



DIPLOMA DE ESPECIALIZACIÓN

CÓDIGO
3891

Patrimonio Sostenible en *Smart Cities* y Periferias

Virtual, del 15 de marzo al 18 de julio de 2021.

DIRECCIÓN

Dr. José María Morillas Alcázar. Universidad de Huelva.

SEDE ANTONIO MACHADO DE BAEZA, Jaén



@UNIAuniversidad
#UNIAPOSG

PRESENTACIÓN Y OBJETIVOS

Una de las principales preocupaciones de nuestra sociedad es la despoblación de las periferias y el éxodo a grandes núcleos urbanos. El Patrimonio se convierte en un recurso sostenible de primer nivel para frenar esta tendencia. Junto a ello, algunas ciudades han desarrollado determinadas zonas (smart area) que, al multiplicarlas, se han convertido propiamente en SmartCities con ayuda de las nuevas tecnologías. En ambos casos el uso del Patrimonio necesita ser contemplado desde una nueva óptica que implique la aplicación de todas sus posibilidades, la transferencia y la generación de recursos territoriales. De ahí la importancia de ofrecer este tipo de diplomas que redundan directamente en la ciudadanía. Por tanto, el título se justifica en función de las necesidades existentes para la formación de especialistas en la sostenibilidad del Patrimonio, como generador de recursos económicos. Por ello, en este Diploma de Especialización, los objetivos principales son:

- Conocer las posibilidades territoriales del Patrimonio en SmartCities y áreas periféricas como activos para el desarrollo.
- Gestionar los recursos patrimoniales de manera sostenible.
- Evaluar los efectos de la gestión del Patrimonio en la población de los núcleos urbanos.
- Evaluar los efectos del Patrimonio en la problemática de las áreas periféricas para evitar el despoblamiento.
- Identificar el asociacionismo y el derecho a la cultura de la ciudadanía.
- Calibrar el papel del turismo como factor de desarrollo sostenible.
- Relacionar los conocimientos patrimoniales con las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías.
- Valorar la comunicación y transferencia de la gestión patrimonial.

Metodología y recursos didácticos.

El curso se realizará en modalidad e-learning a través de la plataforma del CAMPUS VIRTUAL UNIA, donde los alumnos interactuarán de

distintas maneras con sus iguales, el equipo docente y las distintas herramientas del sistema. Estudiarán el temario, compartirán reflexiones en los foros, realizarán las actividades propuestas y autoevaluaciones y, serán evaluados a través de los mecanismos que establezca la dirección del programa.

La metodología didáctica será eminentemente práctica, activa, participativa y constructivista con el objeto de la adquisición y el desarrollo de los conceptos, procedimientos y actitudes precisos para asumir los contenidos desplegados en los diferentes módulos de que consta el curso.

Adaptación al campus virtual.

Al inicio del curso, cada alumno/a recibirá por email la información para acceder a la plataforma del CAMPUS VIRTUAL UNIA, donde dispondrá de los permisos necesarios para visualizar toda la documentación del entorno virtual en relación con el curso a realizar. El alumnado deberá familiarizarse con las herramientas del entorno virtual, cumplimentar su perfil, leer la guía didáctica del curso y usar el foro general para presentarse al equipo docente y a los compañeros.

La elección de una formación online a través de una plataforma de CAMPUS VIRTUAL se adecúa con las necesidades actuales del posible alumnado, permitiendo la compatibilización del curso con sus obligaciones profesionales o personales, así como da la posibilidad de inscripción a alumnos de todo el mundo.

LUGAR Y FECHA DE CELEBRACIÓN

Este curso, que se impartirá del 15 de marzo al 18 de julio de 2021 a través de la plataforma virtual de esta universidad. Contempla el desarrollo de clases por videoconferencia en

sesiones que tendrán lugar preferentemente viernes por la tarde y sábados por la mañana.

DESTINATARIOS

Este Diploma de Especialización está dirigido a titulados universitarios y profesionales del sector, con los siguientes perfiles:

- Másteres y Doctores en Patrimonio
- Gestores del Patrimonio.
- Graduados en Humanidades, Historia e Historia del Arte.
- Técnicos en planificación y ordenación territorial.
- Servicios patrimoniales de las administraciones públicas (locales, autonómicas, estatales).
- Conservadores y restauradores de bienes culturales.
- Promotores, agentes turísticos y guías intérpretes del Patrimonio.
- Divulgadores científicos.
- Educadores culturales.
- Diplomados en Turismo, Asesores y animadores socio-culturales.

Otras vías de admisión serán analizadas por la Comisión Académica del Título en caso de existir plazas disponibles.

MATRÍCULA

Número de plazas y condiciones de admisión

El número de plazas es limitado, por lo que las solicitudes se atenderán por riguroso orden de matriculación.

La Universidad comunicará expresamente la matriculación del solicitante.

Plazo de matrícula y precio

El plazo de matrícula finaliza el 15 de febrero de 2021.

El precio de la matrícula es de 550 euros.

Apertura de expediente: 40,00 €.

Expedición tarjeta de identidad: 4,50 €.

Créditos: 30 ECTS (24 créditos virtuales y 6 créditos de trabajo final).

El pago de la matrícula (594,5 euros) deberá efectuarse por transferencia bancaria libre de gastos o por ingreso a la cuenta de La Caixa, Oficina Isla de la Cartuja (Sevilla) IBAN: ES78 21009166752200074348, en el momento de formalizar la matrícula.

Formalización de la matrícula

Deberá aportarse la siguiente documentación:

- Solicitud en el impreso que facilita la Universidad Internacional de Andalucía.
- Fotocopia del DNI.
- Justificante de haber abonado los derechos correspondientes.
- Fotocopia compulsada de la titulación académica que le da acceso al programa o resguardo acreditativo de haber abonado los derechos de expedición del mismo

Anulación de matrícula

La anulación de matrícula y la devolución de los derechos se regirán según lo establecido en el artículo 19 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad.

La solicitud se presentará en el Registro de la Sede en donde se vaya a celebrar la actividad académica, utilizando al efecto el impreso normalizado.

PROGRAMA ACADÉMICO

La distribución de los 30 créditos ECTS de los que consta el programa es la siguiente:

Módulo 1- Territorios y periferias (10 créditos ECTS).

- Ciudad, periferia y Patrimonio.
- Iconos artísticos, Smart cities y Smart zones.
- Turismo y gestión sostenible.

Módulo 2- Derecho de la cultura, gestión y comunicación patrimonial (10 créditos ECTS).

- Gestión del Patrimonio y Derecho de la Cultura.
- Comunicación patrimonial y empresas innovadoras.

Módulo 3- Nuevas tecnologías del Patrimonio y sostenibilidad medioambiental (4 créditos ECTS).

- Nuevas tecnologías sostenibles aplicadas al Patrimonio.

Trabajo fin de título- 6 créditos ECTS.

PROFESORADO

Dr. José María Morillas Alcázar (Universidad de Huelva).

Dr. Juan Carlos Castillo Armenteros (Universidad de Jaén).

Dr. Lázaro Gabriel Lagostena Barrios (Universidad de Cádiz).

Dr. Fernando Martín Martín (Universidad de Sevilla).

Dr. Leonardo Sánchez-Mesa Martínez (Universidad de Granada).

Dra. María Asunción Díaz Zamorano (Universidad de Huelva).

Dr. Tomás de Jesús Mateo Sanguino (Universidad de Huelva).

Dr. Luca Palermo (Università Della Campania, Nápoles, Italia).

Dr. Florencio Sánchez Escobar (Universidad de Huelva).

D. David García Ponce (Universidad de Huelva).

D.^a Elena Molero de los Santos (Grupo de Investigación HUM 068 PAI-PAIDI)

D.^a Rosel Giménez Ruiz (Universidad de Jaén).

D. Joaquín Mollinedo Gómez-Zorrilla (Cámara Comercio, Industria, Navegación y Servicios de Ceuta).

D.^a Marta Santamaría García (Segittur España).

Dra. Leonor Romero Moreno (G.I. HUM068 Patrimonio y Artes Visuales).

COLABORA



INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN



Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado de Baeza, Palacio de Jabalquinto. Plaza de Santa Cruz s/n 23440 Baeza Jaén Telf.: (0034) 953 74 27 75 baeza@unia.es - www.unia.es