

| TALLER-TFM 1_ESPACIALIDAD: PROYECTO, LUGAR Y TIEMPO                                 |  | OFERTA TUTORÍAS   | OBSERVACIONES                           |
|---|--|-------------------|---|
|    | <p><b>DRA. Mª JOSÉ ANDRADE MARQUÉS</b><br/>COORDINADORA</p> <p><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Proyecto arquitectónico territorial. Intervención en el Patrimonio Industrial a través de la rehabilitación y reutilización de estos espacios para usos mixtos.</p> <p>L2. Ciudad-Puerto: equilibrio entre lo global y lo local en tiempos de turistificación, mestizaje entre actividades portuarias y urbanas.</p> <p>L3. Arquitectura y Agua. El mar, la tradición, el agua, la memoria, el paisaje como material de proyecto</p>  | <p>2</p> <p>2</p> | <p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p> |
|    | <p><b>DR. JUAN GAVILANES VELAZ DE MEDRANO</b></p> <p><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1: Arquitectura Contemporánea, Turismo y Clima Mediterráneo. Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad.</p> <p>L2: Estrategias Contemporáneas del Proyecto Arquitectónico en torno a la forma, la termodinámica, el clima, el paisaje y la arquitectura paramétrica: Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad.</p> <p>L3: Estrategias Contemporáneas relativas a los Espacios Públicos en entornos históricos relacionados con el turismo: Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad</p>   | <p>1</p> <p>1</p> | <p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p> |
|    | <p><b>DR. EDUARDO ROJAS MOYANO</b></p> <p><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Los Objetos en el paisaje urbano de la arquitectura</p> <p>L2. Los bordes Urbanos, Strips y Puertos.</p> <p>L3. El pensamiento Semiótico y Filosófico en la Arquitectura. De Heidegger a Byung-Chul Han. Hiper-culturalidad.</p> <p>L4. El desarrollo del Proyecto Arquitectónico, la ecología en el proyecto arquitectónico, experimentalidad energética. Tecnología y pensamiento.</p>   | <p>2</p>          | <p>Nuevo ingreso</p>                    |
|   | <p><b>DR. FERRÁN VENTURA BLANCH</b></p> <p><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Proyecto arquitectónico territorial. Nuevas tecnologías aplicadas al proyecto desde la creatividad e innovación.</p> <p>L2. Arquitectura experimental, diseño paramétrico y fabricación digital avanzada. Arquitectura regenerativa y Espacios evolutivos. Inteligencia artificial y arquitectura. L3. Arquitectura y género. Creatividad e innovación de espacios para la infancia.</p> <p>L4. Arquitectura y migración. Investigación y espacios arquitectónicos para las personas migrantes</p>                              | <p>2</p> <p>1</p> | <p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p> |
|  | <p><b>DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ LA CHICA</b></p> <p><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Intervenciones en el Patrimonio Histórico y Rehabilitación Sostenible.</p> <p>L2. Arquitectura e Industria. Investigaciones realizadas en torno a las investigaciones de la tesis doctoral denominada "Materia Material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero".</p> <p>L3. Arquitectura eficiente y sostenible, industrialización y prefabricación abierta. Estrategias de lugar, clima y tradición cultural, integración de energías renovables, tipologías, organización espacial y sistemas pasivos, ahorro energético y confort.</p> | <p>2</p> <p>1</p> | <p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p> |

|   |   |                 |                             |
|---|---|-----------------|-----------------------------|
|  | <p><b>DR. ÁNGEL PÉREZ MORA</b><br/><b>Expresión Gráfica Arquitectónica</b><br/>L1. Reflexión sobre el proyecto de arquitectura.<br/>L2. Proyecto y elementos primarios, luz y vegetación.<br/>L3. Proyecto arquitectónico y observación. Paisaje, ecología y sostenibilidad.<br/>L4. El dibujo como proceso de ideación del proyecto arquitectónico</p> | <p><b>2</b></p> | <p><b>Nuevo ingreso</b></p> |
|---|---|-----------------|-----------------------------|

| TALLER-TFM 2_POP – ARQ<br>TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, COMUNICACIÓN                      |  | OFERTA<br>TUTORÍAS  | OBSERVACIONES                        |
|---|--|---|--------------------------------------|
|    | <p><b>DR. JAVIER BONED PURKISS (COORDINADOR)</b></p> <p>L1. Arquitectura contemporánea, indicios de calidad.<br/>L2. Patrimonialización de la arquitectura moderna y contemporánea.<br/>L3. Arquitectura y Tecnología.<br/>L4. Arquitectura y comunicación.<br/>L5. Arquitectura y cine.<br/>L6. Arquitectura turística y sostenibilidad.</p>  | <p>Composición<br/>Arquitectónica</p> <p>2<br/>4</p>                  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|    | <p><b>DR. ALBERTO GARCÍA MORENO</b></p> <p>L1: Arquitectura, Paisaje y Comunicación.<br/>L2: Patrimonio cultural contemporáneo.<br/>L3: Revitalización urbana, smart-city y movilidad sostenible.<br/>L4: Regeneración de destinos turísticos maduros</p>  | <p>Composición<br/>Arquitectónica</p> <p>2<br/>1</p>                  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|    | <p><b>DR. LUIS MACHUCA CASARES</b></p> <p>L1. Arquitectura modular industrializada<br/>L2. Expresión gráfica y tecnología.<br/>L3. Rehabilitación sostenible y eficiencia energética en viviendas.</p>   | <p>Expresión Gráfica<br/>Arquitectónica</p> <p>2</p>                  | <p>Nuevo ingreso</p>                 |
|   | <p><b>DRA. Mª JOSÉ MÁRQUEZ BALLESTEROS</b></p> <p>L.1. La investigación de procesos urbanos a través del cine.<br/>L.2. Cine, ciudad y paisaje.<br/>L.3. Reciclaje de barriadas, revitalización de barrios y espacios públicos.<br/>L.4. Metabolismo urbano. Energía y movilidad sostenible.<br/>L.5. Visualización de datos. Indicadores y medición de procesos</p>                             | <p>Urbanística y<br/>Ordenación del<br/>Territorio</p> <p>2<br/>2</p> | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|  | <p><b>DR. LORENZO DÍAZ CABIALE</b></p> <p>L1 Estrategias de nuevos desarrollos turísticos en la Axarquía. Implantación territorial.<br/>L2 Análisis de la obra de Giuseppe Terragni. Contexto histórico. Análisis gráfico.<br/>L3 Investigación sobre la arquitectura sacra en Málaga. Estudio de la evolución histórica: desde las parroquias fundacionales al templo moderno. Propuestas y</p> | <p>Expresión Gráfica<br/>Arquitectónica</p> <p>2</p>                  | <p>Nuevo ingreso</p>                 |

|   |   |                 |                             |
|---|---|-----------------|-----------------------------|
|   | <p>parámetros para futuras intervenciones.</p>  |                 |                             |
|  | <p><b>DR. DANIEL NAVAS CARRILLO</b></p> <p><b>Composición Arquitectónica</b></p> <p>L.1. Ciudades resilientes. Nuevas herramientas de apoyo a la toma de decisiones en regeneración urbana.</p> <p>L.2. Caracterización Urbano Patrimonial de ciudades medias. Contribución a la sostenibilidad urbana territorial.</p> <p>L.3. La producción urbano-arquitectónica como legado contemporáneo. Reconocimiento patrimonial y protección jurídica.</p> <p>L4. Innovación e hibridación en torno al hecho urbano. Nuevos enfoques disciplinares y marcos referenciales</p> | <p><b>2</b></p> | <p><b>Nuevo ingreso</b></p> |

| TALLER-TFM 3_ARQUITECTURA DEL PAISAJE URBANO  |  |   | OFERTA TUTORÍAS | OBSERVACIONES                |
|---|--|---|-----------------|------------------------------|
|    | <p><b>DRA. NURIA NEBOT GÓMEZ DE SALAZAR</b><br/><b>COORDINADORA</b></p> <p>L1: Reciclaje Urbano, participación ciudadana y nuevas tecnologías.<br/>L2: Ciudad Activa y Saludable. Espacio público y deporte. Movilidad sostenible y accesibilidad.<br/>L3: Turismo y Paisaje. El Paisaje como recurso para re-cualificar destinos maduros.</p>   | Urbanística y Ordenación del Territorio | 1               | Nuevo ingreso                |
|    | <p><b>DR. CARLOS ROSA JIMÉNEZ</b></p> <p>L1: Paisaje y patrimonio territorial: dinamización turística y nuevas tecnologías de gestión basadas en GIS y realidad virtual.<br/>L2: Movilidad sostenible y Smart-city: descarbonización y ciudades saludables.<br/>L3: Arquitectura y paisaje para la regeneración urbana y de destinos maduros.</p>  | Urbanística y Ordenación del Territorio | 1<br>1          | Nuevo ingreso<br>Continuidad |
|    | <p><b>DRA. MARÍA ISABEL ALBA DORADO</b></p> <p>L1: Definición de propuestas y metodologías innovadoras, tanto teóricas como prácticas, para afrontar los retos actuales vinculados al estudio, identificación, caracterización, valoración e intervención de aquellos paisajes generados por la decadencia industrial.<br/>L2: Desarrollo de procesos creativos innovadores en la definición y desarrollo del proyecto arquitectónico.</p> | Proyectos Arquitectónicos               | 1<br>1          | Nuevo ingreso<br>Continuidad |
|  | <p><b>DR. DIEGO JIMÉNEZ LÓPEZ</b></p> <p>L1; Paisajes entrópicos del agua.<br/>L2: Paisajes productivos y agua.<br/>L3: Líneas de flotación de los hábitats</p>  | Expresión Gráfica Arquitectónica        | 2<br>3          | Nuevo ingreso<br>Continuidad |
|  | <p><b>DRA. JUANA SÁNCHEZ GÓMEZ</b></p> <p>L1. Reciclaje Urbano<br/>L2. Enclaves naturalizados como recurso de reciclaje<br/>L3. Turismo y Paisaje. El Paisaje como recurso para re-cualificar destinos maduros.<br/>L4. Paisajes de agua</p>   | Urbanística y Ordenación del Territorio | 2<br>1          | Nuevo ingreso<br>Continuidad |

|  |  |   |                 |                             |
|--|--|---|-----------------|-----------------------------|
|  | <p><b>DR. RAFAEL ASSIEGO DE LARRIVA</b></p> <p>L1: Relación entre energía y restauración en el contexto urbano y de sus edificios históricos.</p> <p>L2: El potencial de los sistemas industrializados y del reciclaje en el diseño constructivo.</p> <p>L3: Integración de la perspectiva de ciclo de vida en la tecnología BIM.</p>  | <p><b>Construcciones<br/>Arquitectónicas</b></p>              | <p><b>1</b></p> | <p><b>Nuevo ingreso</b></p> |
|  | <p><b>DR. JORGE AENCIO JUNCAL</b></p> <p>L1: Proyectar con la naturaleza, relaciones entre el medio urbano y natural. Reflexiones y criterios de actuación paisajística en entornos naturales y urbanos.</p> <p>L2: Infraestructuras paisajísticas urbanas. Planificación eco-sistémica de las ciudades.</p> <p>L3: Paisaje cultural: elementos de valor patrimonial, natural, paisajístico y antropológico. Identificación de sus valores y amenazas, como herramienta en el desarrollo del proyecto.</p> | <p><b>Urbanística y<br/>Ordenación del<br/>Territorio</b></p> | <p><b>2</b></p> | <p><b>Nuevo ingreso</b></p> |

| TALLER-TFM 4_MATERIA Y LUGAR  |  | OFERTA TUTORÍAS | OBSERVACIONES                        |
|---|--|-----------------|--------------------------------------|
|    | <p><b>DR. JOSÉ MANUEL LÓPEZ OSORIO</b><br/>COORDINADOR</p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1: Restauración y rehabilitación del patrimonio arquitectónico. Criterios y técnicas de Intervención.<br/>L2: Arquitectura vernácula. Construcción con tierra.<br/>L3: Tecnologías constructivas de bajo coste.<br/>L4: Cooperación Internacional al Desarrollo.</p>  | <p>1<br/>3</p>  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|    | <p><b>DR. JONATHAN RUIZ JARAMILLO</b></p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1: Técnicas de intervención, rehabilitación y reparación de edificios existentes; L2: Análisis y refuerzo sísmico de estructuras históricas;<br/>L3: Inspección y evaluación estructural y constructiva mediante técnicas no destructivas (NDT).<br/>L4: Sistemas estructurales y constructivos en madera/acero.</p>                 | <p>1<br/>1</p>  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|   | <p><b>DRA. CARMEN MUÑOZ GONZÁLEZ</b></p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1. Arquitectura, patrimonio y sostenibilidad.<br/>L2. Energía en la edificación: demanda y eficiencia energética, energías renovables. L3. Acondicionamiento ambiental: higró-térmico, lumínico y calidad del aire interior.<br/>L4. Instalaciones y sistemas activos en edificios. Simulación de proyectos, tecnología y diseño.</p> | <p>2<br/>2</p>  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |
|  | <p><b>DR. RUBÉN ALONSO MALLÉN</b></p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1. La vivienda como objeto cultural de producción social. Vivienda Colectiva<br/>L2. Actuaciones técnico-educativas para llevar a cabo rehabilitaciones energéticas participativas en edificios residenciales.<br/>L3. Plataformas on-line de procesos colectivos de vivienda.<br/>L4. Música, ambiente y tecnología.</p>                | <p>1<br/>2</p>  | <p>Nuevo ingreso<br/>Continuidad</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|   | <p><b>DR. GUIDO CIMADOMO</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Composición Arquitectónica</b></p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Intervenciones en el Patrimonio Histórico y Rehabilitación Sostenible<br/>                 L2. Arquitectura y Tecnología. Desde el Low Tech a la innovación tecnológica.<br/>                 L3. Transformaciones urbanas. Procesos participativos.<br/>                 L4. Cooperación Internacional al Desarrollo.</p>  | <p style="text-align: center;">---</p>                   | <p style="text-align: center;">---</p>   |
|   | <p><b>DR. JAVIER CASTELLANO PULIDO</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Dinámicas de cambio en la ciudad del siglo XXI: patrimonio, reutilización y reciclaje en la arquitectura contemporánea.<br/>                 L2. Cambio climático, paisaje litoral y diseño regenerativo; paisaje agrícola y transferencias en el desarrollo urbano y arquitectónico.</p>  | <p style="text-align: center;"><b>1</b><br/><b>1</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Nuevo ingreso</b><br/><b>Continuidad</b></p> |
|   | <p><b>DRA. EVA MORALES SOLER</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Proyectos Arquitectónicos</b></p> <p>L1. Estrategias de regeneración urbana sostenible. Metabolismo urbano. Activación y puesta en uso de espacios habitacionales vacíos.<br/>                 L2. Espacios y mejora urbana con perspectiva de género. Ciudad para la infancia.<br/>                 L3. Metodologías para integrar la gestión, organización y participación social en la ideación, diseño y construcción de los espacios habitables. Procesos creativos, procesos colectivos.<br/>                 L4. Estrategias de flexibilidad y adaptabilidad espacial aplicables al entorno urbano y construido.</p> | <p style="text-align: center;"><b>1</b><br/><b>1</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>Nuevo ingreso</b><br/><b>Continuidad</b></p> |
|  | <p><b>DR. EDUARDO JIMÉNEZ MORALES</b></p> <p style="text-align: right;"><b>Construcciones Arquitectónicas</b></p> <p>L1. Destinos del turismo [urbano, litoral, de cruceros] desde la Arquitectura y el Urbanismo: genealogía, reformulación funcional e impactos multiescalares.<br/>                 L2. Hábitat salubre, vulnerabilidad e informalidad urbana en Europa y América Latina</p>   | <p style="text-align: center;"><b>2</b></p>              | <p style="text-align: center;"><b>Nuevo ingreso</b></p>                        |