




















TALLER-TFM 1_ESPACIALIDAD: PROYECTO, LUGAR Y TIEMPO		OFERTA TUTORÍAS	OBSERVACIONES
	<p>DRA. Mª JOSÉ ANDRADE MARQUÉS COORDINADORA</p> <p>Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Proyecto arquitectónico territorial. Intervención en el Patrimonio Industrial a través de la rehabilitación y reutilización de estos espacios para usos mixtos.</p> <p>L2. Ciudad-Puerto: equilibrio entre lo global y lo local en tiempos de turistificación, mestizaje entre actividades portuarias y urbanas.</p> <p>L3. Arquitectura y Agua. El mar, la tradición, el agua, la memoria, el paisaje como material de proyecto</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p>
	<p>DR. JUAN GAVILANES VELAZ DE MEDRANO</p> <p>Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1: Arquitectura Contemporánea, Turismo y Clima Mediterráneo. Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad.</p> <p>L2: Estrategias Contemporáneas del Proyecto Arquitectónico en torno a la forma, la termodinámica, el clima, el paisaje y la arquitectura paramétrica: Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad.</p> <p>L3: Estrategias Contemporáneas relativas a los Espacios Públicos en entornos históricos relacionados con el turismo: Años 60 (siglo XX) hasta la actualidad</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p>
	<p>DR. EDUARDO ROJAS MOYANO</p> <p>Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Los Objetos en el paisaje urbano de la arquitectura</p> <p>L2. Los bordes Urbanos, Strips y Puertos.</p> <p>L3. El pensamiento Semiótico y Filosófico en la Arquitectura. De Heidegger a Byung-Chul Han. Hiper-culturalidad.</p> <p>L4. El desarrollo del Proyecto Arquitectónico, la ecología en el proyecto arquitectónico, experimentalidad energética. Tecnología y pensamiento.</p>	<p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>
	<p>DR. FERRÁN VENTURA BLANCH</p> <p>Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Proyecto arquitectónico territorial. Nuevas tecnologías aplicadas al proyecto desde la creatividad e innovación.</p> <p>L2. Arquitectura experimental, diseño paramétrico y fabricación digital avanzada. Arquitectura regenerativa y Espacios evolutivos. Inteligencia artificial y arquitectura. L3. Arquitectura y género. Creatividad e innovación de espacios para la infancia.</p> <p>L4. Arquitectura y migración. Investigación y espacios arquitectónicos para las personas migrantes</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p>
	<p>DR. JUAN MANUEL SÁNCHEZ LA CHICA</p> <p>Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Intervenciones en el Patrimonio Histórico y Rehabilitación Sostenible.</p> <p>L2. Arquitectura e Industria. Investigaciones realizadas en torno a las investigaciones de la tesis doctoral denominada "Materia Material y aparejo en la Arquitectura de Francisco de Asís Cabrero".</p> <p>L3. Arquitectura eficiente y sostenible, industrialización y prefabricación abierta. Estrategias de lugar, clima y tradición cultural, integración de energías renovables, tipologías, organización espacial y sistemas pasivos, ahorro energético y confort.</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Nuevo ingreso</p> <p>Continuidad</p>





	<p>DR. ÁNGEL PÉREZ MORA Expresión Gráfica Arquitectónica L1. Reflexión sobre el proyecto de arquitectura. L2. Proyecto y elementos primarios, luz y vegetación. L3. Proyecto arquitectónico y observación. Paisaje, ecología y sostenibilidad. L4. El dibujo como proceso de ideación del proyecto arquitectónico</p>	<p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>
---	---	-----------------	-----------------------------





TALLER-TFM 2_POP – ARQ TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, COMUNICACIÓN		OFERTA TUTORÍAS	OBSERVACIONES
	<p>DR. JAVIER BONED PURKISS (COORDINADOR)</p> <p>L1. Arquitectura contemporánea, indicios de calidad. L2. Patrimonialización de la arquitectura moderna y contemporánea. L3. Arquitectura y Tecnología. L4. Arquitectura y comunicación. L5. Arquitectura y cine. L6. Arquitectura turística y sostenibilidad.</p>	<p>Composición Arquitectónica</p> <p>2 4</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. ALBERTO GARCÍA MORENO</p> <p>L1: Arquitectura, Paisaje y Comunicación. L2: Patrimonio cultural contemporáneo. L3: Revitalización urbana, smart-city y movilidad sostenible. L4: Regeneración de destinos turísticos maduros</p>	<p>Composición Arquitectónica</p> <p>2 1</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. LUIS MACHUCA CASARES</p> <p>L1. Arquitectura modular industrializada L2. Expresión gráfica y tecnología. L3. Rehabilitación sostenible y eficiencia energética en viviendas.</p>	<p>Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>
	<p>DRA. Mª JOSÉ MÁRQUEZ BALLESTEROS</p> <p>L.1. La investigación de procesos urbanos a través del cine. L.2. Cine, ciudad y paisaje. L.3. Reciclaje de barriadas, revitalización de barrios y espacios públicos. L.4. Metabolismo urbano. Energía y movilidad sostenible. L.5. Visualización de datos. Indicadores y medición de procesos</p>	<p>Urbanística y Ordenación del Territorio</p> <p>2 2</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. LORENZO DÍAZ CABIALE</p> <p>L1 Estrategias de nuevos desarrollos turísticos en la Axarquía. Implantación territorial. L2 Análisis de la obra de Giuseppe Terragni. Contexto histórico. Análisis gráfico. L3 Investigación sobre la arquitectura sacra en Málaga. Estudio de la evolución histórica: desde las parroquias fundacionales al templo moderno. Propuestas y</p>	<p>Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>

	<p>parámetros para futuras intervenciones.</p>		
	<p>DR. DANIEL NAVAS CARRILLO</p> <p>Composición Arquitectónica</p> <p>L.1. Ciudades resilientes. Nuevas herramientas de apoyo a la toma de decisiones en regeneración urbana.</p> <p>L.2. Caracterización Urbano Patrimonial de ciudades medias. Contribución a la sostenibilidad urbana territorial.</p> <p>L.3. La producción urbano-arquitectónica como legado contemporáneo. Reconocimiento patrimonial y protección jurídica.</p> <p>L4. Innovación e hibridación en torno al hecho urbano. Nuevos enfoques disciplinares y marcos referenciales</p>	<p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>

TALLER-TFM 3_ARQUITECTURA DEL PAISAJE URBANO			OFERTA TUTORÍAS	OBSERVACIONES
	<p>DRA. NURIA NEBOT GÓMEZ DE SALAZAR COORDINADORA</p> <p>L1: Reciclaje Urbano, participación ciudadana y nuevas tecnologías. L2: Ciudad Activa y Saludable. Espacio público y deporte. Movilidad sostenible y accesibilidad. L3: Turismo y Paisaje. El Paisaje como recurso para re-cualificar destinos maduros.</p>	Urbanística y Ordenación del Territorio	1	Nuevo ingreso
	<p>DR. CARLOS ROSA JIMÉNEZ</p> <p>L1: Paisaje y patrimonio territorial: dinamización turística y nuevas tecnologías de gestión basadas en GIS y realidad virtual. L2: Movilidad sostenible y Smart-city: descarbonización y ciudades saludables. L3: Arquitectura y paisaje para la regeneración urbana y de destinos maduros.</p>	Urbanística y Ordenación del Territorio	1 1	Nuevo ingreso Continuidad
	<p>DRA. MARÍA ISABEL ALBA DORADO</p> <p>L1: Definición de propuestas y metodologías innovadoras, tanto teóricas como prácticas, para afrontar los retos actuales vinculados al estudio, identificación, caracterización, valoración e intervención de aquellos paisajes generados por la decadencia industrial. L2: Desarrollo de procesos creativos innovadores en la definición y desarrollo del proyecto arquitectónico.</p>	Proyectos Arquitectónicos	1 1	Nuevo ingreso Continuidad
	<p>DR. DIEGO JIMÉNEZ LÓPEZ</p> <p>L1; Paisajes entrópicos del agua. L2: Paisajes productivos y agua. L3: Líneas de flotación de los hábitats</p>	Expresión Gráfica Arquitectónica	2 3	Nuevo ingreso Continuidad
	<p>DRA. JUANA SÁNCHEZ GÓMEZ</p> <p>L1. Reciclaje Urbano L2. Enclaves naturalizados como recurso de reciclaje L3. Turismo y Paisaje. El Paisaje como recurso para re-cualificar destinos maduros. L4. Paisajes de agua</p>	Urbanística y Ordenación del Territorio	2 1	Nuevo ingreso Continuidad

	<p>DR. RAFAEL ASSIEGO DE LARRIVA</p> <p>L1: Relación entre energía y restauración en el contexto urbano y de sus edificios históricos.</p> <p>L2: El potencial de los sistemas industrializados y del reciclaje en el diseño constructivo.</p> <p>L3: Integración de la perspectiva de ciclo de vida en la tecnología BIM.</p>	<p>Construcciones Arquitectónicas</p>	<p>1</p>	<p>Nuevo ingreso</p>
	<p>DR. JORGE AENCIO JUNCAL</p> <p>L1: Proyectar con la naturaleza, relaciones entre el medio urbano y natural. Reflexiones y criterios de actuación paisajística en entornos naturales y urbanos.</p> <p>L2: Infraestructuras paisajísticas urbanas. Planificación eco-sistémica de las ciudades.</p> <p>L3: Paisaje cultural: elementos de valor patrimonial, natural, paisajístico y antropológico. Identificación de sus valores y amenazas, como herramienta en el desarrollo del proyecto.</p>	<p>Urbanística y Ordenación del Territorio</p>	<p>2</p>	<p>Nuevo ingreso</p>

TALLER-TFM 4_MATERIA Y LUGAR		OFERTA TUTORÍAS	OBSERVACIONES
	<p>DR. JOSÉ MANUEL LÓPEZ OSORIO COORDINADOR</p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1: Restauración y rehabilitación del patrimonio arquitectónico. Criterios y técnicas de Intervención. L2: Arquitectura vernácula. Construcción con tierra. L3: Tecnologías constructivas de bajo coste. L4: Cooperación Internacional al Desarrollo.</p>	<p>1 3</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. JONATHAN RUIZ JARAMILLO</p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1: Técnicas de intervención, rehabilitación y reparación de edificios existentes; L2: Análisis y refuerzo sísmico de estructuras históricas; L3: Inspección y evaluación estructural y constructiva mediante técnicas no destructivas (NDT). L4: Sistemas estructurales y constructivos en madera/acero.</p>	<p>1 1</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DRA. CARMEN MUÑOZ GONZÁLEZ</p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1. Arquitectura, patrimonio y sostenibilidad. L2. Energía en la edificación: demanda y eficiencia energética, energías renovables. L3. Acondicionamiento ambiental: higró-térmico, lumínico y calidad del aire interior. L4. Instalaciones y sistemas activos en edificios. Simulación de proyectos, tecnología y diseño.</p>	<p>2 2</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. RUBÉN ALONSO MALLÉN</p> <p>Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1. La vivienda como objeto cultural de producción social. Vivienda Colectiva L2. Actuaciones técnico-educativas para llevar a cabo rehabilitaciones energéticas participativas en edificios residenciales. L3. Plataformas on-line de procesos colectivos de vivienda. L4. Música, ambiente y tecnología.</p>	<p>1 2</p>	<p>Nuevo ingreso Continuidad</p>

	<p>DR. GUIDO CIMADOMO</p> <p style="text-align: right;">Composición Arquitectónica</p> <p>L1. Arquitectura, paisaje y patrimonio. Intervenciones en el Patrimonio Histórico y Rehabilitación Sostenible L2. Arquitectura y Tecnología. Desde el Low Tech a la innovación tecnológica. L3. Transformaciones urbanas. Procesos participativos. L4. Cooperación Internacional al Desarrollo.</p>	<p style="text-align: center;">---</p>	<p style="text-align: center;">---</p>
	<p>DR. JAVIER CASTELLANO PULIDO</p> <p style="text-align: right;">Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Dinámicas de cambio en la ciudad del siglo XXI: patrimonio, reutilización y reciclaje en la arquitectura contemporánea. L2. Cambio climático, paisaje litoral y diseño regenerativo; paisaje agrícola y transferencias en el desarrollo urbano y arquitectónico.</p>	<p style="text-align: center;">1 1</p>	<p style="text-align: center;">Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DRA. EVA MORALES SOLER</p> <p style="text-align: right;">Proyectos Arquitectónicos</p> <p>L1. Estrategias de regeneración urbana sostenible. Metabolismo urbano. Activación y puesta en uso de espacios habitacionales vacíos. L2. Espacios y mejora urbana con perspectiva de género. Ciudad para la infancia. L3. Metodologías para integrar la gestión, organización y participación social en la ideación, diseño y construcción de los espacios habitables. Procesos creativos, procesos colectivos. L4. Estrategias de flexibilidad y adaptabilidad espacial aplicables al entorno urbano y construido.</p>	<p style="text-align: center;">1 1</p>	<p style="text-align: center;">Nuevo ingreso Continuidad</p>
	<p>DR. EDUARDO JIMÉNEZ MORALES</p> <p style="text-align: right;">Construcciones Arquitectónicas</p> <p>L1. Destinos del turismo [urbano, litoral, de cruceros] desde la Arquitectura y el Urbanismo: genealogía, reformulación funcional e impactos multiescalares. L2. Hábitat salubre, vulnerabilidad e informalidad urbana en Europa y América Latina</p>	<p style="text-align: center;">2</p>	<p style="text-align: center;">Nuevo ingreso</p>