

Comisión Académica Máster en Proyectos Arquitectónicos: Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías

ACTA

Reunión 10 de octubre de 2019

Se inicia la reunión de la Comisión Académica del Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño Ambiental y Nuevas Tecnologías a las 13:30 horas del jueves 10 de octubre de 2019, en el Aula 1.0. en la segunda planta del edificio compartido con BBAA (Campus Universitario El Ejido).

Relación de miembros asistentes:

- D. Carlos Rosa Jiménez
- D. Juan Gavilanes Vélaz de Medrano
- D. Jorge Barrios Corpa
- D. Alberto García Marín
- D^a Rosalía Reche Bersabé (invitada)

Relación de miembros que excusan su asistencia:

▪

Relación de miembros que no excusan su asistencia:

- D. Elena Isabel López Calvo (estudiantes)
- D. Machuca Casares, Luis
- D. Roberto Barrios Pérez
- D. Antonio Álvarez Gil (invitado)

Orden del día

1. Aprobación, si procede, del acta correspondiente a la sesión del 09/05/2019
2. Informe del Coordinador sobre estado de solicitudes en Distrito Único para el curso 2019-20 y matriculados en las distintas fases (F1, F2 y F3).
3. Propuesta de exposición y conferencia inaugural del Máster_PA para el curso 2019-20.
4. Ruegos y preguntas.

Acuerdos adoptados

1. Se aprueba el acta de la sesión anterior del 09/05/2019.
2. El Coordinador informa a la CAM sobre el estado de solicitudes en Distrito Único para el curso 2019-20, que han sido un total de 57 candidatos. De entre este número de solicitudes entre las tres fases (F1, F2 y F3), se han matriculado un total de 14 alumnos. Y en el TFM se han matriculado un total de 26 alumnos. Por otro lado, durante el curso 2018-19 se han defendido un total de 9 TFM.
3. Se aprueba la propuesta del Coordinador para realizar como conferencia inaugural para el curso 2019-20 un evento que hará coincidir una exposición de fotografías de Fernando Alda sobre la CAL y una conferencia doble integrada por el fotógrafo Fernando Alda y el arquitecto Ignacio Rubiño. Esta exposición y conferencias han sido coordinadas en origen por la Fundación Arquitectura Contemporánea y trata sobre la relación de la arquitectura vernácula y no con la cal y sus sugerentes consecuencias. Se espera que pueda tener efecto a finales de noviembre dependiendo de la disponibilidad de espacios al estar todavía en marcha las obras de reforma de la primera planta de la ETSA (salón de actos, salón de grados, área de dirección y sala de reuniones).
4. Se atiende a las cuestiones planteadas por el profesor Carlos Rosa en relación a la necesidad de un nuevo enfoque en la dinámica de enseñanza y defensa de los TFM. Se ha detectado en los últimos tribunales un descenso en la calidad de los trabajos y el profesor Carlos Rosa insiste en la necesidad de instar a los tutores y alumnos de la importancia académica de esta tarea.

Se propone que, en la primera sesión de investigación y presentación de líneas de investigación prevista para noviembre de 2019, según el calendario aprobado, el profesor Carlos Rosa explique al alumnado la estructura de un artículo indexado como referencia y requisito previo al inicio del TFM. También se hace constancia de la doble vis de los TFM, investigadora y/o profesional, por lo que los enfoques pueden ser más amplios, así como que sería interesante como objetivo que los TFM se pudieran incluso publicar.

Se propone a su vez que a fin de mayo se pueda pedir al alumnado un avance de la investigación que habrá que definir mejor el coordinador de la asignatura TFM y que el profesorado, que tutoriza los TFM, realice una revisión por pares ciegos comentando los aspectos a mejorar y los positivos. La propuesta es muy bien recibida por la CAM y se va a probar durante el presente curso a finales de mayo, con un margen de entrega escrita entre 25 y 40 A4 en pdf. Se informará al profesorado que tutoriza este curso académico TFM para que esté avisado con antelación de esta actividad académica orientada a mejorar la calidad de los TFM.

Se cierra la sesión a las 14:10 horas.
De lo cual doy fe, como Coordinador del Máster, en Málaga a 10 de octubre de 2019.

Juan Gavilanes Vélaz de Medrano

Máster en Proyectos Arquitectónicos, Diseño
Ambiental y Nuevas Tecnologías