PRÁCTICAS

El alumnado podrá elegir entre varias modalidades de prácticas, para lo que debe rellenar el formulario que se encuentra en la Sala de Coordinación del Campus Virtual:

https://mop.cv.uma.es/course/view.php?id=16979

El plazo para cumplimentar dicho formulario es el 15 de diciembre de 2022, y antes de ese día debe asimismo insertarse el currículum en el espacio que se encuentra en dicha página. Ese será el que enviemos a las empresas y entidades públicas que lo requieran para su proceso de selección de candidatos/as.

Las diferentes modalidades, con sus requisitos y recomendaciones, son las siguientes:

-PRÁCTICAS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS (CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS), AYUNTAMIENTOS (MÁLAGA, MARBELLA, ANTEQUERA, ESTEPONA) Y ARCHIVOS (ARCHIVO CATEDRALICIO DE MÁLAGA): es imprescindible cursar las asignaturas de TALLERES DE ANIMACIÓN y/o RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO. Horario: tarde/mañana.

-PRÁCTICAS EN LIBRERÍAS Y EMPRESAS DE GESTIÓN CULTURAL (*PROTEO*, *AGAPEA*, *POETOPÍA*): es imprescindible cursar las asignaturas de TALLERES DE ANIMACIÓN y/o RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO. Horario: tarde/mañana.

-PRÁCTICAS EN CENTROS DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (INSTITUTO MALACA, AXALINGUA, CURSOS DE ESPAÑOL LA PLAYA): es imprescindible cursar la asignatura de ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA. Horario: tarde/mañana.

-PRÁCTICAS EN EDITORIALES (CEDMA, E.D.A. LIBROS, EL TORO CELESTE): es imprescindible cursar la asignatura de GESTIÓN EDITORIAL. Horario: mañana (CEDMA) / tarde (E.D.A. LIBROS).

-PRÁCTICAS EN REVISTAS (*TRASVASES ENTRE LA LITERATURA Y EL CINE*): recomendables para el alumnado que no desee realizar una práctica relacionada con la gestión patrimonial, la animación a la lectura o la enseñanza del español, y que prefiera, por el contrario, iniciarse en tareas relacionadas con la investigación (conocimiento del funcionamiento de una revista de tipo académico, escritura de reseñas, etc.). Se priorizarán las solicitudes del alumnado del itinerario investigador, pero la práctica también está disponible para el

itinerario profesional, en especial para los interesados en la gestión editorial. Horario: tarde (seminarios intensivos en las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras).

-PRÁCTICAS EN EL CENTRO DE ESCRITURA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA: especialmente recomendadas para el alumnado del itinerario investigador, ya que colaborarán en la mejora de la escritura académica de otros estudiantes. Es muy recomendable cursar las asignaturas de EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA y/o ESPAÑOL NORMATIVO. Horario: mañana/tarde.

Una vez que contemos con los datos del formulario y el currículum del alumnado, se procederá a contactar con las empresas/instituciones y asignar destino en función de las preferencias de horario y desplazamiento indicadas. En el caso de que la empresa/institución limite el número de alumnado en prácticas y realice un proceso de selección, se ofrecerá a los/as descartados/as un nuevo destino. Todo este proceso tendrá lugar durante los meses de enero y febrero, de forma que puedan iniciarse en el segundo cuatrimestre.

La fecha de inicio y la temporalización de las prácticas dependerá del destino concreto; en todo caso, no se iniciarán hasta que comience el segundo cuatrimestre. Será, por tanto, a partir de marzo cuando comiencen los trámites previos en la plataforma Ícaro, en la que debe darse de alta el alumnado:

https://uma.portalicaro.es/

Cuando el alumnado tenga destino definitivo asignado y se aproxime la fecha de inicio de las prácticas, el/la tutor/a interno/a de su práctica iniciará los trámites en la plataforma Ícaro y pactará el horario y las actividades. Desde ese momento, se empleará la página específica para Prácticas del Campus Virtual.

Los/as tutores/as internos/as, a quienes podrá dirigirse el alumnado para conocer más detalles sobre cada práctica, son los siguientes:

-Giovanni Caprara: Prácticas en instituciones públicas (Centro Andaluz de las Letras). Correo electrónico: caprara@uma.es

-Diana Esteba Ramos: Prácticas en Centros de Español como Segunda Lengua; prácticas en el Centro de Escritura. Correo electrónico: desteba@uma.es

-Rafael Malpartida Tirado: Prácticas en revistas (*Trasvases entre la literatura y el cine*) y en librerías (*Proteo* y *Agapea*). Correo electrónico: emplear el correo interno de la "Sala de coordinación del Máster".

-Belén Molina Huete: Prácticas en ayuntamientos (Málaga, Antequera, Marbella, Estepona), en el Archivo Catedralicio, en empresas de gestión cultural (*Poetopía*) y en editoriales (CEDMA, E.D.A. Libros, El Toro Celeste). Correo electrónico: mbmolina@uma.es