

Boletín informativo Nº6

ACTIVIDAD CIENTÍFICO-ACADÉMICA
EN JULIO – DICIEMBRE 2023

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E
IGUALDAD (IGIUMA)
Edificio Jardín Botánico, Campus Teatinos
Teléfono 952132049
Web <https://www.uma.es/instituto-universitario-de-investigacion-de-genero-e-igualdad/>



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Contenido

Autoría de libros.....	2
Autoría de capítulos de libros.....	3
Autoría de artículos en revistas científicas.....	6
Participaciones en congresos, seminarios, jornadas, simposios,	8
Reseñas, artículos cortos y otras transferencias.	17
INTEGRANTES DE IGIUMA QUE PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO	24
LÍNEA 1: CIENCIAS DE LA SALUD, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA	24
LÍNEA 2: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, ECONÓMICAS, DERECHO Y SOCIOLOGÍA	24
LÍNEA 3: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE.....	24
LÍNEA 4: FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA	25
LÍNEA 5: COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN	26



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Autoría de libros.

Herranz Pinacho, María. (2023). *Mujeres, escritura y mundo mercantil en la Castilla del siglo XVI*. Dykinson.

Jiménez Cortés, Rocío y Triviño Cabrera, Laura. (2023). *Pedagogía digital feminista en educación superior*. Dykinson.

Jiménez Cortés, Rocío y Triviño Cabrera, Laura. (2023). Technologies, multimodality and media culture for gender equality. Advancing in digital transformation of education. Dykinson.

Ramos Palomo, María Dolores, Barranquero Texeira, Encarnación, y Ortega Muñoz, Víctor J. (2023). *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las Dictaduras ibéricas*. Dykinson.

Ramos Palomo, María Dolores y Nava Rodríguez, Teresa (eds.). *Historia, espacio público y mujer (s. XVIII-XX)*. Editorial Universidad Complutense.

Tomassoni, Matteo, Herranz Pinacho, María, y Corada Alonso, Alberto. (2023). *Transversalidades contemporáneas: análisis, perspectivas y espacios históricos*. Ediciones Universidad de Valladolid.



Autoría de capítulos de libros.

García Aguiar, Livia Cristina (2023). "B. L. M. DE VSS.": Análisis de las abreviaturas en cartas decimonónicas de mujeres al Ayuntamiento de Málaga (1801-1815). En José Luis, Ramírez Luengo y María Ángeles, García Aranda (Eds.), *Construyendo la lengua de hoy. Nuevos estudios sobre el español del siglo XIX* (pp. 117-132). Visor.

García Díaz, Celia (2023). Género, identidad y locura: Escritos de mujeres locas y sus familiares en el Manicomio Provincial de Málaga (1909-1950). En Marie-Elisa, Franceschini-Toussaint y Sylvie, Hanicot-Bourdier (Eds), *Mujer e identidad en tierras hispanohablantes* (pp.267-281.). Editions Universitaires de Lorraine.

García Díaz, Celia, Molero-Mesa, Jorge, Jiménez-Lucena, Isabel, Ruiz Somavilla, María José, Alcalá Llorente, Mónica, Constanza Reveco, Joel Piqué; Giraldo Erika, Font, Dani, Miranda, Carolina, Muñoz, Mario, Lugo, Sara, Cárcamo, Nicolás, Ferni, Fátima; Borrego, Encarnación; Calero, María Luisa y Castejón, Ramón (2023). Un siglo de palabras sobre el cuerpo: Biopolítica y regulación social en España a través de un estudio bibliométrico. En Margarita Sánchez Romero y Miren Llona González (Coord), *Tecnología, ciencia y naturaleza en la Historia de las Mujeres* (pp. 275-293.). Comares.

García Díaz, Celia. Muñoz Muñoz, Mario Antonio. Ramos Noguera, Guillermo, Torres Salomón, Pablo y Torres Díaz, María Victoria (2023). Género y locura desde la ciencia de los datos. Análisis de historias clínicas de mujeres en el Manicomio Provincial de Málaga durante el primer franquismo (1939-1950). En Margarita Sánchez Romero y Miren Llona González (Coord), *Tecnología, ciencia y naturaleza en la Historia de las Mujeres* (pp. 359-373.). Comares.

García Faroldi, Livia (2023). Imagen de los medios de comunicación ante la creciente complejidad informativa: análisis de la opinión pública española (2018-2021). En AA.VV., *Desórdenes informativos. Periodismo, política y ciudadanía ante la desinformación*. Gedisa.



- Herranz Pinacho, María (2023). La actividad mercantil de Francisca de Rojas a través de su archivo. En María Herranz Pinacho (Coord.), *Mujeres, escritura y mundo mercantil en la Castilla del siglo XVI*. Dykinson.
- Jiménez-Lucena, Isabel, Molero-Mesa, Jorge y García-Díaz, Celia (2023). Género y biopolíticas: Un modelo para el análisis de los inicios de una (¿nueva?) conversación. En Margarita Sánchez Romero y Miren Llona González (Coord), *Tecnología, ciencia y naturaleza en la Historia de las Mujeres* (pp. 295-311.). Comares.
- Marchant Rivera, Alicia y Barrera Gómez, Ana (2023). El tratamiento de la historia en páginas de literatura: el volumen III (Siglo XVIII) de la “Historia de la Literatura Española” de Juan Luis Alborg. En José Lara Garrido y Belén Molina Huete (Coords.), *El legado de Juan Luis Alborg: semblanzas y estudios en torno a un historiador y crítico literario* (pp. 467-500.). Libros Pórtico. Iberoamericana Vervuert.
- Pereira Baena, Francisco Javier y Ramos Palomo, María Dolores (2023) ¿Qué hay del cine en el primer franquismo? Adoctrinamiento, Mujeres-Patria y otras representaciones. En María Dolores Ramos Palomo, Encarnación Barranquero Texeira y Víctor José Ortega Muñoz (Coords.), *Control social, represión y otras violencias sobre las mujeres en las Dictaduras Ibéricas* (pp. 241-268). Dykinson.
- Ramos Palomo, María Dolores, Ortega Muñoz, Víctor José y Felez Castañé, Nuria (2023). El "mapa" de la represión, el control social y la resistencia de las mujeres en las Dictaduras ibéricas. En María Dolores Ramos Palomo, Encarnación Barranquero Texeira y Víctor José Ortega Muñoz (Coords.), *Control social, represión y otras violencias en las Dictaduras Ibéricas* (17-62). Dykinson.
- Ramos Palomo, María Dolores y Ortega Muñoz, Víctor José (2023). Las mujeres y el cuarto poder. Columnismo de guerra, periodismo de investigación y prensa de sucesos. En María José Ramos Rovi, María Luisa, Calero Vaquera y María Dolores, Ramos García, (Eds.). *Mujeres y política. Visiones interculturales desde la historia, el arte y la lingüística* (pp. 3-19). Comares.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Ruíz Gómez, Ariadna (2023). En la redefinición del concepto «museo». ¿Reformulación tras la pandemia? En Javier Arnaldo, *Coordenadas culturales en la museología del presente: cinco neologismos. Actas del Congreso Internacional* (pp. 43-52). Editorial Museo del Prado.

Santana Cisneros, Rocío y Triviño Cabrera, Laura (2023). Estudio exploratorio sobre la investigación en ciberacoso escolar desde las categorías raza y género. En Rocío Santana Cisneros y Laura Triviño Cabrera *Pedagogía digital feminista en educación superior* (pp. 450-466). Dykinson.

Vega, Elo (2023) Filo Rosso. En V.V.A.A., *Elles: elles x Paris photo*. Textuel.

Vega, Elo (2023) Filo Rosso. En María Dolores Jiménez Blanco (Ed.), *La huella de Roma: 150 años de la Academia de España en Roma*. Museo de Bellas Artes de Valencia.



Autoría de artículos en revistas científicas.

Álvarez Sánchez, Patricia (2023). Estudio panorámico sobre la traducción accesible en España: evolución, dimensión y nuevos retos, *Hikma*, 22 (2) 35 - 60.
<https://doi.org/10.21071/hikma.v22i2.15190>

Blanco Fajardo, Sergio (2023). Un espacio de fantasía. La publicidad radiofónica en las emisiones femeninas de Radio Madrid (1939-1959), *Revista Internacional de Historia de la Comunicación* (21) 40 - 57. <https://dx.doi.org/10.12795/RIHC.2023.i21.03>

Cortés Zulueta, Concepción (2023). Oropéndolas y eucaliptos, eucaliptos y oropéndolas: una ecotopía/ Golden orioles and eucalyptus, eucalyptus and golden orioles: an ecotopia. *Re-visiones* (13).

Frabotta, Simona (2023). Sessismo linguistico: dagli studi di Alma Sabatini ai manuali di italiano L2/LS, *Revista de Italianistica* (48), en prensa, 123-145

García Aguiar, Livia Cristina (2023). Escritura femenina en el espacio público. Documentos autógrafos y delegados en el Archivo Municipal de Málaga durante el siglo XIX (1801-1832), *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI)*, 40 (1), 69-88.

Herranz Pinacho, María, y Corada Alonso, Alberto (2023). Límites de la infancia y conflictos sobre tutelas en el siglo XVII, *e-Legal History Review*, Sección Monográfica. Indefensión y Derechos de la Infancia. Situación Legal y Consideración Social de los Niños (ss. XVI-XIX) (38), 241-268.

López García, Isabel, Suárez Padilla, José, León Reina, Laura y Salcedo Álvarez de Perea, Lourdes (2023). Nuevo exvoto ibérico de bronce del Valle de Abdalajís. Aproximación a sus rasgos tipológicos y metalográficos. (XL). *Málaga*, (40) 53-63.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

López Mora, Pilar y García Aguiar, Livia Cristina (2023). El fenómeno del laísmo en textos inquisitoriales de tribunales andaluces (siglos XVIII y XIX), *Itinerarios* (38).195- 213.

<https://doi.org/10.7311/ITINERARIOS.38.2023.10>

Ramos Palomo, María Dolores (2023). Belén Sárraga Hernández. Republicanismo y feminismo en ambos hemisferios. *La Aventura de la Historia* (Dossier Las librepensadoras del siglo XIX) (301), 76 - 81.

Ruiz Gómez, Ariadna (2023). Séptimo foro ibérico de museología. Analizando la museología ibérica desde la sostenibilidad, la educación y la inclusión. *Revista de Museología* (88) 12 - 17.



Participaciones en congresos, seminarios, jornadas, simposios, ...

Blanco Fajardo, Sergio (7 de septiembre de 2023). Radio, emigración y transnacionalismo. La emigración económica española en Francia y las emisiones para el exterior de la Radiodifusión Televisión Francesa (1960-1973). XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. Universidad de la Rioja, España.

Blanco Fajardo, Sergio (6 de octubre de 2023). *Una voz amiga. Las emisiones de la RTF (1960-1975)*, Jornada de Estudios: Un siglo de presencia española en Auvergne-Rhône-Alpes. Universidad Lyon 2, Francia.

Blanco Fajardo, Sergio (22 de noviembre de 2023). *Arquetipos femeninos y socialización normativa: el papel de la radio en el primer franquismo*. Coloquio Internacional sobre Dictaduras, Transiciones y Género en las Dos Orillas: España-Argentina. Universidad de Málaga, España.

Blanco Fajardo, Sergio (15 de diciembre de 2023). *Con la emigración se abrió un nuevo horizonte. Modelos de género en las emisiones de "Radio Parías" (1958-1975)*. Jornada de Estudios: Representaciones de género en las migraciones y exilios contemporáneos en el mundo ibérico, siglos XX-XXI. Universidad de Toulouse, Francia.

Cortés Zaborras, Carmen (25 de septiembre de 2023). V Jornadas de Investigación sobre multiplicidad de géneros [Organizadora y coordinadora]. Málaga, España.

Gómez Del Águila, Luisa María (6-8 de octubre de 2023). La irreverencia de incluir la prevención de los ASI en la formación docente. O de cómo las asignaturas de educación artística y visual no deben hablar de Youtube. I Congreso de Artes Comunitarias de Cataluña. Barcelona, España.



Escalera Pérez, Reyes (23 de noviembre de 2023). *Vidas ilustradas de venerables y beatas andaluzas. Siglos XVI-XVIII* [Ponente invitada]. Prácticas femeninas en la Edad Moderna: entre el arte y el poder, Guadalajara, España.

Escalera Pérez, Reyes (1 y 2 de diciembre de 2023) *La imagen del poder en los jeroglíficos festivos. Gloria de reyes y reinas* [Ponente invitada]. Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the late Middle Ages to Modernity, Málaga y Online, España.

Frabotta, Simona (6 de julio del 2023). *Insegnare con referenti femminili: proposte per un maggiore protagonismo culturale delle donne nella didattica dell'italiano L2/LS*. Congreso Anual de la American Association of Teachers of Italian (AATI). Catania, Italia.

Frabotta, Simona (26-28 de noviembre de 2023). *Il fumetto "Sotto il velo" di Takoua Ben Mohamed: interculturalità e intersezionalità nella didattica dell'italiano LS*. I Congreso Internacional "La Didáctica de las escritoras: del archivo al aula. Hacia una apertura del canon literario". Sevilla, España.

García Aguilar, Livia Cristina (21 de septiembre de 2023). *Investigar la voz femenina: documentación del Archivo Catedralicio de Málaga (Siglo XIX)* [Comunicación]. Seminario "Textos diversos en español del s. XIX: cartas, anuncios, noticias y documentos de archivo". Málaga, España.

García Díaz, Celia y Vidal Valiña, Carmen (5 de octubre de 2023) *"Locas" en los márgenes: subjetividades y medicina mental en la España Medieval (1900-1936)*. XIV Congresso Internacional de História da Loucura, Psiquiatria e Saúde Mental/ VI Simpósio Internacional Mulheres e Loucura, Coimbra. Portugal y Online.



García Díaz, Celia (8 de noviembre de 2023). *La autopercepción en las mujeres con Turner*. IV congreso Nacional y I Iberoamericano del Síndrome de Turner. Salamanca, España.

García Díaz, Celia (1 diciembre de 2023). *La historia de la Medicina vs Procusto: desafíos, interacciones y nuevas posibilidades*. XXIII Simposio de la Sociedad Española de la Medicina. Educar en la historia, repensar la medicina. Salamanca, España.

García Faroldi, Livia y Teruel, Laura (10 de julio de 2023). *Disinformation, interest in news and trust: comparative analysis of France, United Kingdom and Spain* [Conferencia]. International Association for Media and Communication Research. Lyon, Francia.

García Faroldi, Livia y Teruel, Laura (11 de julio de 2023). *When polarization and disinformation go hand in hand: the discourse in the quality European press* [Conferencia]. International Association for Media and Communication Research. Lyon, Francia.

García Faroldi, Livia y Teruel, Laura (12-14 de septiembre de 2023). *Audiences in Spain and Portugal: common patterns and diverging paths in a post- truth era*. ECREA Audience and Reception Section. Oporto, Portugal.

García Faroldi, Livia y Teruel, Laura (15 de septiembre de 2023). *Social media, trust and news consumption: comparative analysis of France, United Kingdom and Spain*. Future of Journalism Conference. Cardiff, Reino Unido.

García Gil, Elizabeth (16 de noviembre 2023). *Conflictos económicos y resistencias femeninas a fines de la Edad Moderna*. I Congreso Internacional de Metrología Histórica Aplicada. Nuevas perspectivas de investigación, Madrid, España.

García Gil, Elizabeth (23-24 de noviembre de 2023). *Economía laboral femenina en Andalucía durante la Edad Moderna*. IV Congreso Internacional de Formación Nodos del Conocimiento «Innovación, investigación y transferencias ante la era de las IAs». Online.



García Gil, Elizabeth (23-24 de noviembre de 2023). Recursos digitales para la enseñanza de la Historia de Género en la Edad Moderna y la Contemporánea: hacia la virtualización de la educación. IV Congreso Internacional de Formación Nodos del Conocimiento «Innovación, investigación y transferencias ante la era de las IAs». Online.

García Gil, Elizabeth (24 de noviembre de 2023). *Mujeres y pleitos en las fuentes notariales de Málaga en la Edad Moderna*. I Jornada Erebea: Mujeres en conflicto, mujeres ante la justicia (siglos XV-XIX), Huelva, España.

Jiménez Morales, María Isabel (24 de octubre de 2023). *Investigación y género en el Grado de Filología Hispánica* [Comunicación]. I Jornadas de Literatura, Género y Subversión, Málaga, España.

Herranz Pinacho, María (27-29 de septiembre de 2023). *Memoria y gestión del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid: el Tumbo A de 1596* [Comunicación]. Congreso Internacional Iglesia y Escritura en la península Ibérica: Castilla, Aragón y Portugal, siglos XIII-XVI, Cádiz, España. <https://hdl.handle.net/10630/27671>

Herranz Pinacho, María (8-9 de noviembre). IV Curso Historias de Guerra y Paz. El papel de las mujeres en los conflictos y en su resolución (siglos XX-XXI) [Miembro del Comité científico]. Valladolid, España.

Herranz Pinacho, María (16-17 de noviembre de 2023). *I Congreso Internacional de Metrología Histórica Aplicada. Nuevas perspectivas de investigación* [Miembro del Comité científico]. Madrid, España.

Herranz Pinacho, María (16-17 de noviembre de 2023). *Presencia y usos de la documentación medieval en el Tumbo B del monasterio de las Huelgas Reales de Valladolid* [Ponencia]. Congreso Internacional Cultura Escrita y Sociedad en el Occidente Medieval. Sevilla, España.



Herranz Pinacho, María (1-2 de diciembre de 2023). IV Congreso Internacional «Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity [Miembro del Comité organizador]. Málaga, España.

Herranz Pinacho, María (5-7 de diciembre de 2023). *La santa Juana y sor María Evangelista: el relato autobiográfico a partir del manuscrito RBME K-III-13* [Comunicación]. XXII Simposio dell'Osservatorio scientifico della memoria autobiografica scritta, orale, iconografica. Egemonia e perifericità nelle scritture autobiografiche: testi, contesti, visibilità. Roma, Italia. <https://hdl.handle.net/10630/28307>

López García, Isabel (16-19 de octubre de 2023). A Tutela del Vero Settimana di studi e confronto multidisciplinare sulla tutela dell'arte e del patrimonio culturale [Miembro del comité científico]. Venecia-Padua, Italia.

López Mora, Pilar (21 de septiembre de 2023). Escritura epistolar y rasgos de oralidad concepcional: cartas dirigidas al conde de Luque desde la provincia de Málaga en las primeras décadas del s. XIX. Seminario Textos diversos en español del s. XIX: cartas, anuncios, noticias y documentos de archivo. Málaga, España.

López Mora, Pilar (7 de diciembre de 2023). La formulación de la petición en cartas de mujeres andaluzas del siglo XIX: una comparación entre el ámbito público y el privado. El español del siglo XIX en cartas privadas: edición y estudios lingüísticos, edición y estudios lingüísticos. Lausana, Suiza.

Marchant Rivera, Alicia (2023). *Colección "Diacronie d'archivio. Storie di archivi e di archivisti* [Miembro del Comité Científico]. Padua, Italia.

Marchant Rivera, Alicia (24 de noviembre de 2023). *El arte caligráfico de María Josefa Bahamonde (s. XVIII)* [Ponencia]. XX Seminario Internacional de Cultura. Girona, España.



- Marchant Rivera, Alicia (1-2 de diciembre de 2023) IV Congreso Internacional / IV International Conference «Power, identities and images of cities: Music and ceremonial books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity» [Directora científica]. Málaga y Online, España.
- Martos Montiel, Juan Francisco (9-11 de noviembre de 2023). *XIII Encuentro de la Red Telemática Europea Plutarco: “Mujer, sexo y género en la obra de Plutarco”* [Presidente del comité organizador]. Málaga, España.
- Méndez Baiges, Maite (25 de octubre, 9 de noviembre y 12 de diciembre de 2023). *Ciclo “La identidad es un banco de datos”* [Coordinadora]. Málaga, España.
- Méndez Baiges, Maite (19 de octubre de 2023). Y tenía razón II. La intervención artística contemporánea en el museo para actualizar los discursos de la historia del arte [Ponencia]. VII Foro Ibérico de Estudios Museológicos, Ciudad Real, España.
- Méndez Baiges, Maite y Dioni, Jorge (14 de septiembre de 2023). *El malestar de las ciudades*. Ciclo Conversaciones en el Centro. Málaga, España.
- Ortega Muñoz, Víctor José (13 de julio de 2023). Innovación docente en la Universidad: la práctica en Historia Contemporánea mediante la elaboración de cómics, un ejemplo de caso [Ponencia]. III Congreso Internacional de Innovación y Tendencias Educativas. Online, España.
- Ortega Muñoz, Víctor José (14 de septiembre de 2023). *Una saga periodística y el papel de Margarita Landi en la prensa española* [Comunicación]. XVIII Congreso de la AsHisCom. Lisboa, Portugal.
- Ortega Muñoz, Víctor José (20 de septiembre de 2023). *Jornada “Cárceles, legislación y justicia”* [Moderador]. Coloquio Internacional sobre Dictaduras, Transiciones y Género en las Dos Orillas: España-Argentina. Universidad Nacional de Cuyo. Online, Argentina.



- Ortega Muñoz, Víctor José (9 de noviembre de 2023). *Guerra a la guerra. Carmen de Burgos (1867-1932), pacifista* [Ponencia]. Congreso Internacional de Investigación para la paz. Perspectivas y retos para nuestro presente y futuro. Granada, España.
- Ortega Muñoz, Víctor José (20-23 de noviembre de 2023). *Coloquio Internacional sobre Dictaduras, Transiciones y Género en las Dos Orillas: España-Argentina* [Miembro del comité organizador]. Cuyo y Online, Argentina.
- Ortega Muñoz, Víctor José (20 de noviembre de 2023). *Una sociedad reprimida, una cotidianeidad violenta: conflictividad y género en el franquismo* [Ponencia]. Coloquio Internacional sobre Dictaduras, Transiciones y Género en las Dos Orillas: España-Argentina. Cuyo y Online, Argentina.
- Ortega Muñoz, Víctor José y Ramos Palomo, María Dolores (7 de septiembre de 2023). La circulación de las ideas y las prácticas socioculturales del feminismo librepensador en la región del Río de la Plata: la Asociación de Damas Liberales de Uruguay (1906-1911) [Comunicación]. XVI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, Miradas al pasado, miradas al presente. Nuevos horizontes de la historiografía contemporánea. Logroño, España.
- Quiles Faz, Amparo (24 de octubre de 2023). *La memoria viva: literatura y mujer en la UMA* [Ponencia]. Mujeres, literatura y canon. Investigación y docencia en Letras. Málaga.
- Quiles Faz, Amparo (7 de noviembre de 2023). *Rescatar voces silenciadas: las mujeres del 27*, VIII Seminario La Nube. Archivos de la palabra. Memorias, diarios y correspondencias. Málaga.
- Ramos Palomo, María Dolores (8 de noviembre de 2023). *Victoria Kent* [Ponencia]. *Curs de Lectures de Teoría Política Feminista*. Barcelona, España.
- Ramos Palomo, María Dolores (20-23 de noviembre 2023). Coloquio Internacional Dictaduras, Transiciones y género en las dos orillas. España-Argentina [Organizadora]. Málaga y Mendoza.



Ramos Palomo, María Dolores (21 de noviembre de 2023). *El mapa de la violencia: rasgos generales de la represión sexuada en el franquismo* [Ponencia]. Coloquio Internacional Dictaduras, Transiciones y género en las dos orillas. España-Argentina. Málaga y Mendoza

Ramos Palomo, María Dolores (22 de noviembre de 2023). *Vida cotidiana, relaciones de género y representaciones: arquetipos, violencias y resistencias* (Sección III) [Moderadora]. Coloquio Internacional Dictaduras, Transiciones y género en las dos orillas. Málaga (España) y Mendoza (Argentina)

Romero Ruíz, María Isabel (6 de julio de 2023). Women's Bodies and Emotions: Desertion, Illegitimacy and the Cambridge Union Workhouse in the late Victorian Period [Comunicación]. Social History Society (SHS), Essex.

Romero Ruíz, María Isabel (19-21 de julio de 2023). *Bridging the Gap: Digital Humanities and the Asylum in the Long Nineteenth Century* [Mesa redonda]. Congreso Variabilities 2023. Londres.

Romero Ruíz, María Isabel (27 de octubre de 2023). *Neo Victorian Biofiction: The Case of Helen Humphreys' Afterimage* [Ponencia plenaria invitada]. Jornada de Investigación en ficción biográfica: Fundamentos clásicos y desarrollos contemporáneos. Valencia.

Romero Ruíz, María Isabel (10 de noviembre de 2023). *Neo-Victorian Wasted Lives and Detection in Lee Jackson 's A Metropolitan Murder (2004)* [Mesa redonda]. Congreso Aedeon 2023. Las Palmas de Gran Canaria.

Ruíz Garrido, Belén (7 de septiembre de 2023). *La era del tejido en torno a Sheila Hicks. Hilos que viajan*. Coloquio Tejido Social. Málaga.

Ruíz Gómez, Ariadna (19-20 de octubre de 2023). *Congreso Internacional. VII Foro Ibérico de Museología* [Coorganizadora]. Ciudad Real.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ruíz Gómez, Ariadna (3 de noviembre de 2023). IV Seminario de Posgrado en Investigación y Teoría de Género “El legado de Mnemosyne” [Coorganizadora]. Málaga.

Serrano Sánchez, Carmen (7 de septiembre de 2023). «La regla y el lucero». *La preceptiva epistolar castellana en la alta Edad Moderna: avatares de un género editorial* [Comunicación]. V Congreso Internacional sobre el libro medieval y moderno. Zaragoza, España.

Triviño Cabrera, Laura (24 de octubre de 2023). *Ellas también pintaban en nuestras aulas y en nuestras herstorias* [Ponencia]. Congreso Andaluz de Coeducación. Uniendo piezas por la igualdad. Granada, España.

Triviño Cabrera, Laura (8 de noviembre de 2023) *Maestras españolas. Construyendo genealogía del arte español* [Conferencia]. Seminario: Maestras españolas. Construyendo genealogía del arte español. Madrid.

Triviño Cabrera, Laura (17 de noviembre de 2023). *Yo Creo en la Igualdad* [Mesa redonda]. Alhaurín el Grande.

Triviño Cabrera, Laura (14 de diciembre de 2023). *Introducción a la Investigación Educativa desde perspectivas feministas y de género* [Seminario de doctorado]. Sevilla.

Vega, Elo (19 y 20 de octubre de 2023). *Y tenía razón. Activando el patrimonio desde una perspectiva contemporánea* [Comunicación]. VII Foro Ibérico de Estudios Museológicos. Ciudad Real.



Reseñas, artículos cortos y otras transferencias.

Ballesteros García, Rosa María (29 de julio de 2023). Antonio Moreno: Un latín lover en Hollywood. *Ole Benalmádena* <https://olebenalmadena.com/antonio-moreno-un-latin-lover-en-hollywood/>

Ballesteros García, Rosa María (21 de agosto de 2023). Ana Carmona e Irene González: cuando la pasión por el fútbol dejó de ser cosa de hombres. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/ana-carmona-e-irene-gonzalez-el-futbol-nunca-fue-solo-cosa-de-hombres/>

Ballesteros García, Rosa María (25 de agosto de 2023). Pandataria: la isla del adulterio. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/pandataria-la-isla-del-adulterio/>

Ballesteros García, Rosa María (1 de septiembre de 2023). El primer puticlub cubista. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/el-primer-puticlub-cubista/#:~:text=H%20acia%201905%20hab%C3%ADan%20quedado,a%20revolucionar%20el%20arte%20contempor%C3%A1neo.>

Ballesteros García, Rosa María (8 de septiembre de 2023). El milagro del agua oxigenada. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/el-milagro-del-agua-oxigenada/>

Ballesteros García, Rosa María (15 de septiembre de 2023). Un perro, ¿Óscar de Hollywood? *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/un-perro-oscar-de-hollywood/>

Ballesteros García, Rosa María (29 de septiembre de 2023) Raff Vallone: La otra cara de Jano. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/raff-vallone-la-otra-cara-de-jano/>

Ballesteros García, Rosa María (20 de octubre de 2023) Mary Harris Jones, “la abuela de todos los agitadores”. *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/mary-harris-jones-la-abuela-de-todos-los-agitadores/>



Ballesteros García, Rosa María (2 de noviembre de 2023) Vidas Olvidadas: Esteban Hernandorena (Vizcaya, 1905 - Israel, 1965). *Ole Benalmádena*. <https://olebenalmadena.com/vidas-olvidadas-esteban-hernandorena-vizcaya-1905-israel-1965/>

Cortés Zaborras, Carmen (2023). Prólogo. En Mari García, *Iluminadas*. Edición literaria de Carmen Cortés Zaborras, UMA editorial e IGIUMA, Málaga, España, pp. 5-6. ISBN: 978-84-1335-272-5.

Cortés Zaborras, Carmen (2023). Todo se diluye. En Emmanuel Lafont, *Todo se diluye. Catálogo de exposición* [Comisariado], El Estudio e IGIUMA, Málaga, España, pp. 6-9. ISBN: 978-84-09-56268-8.

Cortés Zaborras, Carmen (8-15 de septiembre de 2023). *Exposición "Vértigo" de Aisha Lirio y Adrián Saval* [Comisariado], Galería de arte El Estudio de Ignacio del Río, Málaga, España.

Cortés Zaborras, Carmen (22 de septiembre - 22 de octubre de 2023). *Exposición "The new Balance" de Eva Jecklin*, Galería de arte El Estudio de Ignacio del Río, Málaga, España.

Cortés Zaborras, Carmen (10 de noviembre de 2023 - 12 de enero de 2024). *Exposición "Todo se diluye" de Emmanuel Lafont*, Galería de arte El Estudio de Ignacio del Río, Málaga, España.

Cortés Zaborras, Carmen (11 de octubre de 2023). *Simone de Beauvoir et la deuxième vague féministe* [Conferencia], Haute École Condorcet, Charleroi.

Cortés Zaborras, Carmen (25 de octubre de 2023). Una recuperación: Pepa Caballero (Conferencia), CICUS, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo y la Universidad de Sevilla, *XVI edición del curso Transformaciones: arte y estética desde 1960: "Devenir pintura"*, Sevilla.



Cortés Zaborras, Carmen (22 de noviembre de 2023). *L'écriture inclusive. Formes et modes d'emploi* (Conferencia), Haute École Condorcet, Charleroi.

Cortés Zaborras, Carmen (6 de diciembre de 2023). Sonia Delaunay. *A la recherche de la lumière* (Conferencia), Haute École Condorcet, Charleroi, Bélgica, modalidad online.

Frabotta, Simona (noviembre de 2023). Stereotipi di genere nei manuali di italiano L2/LS tra passato e presente. *Geostogrammit*. <https://geo.websoupcloud.it/page/percorso-stereotipi%20di%20genere>

García Faroldi, Livia (23 de octubre de 2023). ¿Cómo saber si una noticia es falsa? Herramientas para luchar contra la desinformación, *Convenio con la Oficina Europe Direct*, Unidad de Recursos Europeos de la Diputación de Málaga, España.

Herranz Pinacho, María (28 de agosto de 2023). Talleres “Conociendo mi ciudad: Valladolid y sus monumentos” (primer ciclo de Primaria) y “Conociendo mi ciudad: Valladolid en sus documentos” (segundo ciclo de Primaria), *Programa Escuela Infantil de Verano de la Asociación de Mujeres “La Rondilla”*, Valladolid, España.

Herranz Pinacho, María (29 de septiembre de 2023). Actividad ‘Taller/Experiencia científica: El laboratorio de la historia’, La noche europea de los Investigadores (Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Málaga-UMA Divulga), Universidad de Málaga. Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica Proyecto europeo: *OPEN RESEARCHERS 22-23*, (modalidad presencial-virtual).

Marchant Rivera, Alicia (29 de septiembre de 2023). Actividad ‘Taller/Experiencia científica: El laboratorio de la historia’ [Participante]. La noche europea de los Investigadores (Plan Anual de Divulgación Científica de la Universidad de Málaga-UMA Divulga), España.

Marchant Rivera, Alicia (4 de noviembre de 2023). Entrevista en *Canal Sur Media* [entrevistada]. <https://www.canalsur.es/television/recorremos-una-joya-de-nuestra-historia-el-cementerio-ingles-de-malaga/1980708.html>



- Quiles Faz, Amparo (2023). Dolores Gómez de Cádiz (Artículo bio-bibliográfico). En VV.AA., Diccionario de periodistas andaluces. Proyecto Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX, (PAI. P18-RT-2763), Universidad de Cádiz, España, (en prensa).
- Quiles Faz, Amparo (2023). Eduardo de Lustonó Peláez (Artículo bio-bibliográfico). En VV.AA., Diccionario de periodistas andaluces. Proyecto Andalucía y lo andaluz ante el gran público. Textos fundamentales para su representación en los siglos XVIII y XIX, (PAI. P18-RT-2763), Universidad de Cádiz.
- Ramos Palomo, María Dolores (2023). [Miembro del Consejo Asesor], Ediciones Trabe, Oviedo.
- Ramos Palomo, María Dolores (2023). *Nueva Revista electrónica sobre Estudios Culturales y de Género* [Miembro del Consejo de Redacción], Universidad Pablo Olavide, Sevilla.
- Ramos Palomo, María Dolores (2023). *Revista de Historia de las Mujeres* [Consejo de redacción]. Universidad de Granada, España.
- Ramos Palomo, María Dolores (2023). *Revista Feminismo/s* [Consejo de redacción], Universidad de Alicante, España.
- Ramos Palomo, María Dolores (9 y 16 de noviembre de 2023). *Mujeres con alma: Victoria Kent* [Entrevista]. La Rosa de los Vientos, Onda Cero.
- Ramos Palomo, María Dolores (11 de diciembre de 2023). Presentación del libro de Elena Hernández Sandoica Rosario de Acuña, *La vida en escritura* (Abada, Madrid). Málaga.
- Ruiz Garrido, Belén (22-23 de abril de 2023). Proyecto “María Zambrano desde el presente. Nueve voces para la razón poética” [Participante], Instituto Cervantes de Manchester.
- Siles Molina, Mercedes (14 de abril de 2023). *Picasso y las Matemáticas: un encuentro nada trivial* [Discurso de apertura]. Málaga.



Siles Molina, Mercedes (18 de julio - actualidad). CTN-UNE 343 Sistema de gestión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas [Portavoz y vocal].

Siles Molina, Mercedes (10 de septiembre de 2023). Entrevista en *Espacios de Educación Superior*. <https://www.espaciosdeeducacionsuperior.es/10/09/2023/las-agencias-de-calidad-en-modo-alguno-interfieren-en-la-autonomia-universitaria-ent-revista-mercedes-siles-molina/>

Siles Molina, Mercedes (29 de septiembre de 2023). Comisión para la provisión de una plaza de Titular de Universidad del área de Álgebra convocada por Resolución de la Universidad de Zaragoza de fecha 12 de junio de 2023 [Vocal], Zaragoza, España.

Siles Molina, Mercedes (octubre de 2023). Agencia de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior [Presidenta Comité de evaluación institucional], Universidad de Oporto.

Siles Molina, Mercedes (octubre de 2023). Evaluación de investigador para el puesto de Associate Professor, Universidad de Texas.

Siles Molina, Mercedes (octubre de 2023). Instituto Superior de Estudos Interculturais e Transdisciplinares de Almada [Presidenta del Comité de evaluación institucional], Agencia de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior.

Gruppen *la gastronomía: los números, en versión golosa*” [Ponente]. El tiempo de las mujeres. Madrid.

Siles Molina, Mercedes (17 de octubre de 2023). *Matemáticas: la fuerza invisible para cambiar el mundo* (Conferencia), Ayuntamiento de Málaga, Casa Palacio del Jardín Botánico La Concepción, Málaga, España.

Siles Molina, Mercedes (noviembre de 2023). Agencia de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior [Presidenta del Comité de evaluación institucional], Universidad de Lusófona.



Siles Molina, Mercedes (11 de noviembre de 2023). La transferencia de conocimiento desde el ámbito universitario: un impulso a la reciprocidad y al desarrollo de la sociedad, Academia Malagueña de Ciencias.
<https://academiamalaguenaciencias.wordpress.com/2023/11/11/la-transferencia-de-conocimiento-desde-el-ambito-universitario-un-impulso-a-la-reciprocidad-y-al-desarrollo-de-la-sociedad/>

Siles Molina, Mercedes (14 y 24 de noviembre de 2023). Comisión para la provisión de una plaza de Catedrático de Universidad CU del área de Álgebra convocada por Resolución de la Universidad Carlos III [Vocal] . Madrid.

Siles Molina, Mercedes (23 de noviembre de 2023). *La transferencia de la investigación al servicio de la sociedad* (Artículo), Espacios de Educación Superior.
<https://www.espaciosdeeducacionsuperior.es/22/11/2023/la-transferencia-de-la-investigacion-al-servicio-de-la-sociedad/>

Siles Molina, Mercedes (1 de diciembre de 2023). Microcredenciales. Formación inclusiva en todos los formatos y para todas las edades (Conferencia), Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Alicante, España.

Siles Molina, Mercedes (1 de diciembre - actualidad). Miembro del Consejo Asesor Universitario de Anaya, Salamanca, España.

Taillefer de Haya, Lidia (2023). Krawiec, M., Dong, D., Trambly, J. y Hsiung, P-S. (Eds.) (2023). *Various Facets of Foreign Language Education* [Evaluadora Externa]. Dr Kovac Verlag, Hamburgo. ISBN: 978-3-339-13666-4.

Vega, Elo (1-31 de julio de 2023). *Spolia al centro del Tempietto* [Autora], Barcelona.

Vega, Elo (22 de julio - 24 de septiembre de 2023). *Roma siempre Roma: Infinitas miradas, infinitas formas* [Autora]. Santander.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Vega, Elo (14 de septiembre - 23 de octubre de 2023). *La forma ideal* [Autora]. Galería Juana de Aizpuru, Madrid.

Vega, Elo (21 de septiembre - 7 de noviembre de 2023). *América: breve historia natural y política* [Autora], Archivo Arkhé, Madrid.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

INTEGRANTES DE IGIUMA QUE PARTICIPAN EN ESTE NÚMERO

LÍNEA 1: CIENCIAS DE LA SALUD, INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

García Díaz, Celia

Jiménez Lucena, Isabel

Ruiz Somavilla, María José

Siles Molina, Mercedes

LÍNEA 2: PSICOLOGÍA, EDUCACIÓN, ECONÓMICAS, DERECHO Y SOCIOLOGÍA

Triviño Cabrera, Laura

García Faroldi, Livia

Gómez del Águila, Luisa María

LÍNEA 3: HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ARTE

Marchant Rivera, Alicia

Ruiz Gómez, Ariadna

Ruiz Garrido, Belén

Serrano Sánchez Carmen



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA

igi
uma

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Cortés Zulueta, Concepción

García Gil, Elizabeth

Barranquero Texeira, Encarnación

López García, Isabel

Cuevas del Barrio, Javier

Méndez Baiges, Maite

Ramos Palomo, María Dolores

Herranz Pinacho, María

Escalera Pérez, Reyes

Blanco Fajardo, Sergio

Ortega Muñoz, Víctor José

LÍNEA 4: FILOSOFÍA Y FILOLOGÍA

Cortez Zaborras, Carmen

Quiles Faz, Desamparados

Martos Montiel, Juan Francisco

García Aguiar, Livia Cristina

Jiménez Morales, María Isabel

Romero Ruiz, María Isabel

López Mora, Pilar



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE
INVESTIGACIÓN DE GÉNERO E IGUALDAD
UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Ballesteros García, Rosa María

Arias Doblas, Rosario

Frabotta, Simona

LÍNEA 5: COMUNICACIÓN Y TRADUCCIÓN

Álvarez Sánchez, Patricia