



Centro Responsable: **Facultad de Filosofía y Letras**

Centro/s en que se imparte: **Facultad de Filosofía y Letras**

Créditos: **60 ECTS**  
**(1 año)**

Rama: **Arte y Humanidades**

Tipo Enseñanza:  
**Semipresencial**

Precio recomendado:  
**29,57 €/ crédito matriculado**  
(precios públicos 15-16)

Horario: **Tarde**

Número de Plazas: **20**

Lenguas utilizadas:  
**Castellano**

## Perfil de acceso recomendado

Está dirigido a quienes posean un título de Grado o equivalente -licenciado/a, ingeniero/a o arquitecto/a- en disciplinas filológicas y humanísticas, pero su alto grado de interdisciplinariedad permite el acceso de alumnos procedentes de otros campos.



### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Campus de Teatinos. 29071. Málaga  
decanato@fil.uma.es / rmal@uma.es  
Tel. secretaría: 952 13 34 32  
www.mastergestion.com  
www.uma.es/cipd



**Máster Universitario**  
**en Gestión del Patrimonio Literario y**  
**Lingüístico Español**

**UNIVERSIDAD DE MÁLAGA**



## Descripción

El Máster Universitario en Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español ofrece una alta especialización filológica y cualifica para el desarrollo profesional en las áreas culturales y empresariales que requieren expertos en literatura, lengua y cultura españolas en campos como el sector editorial, revistas digitales, diseño de contenidos culturales en Internet, edición, corrección y maquetación de textos, enseñanza del español como segunda lengua, área turística y animación sociocultural, docencia universitaria o investigación.

## Objetivos

- Adquisición de conocimientos, destrezas y competencias para la recuperación y transmisión del patrimonio literario y lingüístico español desde una perspectiva múltiple e interdisciplinar.
- Adquisición de la preparación científica correspondiente al ámbito de la literatura y la lengua españolas, tanto para la investigación como para el ejercicio profesional.
- Conocimiento de las necesidades de gestión cultural del entorno social de la provincia de Málaga y del ámbito regional andaluz, tanto para instituciones públicas como privadas.
- Dominio de las destrezas específicas de la gestión cultural mediante prácticas en empresas públicas y privadas que comprenden los diferentes espacios de proyección profesional y/o investigadora de la literatura y la lengua españolas.
- Conocimiento y dominio de los recursos y técnicas, tanto tradicionales como digitales, para los diferentes procesos de investigación literaria y lingüística.

## Preinscripción y acceso

La preinscripción y el acceso al Máster se efectúa conforme a los procedimientos establecidos por Distrito Único Andaluz, en los plazos y condiciones fijadas para todos los Másteres Universitarios oficiales que se imparten en las universidades públicas andaluzas (más información en <http://www.infouma.uma.es/acceso/>).

## Empleabilidad

Los campos de inserción laboral en los que se incide desde este Máster son los relacionados con la gestión y difusión de la literatura, la lengua y la cultura españolas en muy diversos ámbitos públicos y privados, la enseñanza del español como segunda lengua, la docencia universitaria y la carrera investigadora (el Máster da acceso a Doctorado). La edición, corrección y maquetación de textos, el asesoramiento lingüístico para empresas, la creación y difusión de proyectos culturales en ayuntamientos, bibliotecas y empresas de gestión cultural, la animación a la lectura para aulas de mayores o el turismo cultural y las rutas literarias completan las salidas profesionales.

## Plan de estudios

<b>Módulo I. ACTUALIZACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO METODOLÓGICOS EN LITERATURA Y LENGUA ESPAÑOLAS</b>	<b>ECTS</b>
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA	6
<b>Módulo II. ITINERARIO PROFESIONAL</b>	<b>ECTS</b>
ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA	6
RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO LITERARIO Y LINGÜÍSTICO ESPAÑOL	6
GESTIÓN EDITORIAL	6
<b>Módulo III. ITINERARIO INVESTIGADOR</b>	<b>ECTS</b>
LA LITERATURA ESPAÑOLA Y SU RELACIÓN CON OTRAS ARTES	6
GÉNEROS LITERARIOS: HISTORIA Y TÉCNICAS	6
EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS	6
<b>Módulo IV. MATERIAS AUXILIARES Y COMPLEMENTARIAS</b>	<b>ECTS</b>
ESCRITURA CREATIVA	3
TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA	3
ESPAÑOL NORMATIVO	3
EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	3
<b>Módulo V. PRÁCTICO</b>	<b>ECTS</b>
PRÁCTICAS EN EMPRESAS, ACADEMIAS, EDITORIALES O INSTITUCIONES PÚBLICAS	6
<b>Módulo VI. PROYECTO FIN DE MÁSTER</b>	<b>ECTS</b>
PROYECTO FIN DE MÁSTER	15