

JORNADA DE FORMACIÓN PERMANENTE COLECTIVA SOBRE LIBERTAD DE EXPRESIÓN

12 de diciembre de 2018

Salón de Grados de la Facultad de Estudios Sociales y del Trabajo [FEST]

Organiza: Proyecto de Innovación Educativa «Los Derechos Humanos en la docencia y la investigación: un enfoque transversal en la Universidad de Málaga» (PIE 17-072)

10.00-11.15. Conferencia inaugural sobre la libertad de expresión, noticias falsas y los límites actuales del ejercicio periodístico

Bernardo Díaz Nosty, profesor de Periodismo y director de la Cátedra UNESCO de Comunicación de la UMA

María López Villalba, profesora del Dpto. de Traducción e Interpretación de la UMA

11.30-13.00. Mesa redonda sobre los límites de la libertad de expression

Rafael Naranjo de la Cruz, profesor del Dpto. de Derecho del Estado y Sociología de la UMA

Antonio Roldán Báez, profesor del Dpto. de Economía Aplicada de la UMA

Ana Jorge Alonso, profesora del Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UMA

Ángeles Liñán García, profesora del Dpto. de Derecho Eclesiástico del Estado y Subdelegada de Igualdad y Acción social de la UMA

16.00-19.00. Proyección del documental *Rocío* (1980) y posterior cineforum sobre libertad de expresión

Rocío es una película documental española dirigida por Fernando Ruiz Vergara y estrenada en 1980. Fue la primera película secuestrada judicialmente en España tras la aprobación de la Constitución de 1978 y la desaparición de los mecanismos del franquismo para la censura previa del cine.

Concha Barquero Artes, profesora del Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UMA

Alejandro Alvarado Jódar, profesor del Dpto. de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la UMA