



MÁSTER UNIVERSITARIO EN EL MUNDO IBÉRICO MEDIEVAL: HISPANIA, AL-ANDALUS Y SEFARAD

Centro Responsable UMA: Facultad de Filosofía y Letras	Duración (ECTS): 60 créditos
Universidades/Instituciones participantes: <ul style="list-style-type: none">• Universidad de Málaga• Universidad Autónoma de Madrid	Coordinadores: <ul style="list-style-type: none">• Dr. D. Ángel Galán Sánchez• Dra. D^a. Ágatha Ortega Cera
Orientación: Investigadora	Modalidad: Presencial
Plazas: 25	Periodo lectivo: Anual
Lengua utilizada en el proceso formativo: Castellano	Importe aproximado de Matrícula (precios públicos 20/21): 13,68 euros/crédito

Régimen de estudios: Tiempo Completo (los estudiantes deberán matricular, al menos 60 créditos) / Tiempo parcial (los estudiantes que realicen por primera vez su matrícula en el primer curso del plan de estudios deberán formalizar su matrícula en un mínimo de 24 créditos).

Más info: <https://www.uma.es/secretariageneral/newsecgen/>

Conocimientos y competencias :

Generales:

- Expresarse con claridad y coherencia, tanto verbalmente como por escrito, empleando correctamente la terminología propia de la disciplina.
- Demostrar capacidad de análisis, síntesis, reflexión y razonamiento crítico.
- Construir, exponer y defender, de manera sólida y argumentada, los conocimientos adquiridos y el resultado de la investigación relativa al mundo ibérico medieval.
- Aplicar los conocimientos adquiridos a una problemática histórica o técnico-metodológica específica.
- Manejar, en un nivel avanzado, bibliografía, fuentes documentales y materiales (archivos, catálogos, bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) relacionados con las sociedades medievales ibéricas.
- Desarrollar habilidades para la reflexión y el debate, desde una perspectiva integradora de las distintas disciplinas contenidas en el máster.
- Posicionarse de forma crítica ante las distintas teorías, enfoques de análisis y las distintas formas de argumentación, así como frente a las diversas metodologías de las disciplinas relacionadas con el medievalismo ibérico.
- Demostrar un dominio avanzado de los conocimientos y métodos de las materias relacionadas con el mundo ibérico medieval que permita acceder a los Programas de Doctorado y realizar tesis doctorales.
- Utilizar las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) como herramientas para la expresión y la comunicación, el acceso a fuentes de información, medio de tratamiento de datos y documentos, creación de contenidos, tareas de presentación, aprendizaje e investigación, y trabajo cooperativo.
- Elaborar un discurso científico coherente en materias relacionadas con las sociedades ibéricas medievales.



Básicas:

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Transversales:

- Desarrollar una actitud reflexiva y crítica basada en la tolerancia y en el respeto hacia formas socioculturales distintas a la propia.
- Aportar opiniones personales razonadas basadas en el contraste de la información.
- Desarrollar la capacidad de comprensión de discursos diversos (contrapuestos, incluso).
- Desarrollar una actitud receptiva y crítica hacia la información procedente de otros contextos culturales y utilizar dicha información para eliminar prejuicios y estereotipos y para reflexionar sobre el contexto sociocultural propio.
- Mostrar una actitud activa y responsable en contextos de trabajo en equipo.
- Respetar los derechos fundamentales de justicia e igualdad entre hombres y mujeres, sin distinción de su cultura o lugar de procedencia.
- Desarrollar habilidades de aprendizaje autónomo y hábitos de formación continua.
- Desarrollar la capacidad de organizar y planificar de forma coherente, realista y sistemática el trabajo.

Específicas:

- Analizar e interpretar las diversas fuentes históricas para el conocimiento del mundo ibérico medieval.
- Adquirir un conocimiento detallado de los acontecimientos y procesos de cambio y continuidad históricos, de las sociedades medievales ibéricas, en una perspectiva diacrónica, espacial y de historia comparada.
- Reconocer el papel que desempeñan las disciplinas humanísticas, y de modo específico las volcadas a los estudios medievales, en la transmisión de las identidades nacionales.
- Desarrollar una investigación original, con rigor crítico y científico, aplicando de manera interdisciplinar los conocimientos y habilidades adquiridos.
- Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales Ibéricos.
- Adquirir un conocimiento detallado de las principales fuentes de las disciplinas y materias relacionadas con los Estudios Medievales Ibéricos, y de modo específico en el ámbito del arte, la historia, la música o las ciencias historiográficas.
- Reconocer el contexto y las diferentes perspectivas historiográficas en las que se desarrollan los estudios y la investigación en Historia e Historia del Arte medievales.
- Valorar la importancia de la conservación del patrimonio archivístico, bibliográfico, museístico y arqueológico, y su papel en la construcción del conocimiento histórico.
- Adquirir un conocimiento sistemático de los modos artísticos del mundo ibérico medieval, y la capacidad para realizar un análisis integral y contextualizado de las manifestaciones artísticas de estas sociedades, incidiendo especialmente en las interrelaciones entre ellas como fenómeno constitutivo del arte y sus expresiones.
- Aprender conceptos y la terminología básica relativa al poder y la cultura política de las sociedades ibéricas medievales.



- Identificar la diversidad tipológica de fuentes para el estudio del Medioevo Ibérico.
- Comprender los cambios, continuidades y rupturas políticos, sociales, económicos y culturales observados en el período de transición entre la Antigüedad y la Alta Edad Media en el espacio ibérico.
- Aprender las peculiaridades de las distintas manifestaciones artísticas peninsulares y su problemática.
- Manejar las fuentes y la bibliografía secundaria necesarias para la obtención de la información que precisa la realización del trabajo final de Máster.
- Comprender y ser capaz de utilizar los métodos tanto de la historia económica como de la historia social en un contexto de culturas distintas en continua interrelación.

Plan de estudios abreviado:

Para obtener el título de Máster el alumno debe superar 60 créditos: 30 correspondientes a asignaturas obligatorias, 18 optativas (se ofertan 51 créditos) y 12 correspondientes al Trabajo Fin de Máster.

El Máster se planifica de forma que los estudiantes puedan beneficiarse de todas las ventajas que ofrece un máster interuniversitario sin desplazarse de su universidad de origen.

Los alumnos de este máster (tanto los matriculados en la UAM como en la UMA) cursan el módulo 1, obligatorio, en su universidad de origen en la modalidad presencial-física.

Los dos módulos restantes (18 créditos del bloque optativo y 12 del TFM) podrán ser cursados en su propia universidad (presencia física) o en la universidad diferente a la suya (que serán desarrollados a través de internet, de modo sincrónico e interactivo).

El plan de estudios se ha diseñado utilizando los niveles descriptivos de módulo, materia y asignaturas que garantizan la correcta adquisición de las competencias previstas para el título.

Módulos	Materias	Asignaturas	Semestre	Créditos	Universidad que la imparte
Obligatorio	Fundamentos y Métodos	Poderes y cultura política en las sociedades ibéricas (siglos VIII-XV).	2º	6	UMA/UAM
		Fuentes y metodologías para el estudio de la Edad Media ibérica.	1º	6	UMA/UAM
		Paisajes diversos: Sistemas económicos y sociedades en el Medioevo ibérico.	2º	6	UMA/UAM
		De Roma a al Andalus: cambios y permanencias (siglos IV-VIII).	1º	6	UMA/UAM
		Fundamentos del arte medieval hispano: tradición e innovación (siglos VIII-XV)	1º	6	UMA/UAM
Optativo	Identidades religiosas y políticas	Espiritualidad y religiosidad en la Edad Media Hispánica.	2º	3	UAM
		La alteridad y la ley: mudéjares, judíos y conversos (siglos XI-XV).	2º	3	UMA/UAM
		Pervivencia y manipulación de un mito: al-Andalus.	2º	3	UMA/UAM
		Religión rural en la tardoantigüedad hispana.	1º	3	UMA



		Del centro a la periferia: la ciudad y sus nuevas identidades en un mundo en transición (siglos IV-VII).	1º	3	UMA
	Espacios, poderes y sociedades	Poderes, sociedades y fiscalidad en la Baja Edad Media Hispana.	2º	3	
		Sociedades y espacios de frontera.	1º	3	UAM
		Espacios de la vida cotidiana en el medievo ibérico.	2º	3	UAM
		Ciudad y territorio en el medievo hispánico (siglos XI-XV).	2º	3	UMA/UAM
		Guerra y violencia en la Iberia medieval.	1º	3	UAM
	Las expresiones artísticas	Arte y arquitectura en al-Andalus.	1º	3	UMA
		Creatividad y significado de la imagen medieval.	1º	3	UAM
		El edificio medieval: espacios, procesos y funciones.	1º	3	
		Música en la Iberia medieval.	2º	3	UMA
	Lenguaje y materialidad	Fuentes árabes para la historia de Al-Andalus.	1º	3	UMA
		El libro medieval: materialidad y cultura gráfica.	1º	3	UAM
		Fundamentos de la lengua árabe para el estudio del patrimonio.	1º	3	UMA
	Trabajo Fin de Máster		2º	12	

Perfil de ingreso y requisitos de formación previa:

Al haber asumido los criterios generales establecidos- en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010- para la admisión de los másteres, el título no tiene prevista ninguna prueba específica de evaluación para quienes hayan solicitado ser admitidos. No obstante, tendrán preferencia quienes acrediten una formación universitaria adecuada a los contenidos del programa.

En esta línea se reconocen las siguientes preferencias:

Preferencia alta:

- Graduado en Historia, Historia del Arte, Filología, Estudios Árabes e Islámicos, Estudios Árabes y Hebreos, Traducción, Historia y Ciencias de la Música, Geografía e Historia, y grados análogos.
- Licenciado en Historia, Historia del Arte, Geografía e Historia, Geografía, Filología, y análogos.

Preferencia media:

- Graduado en Filosofía, Geografía, Sociología, Antropología, Ciencias Políticas, Relaciones internacionales, Gestión cultural y grados o licenciaturas análogos.
- Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Arte y Humanidades.
- Resto de títulos vinculados a la rama de conocimiento de Ciencias Sociales.

**Preferencia baja:**

- Resto de titulaciones universitarias.

Las personas con un título universitario de grado extranjero (con títulos afines a los expuestos más arriba) podrán acceder, previa homologación del mismo, o sin necesidad de la homologación de sus títulos - previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles- y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de posgrado. La admisión en un máster oficial no significa el reconocimiento ni la homologación del título previo, pero, una vez superados los estudios, el título de máster que se obtenga sí que tendrá plena validez oficial.

Criterios de admisión:

El procedimiento de acceso tendrá en cuenta las siguientes prioridades:

1. El expediente académico de la Titulación de acceso. Hasta el 70% de la puntuación global.
2. Curriculum Vitae del candidato. Hasta un 30% de la puntuación global. En este apartado se valorará la experiencia investigadora y profesional, las estancias académicas en el extranjero, el conocimiento de idiomas (con certificación) y la obtención de ayudas o becas de investigación.

Los estudiantes procedentes de un país con un idioma distinto al español deberán acreditar obligatoriamente estar en posesión de un título de idioma español, mínimo B2, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, y emitido por una entidad reconocida o avalada por el Instituto Cervantes.

Información sobre fechas y plazos para la preinscripción:

<https://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimientoempresasyuniversidad/sguit/?q=masteres>

<https://www.uma.es/acceso/cms/menu/preinscripcion/master/>

Más información / Contactos:

Preinscripción y Acceso: acceso_master@uma.es

Centro responsable: decanato@fil.uma.es

Coordinación Académica: agalan@uma.es aortega@uma.es

Web del Máster:

Web Másteres Universitarios UMA: <https://www.uma.es/masteres-oficiales/info/124210/listado-de-masteres/>