

Acta reunión Comisión de Coordinación Grado en Estudios de Asia Oriental

Fecha: 22 de enero de 2026.

Lugar: Seminario 1.57. FEST

Participantes: Gloria Luque, Patricia Chica, Eun Kyung Kang, Luis Botella, Esther González, Sophía Ollero, Salomé Castro

Contenido

La coordinadora del grado, Prof. Kang, introduce la reunión e indica los temas propuestos: revisión del semestre, posibles problemas, soluciones y propuestas de mejoras.

Intervención de los representantes de los cuatro cursos y temas tratados

Primer Curso

Se indica que ha habido menor asistencia a las clases y a los exámenes que en años anteriores. La representante del estudiantado comenta que algunos/as alumnos/as han cambiado de carrera.

Se trata sobre un problema surgido en la asignatura Literatura Clásica de Asia Oriental, de primero sobre la presencia de una profesora que asistía y evaluaba las presentaciones si aparecer en PROA y fue subsanada la situación.

La representante del primer curso solicita que se cambie el aula porque es incómoda al lado de la puerta principal y de cafetería. Tiene mucho ruido y pide que se arregle o cambie el ordenador de la clase porque no funciona bien.

La representante del profesorado propone que se podría intentar que los cuatro cursos del grado estuvieran en un mismo pasillo para facilitar la relación y comunicación entre estudiantes de diferentes cursos del Grado.

Segundo curso

La profesora representante del profesorado no ha podido participar y ha excusado su asistencia. Tampoco pudo asistir la estudiante representante de este curso en la comisión.

Tercer curso

El profesor coordinador de este curso comenta que en general el semestre ha ido bien. Comenta que los estudiantes están muy contentos con la nueva profesora visitante, prof. Joo Seula.

Hubo problemas con Literatura de Corea a través de sus Textos, por un día que no hubo clase, comentan que el alumnado quiere mejor coordinación en la asignatura para que no pase. Para la evaluación fue complicado, vino una profesora a evaluar los trabajos

que no aparece en PROA como ocurrió en el primer curso. La coordinadora recuerda que la guía docente es lo que deben seguir los profesores y los alumnos.

Otro punto que se trata es sobre el escaso uso de las tutorías y revisiones de exámenes por parte del estudiantado.

Cuarto curso

La representante de los estudiantes comenta sobre algunos problemas con las asignaturas de Turismo e Intercambios Culturales y Educativos con Corea que no podían coger apuntes a mano o escrito, y los apuntes en el CV. En la asignatura Artes Escénicas, Danza y Música en Corea funciona muy bien en la parte práctica, pero no tanto en la parte teórica. Se detecta plagio o chatgpt en algunos trabajos por el tema de las citas que aparecen falsas y significa que usaron IA.

El coordinador de TFG va a animar a los tutores a tener cero tolerancias ante trabajos que están hechos solo con IA. En las prácticas curriculares, la coordinadora de prácticas comenta que también ha habido un problema: las alumnas en prácticas usaron IA y la empresa ya no oferta esas prácticas.

En general, comenta la coordinadora que las fechas de exámenes hacen que enero-febrero sea un periodo muy largo de exámenes porque luego en junio se termina muy tarde y los exámenes. Especialmente comentan las representadas del alumnado que la convocatoria de junio está muy seguida del último día de docencia. Proponen reducir los tiempos de los periodos de exámenes para que no se alarguen las fechas. Otras facultades tienen 12 semanas de clase porque dan más horas al día. Podría ser otra solución.

Indica la coordinadora que organizará una reunión para hablar con el alumnado sobre este tema de calendario académico y hacer una propuesta.

La coordinadora da por concluida la reunión, animando a todos/as a iniciar el nuevo semestre con energías renovadas y se intentará dar respuesta a los temas tratados en la reunión.