



Centro Responsable: **Facultad de Bellas Artes**

Centro/s en que se imparte: **Facultad de Bellas Artes**

Créditos: **60 ECTS**
(1 año)

Rama: **Arte y Humanidades**

Tipo Enseñanza: **Presencial**

Precio recomendado: **29,57 €/ crédito matriculado**
(precios públicos 15-16)

Horario: **Tarde**

Número de Plazas: **25**

Lenguas utilizadas:
Castellano

Perfil de acceso recomendado

Está dirigido a quienes posean un título superior y se muestren interesados en profundizar en la producción artística contemporánea. Para aquellos estudiantes que no provengan de los títulos de Bellas Artes está prevista una nivelación curricular.



FACULTAD DE BELLAS ARTES

Campus de El Ejido. 29071. Málaga.
decbba@uma.es
Tel. secretaría: 952 13 73 96
www.uma.es/cipd



Máster Universitario
en Producción Artística Interdisciplinar

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Descripción

El Máster Universitario en Producción Artística es el único de los que se imparten en España de carácter interdisciplinar. Está centrado en el trabajo individual del alumno y dota a cada estudiante de un estudio individual en el que desarrollar su proyecto. La formación teórica y práctica corre a cargo del profesorado del centro y de un seleccionado elenco de profesores invitados de otras universidades, así como artistas, críticos y otros profesionales de las artes del mayor nivel. La evaluación es colegiada.

Objetivos

- Adquirir conocimientos, destrezas y competencias en la producción de proyectos artísticos de carácter interdisciplinar.
- Capacitar para el análisis e investigación de las producciones artísticas contemporáneas y de sus implicaciones con las sociedades actuales.
- Dominar las técnicas y procesos de definición de proyectos artísticos desde el punto de vista conceptual y su relación con los ámbitos de la ciencia, la tecnología, el pensamiento y la sociedad.
- Conocer las corrientes principales de producción y difusión de producciones artísticas en el entorno productivo internacional, sus redes de comunicación y puesta en común.
- Reforzar de valores éticos y de responsabilidad de las producciones artísticas respecto de las sociedades en que se desarrollan.

Preinscripción y acceso

La preinscripción y el acceso al Máster se efectúa conforme a los procedimientos establecidos por Distrito Único Andaluz, en los plazos y condiciones fijadas para todos los Másteres Universitarios oficiales que se imparten en las universidades públicas andaluzas (más información en <http://www.infouma.uma.es/acceso/>).

Empleabilidad

En un entorno profesional cada vez más interconectado, el desarrollo de competencias para la producción artística interdisciplinar (arte, ciencia, tecnología, pensamiento y sociedad) ofrece la flexibilidad teórica y práctica idónea tanto para el desempeño del trabajo individual como para la integración en equipos de trabajo.

Las producciones visuales son hoy día más demandadas que nunca en el mundo de la información y comunicación y este Máster favorece la incorporación de sus egresados a estos ámbitos tanto dentro como fuera del ámbito de las humanidades y del mundo de la cultura.

Plan de estudios

Módulo I. INTERDISCIPLINARIEDAD Y METODOLOGÍA EN ARTE, CIENCIA Y SOCIEDAD	ECTS
INTERDISCIPLINARIEDAD Y METODOLOGÍA EN ARTE, CIENCIA Y SOCIEDAD I	6
INTERDISCIPLINARIEDAD Y METODOLOGÍA EN ARTE, CIENCIA Y SOCIEDAD II	3
Módulo II. LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS	ECTS
LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS Y TECNOCENCIA	9
LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORÁNEOS Y CONTEXTOS ESPACIALES	9
LENGUAJES ARTÍSTICOS Y PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA	9
Módulo III. PROFESIONALIZACIÓN EN EL ARTE	ECTS
PROFESIONALIZACIÓN EN EL ARTE	6
Módulo IV. TRABAJO FIN DE MÁSTER	ECTS
TRABAJO FIN DE MÁSTER	18