

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS DEL FLAMENCO

CURSO 2025-26 / Avance programa docente

Nota: Las sesiones presenciales del módulo obligatorio común durante el primer cuatrimestre para todos los estudiantes matriculados en las seis universidades participantes en el título se desarrolla en el Palacio de Villapanés de Jerez.

Por su parte, las sesiones presenciales del módulo de especialidad UCA se desarrollarán durante el segundo cuatrimestre en el seminario 1.8 del edificio Multiusos del Campus de Jerez.

MÓDULO COMÚN

OCTUBRE 2025 (Módulo común)

	09:00-12:00 horas	12:30-14:00 horas
Viernes, 17 Presencial	Jornada de bienvenida y apertura académica Presentación general del título	Jornada de bienvenida y apertura académica Conferencia inaugural
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 17 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Cómo poner en marcha una investigación sobre flamenco y no morir en el intento	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Cómo poner en marcha una investigación sobre flamenco y no morir en el intento
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 18 Presencial	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Fundamentos: Investigación y Flamenco. Flamenco como patrimonio	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Metodologías de investigación aplicadas al flamenco. Tendencias actuales. TIC y flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 23 Presencial - online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Fuentes: tipologías y localización	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Fuentes: tipologías y localización
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 24 Presencial - online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Flamenco y currículo: introducción	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Flamenco y currículo: introducción
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 25 Presencial-online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Teoría y análisis del flamenco	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Teoría y análisis del flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 30 Presencial-online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Teoría y análisis del flamenco	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Teoría y análisis del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 31 Presencial-online	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Flamenco y entornos no formales	El flamenco y su didáctica: currículo e investigación Flamenco y entornos no formales

NOVIEMBRE 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 5 Presencial - online	El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación Puesta en común de trabajos. Tutoría final	El flamenco y su didáctica. Currículo e investigación Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Viernes, 7 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Antecedentes del Flamenco I	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Antecedentes del Flamenco II
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 7 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	09:00-11:30 horas	12:00-14:00 horas
Sábado, 8 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 13 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Teoría musical del flamenco I	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Teoría musical del flamenco II
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 14 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación Teoría musical del flamenco III	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación El sistema musical del flamenco I
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 15 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación El sistema musical del flamenco II	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación El sistema musical del flamenco III

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 21 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 21 Presencial	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Guitarra e instrumentación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 22 Presencial	Historia y Lírica del Flamenco Introducción a la asignatura	Historia y Lírica del Flamenco Introducción a la asignatura

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 26 Presencial - online	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Puesta en común de trabajos. Tutoría final	La música del flamenco: antecedentes, teoría musical y repertorio. Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 27 Presencial- online	Historia y lírica del flamenco Fuentes para la historia literaria del Flamenco	Historia y lírica del flamenco Lírica de tradición oral y lírica flamenca
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 28 Presencial online	Historia y lírica del flamenco Valor patrimonial y cauces de protección del flamenco: los BIC del Flamenco	Historia y lírica del flamenco Protección del Flamenco: los BIC del Flamenco
Sábado, 29 Presencial- online	Historia y lírica del flamenco La mujer en el flamenco	Historia y lírica del flamenco La mujer en el flamenco

DICIEMBRE 2025 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 4 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco El teatro en los orígenes del flamenco: siglo XVIII	Historia y lírica del flamenco Desarrollo del flamenco teatral en el siglo XIX y principios del XX
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 5 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco La puesta en valor del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial	Historia y lírica del flamenco La puesta en uso del flamenco por la industria turística y cultural

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 12 Presencial	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Presentación general de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Presentación. Introducción
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 12 Presencial	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Raíz experimental del cante	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Raíz experimental del cante
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 13 Presencial	Historia y lírica del flamenco La puesta en valor del Flamenco como Patrimonio Cultural Inmaterial	Historia y lírica del flamenco La puesta en uso del flamenco por la industria turística y cultural

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 17 Presencial - online	Historia y lírica del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final	Historia y lírica del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 18 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Los cantes flamencos	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Los cantes flamencos
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 19 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución El surgimiento del cante y su profesionalización	El cante flamenco. Historia, estética y evolución El surgimiento del cante y su profesionalización
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 20 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución El cante entre los moldes clásicos y la creatividad	El cante flamenco. Historia, estética y evolución El cante entre los moldes clásicos y la creatividad

ENERO 2026 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 8 Presencial -online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Los cantes flamencos	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Los cantes flamencos
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 9 Presencial - online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Raíz experimental del cante	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Raíz experimental del cante
	9:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 10 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución Presentación de la asignatura: contenidos y criterios de evaluación	El baile flamenco: historia, estética y evolución El baile flamenco en el contexto de otras tradiciones de baile, españoles y de otras partes del mundo

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Miércoles, 14 Presencial-online	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Puesta en común de trabajos. Tutoría final	El cante flamenco. Historia, estética y evolución Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 15 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución Grandes figuras del baile flamenco del siglo XIX	El baile flamenco: historia, estética y evolución Grandes figuras del baile flamenco del siglo XX
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 16 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución El movimiento del baile: Baile de hombre y baile de mujer. El zapateado	El baile flamenco: historia, estética y evolución El aprendizaje en el baile flamenco. La música y el movimiento. El RITMO: conceptos rítmicos. Teoría y práctica del compás flamenco
	9:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 17 Presencial - online	El baile flamenco: historia, estética y evolución Estilos de enseñanza de Educación Física. Investigaciones sobre estilos y estrategias de enseñanza Aplicación a conceptos rítmicos del baile flamenco. Ejercicios prácticos I	El baile flamenco: historia, estética y evolución Estilos de enseñanza de Educación Física. Investigaciones sobre estilos y estrategias de enseñanza Aplicación a conceptos rítmicos del baile flamenco. Ejercicios prácticos I

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 23 Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX	El baile flamenco: historia, estética y evolución Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 23 Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX	El baile flamenco: historia, estética y evolución Bailarinas y bailes españoles y andaluces del siglo XIX
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 324 Presencial	El baile flamenco: historia, estética y evolución De los bailes de jaleo a los cafés cantantes. De la época de las variedades a la Ópera	El baile flamenco: historia, estética y evolución Panorama del baile flamenco en el siglo XX y XXI

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 28 Presencial-online	El baile flamenco. Historia, estética y evolución Puesta en común de trabajos. Tutoría final	El baile flamenco. Historia, estética y evolución Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Viernes, 30 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Las empresas culturales y creativas: definición y particularidades	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Introducción a las formas de protección jurídica del capital intelectual: propiedad intelectual y propiedad industrial
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 30 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Desarrollo de clientes en las empresas culturales y creativas	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco El flamenco y los derechos de autor
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 31 Presencial	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco El flamenco como arte escénica. Técnicas y programación de grandes espacios y festivales	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco El flamenco como arte escénica. Técnicas y programación de grandes espacios y festivales

FEBERERO 2026 (Módulo común)

	16:00-18:30 horas	19:00-21:00 horas
Martes, 3 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Estrategia de océanos azules en las empresas culturales creativas	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco El flamenco y los derechos de autor: derechos patrimoniales
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 4 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Desarrollo de modelos de negocio en las empresas culturales y creativas	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual, representación teatral y de ejecución musical
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 5 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Definición y gestión de las industrias culturales del flamenco. El flamenco como empresa	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Los contratos de explotación de los derechos de propiedad intelectual, representación teatral y de ejecución musical
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 6 Presencial - online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco La planificación estratégica en la gestión cultural	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco La planificación estratégica en la gestión cultural

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 11 Presencial-online	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final	La protección intelectual y las industrias culturales del flamenco Puesta en común de trabajos. Tutoría final

MÓDULO ESPECIALIDAD UCA

FEBRERO 2026

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 12 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Métodos y herramientas para la investigación cualitativa. El flamenco como objeto de estudio	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Tecnología musical y su aplicación al flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 13 Presencial - online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Aplicaciones informáticas para el análisis y conservación del flamenco
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 14 Presencial - online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Codificación de la música flamenca desde las ciencias experimentales

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 19 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Presentación general de la asignatura. El flamenco desde las Ciencias de la Comunicación	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios El flamenco desde las Ciencias de la Comunicación
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 20 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en los medios de comunicación: la prensa
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 21 Presencial - online	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Flamenco y comunicación institucional	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Flamenco y comunicación institucional

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 25 Presencial	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: flamenco y TIC	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: flamenco y TIC
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 26 Presencial	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 27 Presencial	La enseñanza del flamenco Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos	La enseñanza del flamenco Propuesta para un desarrollo curricular del flamenco en los distintos niveles educativos

MARZO (Módulo especialidad UCA)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 5 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Flamenco y música andalusí. Un análisis desde la tecnología
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 6 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Estudios de la voz flamenca con tecnologías actuales
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 7 Presencial - online	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Etnomusicología computacional para el flamenco. Casos prácticos

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 12 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud El baile flamenco como actividad física de élite	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Análisis biomecánico del baile flamenco: cinemática, dinámica y análisis electromiográfico
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 13 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Laboratorio de Biomecánica: práctica de cinemática y preparación física en el baile flamenco
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 14 Presencial - online	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón espinal-	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Patrones funcionales en el baile flamenco -patrón apendicular-

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 19 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios La presencia del flamenco en el cine. Una estrella de reparto
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 20 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Primeras apariciones del flamenco en la gran pantalla antes del cine sonoro	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Flamenco y TV. Rito y Geografía del Cante
Sábado, 21	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios La crítica flamenca, un subgénero de opinión	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Los nuevos medios y el flamenco

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 26 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Del flamenco en la radio a la radio flamenca	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Del flamenco en la radio a la radio flamenca
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 27 Presencial	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Flamenco y nuevos medios	El flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios Flamenco y nuevos medios

SEMANA SANTA 2026

ABRIL, 2026 (Módulo especialidad UCA)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 9 Presencial	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: ludomusicología	La enseñanza del flamenco Propuestas innovadoras y de investigación didáctica en el ámbito del flamenco: ludomusicología
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 10 Presencial	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 11 Presencial online	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco en el aula: metodología, didáctica y recursos para su aplicación

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 16 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud El enfoque logopédico del instrumento vocal	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud El enfoque logopédico del instrumento vocal
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 17 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Evaluación de la voz flamenca y sus claves diferenciales	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Métodos de investigación vocal y perspectivas de futuro
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 18 Presencial online	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 22 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Biomecánica del miembro inferior en el baile flamenco
Jueves, 23 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Debate y presentación de trabajos	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco Debate y presentación de trabajos
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 24 Presencial	La enseñanza del flamenco El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa P	La enseñanza del flamenco El flamenco como eje temático-interdisciplinar-vertebrador de proyectos y programas de innovación educativa
	09:00-11:30 horas	11:30-14:00 horas
Sábado, 25 Presencial - online	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco. Debate y presentación de trabajos	La enseñanza del flamenco La enseñanza del flamenco. Debate y presentación de trabajos

MAYO (Módulo especialidad UCA)

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 7 Presencial	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final	Tecnologías aplicadas al estudio del flamenco / Puesta en común de trabajos. Tutoría final
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Viernes, 8 Presencial	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Lesiones del miembro inferior en el baile flamenco	El flamenco desde las Ciencias y las Ciencias de la Salud Tratamiento con soportes plantares y patentes
	09:00-11:30 horas	09:00-11:30 horas
Sábado, 9 Presencial-online	Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final	Flamenco y comunicación / Puesta en común de trabajos. Tutoría final

	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Miércoles, 13 Presencial-online	El flamenco y Ciencias las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos / Tutoría final	El flamenco y Ciencias las Ciencias de la Salud / Puesta en común de trabajos / Tutoría final
	16:00-18:30 horas	18:30-21:00 horas
Jueves, 14 Presencial-online	La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos / Tutoría final	La enseñanza del flamenco / Puesta en común de trabajos / Tutoría final