

Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad de la Universidad de Málaga

Facultad de Filosofía y Letras

El Máster en Patrimonio Histórico y Literario de la Antigüedad ofrece una formación especializada y de calidad en las grandes áreas de conocimiento dedicadas a la Antigüedad grecorromana, con dos itinerarios: Historia Antigua y Arqueología Clásica, y Filología Clásica. El título garantiza una sólida formación metodológica en la investigación más actual en ambos campos, así como una variada oferta de asignaturas optativas de gran atractivo para todos aquellos interesados en el conocimiento del mundo antiguo, desde Tarteso a la Antigüedad Tardía. Además, posibilita el acceso al Programa de Doctorado de Estudios Avanzados en Humanidades de la UMA y es idóneo para graduados del área de humanidades.

El título, que ofrece 25 plazas, consta de 60 créditos y se organiza en dos itinerarios formativos: Historia Antigua y Arqueología Clásica, y Filología Clásica. El curso se estructura en dos cuatrimestres, entre los meses de octubre y junio. El Máster ofrece un programa de actividades formativas complementarias que incluye conferencias, seminarios de investigación y visitas a museos y yacimientos arqueológicos de la provincia de Málaga, entre los que destacan el Museo de Málaga, el Museo Picasso o el Teatro Romano.

OFERTA DE ASIGNATURAS

Primer cuatrimestre

Actualidad del Mundo Clásico (6 c.)

Segundo cuatrimestre

Trabajo Fin de Máster (6 c.)

ITINERARIO DE HISTORIA ANTIGUA Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICA

Metodología en Investigación en Historia Antigua (6 c.)

Metodología e Historiografía de la Arqueología Clásica (6 c.)

De Tarteso a Gades: Intersecciones Culturales en los Confines del Mundo (3 c.)

En la Periferia del Mundo Grecorromano: Fronteras e Interacciones (3 c.)

Geografía y Etnografía de Iberia (3 c.)

Narrativas sobre el Cambio de Horizonte Religioso en la Antigüedad Tardía (3 c.)

Etruscología (3 c.)

Procesos Arquitectónicos, Urbanismo y Escultura en el Mundo Romano (6 c.)

Hispania en la Antigüedad Tardía: Fuentes

Arqueológicas, Epigráficas y Numismáticas (3 c.)

Mito e Historia en Grecia (3 c.)

Cerámica y Monedas: Documentación y Análisis Arqueológico (6 c.)

De Hispania a Al-Andalus: Evidencias Epigráficas y Numismáticas (3 c.)

Arqueología Fenicio-Púnica de la Península Ibérica y Baleares (3 c.)

Paisaje y Arqueología Funeraria Romana (3 c.)

Prácticas de Arqueología (3 c.)

Las Múltiples Romas de la Edad Media (3 c.)

ITINERARIO DE FILOLOGÍA CLÁSICA

Teoría y Práctica del Comentario de Textos Griegos (6 c.)

Teoría y Práctica del Comentario de Textos Latinos (6 c.)

Paleografía y Crítica Textual (3 c.)

Historia de la Lengua Griega (3 c.)

Historia de la Lengua Latina (3 c.)

El Teatro en Grecia y Roma (3 c.)

Ethics, Politics and Rhetoric in the Graeco-Roman World (3 c.)

Ciencia y Filosofía en el Mundo Antiguo (3 c.)

La Astrología Antigua en sus Textos Griegos y Latinos (3 c.)

Arte y Mitología Clásicas (3 c.)

Plutarco y la Biografía Antigua (3 c.)

Erotismo y Sexualidad en Grecia y Roma (3 c.)

Cuestiones de Ética en el Mundo Clásico (3 c.)

Obligatoria común / Obligatoria / Optativa

