

Currículum investigador:

Doctor por la Universidade de Santiago de Compostela (USC) desde 2019 con una tesis titulada *El mobiliario barroco de la catedral de Tui (siglos XVII-XVIII). El patronazgo del obispo fray Anselmo Gómez de la Torre y la obra de los escultores y entalladores José Domínguez Bugarín y Domingo Rodríguez de Pazos*, dirigida por Miguel Taín Guzmán.

Forma parte del grupo de investigación *Historia del Arte, de la Arquitectura y del Urbanismo*, perteneciente a dicha universidad, dentro del cual se integra en el equipo de trabajo de los siguientes proyectos: *Arquitecturas soñadas. Proyectos fallidos y pensamiento utópico en la historia de la arquitectura en Galicia*, con fecha de terminación en 2026, y *Georgiana Goddard King: The Way of St. James (1920). La primera guía erudita del Camino de Santiago escrita por una pionera norteamericana*, vigente hasta 2024, concedidos ambos por la Agencia Estatal de Investigación. A lo largo de veinte años ha participado en otros muchos proyectos de ámbito autonómico y nacional, ya sea como investigador en formación, colaborador externo o contratado.

También ha estado muy activo como investigador en contratos y convenios impulsados por Administraciones públicas y entidades privadas, muchos de ellos como responsable de memorias histórico-artísticas de proyectos de intervención en bienes culturales, entre las cuales destaca la correspondiente al Plan Director del Conjunto Catedralicio de Tui.

Sus publicaciones versan sobre mobiliario litúrgico, policromía, iconografía, mecenazgos y arquitectura de la Edad Moderna. Tratan asimismo sobre planos, dibujos y fuentes de las fábricas y el urbanismo de dicho período. Su línea de investigación más reciente se centra en la imagen de la ciudad en los dibujos y cuadernos de ruta de los viajeros que visitan Portugal y España a comienzos del siglo XIX en el contexto de la Guerra de la Independencia.