



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**Programa de Doctorado Estudios Avanzados en  
Humanidades. Especialidades en: Historia, Arte, Filosofía y  
Ciencias de la Antigüedad por la Universidad de Málaga**

**PROGRAMA del Seminario de Investigación Doctoral 2023-2024**

**AÑO 1: Líneas 1-4**

**Jueves, 6 de febrero de 2025**

**Facultad de Filosofía y Letras-UMA**

**Aula 11, 8.45-14.00 horas y 16.30-18.30 horas**

**Equipo docente del PD: Pf. Dr. Juan Jesús Bravo Caro y Pf. Dr. Ángel Galán Sánchez (Línea 1); Pf. Dr. Juan Antonio Sánchez López (Línea 2); Pf. Dr. Juan José Padial Benticuaga (Línea 3); Pf. Dr. Manuel Álvarez Martí-Aguilar y Pf. Dr. Raúl Caballero Sánchez (Línea 4)**

## **Sesión de mañana: 8'45-14'00 h.**

### **8:45-9:00: Presentación del SID**

Cada comunicación (de 10 minutos) será seguida inmediatamente de una réplica (de 5 minutos) por uno de los integrantes del equipo de profesorado, según el siguiente orden:

### **Línea 2**

**9:00-9:15: Antón Valencia, María.** *Nuevas estrategias publicitarias en la sociedad posdigital: un desplazamiento desde lo visual hasta lo afectivo y multisensorial.*

**9:15-9:30: Postigo López, Roy.** *Conceptualización de la sensibilidad «mari»: Una mirada a las teorías queer, la cultura camp y el gusto kitsch «Desde Andalucía».*

**9:30-9:45: Corbacho Sánchez, Juan.** *Destrucción de patrimonio arquitectónico en Málaga (1800–Actualidad): inventariado y propuestas de futuro.*

**9:45-10:00: Pérez Navarrete, Oriol.** *Ellas también estuvieron allí: Mujeres creadoras en la escena vanguardista andaluza.*

**10:00-10:15: Ruiz Aguilar, Víctor Manuel.** *La Iconografía del León en la Antigüedad.*

**10:15-10:30: Márquez Cano, Rafael.** *Tipología del templo conventual en las órdenes femeninas de clausura de Andalucía (siglos XVI-XVIII).*

**10:30-10:45: Díaz Gallego, Patricia.** *Taxonomía y estudio de las decoraciones y el estilo caligráfico cúfico presente en los manuscritos coránicos mudéjares y moriscos conservados en España.*

**10:45-11:00: Zea Villalba, Jesús Javier.** *Una de romanos". La restauración del peplum y el fracaso del Imperio Romano desde la mirada moderna (2000-2025).*

### **11:00-11:30: Descanso**

**11:30-11:45: Ferrer Cobelo, Pablo.** *Memorias en la Frontera: género, fotografía familiar y espacios en la Base Naval de Rota (1953-1993).*

**11:45-12:00: Canda, Sofia.** *Museos Inclusivos: Integración del "No-Público" en las Prácticas Museológicas Centrada en la Sostenibilidad Inclusiva.*

**12:00-12:15: Medina Torres, Miguel Ángel.** *Arte y ciencia: tendiendo puentes.*

### **Línea 3**

**12:15-12:30: Macías Pozo, Francisco Miguel.** *Los rasgos epistémicos del carácter y la deliberación individual y colectiva en contextos democráticos.*

**12:30-12:45: Jiménez Delgado, Alejandro.** *Volver a enraizarnos: el desarrollo del sentido de pertenencia a través de la experiencia ético-estética.*

### **Línea 4**

**12:45-13:00: Bravo Morata, María Gloria.** *Mujeres penitentes. Confesión y penitencia femenina entre la Hispania visigoda y la Galia merovingia.*

**13:00-13:15: Collado Moreno, Yolanda.** *Reconstrucción de la religiosidad funeraria etrusca a través de las pinturas de las tumbas hipogeas de Tarquinia entre los siglos VI y V a.C.*

**13:15-13:30: García Martos, Salma:** *Usos públicos, cultura popular y recepción clásica de la historia antigua peninsular: Tarteso y el mundo fenicio-púnico.*

**13:30-14:00: Respuestas, en su caso, de los doctorandos/as** (2 minutos como máximo cada una).

## **Sesión de tarde: 16:30-18:30 h.**

Cada comunicación (de 10 minutos) será seguida inmediatamente de una réplica (de 5 minutos) por uno de los integrantes del equipo de profesores, según el siguiente orden:

### **Línea 4**

**16:30-16:45: Plazas Bragulat, Beatriz María.** *Las mujeres como objeto y sujeto de la realidad social en el Egipto de época helenística y romana.*

### **Línea 1**

**16:45-17:00: Godoy Ávila, Antonio.** *Revueltas y rebeliones: visión desde la psicología social.*

**17:00-17:15: Robles Aguilar, Álvaro.** *Los comerciantes en Málaga en el siglo XVIII.*

**17:15-17:30: Rueda Calle, Juan Jesús.** *Los orígenes de la contrarrevolución: realismo y primer carlismo en Andalucía (1808-1840).*

**17:30-17:45: Montes Campos, Lucía.** *Historia del abastecimiento y patrimonio del agua en Antequera en el siglo XVIII.*

### **Línea 3**

**17:45-18:00: Nahle Rueda, Adel.** *Estudio de los eventos canónicos como fenómenos de explicación del progreso histórico.*

**18:00-18:30: Respuestas, en su caso, de los doctorandos/as** (2 minutos como máximo cada una).