx.doi.org/10.12795/fragmentos_filosofia.2024.20.04
- Marchant Rivera, Alicia (2024). Experiencias de cultura escrita en el realismo literario español: a propósito de Cervantes y Valera. *Documenta et instrumenta*, (22), 75-99. <http://dx.doi.org/10.5209/docu.95549>.
- Martínez Ruiz, Blanca y Molina Huete, Belén (2024). Dramatización de perfiles femeninos de la poesía de Baltasar del Alcázar: Del dicho al hecho, hay un trecho o El desagravio de Sevilla (versión 1.0). Investigaciones DACIU 2023/2024. *Arte y Humanidades* (2), 1-53. <https://doi.org/10.60096/fundacionavanza/3422024>.
- Matas Terron, Antonio, Arnada, Lourdes, Franco Caballero, Pablo Daniel, Mena Rodríguez, Esther (2024). Attitudes Towards Research Methods in Education: Development of the CAHMI Scale. *Education Science*, 14(4). <https://doi.org/10.3390/educsci14040374>



- Mena Rodríguez, Esther, García Pérez, Rafael y Gómez Carrillo, Victoria del Rocío (2024). Dark Triad en la Educación Superior y Prevención de la Violencia de Género. *Revista de Investigación Educativa*, 42(2). <https://doi.org/10.6018/rie.562571>
- Ortega Muñoz, Víctor José (2024). A diario: escándalo y mujeres en la España de la Restauración (1881-1923). *El Futuro del pasado*, 15, 437-464. <https://doi.org/10.14201/fdp.31423>
- Ortega Muñoz, Víctor José (2024). Reseña de la obra: Morales Muñoz, Manuel (2020), Málaga, 1833-1885. Los contrastes de una ciudad en transformación, Teatro Cervantes de Málaga e Iniciativas Audiovisuales, Málaga, 249 págs. Baética. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, 43, 491-496.
- Peláez Santamaría, Salvador (2024). Comunicación y norma: la aplicación de la modernización del sistema ortográfico español en la prensa malagueña del siglo XIX. *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación* 98, 35-46. <https://dx.doi.org/10.5209/clac.94826>
- Peláez Santamaría, Salvador (2024). La escritura persuasiva en la prensa malagueña del siglo XIX: el caso de *El Diario Mercantil de Málaga*. *Álabe* 29, 137-152. <https://doi.org/10.25115/alabe2.9861>
- Prieto Borrego, Lucía (2024). Historia, Memoria y Testimonios: el éxodo de la población malagueña. *Mañé, Ferrer & Swartz: Revista Internacional de Educación y Análisis Social Crítico*, 2(1), 305-320. https://ojs.eumed.net/rev/index.php/educacion_analisis_social/article/view/malaga/malaga.htm
- Rodríguez Sánchez, Francisco (2024). Transgredir el modelo hegemónico de la masculinidad en la poesía. De Luis Cernuda a Ángelo Néstore. *Clepsydra. Revista de Estudios de Género y Teoría Feminista*, 26, 67-87. <https://doi.org/10.25145/j.clepsydra.2024.26.05>
- Romo Parra, Carmen (2024). Distinta y superior a todas. Dinamismo y racionalidad en la caracterización y puesta en escena del arquetipo femenino del desarrollismo franquista. *Historia del presente*, 43, 71-88. <https://dx.doi.org/10.5944/hdp.43.2024.41790>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ruiz Gómez, Ariadna (2024). Contemporaneidad en la museología española. Perspectiva de género y narrativas decoloniales. *Dat. Anais Encontro*, 5, 26-27, Brasil.

Vera Balanza, María Teresa (2024). La información en igualdad: evidencias, sesgos y retos a partir del Proyecto Global de Monitoreo de Medios. *In_Mujeres: monografías feministas* (3), 62-67.



Capítulos de libro

Álvarez Sánchez, Patricia (2024). Las traducciones al español de *A Room of One's Own* (1929) de Virginia Woolf: *Un cuarto para ella sola* (2022) de Enrique Girón y Andrés Arenas. En María José Hernández Guerrero, David Marín Hernández y Marcos Rodríguez Espinosa (Eds.), *Las variedades del español en la traducción editorial y audiovisual* (pp. 157-171). Comares.

Álvarez Sánchez, Patricia (2024). La traducción audiovisual accesible. La audiodescripción del cortometraje "Para Sonia" de Sergio Millán. En Pedro J. Chamizo Domínguez (Ed.), *La creatividad en las humanidades. Perspectivas singulares y universales* (pp. 501-520). Renacimiento.

Aranda Jiménez, Gonzalo, Milesi García, Lara, Díaz-Zorita Bonilla, Marta, Robles Carrasco, Sonia, Vílchez Suárez, Miriam, Sánchez Romero, Margarita, Benavides López, José Antonio, Becerra Fuelle, Paula (2024). Cronología y temporalidad del megalitismo granadino: la necrópolis de Panoría. En Gonzalo Aranda Jiménez y Lara Milesi García (Eds.), *El Megalitismo en tierras de Granada*, (pp. 167-210). Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

Fernández-Fernández, Claudia y Nepomuceno Fernández, Ángel (2024). Lógica interrogativa epistémica, en *Ensayos sobre lógica y lenguaje en honor a Alfredo Burrieza*. En Carlos Aguilera-Ventura, Emilio Muñoz-Velasco, Manuel Ojeda-Aciego y Antonio Yuste-Ginel (Eds.), *Cuadernos de lógica, Epistemología y Lenguaje* (pp. 53-78). College Publications.

Fernández-Fernández, Claudia y Velázquez-Quesada, Fernando R. (2024). Conciencia-de y conciencia-de-que: su combinación y dinámicas en *Ensayos sobre lógica y lenguaje en honor a Alfredo Burrieza*. En Carlos Aguilera-Ventura, Emilio Muñoz-Velasco, Manuel Ojeda-Aciego y Antonio Yuste-Ginel (Eds.), *Cuadernos de lógica, Epistemología y Lenguaje* (pp. 79-132). College Publications.



- Frabotta, Simona (2024). Il fumetto sotto il velo di Takoua Ben Mohamed: interculturalità e intersezionalità nella didattica dell'italiano LS. En Ana, Macannuco (Ed.), *De los márgenes al aula. Aplicaciones didácticas con perspectiva de género*, (pp. 217-232). Dykinson.
- Frabotta, Simona (2024). ¿Quién hace qué? Estereotipos de género en las imágenes de los manuales de italiano como lengua extranjera”. En Elia Saneleuterio y Catalina Millán Scheiding (Eds.), *Miradas feministas en el aula de literatura: experiencias, propuestas y relecturas*, (pp. 165-177). Publicacions de la Universitat de València (PUV).
- Frabotta, Simona (2024). Immagine e identità: rappresentazioni corporee nei manuali di italiano L2/LS. En Monica, Farnetti y Nadia La Mantia. *Corpi terrestri, corpi celesti (Dirs). L'avventura del corpo nella letteratura e dintorni*, (pp. 168-184). Dykinson.
- García Gil, Elizabeth (2024). El trabajo de las mujeres en el Catastro de Ensenada: fiscalidad y especialización productiva en el sur peninsular. En Sandra, Olivero Guidobono (Coord.), *Materiales, técnicas, estrategias y resultados. Planteamientos humanos ante los retos socio-culturales*, (pp. 142-162). Dykinson.
- García Gil, Elizabeth (2024). Conflictividad social y económica en Málaga a fines de la Edad Moderna: la actuación femenina a través de los poderes notariales. En Elena Bandrés Goldáraz [Coordinadora], *Desafíos de Género en la Educación, Cultura y Sociedad: Un análisis multidimensional*, (442-461). Dykinson.
- García Gil, Elizabeth (2024). Herramientas didácticas digitales para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de las Mujeres (SS. XV-XIX) en Lilian, Velasco Furlong, Rocío Guede Cid y Juana, Farfán Montero (Coords.), *Estrategias para la Transferencia de Conocimiento y la Innovación Educativa: Usos y aplicaciones de tecnologías innovadoras en la docencia*, (pp. 700-722). Dykinson.
- García Gil, Elizabeth (2024). Relaciones económicas y capacidad de obrar de las mujeres (SS. XVI-XIX). Un estudio a través de la documentación jurídica. En Juan Jesús, Bravo Caro y Pilar, Ybáñez Worboys (Eds.), *Sociedades multiculturales en Iberoamérica y el Mediterráneo (siglos XVI-XXI)* (pp. 259-285). Sílex.



- Hernández Burgos, Claudio y Prieto Borrego, Lucía (2024). El ocio en la dictadura franquista. En Claudio, Hernández Burgos y Lucía, Prieto Borrego (Eds.), *Divertirse en dictadura* (pp. 13-25). Marcial Pons, Ediciones de Historia.
- Jiménez Sánchez, Carolina (2024). La interpretación del concepto violencia contra las mujeres en los Comités de Derechos Humanos. En Esther, Barbé Izuel y Magdalena, Martín Martínez (Dirs.), *La violencia contra las mujeres en un orden internacional en transición* (pp. 157-180). Aranzadi. López Cobo, Azucena (2024). La carta como texto autorial. En Rafael, Ballesteros y Pedro Jesús, Plaza González (Eds.), *Insaciable azar. Palabras para Julio Neira* (pp. 344-365). Editorial Renacimiento.
- López Cobo, Azucena, Plaza González, Pedro Jesús (2024). «Yo te daré el vacío»: La imagen del enemigo íntimo y la reversión de la mística «Aminadab», de Alfonso Canales. En Pedro José, Chamizo Domínguez (Ed.), *La creatividad en las Humanidades. Perspectivas singulares y universales* (pp. 366-384). Editorial Renacimiento.
- Luque Moya, Gloria (2024). Aproximación a la dimensión creativa del ser humano desde la filosofía de John Dewey. En Pedro José, Chamizo Domínguez (Ed.) *La creatividad en las humanidades* (pp. 187-201). Editorial Renacimiento.
- Luque Moya, Gloria (2024). La dimensión creativa del ser humano. Aportaciones de John Dewey a nuestro presente. En Esther, Chiner Sanz e Iván, Sánchez López (Eds.). *Nuevas tendencias disciplinares en educación y conocimiento* (pp. 361-372). Tirant lo Blanch.
- Méndez Baiges, Maite (2024). Riaprire Venere. Per una riscrittura del nudo femminile nell'arte occidentale. En Carla Subrizi (Ed.), *Storia dell'arte e femminismo*. Electa.
- Milesi García, Lara, Jiménez-Jáimez, Víctor y Palomo Laburu, Alfonso (2024). La Cronología de la Necrópolis de Alcaide. En Ignacio, Marqués Merelo Teresa, Aguado Mancha y José Enrique, Márquez Romero (Eds.), *Necrópolis prehistórica de sepulcros excavados en roca en el Cortijo de Alcaide (Antequera, Málaga)* (pp. 94-108). UMA Editorial.



- Morillas, Esther (2024). Del álbum ilustrado al microensayo sobre arte: la parodia pedagógica en *We go to the Gallery* de Miriam y Ezra Elia. En Cintia, Gutiérrez Reyes y Inmaculada, Hurtado Suárez (Eds.), *Cartografías de género en la expresión artística contemporánea* (pp. 529-545). Dykinson.
- Muñoz del Águila, Cristina (2024). Trauma, memoria y testimonio: sobre Mona Hatoum y la conexión de su producción artística con lo siniestro. En Cintia Gutiérrez Reyes e Inmaculada Hurtado Suárez (Eds.), *Cartografías del Género en la Expresión Artística Contemporánea* (pp. 529-546). Dykinson.
- Navarro, José María y García-Díaz, Celia (2024). La creación del espacio manicomial de la beneficencia en Málaga: archivos, documentación e historia. En Milagros Vargas León y Angel Ignacio, Aguilar Cuesta (Coords.), *Transformaciones en la asistencia hospitalaria española en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen (S. XVIII-XIX)* (pp. 189-210). Dykinson.
- Ortega Muñoz, Víctor José (2024). Mía o de nadie. Violencia de género y patriarcado en el franquismo: los relatos de prensa de Margarita Landi. En María Dolores, Ramos Palomo, Encarnación, Barranquero Texeira, y Victor José, Ortega Muñoz (Eds.), *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975)* (pp. 211-240). Dykinson.
- Peláez Santamaría, Salvador (2024). Innovación lingüística en la prensa malagueña del siglo XIX. En Pedro José, Chamizo Domínguez (Ed.), *La creatividad en las humanidades: perspectivas singulares y universales* (pp. 127-148). Renacimiento.
- Pérez Martínez, José Emilio y Blanco Fajardo, Sergio (2024). Más que un electrodoméstico, una compañera: mujeres, ocio y radiodifusión durante la dictadura franquista (1939-1975). En Claudio, Hernández Burgos y Lucía, Prieto Borrego, Lucía (Eds.), *Divertirse en dictadura. El ocio en la España franquista* (pp. 155-172). Marcial Pons, Ediciones de Historia.



- Prieto Borrego, Lucía (2024). Más allá del ocio. La copla en el primer franquismo: patria, pecado y penitencia. En Claudio Hernández Burgos, Claudio y Lucía, Prieto Borrego (Eds.), *Divertirse en dictadura. El ocio en la España franquista* (pp. 51-74). Marcial Pons, Ediciones de Historia.
- Quiles Faz, Amparo (2024). ¿Cómo nos vieron?: los andaluces en los textos literarios. En VV.AA., *Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX*, Iberoamericana Vervuert (pp. 43-55) (en prensa).
- Ramos Frendo, Eva María (2024). Las mujeres magrebíes bajo la mirada de las artistas francesas en el periodo de entreguerras. En Cintia, Gutiérrez Reyes y Inmaculada, Hurtado Suárez (Eds.), *Cartografías de género en la expresión artística contemporánea* (pp. 572-602). Dykinson.
- Ramos Palomo, María Dolores, Ortega Muñoz, Víctor José y Félez Castañé, Nuria (2024). El "mapa" de la violencia. Represión, control social y resistencia de las mujeres en las dictaduras ibéricas. En María Dolores, Ramos Palomo, Encarnación Barranquero Texeira, y Víctor José, Ortega Muñoz (Eds.), *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975)* (pp. 17-62). Dykinson.
- Rodríguez Casilla, Carlos Jesús (2024). Una gran reina para una gran guerra: Isabel la Católica y la conquista del Reino de Granada. En Carlos Jesus Rodriguez Casillas (Ed.), *Mujer y guerra en la edad media: el liderazgo militar femenino en el marco de la península ibérica y el ámbito Mediterráneo* (pp. 93-124). Universidad de Extremadura.
- Rodríguez Sánchez, Francisco (2024). Poesía y cuiridad. Una mirada al siglo XX. En Azucena, López Cobo, Luis, Mora, Vicente y Amparo, Quiles Faz (Eds.), *Raíz nebulosa. Una mirada a la filología hispánica actual* (pp. 71-81). Dykinson.



Romo Parra, Carmen y Escobar Fuentes, Silvia (2024). Apuestas, invarianzas y desequilibrios en la construcción de la ciudadanía europea. De las políticas de género a la feminización de la pobreza en la Unión Europea. En Luis Miguel, Rondón García, (Dir.), *La Renta Básica Universal: fundamentos, debates y herramientas de lucha contra la exclusión social* (pp. 67-85). Aranzadi.

Serrano Sánchez, Carmen (2024). La regla y el lucero. La preceptiva epistolar castellana en la alta Edad Moderna: avatares de un género editorial. En Manuel José, Pedraza Gracia y Sofía, Martínez Gómez (Eds.), *Libros y papeles de todo género y facultad. Estudios sobre tipología y géneros editoriales (siglos XIV-XIX)* (pp. 211-222). Prensas de la Universidad de Zaragoza.

Serrano Sánchez, Lucía. (2024). Reconocimiento y ejecución de medidas europeas provisionales y cautelares de protección del menor-víctima como mecanismo de prevención. En Lorena, Sales Pallarés y María Ángeles, Zurilla Cariñana (Coords), *Vida familiar e infancia en una sociedad globalizada con perspectiva de género* (pp. 63-106). Tirant lo Blanch.

Vera Balanza, María Teresa (2024). Nuevas formas de movilización feminista. En María de la Paz Pando Ballesteros (Coord.), *Feminismo(s): historia y retos actuales* (pp. 505-520). UNED.



Libros

Álvarez Sánchez, Patricia. (2024). *Coetzee, cultivador de palabras*. Granada: Comares.

Aranda Jiménez, Gonzalo y Milesi García, Lara (Eds.) (2024). *El Megalitismo en tierras de Granada*. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía.

Casado Casado, Belén (2024). *Violencia económica y relaciones de pareja. Los efectos de una violencia soterrada* Editorial La Ley.

Hernández Burgos, Claudio y Prieto Borrego, Lucía (Eds.) (2024). *Divertirse en dictadura. El ocio en la España franquista*. Marcial Pons, Ediciones de Historia.

Ramos Palomo, María Dolores, Barranquero Texeira, Encarnación y Ortega Muñoz, Víctor José (Eds.). *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975)*. Dykinson.

Vega, Elo. (Coord. Dir. Lit.) (2024). *Y tenía razón*. UMA Editorial, Universidad de Málaga.



Participación en encuentros científicos

Alba Dorado, María Isabel (6 - 7 de junio de 2024). *El Salto del Jándula. Registro de la construcción de un paisaje a través de diversas fuentes gráficas y audiovisuales*. I Colóquio Internacional Usos e Patrimónios da Água em Perspectiva Histórica, Évora, Portugal.

Álvarez Sánchez, Patricia (13 de marzo de 2024). El ayuno, un lenguaje femenino subversivo. I Seminario Interno del IGIUMA "El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género", Universidad de Málaga, Málaga.

Álvarez Sánchez, Patricia (17 de mayo de 2024). Evolución de la traducción feminista a través de las versiones en español de "A Room of One's Own (1929) y Orlando (1928) de Virginia Woolf: de Jorge Luis Borges a Itziar Hernández Rodilla. VI Seminario Facultad de Filosofía y Letras. Mujer y Humanidades (Igualdad de Género, Cultura e Investigación), Universidad de Málaga, Málaga

Calvo Maturana, Antonio y Fernández Montenegro, Alicia (17 de mayo de 2024). *"Cherchez la femme: la persistencia del tópico historiográfico decimonónico en la divulgación histórica y la cultura popular"*. VI Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras. Mujer y Humanidades (Igualdad, Género, Cultura e Investigación), Universidad de Málaga, Málaga.

Calvo Maturana, Antonio y García Aguiar, Livia (27 de junio de 2024). "La memorable época en que las huestes enemigas abandonaron esta leal ciudad": memoria de la Guerra de la Independencia en cartas al poder de religiosas malagueñas". Tercer encuentro bilateral de las Sociedades Española e Italiana para el estudio del siglo XVIII, Università degli Studi di Catania, Catania.

Escobar Fuentes, Silvia. (13 de marzo de 2024). *Corpore sano Autocuidado a través de los inventarios de bienes del siglo XVI*. II Seminario Interno del IGIUMA "El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género", IGIUMA, edificio Green Ray del Parque Tecnológico de Andalucía y la Universidad de Málaga, Málaga.



- Escobar Fuentes, Silvia y Montalbán, Francisco Manuel (27 de junio de 2024). *Lecturas alternativas del reggaetón: Percepción de la juventud y rol de las artistas*. Simposio internacional Reggaetón, sociedad, lengua, cultura y educación, Montpellier, Francia.
- García Aguiar, Livia (16 de mayo de 2024). *Prácticas escritorias en cartas de petición femeninas del siglo XIX*. VI Seminario Facultad de Filosofía y Letras: Mujer y humanidades (Igualdad de Género, Cultura e Investigación), Málaga, Málaga.
- García Díaz, Celia (11 y 12 abril 2024). *De la violencia familiar a la institucional: mujeres, locura e internamiento psiquiátrico (s. XIX-XX)*. Coloquio internacional "Famille et violence dans le monde hispanophone: quand la famille n'est plus un havre de paix (s. XVI-XXI)", Université de Lorraine, Nancy (Francia).
- García Gil, Elizabeth (13 de marzo de 2024). *Rebeldes con causa: Mujeres violentas y violencia contra las mujeres en la Edad Moderna*. II Seminario IGIUMA: El cuerpo. Visiones multidisciplinares desde una perspectiva de género, Universidad de Málaga, Málaga.
- García Gil, Elizabeth (8 de mayo de 2024). Seminario Internacional Entre letras, leyes y negocios: el trabajo de las mujeres en los siglos XV-XIX. [Moderadora] Universidad de Málaga y Universidad de Santiago de Compostela, España.
- García Jiménez, Rocío (10 de abril de 2024). *La traducción de los roles de género en los cuentos de los hermanos Grimm*. III edición del congreso "La traducción literaria: un mundo que (in)visibiliza a las mujeres", Málaga.
- Grana Gil, Isabel, Trigueros Gordillo, Guadalupe y Redondo Castro, Cristina (19 - 20 - 21 de junio de 2024). *Del BAST a la Revista Crítica. Evolución del órgano de expresión de la Institución Teresiana*. XI Jornadas SEPHE. Modos de entender, pensar y sentir el Patrimonio Histórico Educativo, Zamora.
- Guerrero Salazar, Susana (15 de marzo de 2024). *El discurso metalingüístico sobre mujer y lenguaje en la prensa digital española e hispanoamericana*. XXV Jornadas de Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante, Universidad de Alicante.



- Guerrero Salazar, Susana (16 de mayo de 2024). *El discurso sobre mujer y lenguaje en la prensa: Proyectos DISMUPREN-METAPRES*. VI Seminario Facultad Filosofía y Letras. Mujer y Humanidades (Igualdad de Género, Cultura e Investigación), Universidad de Málaga, Málaga.
- Guerrero Salazar, Susana (8 de marzo de 2024). *La importancia del uso no sexista del lenguaje. Jornada Uso no Sexista de Lenguaje y de la Imagen*. Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Málaga.
- Guerrero Salazar, Susana (31 de mayo de 2024.) *Resultados de los corpus DISMUPREN y METAPRES en el análisis del discurso periodístico sobre mujer y lenguaje*. VII Foro Internacional de Lingüística del Discurso, Università degli Studi di Milano, Milán.
- Herranz Pinacho, María (5 de junio de 2024). *Seminario “Donne e documenti: fare storia al femminile (Secoli XVI-XIX)”*, [Dirección Científica]. EEHAR-CSIC, Roma.
- Herranz Pinacho, María (8 de mayo de 2024). *“Seminario Internacional Entre letras, leyes y negocios: el trabajo de las mujeres en los siglos XV-XIX”*, [Comité Científico]. Universidad de Santiago de Compostela, Santiago.
- López Mora, Pilar (16 mayo de 2024). *Acercamiento escritura femenina correspondencia conventual Andalucía (s XVIII-XIX)*. VI Seminario Facultad Filosofía Letras Mujer Humanidades Igualdad Género Cultura Investigación Málaga. Universidad de Málaga, Málaga.
- Marchant Rivera, Alicia (4 de abril de 2024). *Escritura femenina conventual del siglo XVII*. XII Seminario Diplomática Escritura “Documentación hispana durante dinastía Austrias”, Universidad Complutense Madrid, Madrid.
- Marchant Rivera, Alicia (13 marzo de 2024). *La mano femenina arte caligráfico español siglo XVIII*. II Seminario interno IGIUMA “El cuerpo Visiones multidisciplinares desde perspectiva de género”, Universidad de Málaga, Málaga.



- Marchant Rivera, Alicia (16 - 17 mayo 2024). *VI Seminario Facultad Filosofía y Letras Universidad de Málaga Mujer y Humanidades*. [Presentadora] Universidad de Málaga, Málaga.
- Méndez Baiges, Maite (18 y 19 enero de 2024). “*Cruces de culturas. Transmisiones y alianzas entre artistas modernas*”, Simposio. Museo Nacional Thyssen Bornemisza, Madrid.
- Méndez Baiges, Maite, (19 y 20 febrero de 2024). *Riaprire Venere Convegno Internazionale “Storia dell’Arte e Femminismo”*. [Moredadora] La Sapienza Università degli Studi di Roma, Roma.
- Monereo Atienza, Cristina (15 de marzo de 2024). *Séptimo Ciclo del Seminario permanente de Artes y Derecho* [Dirección y coordinación] (sesión de género 15 de marzo). Universidad de Málaga. Málaga.
- Monereo Atienza, Cristina (8 de mayo de 2024). *Teorías sobre la vulnerabilidad en el ámbito filosófico-jurídico y aspectos críticos*. Seminario sobre Derechos Humanos. Universidad de Jaén, Jaén.
- Ortega Muñoz, Víctor José. (29 de abril de 2024). *El día a día de la violencia contra las mujeres durante el franquismo*. II Seminario de Investigación. Metodología y nuevas líneas de investigación de la historia de las mujeres: una mirada contemporánea. Universidad Carlos III de Madrid, Madrid.
- Ortega Muñoz, Víctor José y Ramos Palomo, María Dolores (13 de marzo de 2024). *¿Cuerpos femeninos disciplinados? Control social, represión y violencias sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas (1933-1975)*. II Seminario Interno del IGIUMA. El Cuerpo. Visiones Multidisciplinares desde una Perspectiva de Género, Universidad de Málaga, Málaga.
- Rodríguez Sánchez, Francisco (18 y 19 de junio de 2024). *Márgenes identitarios. Notas sobre la poesía queer contemporánea*. IX Jornadas Doctorales del Programa de Doctorado en Lingüística, Literatura y Traducción, Universidad de Málaga, Málaga.



Rodríguez Sánchez, Francisco (15 de mayo de 2024). *"Flores, pedazos de tu cuerpo"*. *Afectos diversos y realidades trans en la poesía de Ana Rossetti*. Jornada "FEMEMASC: una diversidad representada". Universidad de Málaga, Málaga.

Rodríguez Sánchez, Francisco y López Cobo, Azucena (16 - 17 mayo 2024). *Recomponer el cuerpo: mujeres otras en la poética de Cherríe Moraga*. VI Seminario de la Facultad de Filosofía y Letras "Mujer y Humanidades: igualdad de género, cultura e investigación". Universidad de Málaga, Málaga.

Rojo Gallego-Burín, Marina (2024). *La violencia basada en el género en los Comités de Derechos Humanos*. La violencia contra las mujeres en un orden internacional en transición. Instituto Barcelona de Estudios Internacionales, Barcelona.

Ruiz Gómez, Ariadna (7 de marzo de 2024). Seminario *Agentes no humanos*. Museos y decolonialidad (Coordinadora). Málaga.

Ruiz Gómez, Ariadna (19 de abril de 2024). Seminario y paseo urbano "*Cartografías de Resistencia en la ciudad destino*". Fachadismos y otros sightseeing urbanísticos del centro deshabitado" (Coordinadora). Málaga.

Ruiz Gómez, Ariadna (19 de abril de 2024). Seminario y paseo urbano "*Cartografías de Resistencia en la ciudad destino*". Fachadismos y otros sightseeing urbanísticos del centro deshabitado" (Ponente). Málaga.

Ruiz Gómez, Ariadna (25 de junio de 2024). Mesa Redonda de Estética y Curaduría. *Contemporaneidad en la museología española. Perspectiva de género y narrativas decoloniales*. 5º Encuentro de Design, Arte e Tecnología. Universidade Anhembi Morumbi, Sao Paulo, Brasil.

Ruiz Gómez, Ariadna (4 de abril de 2024). Seminario Sobre lo afrodescendiente en el Arte Contemporáneo (Coordinadora). Málaga.



Triviño Cabrera, Laura (19 enero 2024). Identidades y formación ciudadana mediáticas desde un enfoque feminista interseccional: ¿alternativa o utopía en la enseñanza de la historia? 1º Coloquio Internacional "Desafíos educativos en el siglo XXI: Identidades y formación ciudadana en contextos de crisis", online.

Zambrana Moral, Patricia (26 de enero de 2024). *I Jornadas Científicas: "Rutas Feministas a través de la Enseñanza Universitaria Práctica"* [Comité Científico]. Universidad de Málaga, Málaga.

Zambrana Moral, Patricia (26 de enero de 2024). *"Estrategias para integrar valores de igualdad en la planificación de un cuatrimestre. Papel de la Coordinación de Asignatura."*. I jornadas científicas: "rutas feministas a través de la enseñanza universitaria práctica", Universidad de Málaga, Málaga.

Zambrana Moral, Patricia (8 de mayo de 2024). *Primeras leyes laborales en España: ¿reconocimiento de derechos de la mujer trabajadora?* Seminario Internacional "Entre letras, leyes y negocios: el trabajo de las mujeres en los siglos XV-XIX", Santiago de Compostela, Santiago.



Congresos

Álvarez Sánchez, Patricia (10 de abril 2024). *El feminismo en la Sudáfrica de Coetzee y su traducción al español*. III Congreso: La traducción literaria, un mundo que (in)visibiliza a las mujeres, Universidad de Málaga, Málaga.

Calvo Maturana, Antonio (10 de abril de 2024). *Traducciones femeninas en la Ilustración española: el caso de las Cartas de una peruana de María Rosario Romero*. III Congreso: La traducción literaria, un mundo que (in)visibiliza a las mujeres, Universidad de Málaga, Málaga.

Esteba Ramos, Diana y García Aguiar, Livia (3 de junio de 2024). *Proyecto "Paisaje lingüístico malagueño: Aproximación y cartografiado desde una perspectiva de género"*. II Congreso Internacional sobre Paisaje Lingüístico / 2nd International Conference on Linguistic Landscape. Universidad de Granada, Granada.

Fernández Alonso, Mercedes y García Faroldi, Livia (27 - 28 de junio de 2024). *La autonomía personal en el mundo online en edades avanzadas: una propuesta de índice*. XV Congreso Español de Sociología, Sevilla.

Frabotta, Simona (22 - 24 Maggio 2024). *La rappresentazione del modello corporeo nelle immagini dei libri di testo di italiano. L2/LS*. XXI Congresso Internazionale del gruppo di ricerca Escritoras y Escrituras, Corpi Terrestri, Corpi Celesti, L'avventura del corpo nella Letteratura (dal XIV secolo). Sassari, Italia.

García Aguiar, Livia y Calvo Maturana, Antonio. (19 - 20 - 21 de junio de 2024). "Nos tienen tan apurados y en un mar de lágrimas a toda la nación": miedo e incertidumbre en las cartas de la condesa de Fernán Núñez en los albores de la Guerra de la Independencia. *VIII Congreso Internacional de la Red CHARTA: La historia del español a través de sus documentos: coordenadas geográficas y sociales de la variación lingüística*, Palma de Mallorca.



- García Aguiar, Livia y Esteba Ramos, Diana (3 - 4 - 5 de junio de 2024). Presentación del proyecto "Paisaje lingüístico malagueño: aproximación y cartografiado desde una perspectiva de género". *II Congreso Internacional sobre Paisaje Lingüístico / 2nd International Conference on Linguistic Landscape*, Granada.
- García Aguiar, Livia y Guerrero González, Soledad (3 - 4 - 5 de junio de 2024). El Paisaje Lingüístico de baños públicos de la UMA en 2024: hombres vs. mujeres. *II Congreso Internacional sobre Paisaje Lingüístico / 2nd International Conference on Linguistic Landscape*, Granada.
- García Díaz, Celia (12 de abril 2024). *De la violencia familiar a la institucional: mujeres, locura e internamiento psiquiátrico (s. XIX-XX)*. Coloquio internacional "Famille et violence dans le monde hispanophone: quand la famille n'est plus un havre de paix (s. XVI-XXI)". Université de Lorraine, Nancy, Francia.
- García Díaz, Celia (13 de junio de 2024). Generización de los espacios manicomiales en Málaga (España): una lectura desde el género y la clase (primera mitad del s. XX). Congreso Internacional Género(s), Identidad(es) y espacio(s), España s. XXI. Colegio de España, París.
- García Faroldi, Livia (27 - 28 de junio). *No sólo una cuestión de familia: el papel de los adultos no familiares en las redes de apoyo de cuidado de menores*. XV Congreso Español de Sociología, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- García Faroldi, Livia y Teruel Rodríguez, Laura (27 - 28 de junio). ¿Una sociedad dividida? Percepción sobre el papel de los medios de comunicación y las redes sociales en la polarización social. XV Congreso Español de Sociología, Sevilla.
- García Gil, Elizabeth (27 - 28 de junio de 2024). Congreso Internacional Mujeres, negocios y finanzas: un enfoque histórico a través de la educación, la economía y la legislación (siglos XVI-XIX). Universidad de Málaga y Universidad de Santiago de Compostela.



- García Gil, Elizabeth (27 - 28 junio de 2024). Coordinadora *Congreso Internacional Mujeres negocios finanzas enfoque histórico educación economía legislación (siglos XVI-XIX)*, [Coordinadora]. Universidad Málaga, Universidad Santiago Compostela. Málaga.
- García Gil, Elizabeth (15 marzo de 2024). *Mujeres en conflicto en Andalucía oriental: estrategias femeninas en el trabajo y las finanzas (ss. XVII-XIX)*. “Coloquio Internacional Resistencias y conflictos sociales en los imperios ibéricos”, Universidad Santiago Compostela, Santiago.
- Guerrero Salazar, Susana (20 de junio de 2024). *El discurso pseudocientífico sobre los síndromes de las mujeres en la prensa digital panhispánica*. XXXII Congreso AISPI (Associazione Ispanisti Italiani) “El universo femenino entre textos e historia. Temas, escrituras, lenguajes”. Universidad de Roma, Roma.
- Guerrero Salazar, Susana (2 de marzo 2024). *El discurso sobre la salud en la prensa panhispánica: Los neologismos en -orexia*. VI Congreso Internacional de Ciencia, Feminismo y Masculinidades (CICFEM 2024). Online, Universidad de Valencia, Valencia.
- López Mora, Pilar (20 de junio 2024). *Borradores de cartas de la duquesa de Osuna: la planificación de la espontaneidad*. VIII Congreso Internacional de la red CHARTA, Palma de Mallorca, España.
- Monereo Atienza, Cristina (25 de abril de 2024). *El menoscabo de la autonomía individual en El círculo de Dave Eggers*. Congreso Internacional sobre Ciencia jurídica y Ciencia ficción. Afinidades electivas, Facultad de Derecho de Málaga, Málaga.
- Monereo Atienza, Cristina (25 de abril de 2024) *Congreso Internacional sobre Ciencia jurídica y Ciencia ficción Afinidades electivas* [Moderadora]. Facultad de Derecho de Málaga, Málaga.
- Monereo Atienza, Cristina (13 - 15 de marzo de 2024). *Una estipulación ficticia sobre el concepto de ser humano en la era tecnológica*. V Congreso Internacional Derechos humanos y Globalización, Universidad de Sevilla, Sevilla.



Muñoz del Águila, Cristina (19 de junio de 2024). *El arte figurativo de Paula Rego y la representación del trauma en sus pinturas*. IX Congreso Internacional de Jóvenes Investigadorxs con Perspectiva de Género, Madrid, Madrid.

Ortega Muñoz, Víctor José (16 de mayo de 2024). Género, prensa y librepensamiento de entresiglos. Congreso Internacional El factor católico y la libertad de pensamiento en las guerras culturales de la Europa occidental contemporánea. Universidad de Valladolid, Valladolid.

Rodríguez Sánchez, Francisco (18 de junio de 2024). *Feminismo chicano y queer en la poética de Gloria Anzaldúa*. IX Congreso Internacional de Jóvenes Investigadorxs con Perspectiva de Género. Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, virtual.

Rodríguez Sánchez, Francisco (10 - 12 de abril de 2024). *Monstruosidad queer. Autopercepción de la identidad no normativa en poetas disidentes*. XX Congreso ALEPH "Monstruos, engendros y deformidades. Manifestaciones de la otredad natural e insólita en las literaturas y culturas del ámbito hispánico". Universidad de León, León.

Serrano Sánchez, Lucía (26 de enero de 2024). *Conferencia plenaria inaugural: Recomendaciones para el diseño inclusivo de plataformas y herramientas educativas*. Jornadas Científicas: "Rutas Feministas a través de la Enseñanza Universitaria Práctica". Universidad de Málaga, Málaga.

Triviño Cabrera, Laura. (15 y 16 de abril de 2024). VI Jornadas Clara Peeters. "Enseñar la Herstoría de nuestras Maestras" [Directora]. Málaga.

Zambrana Moral, Patricia (19 - 23 de febrero 2024). "*RELACIONES JURÍDICAS HISPANO-SALVADOREÑAS: Algunos debates desde las dos orillas*" [Comité Científico]. Universidad de Málaga, Málaga.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Zambrana Moral, Patricia (7 y 9 mayo 2024). II Convegno internazionale: "La Giudea sotto il dominio romano. Amministrazione, procedure giudiziarie e dinamiche sociali: il processo contro Gesù di Nazareth", [Comité Científico] Università degli Studi della Basilicata, Potenza.



Conferencias y comisariados de exposiciones

Aranda Jiménez, Gonzalo, Milesi García, Lara, Díaz-Zorita Bonilla, Marta, Robles Carrasco, Sonia, Vílchez Suárez, Míriam, Sánchez Romero, Margarita, Benavides López, José Antonio, *Becerra Fuelle, Paula* (2024). *Cronología y temporalidad del megalitismo granadino: la necrópolis de Panoría* [Comisariado]. En Gonzalo Aranda Jiménez y Lara Milesi García (Eds.), *El Megalitismo en tierras de Granada, 167-210*. Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Andalucía.

Guerrero Salazar, Susana (4 de abril de 2024). El discurso sobre mujer y lenguaje en la prensa digital española e hispanoamericana: Proyecto DISMUPREN-PANHIS. Universidad de Costa Rica, San José de Costa Rica.

Guerrero Salazar, Susana (8 de marzo de 2024). *El poder de las palabras y la importancia de nombrar en femenino*. SEP Ciudad Jardín, Málaga.

Guerrero Salazar, Susana (6 de marzo de 2024). *El poder del lenguaje y la importancia de nombrar en femenino*. Asociación APROMUBA, Córdoba.

Luque Moya, Gloria (2024). Proyecto Jóvenes Investigadoras “*(Rei)vindicando lo marginal: mujeres filósofas y temáticas periféricas*” [Investigadora principal]. Universidad de Málaga, Málaga.

Marchant Rivera, Alicia (9 de mayo de 2024). *Textos latinos, heráldica y motivos escudiformes en las cartas de profesión del Císter malagueño* [Conferencia]. Ciclo conferencias Málaga eterna. Málaga.

Méndez Baiges, Maite (20 de mayo de 2024). *Cartografie radicali*. Roma, Italia.

Múñoz del Águila, Cristina (5 de junio de 2024 - 19 de junio de 2024). “43.800 minutos para pensar” [Participante]. Granada.

Múñoz del Águila, Cristina (27 de enero de 2024 - 11 de febrero de 2024). Exposición colectiva: “no-lugares”, Lab of Experimental Arts (LEA) [Participante]. Madrid.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Serrano Sánchez, Lucía (27 de junio de 2024). Artificial Intelligence and Fair Algorithms. Geometry, Algebra and Topology in Machine Learning, Artificial Intelligence and Big Data Congreso Satélite del 9th European Congress of Mathematics (9ECM) [Conferencia plenaria]. Barcelona.

Serrano Sánchez, Lucía (23 de mayo de 2024). *Ethics in publishing: old and new issues in the IA era*. [Conferencia plenaria] 3rd World Forum Principles of Scientific Publications. Málaga.

Serrano Sánchez, Lucía (27 de junio de 2024). From pure research to technological transfer: a new era for mathematics? Geometry, Algebra and Topology in Machine Learning, Artificial Intelligence and Big Data Congreso Satélite del 9th European Congress of Mathematics (9ECM). Institut d'Estudis Catalans, Barcelona.



Revisiones

- Álvarez Sánchez, Patricia. (2024). Turning the Tide of Ambivalence: The Impact of The Handmaid's Tale on Margaret Atwood's Feminist Reception in Spain. Congreso AEDEAN. Sevilla.
- Barrena Gómez, Ana (2024). *Revista Documenta & Instrumenta*. Universidad Complutense de Madrid.
- Barrena Gómez, Ana (2024). *Revista Espacio, Tiempo y Forma. Serie IV. Historia Moderna, Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia*.
- Cortés Zaborras, Carmen (2024). *Las mujeres del Istmo de Yohana Anaya Ruiz*. Colección Fuera de Carta. UMA Editorial.
- Cortés Zaborras, Carmen (marzo de 2024). *Revisión por pares ciegos de un volumen*. Prensas de la Universidad de Zaragoza.
- Frabotta, Simona (2024). *Giornale Italiano di Psicologia*. Il Mulino.
- García Diaz, Celia (2024). *Revista História, Ciências, Saúde, Manguinhos*. Casa de Oswaldo Cruz.
- Guerrero Salazar, Susana (2024). *Revista Estudios de Lingüística de la Universidad de Alicante*. Universidad de Alicante.
- Guerrero Salazar, Susana (2024). *Revista GenEroos*. Universidad de Colima.
- Guerrero Salazar, Susana (2024). *Revista Sintagma*. Lérida.
- Herranz Pinacho, María (2024). *Revista Carthaginensia*. Instituto Teológico de Murcia O.F.M., Centro Agregado a la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Antonianum.
- López Cobo, Azucena (2024). El valor de las cartas en el tiempo. Sobre epistolarios inéditos en la cultura española desde 1936. *Revista Iberoromania*. De Gruyter.



- Marchant Rivera, Alicia (2024). Revista *Álave*. Universidad de Almería.
- Marchant Rivera, Alicia (2024). Revista *Baetica*. Estudios de Historia Moderna y Contemporánea. Universidad de Málaga.
- Marchant Rivera, Alicia (2024). Revista *Espacio, tiempo y forma Serie IV*. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- Ortega Muñoz, Víctor José (2024). *Pasado y Memoria: Revista de Historia Contemporánea*. Universidad de Alicante.
- Prieto Borrego, Lucía (mayo 2024). *La Colmena*. Universidad Autónoma del Estado de México.
- Ramos Frendo, Eva María (2024). La perpetuación del pasado en la colección artística de los III duques de Fernán Núñez. *Goya: Revista de arte*. Museo Lázaro Galdiano.
- Ramos Frendo, Eva María (2024). *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*. Fundación Ignacio Larramendi. Madrid.
- Romo Parra, Carmen (2024). *ACE. Architecture, City and Environment*. Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona.
- Romo Parra, Carmen (2024). *Mujer y Políticas Públicas*. Universidad Ricardo Palma, Perú.
- Ruiz Garrido, Belén (2024). *Revista de Hispanismo Filosófico*.
- Ruiz Gómez, Ariadna (2024). Revisora artículo para *Archivo Español de Arte*.
- Ruiz Gómez, Ariadna (2024). Revisora y editora de los artículos de la *publicación XVIII de Midas dedicado al VII Foro Ibérico de Museología*.
- Zambrana Moral, Patricia. (2024). *Medievalismo. Revista de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, vol. 34. [Revisora]. Universidad de Murcia.
- Zambrana Moral, Patricia. Revista *Ubi societas ibi ius*. [Revisora] Universidad Autónoma de Chihuahua.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Vega, Elo. (2024). Iconoclasia, cuerpo y poder: las mujeres y las protestas. Boletín de Arte.



Otras actividades

Álvarez Sánchez, Patricia (10 de abril de 2024). *III Congreso: La traducción literaria, un mundo que (in)visibiliza a las mujeres* [Dirección]. Universidad de Málaga, Málaga.

Álvarez Sánchez, Patricia (mayo de 2024). *La traducción literaria y el género: estrategias y prácticas de visibilización*. [Finalista del Premio Ángeles Durán]. Instituto Universitario de Estudios de la Mujer (IUEM).

Barrena Gómez, Ana (12 de mayo de 2024). Festival Open House Málaga, Festival Internacional de Arquitectura: "Diseño, coordinación y realización de la visita al bien inmueble Cementerio Inglés de Málaga", Málaga.

Barrena Gómez, Ana (2024). *Filólogos al rescate: Patrimonio bibliográfico y documental para los estudios literarios* [Participante]. IV edición del Proyecto Educativo "Hacia la Investigación".

Barrena Gómez, Ana (18 de abril de 2024). Pre Festival, *Desde las páginas (re)descubriendo el Cementerio Inglés de Málaga* [Charla]. Letras B. Benalmádena, Málaga.

Barrena Gómez, Ana (23 de abril de 2024). Presentación de publicaciones de IGIUMA con motivo del día del libro [Presentadora]. Málaga,

Barrena Gómez, Ana (25 de junio de 2024). *Memórias, devoções e crenças no Mediterrâneo: salvar o património religioso católico no Sul da Península Ibérica* [Ponencia]. workshop Enhancement of the Cultural Heritage in the Mediterranean Region. Évora, Portugal.

Cortés Zaborras, Carmen (23 de abril de 2024). Presentación de libros de las integrantes de IGIUMA [Coordinación]. Málaga.



García Gil, Elizabeth, Rojo Gallego-Burín, Marina, Zambrana Moral, Patricia y Ramos Palomo, María Dolores (17-21 de junio de 2024). Proyecto educativo “Hacia la Investigación. Generando futuros/as investigadores/as. El trabajo y los derechos de las mujeres en la Edad Moderna y Contemporánea” [Participantes]. Universidad de Málaga, Málaga.

Garnelo Díaz, Isabel. (1 de junio de 2024) *Como hilo en un entramado* [Expositora]. Torremolinos, Málaga.

Garnelo Díaz, Isabel. (1 de junio de 2024) *Una quimera* [Artista]. Torremolinos, Málaga.

Guerrero Salazar, Susana (12 de abril de 2024). Curso “La igualdad de género como principio universitario hacia el distintivo I+” (D034-24) [Docente]. Málaga.

Guerrero Salazar, Susana (enero-febrero 2024). III Experto Universitario en “Agente de Planes de Igualdad en entidades públicas y privadas” [Docente]. Málaga.

Guerrero Salazar, Susana (13 y 20 de abril de 2024). Segunda edición del Programa Internacional “Habitar la lengua: traducir, interpretar, corregir, comunicar y vivir con empatía de género y con foco en la diversidad e inclusión” [Docente]. Online.

Guerrero Salazar, Susana (7 de marzo de 2024). Taller “Comunicación igualitaria”, Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía. Online.

Guerrero Salazar, Susana (15-16 de abril de 2024). Taller sobre comunicación igualitaria en el Tribunal de Cuentas en el marco de las instituciones académicas. Madrid.

Herranz Pinacho, María (9 y 10 de mayo de 2024). *Prensa y conflictividad en el siglo XIX* [Coordinadora de mesa]. I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores de la Asociación de Historiadores de la Comunicación (AsHisCom). Valladolid.

Luque Moya, Gloria (Del 20 de marzo 2024 al 30 de abril de 2024). Mujeres filósofas y temáticas periféricas [Exposición]. Málaga.

Luque Moya, Gloria y Fernández Fernández, Claudia (Del 20 de marzo 2024 al 30 de abril de 2024). Mujeres filósofas y temáticas periféricas [Organizadoras]. Málaga.



Marchant Rivera, Alicia (23 de abril de 2024). Presentación de libros de las integrantes de IGIUMA [Participante]. Malaga

Mercedes Siles Molina. (2024). El origen de contar. *Academia Malagueña de Ciencias*. <https://academiamalaguenaciencias.wordpress.com/2024/05/18/el-origen-de-contar/>

Ortega Cera, Agatha (29 de febrero de 2024). Periódico *Bon día*, noticia sobre la figura de Isabel la Católica [Entrevistada]. Andorra.

Ortega Cera, Agatha (14 de abril de 2024). Capítulo 16: “Cómo mandar en un mundo de hombres” [Podcast]. Divulgadoras de la Historia. Online.

Triviño Cabrera, Laura (Del 15 al 20 de junio de 2024). Taylor Swift by Freedom. Atelier Didáctico para la Alfabetización Crítica Feminista [Investigadora Principal]. Málaga.

Triviño Cabrera, Laura (12 de junio de 2024). X Premio MAV, en la categoría a la trayectoria de una teórica/investigadora/crítica de arte [Ganadora]. Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Vega, Elo y López Cuenca, Rogelio (2024). L. Q. N. H. Itinerarios, *Colección Banco de España*. <https://coleccion.bde.es/wca/es/secciones/coleccion/itinerarios/lqnh.html>



INTEGRANTES DE IGIUMA QUE PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

LÍNEA 1: CIENCIAS DE LA SALUD, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Alba Dorado, María

Isabel García Díaz, Celia

Siles Molina, Mercedes

LÍNEA 2: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, ECONÓMICAS, DERECHO Y SOCIOLOGÍA

Casado Casado, Belén

García Aguiar, Livia

García Faroldi, Livia

Grana Gil, Isabel

Jiménez Sánchez, Carolina

Monereo Atienza, Cristina Montalbán Peregrín, Manuel

Rojo Gallego-Burín, Marina

Serrano Sánchez, Lucia

Zambrana Moral, Patricia



LÍNEA 3: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE

Blanco Fajardo, Sergio

Calvo Maturana, Antonio

Cortés Zulueta, Concepción

García Gil, Elizabeth

Herranz Pinacho, María

López García, Isabel

Marchant Rivera, Alicia

Méndez Baiges, Maite

Milesi García, Lara

Muñoz del Águila, Cristina del Mar

Ortega Muñoz, Víctor José

Prieto Borrego, Lucía

Ramos Frendo, Eva María

Romo Parra, María del Carmen

Ruiz Garrido, Belén

Ruiz Gómez, Ariadna

Serrano Sánchez, Carmen Triviño Cabrera, Laura



LÍNEA 4: FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA

Barrena Gómez, Ana

Cortés Zaborras, Carmen

Esteba Ramos, Diana

Fernández Fernández, Claudia

Frabotta, Simona

Guerrero Salazar, Susana

Peláez Santamaría, Salvador

López Mora, Pilar

Luque Moya, Gloria

Rodríguez Sánchez, Francisco

López Cobo, Azucena

Molina Huete, Belén

Morillas García, Esther

LÍNEA 5: COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN

Álvarez Sánchez, Patricia García Jiménez, Rocío Garnelo Díez, Isabel

Vera Balanza, Teresa