

**Fecha del CVA**

15/05/2025

**Parte A. DATOS PERSONALES**

Nombre *	Álvaro		
Apellidos *	García Marín		
Sexo *	Hombre	Fecha de Nacimiento *	04/11/1978
DNI/NIE/Pasaporte *	02261662A	Teléfono *	650594650
URL Web			
Dirección Email	agmarin@uma.es		
Identificador científico	Open Researcher and Contributor ID (ORCID) *		
	Researcher ID		
	Scopus Author ID		

\* Obligatorio

**A.1. Situación profesional actual**

Puesto	Profesor Ayudante Doctor		
Fecha inicio	2022		
Organismo / Institución	Universidad de Málaga		
Departamento / Centro	Traducción e Interpretación / Facultad de Filosofía y Letras		
País		Teléfono	
Palabras clave	Estudios culturales; Traducción		

**A.2. Situación profesional anterior**

Periodo	Puesto / Institución / País
2019 - 2022	Profesor Sustituto Interino / Universidad de Málaga
2018 - 2019	Contratado VI Plan Propio Programa de Atracción de Talento / Universidad de Sevilla
2018 - 2018	Adjunct Professor / CIEE
2017 - 2017	Adjunct Professor / CIEE
2016 - 2016	Adjunct Professor / CIEE
2016 - 2016	Adjunct Professor / CIEE
2015 - 2015	Adjunct Professor / CIEE
2013 - 2014	Contratado postdoctoral Marie Curie / Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2011 - 2013	Contratado postdoctoral Marie Curie / Columbia University
2010 - 2011	Language Teacher (Modern Greek) / Asociación Cultural Hispano-Helénica
2004 - 2008	Contratado predoctoral FPU / Consejo Superior de Investigaciones Científicas

**A.3. Formación académica**

Grado/Master/Tesis	Universidad / País	Año
Licenciado en Filología Hispánica	Universidad Complutense de Madrid	2001

**Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES**
**C.1. Publicaciones**

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores. Si aplica, indique el número de citaciones

- 1 **Artículo científico.** Álvaro García Marín. 2015. The Origin is Already Haunted: Greece as the Uncanny of Modernity. *Modern Greek Studies Online*. 1-1, pp.1-22.
- 2 **Capítulo de libro.** Álvaro García Marín. 2015. "The Son of the Vampire": Greek Gothic, or Gothic Greece?. *Dracula and the Gothic in Literature, Pop Culture, and the Arts*. Brill / Rodopi. pp.21-43. ISBN 978-90-04-30617-2.
- 3 **Capítulo de libro.** Álvaro García Marín. 2015. Our Vampires, (not) Ourselves: The Greek Undead in the Age of Racialization. *Race in the Vampire Narrative*. Sense Publishers. pp.7-22. ISBN 978-94-6300-291-2.
- 4 **Capítulo de libro.** Álvaro García Marín. 2014. Haunted Communities: The Greek Vampire, or the Uncanny at the Core of Nation Formation. *Monstrosity from the Inside Out*. Inter-Disciplinary Press. pp.109-142. ISBN 978-1-84888-224-9.
- 5 **Libro o monografía científica.** Álvaro García Marín. 2017. *Historias del vampiro griego*. Editorial CSIC. pp.1-753. ISBN 978-84-00-10191-6.
- 6 **Artículo científico.** (1/1) Álvaro García Marín. 2023. The Significance of "The Vampire of Vourla" to Nineteenth-Century Vampire Fiction. *Journal of Vampire Studies*. 3, pp.46-83. ISSN 2651-8988.
- 7 **Artículo científico.** Álvaro García Marín. 2021. Analysis of a 1725 Report on Vampirism in Kragujevac. *Journal of Vampire Studies*. 1-2, pp.137-164.
- 8 **Capítulo de libro.** Álvaro García Marín. 2021. The Pitfalls of Resurrection: Disquieting Hellenicities by the Time of the Greek Revolution. *Periferias de la Revolución: Contextos transnacionales de la insurrección griega de 1821*. Asociación Cultural Hispano-Helénica. pp.371-438. ISBN 978-84-87724-08-4.
- 9 **Capítulo de libro.** Álvaro García Marín. 2020. Poesia (greca) contro la globalatinizzazione: Elitis e l'appropriazione della Grecia di Heidegger. *La letteratura neogreca del XX secolo: Un caso europeo*. pp.135-143. ISBN 978-88-9377-170-2.
- 10 **Edición científica.** Álvaro García Marín. 2021. *Periferias de la Revolución: Contextos transnacionales de la insurrección griega de 1821*. Asociación Cultural Hispano-Helénica. ISBN 978-84-87724-08-4.
- 11 **Edition with introduction.** Álvaro García Marín. 2024. *The Vampire of Vourla and Other Greek Vampire Tales (1819-1846)*. Valancourt Books.
- 12 **Translation, edition and scientific study.** Rosina Asser Pardo; Álvaro García Marín. 2023. *548 días bajo un nombre falso*. Ediciones del Oriente y del Mediterráneo. ISBN 978-84-125121-8-2.

## C.2. Congresos

- 1 Álvaro García Marín. Between Inclusion and Resistance: Dialogical Inflections of the Fantastic in a 'Peripheral' 19th-century National Literature. *Lo fantástico en la ficción: (re)aproximaciones teóricas y lecturas comparativas desde el presente*. Aristotle University of Thessaloniki. 2024. Grecia.
- 2 María López Villalba; Álvaro García Marín; Vasilios Balaskas; Juan Carmona Zabala. *Στρατηγικές Προσέλκυσης Δυνητικών Φοιτητών. Εμπειρία και Προοπτικές στο Πανεπιστήμιο της Μάλαγα. Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής στα Πανεπιστήμια του εξωτερικού σήμερα: προκλήσεις και προοπτικές*. 2024. Grecia.
- 3 Álvaro García Marín. Cómo hacer cosas con fantasmas: Hichens, Cavafis y el espectro de lo queer. III Congreso "La traducción literaria, un mundo que (in)visibiliza a las mujeres". Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga. 2024. España. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral).
- 4 Escribir la memoria: un diario sefardí del Holocausto. Universidad Complutense de Madrid. 2023. Participativo - Ponencia oral (comunicación oral). Lecture.
- 5 Nightmare Nation: Spectralizing Greece, or the Troubling of the Classicist Archive. *Greek Studies Now: Local Cases, Global Debates*. University of Amsterdam. 2022.
- 6 Álvaro García Marín. (Compulsively) Narrating the Nation: Greece, Formalism and the Uncanny. *Logos Colloquium*. University of Chicago. 2021. Estados Unidos de América. Participativo - Ponencia invitada/ Keynote. Seminario.
- 7 Álvaro García Marín. It's All About the Signifier: Uncanny Narratives and Repetition Compulsion in Modern Greek Culture. *Modern Greek Studies Association Symposium 2013*. Modern Greek Studies Association. 2013. Estados Unidos de América.

- 8 Álvaro García Marín. Haunting (the) Self: Uncanny Greece, or the Economy of Revenance. Invited lecture in the Modern Greek Seminar at Columbia University. Columbia University. 2013. Estados Unidos de América.

### C.3. Proyectos y Contratos

- 1 **Proyecto.** Alternative Hellenicities: Uncanny Underpinnings in Transnational Negotiations of Greekness between the 18th and the 21st Centuries. Challenging the European Self.. Universidad de Sevilla. Álvaro García Marín. (Universidad de Sevilla). 01/05/2018-30/04/2019. 40.000 €. IP.
- 2 **Proyecto.** Desafíos de la autorrepresentación: estrategias discursivas para la construcción de identidades en la multiconfesionalidad del S.E. europeo. Ministerio de Ciencia e Innovación. Pedro Bádenas De la Peña. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas). 01/01/2012-31/12/2014. 53.240 €.
- 3 **Proyecto.** Greek Fantastic Literature: A Case of Censorship in a European Literary Canon. 253013 GFL-CCELC. Research European Agency. Álvaro García Marín. (Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Columbia University). 01/09/2011-31/08/2014. 223.537,9 €.

### C.5. Estancias en centros de I+D+i públicos o privados

- 1 Columbia University. Program in Hellenic Studies. Estados Unidos de América. Nueva York. 01/09/2011-31/08/2013. 2 años. Posdoctoral.
- 2 Universidad Nacional Capodistria. Neolínicon Spudón. Grecia. Atenas. 01/10/2006-15/10/2006. 15 días. Estancia FPU.
- 3 Università di Roma "La Sapienza". Studi Bizantini e Neogreci. Italia. Roma. 23/09/2005-23/12/2005. 3 meses. Estancia FPU.