Reunión de la comisión académica del doctorado en Bellas Artes y Diseño

11 de febrero de 2025

Reunidos a las 11:00 h los integrantes de la Comisión Javier Garcerá, Sebastián García y Salvador Haro (Blanca Montalvo excusa su asistencia por motivos de investigación), acuerdan:

* La organización de la evaluación de nuestros doctorandos, que por primera vez se realizará. Los doctorandos presentarán un documento con su plan de investigación y formación, avalado por sus directores y tutores. Dicho documento se hará según el modelo disponible en la web del doctorado y se presentará entre los días 1 al 15 de marzo. Este documento será la base también de la intervención de los doctorandos en el Seminario de Investigación Doctoral, a celebrar el día 25 de marzo, martes, en formato híbrido. Los estudiantes presentarán durante 7-8 minutos sus proyectos. La comisión que ha de evaluar a los doctorandos estará constituida por los miembros de la comisión académica, actuando uno de ellos como suplente en los casos en que coincidan doctorandos dirigidos por alguno de los miembros.
* Se elegirá un estudiante para formar parte de esta comisión académica durante la reunión que el Coordinador mantendrá con estudiantes del doctorado en fechas próximas.
* Disponemos de unos 1.100 euros para organización de actividades. Se ha planteado organizar 2 o 3 sesiones online relacionadas con la investigación en Arte y Diseño. Hemos resuelto darle una pensada para concretar en la próxima reunión.
* Solicitudes de evaluación para becas FPU. La Comisión ha decidido delegar en el Coordinador del programa la firma de estas solicitudes, siempre que se hayan presentado completas, con su proyecto, y con los avales de profesores.
* Por último, se ha planteado si sería posible reservar plazas para la segunda fase. Como no sabemos si es posible, se va a lanzar la pregunta al servicio de doctorado.

Sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12:20 h.