



## PRÁCTICAS

El alumno podrá elegir entre cinco modalidades de prácticas, para lo que debe rellenar el formulario que se encuentra en la Sala de coordinación del Campus Virtual:

<https://mop.cv.uma.es/course/view.php?id=10299>

El plazo para cumplimentar dicho formulario es el **12 de diciembre de 2018**, y antes de ese día debe el alumno asimismo insertar su currículum en el espacio que encontrará en la página. Ese será el que enviemos a las empresas y entidades públicas que lo requieran para su proceso de selección de candidatos. **De no recibirse dichos datos por parte del alumno dentro de ese plazo, se considerará que renuncia a cursar la asignatura de Prácticas durante el curso 2018-19.**

Las diferentes modalidades, con sus requisitos y recomendaciones, son las siguientes:

- PRÁCTICAS EN INSTITUCIONES PÚBLICAS (CENTRO ANDALUZ DE LAS LETRAS), AYUNTAMIENTOS (MÁLAGA, MARBELLA, ANTEQUERA, ESTEPONA) Y ARCHIVOS (ARCHIVO CATEDRALICIO DE MÁLAGA): es imprescindible cursar las asignaturas de TALLERES DE ANIMACIÓN y/o RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO. Horario: tarde/mañana.
- PRÁCTICAS EN EMPRESAS DE GESTIÓN CULTURAL (MITAD DOBLE, AGAPEA, POETOPÍA): es imprescindible cursar las asignaturas de TALLERES DE ANIMACIÓN y/o RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO. Horario: tarde/mañana.
- PRÁCTICAS EN CENTROS DE ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA (INSTITUTO MALACA, AXALINGUA, CURSOS DE ESPAÑOL LA PLAYA): es imprescindible cursar la asignatura de ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA. Horario: tarde/mañana.
- PRÁCTICAS EN EDITORIALES (CEDMA, E.D.A. LIBROS): es imprescindible cursar la asignatura de GESTIÓN EDITORIAL. Horario: mañana (CEDMA) / tarde (E.D.A. LIBROS).
- PRÁCTICAS EN REVISTAS (ANALECTA MALACITANA): recomendables para aquellos alumnos que no deseen realizar una práctica relacionada con la gestión patrimonial, la animación a la lectura o la enseñanza del español, y que prefieran, por el contrario, asistir a seminarios e iniciarse en tareas relacionadas con la investigación (conocimiento del funcionamiento de una revista de tipo académico, escritura de reseñas, etc.). Se priorizarán las solicitudes de los alumnos del itinerario investigador, pero la práctica también está disponible para los alumnos del itinerario profesional, en especial los interesados en la gestión editorial. Horario: tarde (seminarios intensivos en las instalaciones de la revista).

Una vez que contemos con los datos del formulario y el currículum del alumnado, se procederá a contactar con las empresas/instituciones y asignar destino en función de las preferencias de horario y desplazamiento indicadas. En el caso de que la empresa/institución limite el número de alumnos en prácticas y realice un proceso de selección, se ofrecerá a los descartados un nuevo destino. Este proceso acabará aproximadamente en el mes de febrero, y se le comunicará entonces a cada alumno el lugar donde realizará sus prácticas.

La fecha de inicio y la temporalización de las prácticas dependerá del destino concreto; en todo caso, no se iniciarán hasta que comience el segundo cuatrimestre. Será, por tanto, a partir de febrero aproximadamente cuando comiencen los trámites previos.

Cuando el alumno tenga destino definitivo asignado y se aproxime la fecha de inicio de las prácticas, el tutor interno de su práctica se pondrá en contacto con él para iniciar los trámites (firma de unos documentos) y pactar el horario y las actividades. Los tutores internos, a quienes podrá dirigirse el alumno para conocer más detalles sobre cada práctica, son los siguientes:

- Giovanni Caprara: Prácticas en instituciones públicas (Centro Andaluz de las Letras). Correo electrónico: caprara@uma.es
- Diana Esteba Ramos: Prácticas en Centros de Español como Segunda Lengua. Correo electrónico: desteba@uma.es
- Rafael Malpartida Tirado: Prácticas en revistas (*Analecta Malacitana*) y en empresas de gestión cultural (*Mitad Doble* y *Agapea*). Correo electrónico: emplear el correo interno de la "Sala de coordinación del Máster".
- Belén Molina Huete: Prácticas en ayuntamientos (Málaga, Antequera, Marbella, Estepona), en el Archivo Catedralicio, en empresas de gestión cultural (*Poetopía*) y en editoriales (CEDMA, E.D.A. Libros). Correo electrónico: mbmolina@uma.es