

TALLER-TFM 2_POP – ARQ TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN, COMUNICACIÓN		OFERTA TUTORÍAS	OBSERVACIONES
	<p>DR. JAVIER BONED PURKISS (Coordinador) Área de conocimiento: Composición Arquitectónica</p> <p>L1. Arquitectura contemporánea, indicios de calidad. L2. Patrimonialización de la arquitectura moderna y contemporánea. L3. Arquitectura y Tecnología. L4. Arquitectura y comunicación. L5. Arquitectura y cine. L6. Arquitectura turística y sostenibilidad.</p>	3	
	<p>DR. ALBERTO GARCÍA MORENO Área de conocimiento: Composición Arquitectónica</p> <p>L1: Arquitectura, Paisaje y Comunicación. L2: Patrimonio cultural contemporáneo. L3: Revitalización urbana, smart-city y movilidad sostenible. L4: Regeneración de destinos turísticos maduros</p>	2	
	<p>DR. LUIS MACHUCA CASARES Área de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>L1. Arquitectura modular industrializada L2. Expresión gráfica y tecnología. L3. Rehabilitación sostenible y eficiencia energética en viviendas.</p>	2	
	<p>DRA. Mª JOSÉ MÁRQUEZ BALLESTEROS Área de conocimiento: Urbanística y Ordenación del Territorio</p> <p>L.1. La investigación de procesos urbanos a través del cine. L.2. Cine, ciudad y paisaje. L.3. Reciclaje de barriadas, revitalización de barrios y espacios públicos. L.4. Metabolismo urbano. Energía y movilidad sostenible. L.5. Visualización de datos. Indicadores y medición de procesos.</p>	3	

	<p>DR. LORENZO DÍAZ CABIALE Área de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>L1 Estrategias de nuevos desarrollos turísticos en la Axarquía. Implantación territorial. L2 Análisis de la obra de Giuseppe Terragni. Contexto histórico. Análisis gráfico. L3 Investigación sobre la arquitectura sacra en Málaga. Estudio de la evolución histórica: desde las parroquias fundacionales al templo moderno. Propuestas y parámetros para futuras intervenciones.</p>	<p>2</p>	
	<p>DR. DANIEL NAVAS CARRILLO Área de conocimiento: Urbanística y Ordenación del Territorio</p> <p>L.1. Ciudades resilientes. Nuevas herramientas de apoyo a la toma de decisiones en regeneración urbana. L.2. Caracterización Urbano Patrimonial de ciudades medias. Contribución a la sostenibilidad urbana territorial. L.3. La producción urbano-arquitectónica como legado contemporáneo. Reconocimiento patrimonial y protección jurídica. L4. Innovación e hibridación en torno al hecho urbano. Nuevos enfoques disciplinares y marcos referenciales</p>	<p>2</p>	
	<p>DR. ÁNGEL PÉREZ MORA Área de conocimiento: Expresión Gráfica Arquitectónica</p> <p>L1. Reflexión sobre el proyecto de arquitectura. L2. Proyecto y elementos primarios, luz y vegetación. L3. Proyecto arquitectónico y observación. Paisaje, ecología y sostenibilidad. L4. El dibujo como proceso de ideación del proyecto arquitectónico</p>	<p>2</p>	

Cotutores del Taller 2:

- **Dr. Jorge Barrios Corpa (Área de Construcciones Arquitectónicas).**
- **Cristina Iglesias Placed (Área de Construcciones Arquitectónicas).**