



Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo 19 de junio de 2023

ASISTENTES:

PDI

Ballesteros Aguayo, Lucía
Barredo Ibáñez, Daniel
Blanco Castilla, Elena
Cabrera González, M.^a Ángeles
Cea Esteruelas, Nereida
Ceballos del Cid, Yaiza
Córdoba Cabús, Alba
Cuartero Naranjo, Antonio
De Frutos García, Ruth
Farias Batlle, Pedro
García Borrego, Manuel
García Hernández, María Luisa
Gómez Aguilar, María Sol
Gómez Calderón, Bernardo
González Cortés, M.^a Eugenia
López Martín, Álvaro
López Romero, Laura
Meléndez Malavé, Natalia
Monedero Morales, Carmen del Rocío
Muñoz Hidalgo, Beatriz
Olmedo Salar, Silvia
Palomo Torres, María Bella
Paniagua Rojano, Fco. Javier
Rivera Hernández, Agustín
Romo Mesa, Rafael
Roses Campos, Sergio
Sedano, Jon Ander
Seijas Costa, Raquel
Subires Mancera, M.^a Purificación
Teruel Rodríguez, Laura
Travesedo de Castilla, Concepción
Vera Balanza, Teresa

PAS

Blanes Ruiz, Yolanda





ESTUDIANTES

Vegas García, Lorena

AUSENCIAS JUSTIFICADAS

Gutiérrez Lozano, Juan Francisco

Martín Martín, Francisco

Méndez Nieto, Antonio

Ramos Rodríguez, Eduardo

Sánchez González, María

García Aguilera, Amparo

Sedeño Alcántara, Carmen

AUSENCIAS SIN JUSTIFICAR

Cano Galindo, Juan

Chaparro Escudero, Manuel

Cunha, Rodrigo

García Galindo, Juan Antonio

García Muñoz, Francisco

Arias Rosa, Ángela

Bryan Rodríguez, Mercedes

Correa Marcelo, Luis

Gómez de Toro, Javier

Ramos Noguera, Blanca

Serrano Ojeda, Lucía

Vaca Moreno, Patricia

El lunes 19 de junio de 2023 a las 11:15 comienza el Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga, con el siguiente orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior.
2. Informe del Director.
3. Solicitud de plazas para el curso 2023-2024.
4. Memoria del Departamento correspondiente al curso 2021-2022.
5. Renovación del Profesorado Colaborador Honorario para el curso 2023-2024.
6. Renovación del Profesorado Asociado para el curso 2023-2024.
7. Asignación docente del Departamento para el curso 2023-2024.
8. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el curso 2023-2024.
9. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFM para el curso 2023-2024.
10. Ruegos y preguntas.



1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior

El acta del Consejo Ordinario del 14 de abril de 2023 fue enviada previamente a todos los miembros del Consejo de Departamento, vía correo electrónico. **Se aprueba por asentimiento.**

2. Informe del Director

El Director agradece la asistencia a todos los presentes. Felicita en primer lugar a Alba Córdoba y a Jon Sedano por su reciente defensa de la tesis doctoral, y da la bienvenida a Beatriz Muñoz Hidalgo como nueva contratada predoctoral del Departamento.

Informa a continuación del orden de intervención de los tribunales de TFM del Departamento, proponiendo que en las convocatorias correspondientes a 2024 intervengan los tribunales aprobados en el Consejo anterior (7, 8, 9 y 10).

Finalmente, informa del estado de las cuentas del Departamento (se adjunta al acta).

3. Solicitud de plazas para el curso 2023-2024

El Director explica la situación laboral planteada tras la aprobación de la LOSU, que implica la reducción del potencial docente de las figuras de Profesor Asociado y Profesor Ayudante Doctor, lo cual ha generado a todas las universidades una necesidad imprevista de contratación para la que no disponen de partida presupuestaria adicional. En este contexto, desde el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador se ofreció al Departamento la convocatoria de una nueva plaza de profesor ayudante doctor para el próximo curso, pero aun así seguía existiendo déficit de horas. En una reunión posterior con los responsables del Vicerrectorado, el Director solicitó una plaza más, que finalmente fue concedida.

Antes de proceder a la aprobación de la solicitud, se suscita un debate sobre el tipo de figuras docentes al que estas plazas deben adscribirse, defendiendo unos/as profesores/as que las dos correspondan a ayudantes doctores, entre otros motivos para dar estabilidad al personal interino del Departamento, y otros profesores/as, que se solicite una plaza de Profesor Ayudante Doctor y otra de Profesor Asociado, para que el desequilibrio entre ambas figuras no se acentúe. Finalmente, se somete a votación la solicitud de dos plazas de Profesor Ayudante Doctor, con el siguiente resultado:

Votos a favor: 25

Abstenciones: 6

Votos en contra: 0.

Queda aprobada, en consecuencia, la solicitud de dos plazas de Profesor Ayudante Doctor. La dirección del Departamento, en respuesta a la petición de varios/as profesores/as, se compromete a celebrar durante el siguiente curso un consejo extraordinario de carácter monográfico en el que se debata el perfil de plazas que más conviene al Departamento.



4. Memoria del Departamento correspondiente al curso 2021-2022

El Director agradece a los miembros del Departamento su participación en la elaboración de la memoria correspondiente al curso 2021-2022, y a los becarios de Colaboración Ángel Gallardo y Lorena Vegas la labor composición y diseño del documento que han llevado a cabo. La memoria, que quedará alojada en la web del Departamento, fue adjuntada a la convocatoria del Consejo y **se aprueba por asentimiento**.

5. Renovación del Profesorado Colaborador Honorario para el curso 2023-2024

El Director informa de que todos los profesores colaboradores honorarios actuales han firmado sus renovaciones salvo D. Samuel Granados Ruiz, que por motivos profesionales ha decidido no prorrogar su vínculo con el Departamento. El profesor Pedro Farias propone a D. Salvador Ruiz Pérez, redactor sénior de la Agencia EFE, para su incorporación como nuevo profesor colaborador honorario. Tanto las renovaciones como la incorporación **se aprueban por asentimiento**.

6. Renovación del Profesorado Asociado para el curso 2023-2024

El Director informa de que se va a solicitar para el próximo curso la renovación de los cuatro profesores asociados del Departamento. **Se aprueba por asentimiento**.

7. Asignación docente del Departamento para el curso 2023-2024

El Director agradece a todos los miembros del Departamento el talante colaborativo con el que han afrontado la asignación docente, e informa de un cambio con respecto al reparto remitido junto a la convocatoria del Consejo, pues los profesores Rafael Romo y Daniel Barredo han permutado su docencia en las asignaturas Políticas de comunicación (4º curso, grupo de tarde) y Sistema de medios en España (3º curso, grupo de mañana), respectivamente.

En el caso de los contratados predoctorales Alba Córdoba y Jon Sedano, se les reserva la docencia impartida durante el presente curso a la espera de que se resuelva la convocatoria de contratos postdoctorales a la que ambos han concurrido. En caso de que dicha convocatoria no se resolviera favorablemente para los aspirantes, se procedería a asignar la docencia que tienen reservada a otros/as profesores/as.

La profesora Lucía Ballesteros interviene para expresar su interés en incorporarse a la docencia de Máster. Al no quedar créditos por cubrir, la única opción es que algún/a profesor/a se desprenda de parte de su asignación, solicitando el Director que si alguien desea hacerlo lo comunique a la mayor brevedad para realizar las modificaciones pertinentes.

La asignación docente (disponible en adjunto), con los cambios de última hora y a expensas de la posible incorporación de la profesora Lucía Ballesteros al Máster, **se aprueba por asentimiento**.



8. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el curso 2023-2024

Tras la proyección de la oferta de tutores/as y líneas de TFG del Departamento para el próximo curso (disponible en adjunto), **se aprueba por asentimiento**.

9. Propuesta de tutores/as y líneas de investigación de TFM para el curso 2023-2024

Tras la revisión de la oferta de tutores/as y líneas de TFM del Departamento para el próximo curso, la profesora Laura Teruel solicita modificar sus líneas, procediendo a su envío por email a la Dirección del Departamento.

La profesora Teresa Vera ruega que se respeten las líneas de TFM que cada profesor/a ofrece y que los trabajos que se tutoricen se ajusten a ellas. La oferta de tutores/as y líneas de TFM (disponible en adjunto), con la modificación solicitada por la profesora Laura Teruel, **se aprueba por asentimiento**.

10. Ruegos y preguntas

La profesora M.^a Eugenia González interviene, como coordinadora de Grado, recordando la obligación de registrarse a través del código QR en todas las clases que se imparten. Ante las quejas de varios alumnos, ruega que se cumpla el horario asignado para cada asignatura y que la delegación de la docencia en otros/as compañeros/as sea algo excepcional. Igualmente, solicita la cumplimentación de las guías docentes siguiendo las directrices enviadas por email al profesorado.

El Director ruega el cumplimiento del plazo de solicitud de permisos y licencias, establecido después de la última regulación en 7 días.

El profesor Jon Sedano abre el debate sobre la aplicación ChatGPT y la dificultad de detectar los trabajos que se realizan por medio de esta herramienta. Se producen distintas intervenciones, apuntándose que no existe actualmente un sistema informático fiable que permita detectar el uso de la inteligencia artificial, por lo que convendría adaptar los sistemas de evaluación de las asignaturas. La profesora Laura López sugiere que sería útil celebrar una reunión donde el PDI aborde los problemas comunes que afronta en sus clases, para tratar de darles una solución coordinada.

El Director expresa su preocupación por las quejas y reclamaciones que los alumnos han presentado durante el curso debido al desempeño de algunos profesores externos al Departamento que imparten clase en el Grado en Periodismo. El profesor Francisco Javier Paniagua sugiere que se presente una queja formal ante Decanato.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12:48 horas.

Fdo. Bernardo Gómez Calderón
Director del Departamento

Fdo. María Sol Gómez Aguilar
Secretaria del Departamento



Gastos Corrientes - Informe de Saldos

Económica - Concepto	Crédito Inicial	Crédito Total	Crédito Disponible	Saldo de Reserva	Saldo de Crédito Retenido	Saldo de Autorizaciones	Saldo de Compromisos	Pagos Netos	Pendiente de Pago
212 - Edificios y otras construcciones	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
215 - Mobiliario y enseres	2.000,00	2.000,00	1.283,62	340,19	0,00	0,00	0,00	376,19	0,00
216 - Sistemas para procesos de información	1.001,66	1.001,66	1.001,66	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación	3.001,66	3.001,66	2.285,28	340,19	0,00	0,00	0,00	376,19	0,00
220 - Material de oficina	6.000,00	6.000,00	3.922,32	8,41	0,00	0,00	0,00	2.069,27	0,00
221 - Suministros	500,00	500,00	470,35	0,00	0,00	0,00	0,00	29,65	0,00
222 - Comunicaciones	200,00	200,00	-714,36	800,00	0,00	0,00	0,00	114,36	0,00
226 - Gastos diversos	6.000,00	6.000,00	4.407,72	245,00	0,00	0,00	0,00	1.347,28	0,00
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	4.000,00	4.000,00	3.128,10	400,00	0,00	0,00	0,00	471,90	0,00
Total 22 - Material, suministros y otros	16.700,00	16.700,00	11.214,13	1.453,41	0,00	0,00	0,00	4.032,46	0,00
Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios	19.701,66	19.701,66	13.499,41	1.793,60	0,00	0,00	0,00	4.408,65	0,00
605 - Mobiliario y enseres	3.000,00	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
606 - Sistemas para procesos de información	8.000,00	8.000,00	7.100,99	0,02	0,00	0,00	0,00	898,99	0,00
Total 60 - Inversiones nuevas propias	11.000,00	11.000,00	10.100,99	0,02	0,00	0,00	0,00	898,99	0,00
Total 6 - Inversiones reales	11.000,00	11.000,00	10.100,99	0,02	0,00	0,00	0,00	898,99	0,00
Suma Total	30.701,66	30.701,66	23.600,40	1.793,62	0,00	0,00	0,00	5.307,64	0,00

ORGANIZACIÓN DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO. CURSO 2023-2024

Curso	Cuatri	Tipo	Asignatura	HGG	Horas GR	Prof. Grupo Grande	Prof. Grupo Reducido	Nº GG	Nº GR	Título
1	2	Optativa	Teoría de la comunicación	33	12		Raquel Seijas Costa	1	2	FILOS
1	1	F. Básica	Sistemas de medios en España	33	12	Marisol Gómez (A) , Ruth de Frutos (B)	Marisol Gómez (1, 2, 3), Bea Muñoz (4, 5)	2	5	PUB
1	2	F. Básica	Fundamentos del periodismo	33	12	Nereida Cea Esteruelas	Nereida Cea Esteruelas	2	5	PUB
1	1	Obligatoria	Estructura global de los medios	33	12	Conchita Travesedo (A) , Paco García (B)	Sergio Roses (1, 2, 3), Paco García (4, 5)	2	5	PER
1	1	F. Básica	Introducción a la economía de la información	33	12	Marisol Gómez (A) , Antonio Cuartero (B)	Marisol Gómez (1, 2, 3), Antonio Cuartero (4, 5)	2	5	PER
1	1	Obligatoria	Teoría general del periodismo	33	12	Lucía Ballesteros Aguayo	Antonio Méndez (1, 2, 3) , Lucía Ballesteros (4, 5)	2	5	PER
1	1	Obligatoria	Teorías de la comunicación	33	12	Teresa Vera (A) , Antonio Cuartero (B)	Teresa Vera (1, 2, 3), Antonio Cuartero (4, 5)	2	5	PER
1	2	Obligatoria	Géneros periodísticos	33	12	Antonio Cuartero Naranjo	Agustín Rivera Hernández	2	5	PER
1	2	Obligatoria	Tecnología de los medios escritos	33	12	Manuel G ^a Borrego (A, B), Marisol Gómez (1)	Manuel García Borrego	2	5	PER
1	1	F. Básica	Construcción periodística de la realidad	33	12	L. Ballesteros (A), Luisa García (B) , B. Gómez (1)	L. Ballesteros (1, 3), Bea Muñoz (5), Luisa G. (2, 4)	2	5	CAV
2	1	Obligatoria	Documentación informativa	33	12	Natalia Meléndez Malavé	M. Eugenia González (1, 2, 3), Bea Muñoz (4, 5)	2	5	PER
2	1	Obligatoria	Historia general de la comunicación	33	12	Carmen del Rocío Monedero Morales	Luisa García Hernández	2	5	PER
2	1	Obligatoria	Técnicas del mensaje en prensa	33	12	Elena Blanco Castilla	Juan Cano Galindo	2	5	PER
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en comunicación	33	12	María Eugenia González (A) , Fran Martín (B)	M. Eugenia González (1, 2, 3), Fran Martín (4, 5)	2	5	PER
2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en radio y televisión	33	12	Paco García	Antonio Méndez (2, 4) , Lucía Ballesteros (1, 3, 5)	2	5	PER
2	1	F. Básica	Narración informativa audiovisual	33	12	Silvia Olmedo Salar	Silvia Olmedo Salar	2	5	CAV
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	33	12	M. Ángeles Cabrera González	M. Ángeles Cabrera González	2	5	PER
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	33	12	Fran Martín (A), Manuel Chaparro (B)	Antonio Méndez (1, 2, 3), Manuel Chaparro (4, 5)	2	5	PER
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	33	12	Rafael Romo	Rafael Romo	2	5	PER
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	33	12	Bernardo Gómez (A) , Álvaro Martín (B)*	Bernardo Gómez (1, 2, 3), Álvaro Martín (4, 5)	2	5	PER
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	33	12	Pedro Farias Batlle	Alba Córdoba Cabús	2	5	PER
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	33	12	Luisa García (A) , F. J. Paniagua (B)	Luisa García (1, 2, 3) , Paco García (4, 5)	2	5	PER
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	33	12	Laura López (A) , Purificación Subires (B)	Laura López (1, 2, 3), Purificación Subires (4, 5)	2	5	PER
3	2	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Televisión	33	12	Fran Martín (A), Eduardo Ramos (B)	Fran Martín (1, 2, 3), Eduardo Ramos (4, 5)	2	5	PER
3	1	Optativa	Géneros periodísticos interpretativos y de opinión	33	12	Agustín Rivera Hernández	Agustín Rivera Hernández	1	3	PER
3	1	Optativa	Periodismo y construcción europea	33	12	Manuel G ^a Borrego (32), Marisol Gómez (1)	Manuel García Borrego	1	3	PER
3	2	Optativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	33	12	Ruth de Frutos García	Ruth de Frutos García	1	3	PER
3	2	Optativa	Periodismo político y económico	33	12	Laura Teruel Rodríguez	Laura Teruel Rodríguez	1	3	PER
4	1	Obligatoria	Ejercicio de la profesión periodística	33	12	Sergio Roses Campos	Sergio Roses Campos	2	4	PER
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	33	12	Raquel Seijas (A) , Daniel Barredo (B)	Raquel Seijas (1, 2), Daniel Barredo (3, 4)	2	4	PER
4	2	Optativa	Alfabetización mediática	33	12	Laura López Romero	Fran Martín Martín	1	2	PER
4	1	Optativa	Análisis comparado de sistemas de medios en Eur.	33	12	Paco García	Nereida Cea Esteruelas	1	2	PER
4	1	Optativa	Cine informativo y documental	33	12	Purificación Subires Mancera	Purificación Subires Mancera	1	2	PER
4	1	Optativa	Creación y gestión de empresas informativas	33	12	María Sánchez González	Rafael Romo Mesa	1	2	PER
4	2	Optativa	Estrategias de comunicación y análisis prospectivo	33	12	María Sánchez González	María Sánchez González	1	2	PER
4	2	Optativa	Fotoperiodismo	33	12	Jon Sedano (32) , Bella Palomo (1)	Jon Sedano	1	2	PER
4	2	Optativa	Información en internet	33	12	Bella Palomo Torres	Bella Palomo Torres	1	2	PER
4	2	Optativa	Locución periodística	33	12	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Antonio Méndez Nieto	1	2	PER
4	2	Optativa	Medios públicos	33	12	Raquel Seijas (32), Conchita Travesedo (1)	Raquel Seijas Costa	1	2	PER
4	2	Optativa	Periodismo científico y medioambiental	33	12	Laura Teruel Rodríguez	Purificación Subires Mancera	1	2	PER
4	1	Optativa	Periodismo español contemporáneo	33	12	Yaiza Ceballos (32), Purificación Subires (1)	Yaiza Ceballos del Cid**	1	2	PER
4	1	Optativa	Tipografía y grafismo digital	33	12	María Sánchez González	María Sánchez González	1	2	PER

En **negrita**, coordinadores/as de asignatura.

* Asume 3 horas del GGA de Teoría y Práctica del Periodismo Especializado.

** Asume 4 horas del GGA de Teoría y Práctica del Periodismo Especializado.

ORGANIZACIÓN DOCENTE DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO. CURSO 2023-2024

Tipo	Asignatura	Profesor/a*	Horas doc
MÁSTER EN INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUDIENCIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA			
Obligatoria	Políticas de comunicación y espacio público en la UE	Juan Antonio García Galindo (12), Manuel Chaparro (10,5)	22,5
Obligatoria	Seminario de tendencias avanzadas en comunicación	Francisco Javier Paniagua Rojano	5
Obligatoria	Periodismo e innovación digital: Práctica profesional y nuevos enfoques metodológicos	Bella Palomo (12,5), María Sánchez (10)	22,5
Obligatoria	Medios continuos y audiencias activas	Manuel Chaparro Escudero	22,5
Optativa	Análisis de la actualidad europea e internacional	Juan Antonio García Galindo (11,25), Antonio Méndez (11,25)	22,5
Optativa	El discurso de los medios de comunicación audiovisuales como formas de análisis de la realidad. Los ejemplos español y europeo	Silvia Olmedo (11,5), Purificación Subires (11)	22,5
Optativa	Calidad de la libertad de expresión en España. Análisis comparativo entre prensa de referencia española y de la UE a través del uso de las fuentes	Pedro Farias Batlle	22,5
Optativa	Periodismo, igualdad y derechos humanos en Europa	Teresa Vera (11,25), Ruth de Frutos García (11,25)	22,5
Optativa	Periodismo audiovisual y calidad periodística. Formatos, representación y participación de la audiencia en el contexto europeo	Juan Francisco Gutiérrez (12,5), Antonio Cuartero (10)	22,5
Optativa	Minorías y medios en el Siglo XXI	María Eugenia González (18), Fran Martín (4,5)	22,5
Optativa	Alfabetización mediática: Estrategias e investigación	Laura López Romero (18), Fran Martín (4,5)	22,5
Optativa	Áreas de especialización emergentes en la prensa de referencia del entorno europeo	Elena Blanco Castilla	22,5
Optativa	Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: Empresa y estructura profesional	Francisco Javier Paniagua Rojano	22,5
Optativa	Análisis, producción y diseño de contenidos, productos y servicios en los nuevos medios y dispositivos móviles	M. Ángeles Cabrera González	22,5
Optativa	Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios del periodismo participativo	Carmen del Rocío Monedero Morales	22,5
Optativa	Gestión y difusión del conocimiento	Natalia Meléndez Malavé	22,5
Optativa	La información en el entorno digital. Técnicas de investigación	Laura Teruel (11,5), Agustín Rivera (11)	22,5
Optativa	Taller formativo	Bernardo Gómez Calderón (6,5)	22,5
MÁSTER EN IGUALDAD Y GÉNERO			
Obligatoria	La sociedad de la información desde una perspectiva de género	Teresa Vera Balanza	11
MÁSTER EN CULTURA DE PAZ, CONFLICTOS, EDUCACIÓN Y DERECHOS HUMANOS			
Optativa	Género y paz	Ruth de Frutos García	10

* En **negrita**, coordinadores/as de asignatura.



GRADO EN PERIODISMO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE TFG

BLANCO CASTILLA, ELENA: Desinformación e información maliciosa / El uso de las fuentes informativas / Los géneros informativos e interpretativos en el panorama trasmediático. Nuevos recursos para la información: periodismo de datos, periodismo constructivo y periodismo de utilidad.

CABRERA GONZÁLEZ, MARÍA ÁNGELES: Innovación y desarrollo de los medios de comunicación / Nuevas formas de presentación visual de la información periodística / Profesión periodística y valores / Medios de comunicación y sociedad

CEA ESTERUELAS, MARÍA NEREIDA: Periodismo y moda / Periodismo con perspectiva de género / Buenas prácticas en periodismo local / Medios digitales y nuevas narrativas

CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL: Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento / Políticas públicas y tercer sector / Narrativas de transición ecosocial y ecoddependencia / Indicadores y transparencia mediática

DE FRUTOS GARCÍA, RUTH: Periodismo con enfoque en derechos humanos y feminista / Violencia contra periodistas y cuestión de impunidad / Internet, desinformación y libertad de expresión

FARIAS BATLLE, PEDRO: Ejercicio del periodismo en el mundo: culturas y rutinas profesionales / Ejercicio del periodismo en el mundo: códigos deontológicos y dilemas éticos / Ejercicio del periodismo: trabajo periodístico en las redes sociales / Credibilidad del periodismo y de los medios

GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO: Análisis de la actualidad internacional / Periodismo y Unión Europea / Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico) / El periodismo español desde la Transición política a nuestros días

GÓMEZ AGUILAR, MARISOL: Las empresas de comunicación y el mercado de la información / Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación / Empresa periodística

GÓMEZ CALDERÓN, BERNARDO: Áreas de especialización periodística / Géneros periodísticos de opinión

GONZÁLEZ CORTÉS, MARÍA EUGENIA: Medios de comunicación y públicos minoritarios / Igualdad de género / Códigos deontológicos, libros de estilo y otras herramientas de autocontrol en la práctica periodística / Géneros periodísticos

LÓPEZ ROMERO, LAURA: Historia de la prensa / Internet y salud mental / Residentes extranjeros y medios de comunicación

MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA: Humor y comunicación / Cómic y periodismo / Documentación informativa: Archivos en medios de comunicación / Documentación informativa: *fact-checking* y verificación de bulos y contenidos falsos

MÉNDEZ NIETO, ANTONIO: El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos / La radio informativa y comercial / El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI

MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO: Periodismo musical, música y periodismo / Estructura y políticas públicas referidas al medio televisivo (TDT y televisión de proximidad) / Contenidos radiofónicos y servicio público / Estereotipos presentes en medios de información y entretenimiento (videoclips)

OLMEDO SALAR, SILVIA: Pódcast y radio en la era de las plataformas audiovisuales y de las redes sociales / Audio y periodismo con enfoque de género, diversidad sexual y bienestar mental / Indicadores mediáticos, políticas públicas y salud social / Cooperación internacional y comunicación

PALOMO TORRES, MARÍA BELLA: Ciberperiodismo y creación de contenidos para la web y los dispositivos móviles / Periodismo de datos y visualización: creación y análisis de proyectos infográficos / Rutinas profesionales: gestión de redes sociales y verificación de contenidos / Fotoperiodismo y diseño editorial aplicado a periódicos, revistas, webs y dispositivos móviles

PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER: Comunicación corporativa en el sector agroalimentario: ODS, comunicación de crisis / Gestión de la comunicación en gobiernos y organizaciones / Creación de empresas y emprendimiento periodístico / Comunicación estratégica de ciudades. Sostenibilidad y agenda 2030

RAMOS RODRÍGUEZ, EDUARDO: El reportaje en televisión y radio: las posibilidades del género audiovisual por excelencia / Los programas informativos en los medios audiovisuales / Servicio público en televisión. Programas culturales y divulgativos en medios locales, regionales y nacionales / Credibilidad del periodismo, de las fuentes y de los medios

RIVERA HERNÁNDEZ, AGUSTÍN: Periodismo internacional: corresponsales en España y en el extranjero / Periodismo literario: la crónica y el reportaje en la prensa española contemporánea / El reportero en los medios nativos digitales / La entrevista como género periodístico

ROMO MESA, RAFAEL: Información de tribunales y sucesos / Agencias de noticias / La relación del periodista con el poder político e institucional / Creación y guion de nuevos programas en la radio generalista y temática

ROSES CAMPOS, SERGIO: Cómo trabajan los periodistas: análisis de rutinas profesionales / Valores profesionales: del perro guardián al periodista comprometido / Ideología y comportamiento ético de los periodistas / Información de actualidad permanente en suplementos de prensa diaria

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA: Innovación periodística y creación de contenidos digitales multimedia e interactivos / Comunicación digital empresarial y social media en periodismo / Competencias digitales y enseñanza-aprendizaje en comunicación en la sociedad red / Planificación y dirección estratégica en comunicación

SUBIRES MANCERA, MARÍA PURIFICACIÓN: Género documental en cine y televisión y webdoc / Historia de los medios de comunicación sonoros y audiovisuales: cine, radio y televisión / Alfabetización mediática y digital en la Sociedad de la Información / Comunicación, sociedad y territorio: compromiso del periodismo con los derechos humanos y el medio ambiente y empleo de mapas como medio de visualización

TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA: El periodismo político en los medios nacionales y locales / Periodismo científico, medioambiental y sanitario / Redes sociales y opinión pública / Verificación de la información y periodismo de datos

TRAVESEDO DE CASTILLA, CONCEPCIÓN: Medios públicos españoles e internacionales en el escenario actual / Globalización y estructura de la comunicación internacional / Desinformación, guerras híbridas y ejércitos digitales en las crisis internacionales

VERA BALANZA, MARÍA TERESA: Transparencia en la información local: infoparticip@ Andalucía / Comunicación y género. Representaciones y discursos en relatos informativos y de ficción / Capacidades/destrezas comunicativas en la Sociedad de la Comunicación (colectivos de mayores)



MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUDIENCIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE TFM

BLANCO CASTILLA, ELENA: Desinformación e información maliciosa / Periodismo especializado. De las áreas informativas tradicionales a los nuevos recursos para la información: periodismo constructivo y periodismo de utilidad

CABRERA GONZÁLEZ, MARÍA ÁNGELES: Interactividad y comportamientos de las audiencias / Consumo y diseño de contenidos digitales, experiencias, nuevas narrativas y formatos periodísticos

CEA ESTERUELAS, MARÍA NEREIDA: Mercados de la comunicación y tendencias de cambio en los consumos mediáticos / Estrategias de integración: periodismo digital y redes sociales

CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL: Políticas públicas audiovisuales / Comunicación, información y decolonialidad / Conflictos del pensamiento desarrollista

DE FRUTOS GARCÍA, RUTH: Periodismo con enfoque en derechos humanos y feminista / Violencia contra periodistas y cuestión de impunidad / Internet, desinformación y libertad de expresión

FARIAS BATLLE, PEDRO: Redes sociales y nuevos medios: cambios y retos en la práctica de la profesión periodística en Europa / Rutinas informativas de los jóvenes españoles: formas de consumo y tiempos de exposición a la información incidental

GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO: Políticas de comunicación y cultura de la Unión Europea: construcción política, territorio y diversidad cultural en la sociedad de la información / Metodología y análisis comparado de la actualidad europea e internacional: crisis y conflictos en el mundo actual

GÓMEZ CALDERÓN, BERNARDO: Información y redes sociales / Áreas de especialización periodística

GONZÁLEZ CORTÉS, MARÍA EUGENIA: Géneros informativos e interpretativos / Medios de comunicación y públicos minoritarios: análisis de la representación y tratamiento de las minorías sociales

GUTIÉRREZ LOZANO, JUAN FRANCISCO: Formatos televisivos: evolución, tendencias y análisis de la calidad periodística / Juventud y medios audiovisuales: representación y estudios de audiencia en plataformas digitales, YouTube y Twitch

LÓPEZ ROMERO, LAURA: Ciudadanía y competencia mediática / Internet y salud mental

MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA: Infoentretenimiento y comunicación satírica / *Fact-checking* y verificación de contenidos falsos

MÉNDEZ NIETO, ANTONIO: El fenómeno del ISIS y los tratamientos informativos del terrorismo / Epidemias y catástrofes en el mundo. La respuesta del periodismo

MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO: Cultura, música y medios de comunicación / Medios de comunicación de proximidad: estructura, programación y marco legal

OLMEDO SALAR, SILVIA: Pódcast, radio e innovaciones sonoras: el audio y sus nuevas narrativas en las redes sociales, plataformas audiovisuales y prensa / Comunicación y cooperación internacional con enfoque de derechos humanos y de la Tierra

PALOMO TORRES, MARÍA BELLA: Innovación periodística y nuevos medios: Gestión, diseño y práctica profesional en entornos digitales y medios impresos / Periodismo y audiencias activas: Gestión de redes sociales, participación ciudadana y desinformación

PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER: Comunicación en el sector agroalimentario: Nuevos retos y gestión de crisis / Emprendimiento periodístico y modelos de negocio

RIVERA HERNANDEZ AGUSTÍN: La investigación y nuevas narrativas en información en internet / Los géneros interpretativos y de opinión en internet

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA: Análisis estratégico de proyectos y contenidos periodísticos innovadores en red / Modelos y enfoques innovadores de investigación online y su aplicación en comunicación

SUBIRES MANCERA, MARÍA PURIFICACIÓN: Género documental en cine y televisión y webdoc / Archivos audiovisuales y memoria colectiva

TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA: Nuevos modelos y narrativas de la información en internet / Desinformación, verificación y periodismo de datos

VERA BALANZA, MARÍA TERESA: Estudios de género y periodismo social / Genealogías femeninas en el pensamiento comunicativo europeo