Consejo Extraordinario del Departamento de Periodismo
27 de julio de 2023

ASISTENTES:

PDI
Barredo Ibáñez, Daniel
Blanco Castilla, Elena
Cano Galindo, Juan
Cea Esteruelas, Nereida
Ceballos del Cid, Yaiza
Cuartero Naranjo, Antonio
De Vicente Domínguez, Aida
Farias Batlle, Pedro
García Borrego, Manuel
García Hernández, María Luisa
Gómez Aguilar, María Sol
Gómez Calderón, Bernardo
López Romero, Laura
Meléndez Malavé, Natalia
Palomo Torres, María Bella
Paniagua Rojano, Francisco Javier
Rivera Hernández, Agustín
Subires Mancera, M.ª Purificación

PAS
Blanes Ruiz, Yolanda

AUSENCIAS JUSTIFICADAS
De Frutos García, Ruth
González Cortés, M.ª Eugenia
López Martín, Álvaro
Martín Martín, Francisco Marcos
Sánchez González, María
Sedeño Alcántara, Carmen
Teruel Rodríguez, Laura

AUSENCIAS SIN JUSTIFICAR
Chaparro Escudero, Manuel

Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga
Tel.: 952 13 34 54
E-mail: periodismo@uma.es

Cabrera González, M.ª Ángeles
García Galindo, Juan A.
Gutiérrez Lozano, Juan Francisco
Méndez Nieto, Antonio
Monedero Morales, Carmen del Rocío
Olmedo Salar, Silvia
Ramos Rodríguez, Eduardo
Romo Mesa, Rafael
Roses Campos, Sergio
Seijas Costa, Raquel
Travesedo de Castilla, Concepción
Vera Balanza, Teresa

Arias Rosa, Ángela
Bryan Rodríguez, Mercedes
Correa Marcelo, Luis
García Aguilera, Amparo
Gómez de Toro, Javier
Ramos Noguera, Blanca
Serrano Ojeda, Lucía
Vaca Moreno, Patricia
Vegas García, Lorena

El jueves 27 de julio de 2023 a las 10:30 comienza el Consejo Extraordinario del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga, que se celebra en modalidad virtual, con el siguiente orden del día:

1. Solicitud de plaza de Profesora Titular de Universidad.
2. Incorporación de nuevos/as tutores/as y líneas de TFG a la oferta del Departamento para el curso 2023-20204

1. Solicitud de plaza de Profesora Titular de Universidad

El director somete a la aprobación del Consejo la solicitud de una plaza de Profesora Titular de Universidad tras la obtención de la acreditación correspondiente por parte de la profesora Aida de Vicente Domínguez (se adjunta impreso de solicitud). **Se aprueba por asentimiento**.

2. Incorporación de nuevos/as tutores/as y líneas de investigación a la oferta de tutorización de TFG del Departamento para el curso 2023-20204

El director propone la incorporación a la oferta de tutores/as de TFG del Departamento de los profesores/as que acaban de obtener plaza de Ayudantes Doctores, Aida de Vicente, Manuel García

Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga
Tel.: 952 13 34 54
E-mail: periodismo@uma.es

Borrego y Antonio Cuartero. Tras compartir con el Consejo las líneas que cada uno de ellos proponen, **se aprueba por asentimiento**. (Se adjunta el listado definitivo de tutore/as y líneas.)

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 10:45 horas.

GOMEZ CALDERON BERNARDO JOSE - DNI 25689366E

Firmado digitalmente por GOMEZ CALDERON BERNARDO JOSE - DNI 25689366E
Fecha: 2023.11.30 12:16:07 +01'00'

Firmado por GOMEZ AGUILAR MARIA SOL - ***5658** el día 30/11/2023 con un certificado emitido por AC FNMT Usuarios

Fdo. Bernardo Gómez Calderón
Director del Departamento

Fdo. María Sol Gómez Aguilar
Secretaria del Departamento

Facultad de Ciencias de la Comunicación
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga
Tel.: 952 13 34 54
E-mail: periodismo@uma.es

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

SOLICITUD DE DOTACIÓN DE PLAZA DE LOS CUERPOS DOCENTES UNIVERSITARIOS

DATOS DE LA PLAZA QUE SE SOLICITA:

- CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD ☐
- PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD ☒

DEPARTAMENTO:	Periodismo
ÁREA DE CONOCIMIENTO:	Periodismo

JUSTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD: (1)

Dotación de plaza de promoción por acreditación para el cuerpo de profesores titulares de universidad (TU Ciencias Sociales y Jurídicas) de la profesora Aida María de Vicente Domínguez, de acuerdo a lo estipulado en el convenido colectivo y en la normativa de la Universidad de Málaga.

Perfil Docente (2)
Construcción Periodística de la Realidad
Indíquese a qué opción se acoge de las establecidas en los "Criterios para la propuesta de perfiles docentes e investigadores" y justifíquese
De acuerdo con los criterios para la propuesta de perfiles para la convocatoria de plazas de TU, la opción con la que se convoca esta plaza es la 1.2.: una asignatura obligatoria adscrita al departamento de Periodismo.
Perfil Investigador (2)
Desinformación, medios de comunicación, periodismo cientifico y guias de expertos en el entorno digital
Indíquese a qué opción se acoge de las establecidas en los "Criterios para la propuesta de perfiles docentes e investigadores" y justifíquese (2)
De acuerdo a los criterios para la propuesta de perfiles para la convocatoria de plazas de TU, la opción con la que se convoca el perfil investigador es la 2.3 . Campos de conocimiento claramente reconocidos y aceptados en el área de conocimiento.

En caso de promoción de profesor/a de la UMA, indicar: (3)

Apellidos y Nombre
Aida María de Vicente Domínguez

Sigue al dorso >>>>>>>

PROPUESTA DE MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN: (4)

Apellidos y Nombre	*Cuerpo Docente (CU o PTU)*	**(5)** *Núm. sexenios*	*Universidad de pertenencia*	*Correo electrónico*
COMISION TITULAR				
Presidente/a: Bella Palomo Torres	CU	4	Universidad de Málaga	bellapalomo@uma.es
Vocal 1: Carlos Elías Pérez	CU	5	Universidad Carlos III de Madrid	celias@hum.uc3m.es
Vocal 2: Pastora Moreno Espinosa	CU	4	Universidad de Sevilla	pamoreno@us.es
Vocal 3: Daniel Jesús Catalán Matamoros	PTU	2	Universidad Carlos III de Mdrid	dacatala@hum.uc3m.es
Vocal 4: Nereida Cea Esteruelas	PTU	1	Universidad de Málaga	nereidacea@uma.es
COMISION SUPLENTE				
Presidente/a: Manuel Chaparro Escudero	CU	4	Universidad de Málaga	mch@uma.es
Vocal 1: Xosé López García	CU	4	Universidad de Santiago de Compostela	xose.lopez.garcia@usc.es
Vocal 2: Carolina Moreno Castro	CU	4	Universidad de Valencia	carolina.moreno@uv.es
Vocal 3: Koldo Meso Ayerdi	PTU	4	Universidad del País Vasco	koldo.meso@ehu.eus
Vocal 4: Elena Blanco Castilla	PTU	4	Universidad de Málaga	castilla@uma.es

El Consejo de Departamento en sesión celebrada el 27/ 07/ 2023 , ha acordado informar sobre la necesidad de dotar la plaza cuyos datos se han indicado.

Málaga, 27 de julio de 2023 .

EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón .

(1) La propuesta del Departamento deberá indicar las tareas docentes e investigadoras que deberá asumir el/la profesor/a seleccionado/a, así como justificar la solicitud según las necesidades docentes e investigadoras del Departamento.

(2) Se deberán tener en cuenta los "***Criterios para la propuesta de perfiles docentes e investigadores***" aprobados por el Consejo de Gobierno en su sesión del 18-02-22.
(https://www.uma.es/personal-docente-e-investigador/navegador_de_ficheros/carpetaspdi/descargar/CRITERIOS%20PARA%20PROPUESTA%20PERFILES.pdf)

(3) En caso de dotación por promoción, teniendo en cuenta los criterios de dotación de plazas establecidos por el Consejo de Gobierno de la UMA y los incluidos en el vigente Convenio Colectivo del PDI con contrato laboral de las Universidades Públicas de Andalucía, según proceda, **se deberá adjuntar copia de la acreditación de la ANECA para el cuerpo docente objeto de la solicitud de la plaza.**

(4) Compuesto según los requisitos establecidos en el artículo 6 del Reglamento del Reglamento que regula el procedimiento de los concursos de acceso a Cuerpos de Funcionarios Docentes Universitarios de la UMA. **El Departamento deberá adjuntar los currículos de los miembros propuestos en formato electrónico, respecto a los datos recogidos en el Anexo del R.D. 1312/2007, de 5 de octubre.**

Así mismo, deberán ajustarse a los principios de imparcialidad y profesionalidad de sus miembros, procurando una composición equilibrada entre mujeres y hombres, en los términos previstos en la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, salvo que no sea posible por razones fundadas y objetivas debidamente motivadas. A los efectos de esta Ley, se entenderá por composición equilibrada la presencia de mujeres y hombres de forma que, en el conjunto a que se refiera, las personas de cada sexo no superen el 60% ni sean menos del 40%.

(5) Los Catedráticos deberán contar con, al menos, dos períodos reconocidos de actividad investigadora (sexenios) y los Profesores Titulares o equivalentes con, al menos, un período.

SR. VICERRECTOR DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA | uma.es

GRADO EN PERIODISMO

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE TFG

BLANCO CASTILLA, ELENA: Desinformación e información maliciosa / El uso de las fuentes informativas / Los géneros informativos e interpretativos en el panorama trasmediático. Nuevos recursos para la información: periodismo de datos, periodismo constructivo y periodismo de utilidad.

CABRERA GONZÁLEZ, MARÍA ÁNGELES: Innovación y desarrollo de los medios de comunicación / Nuevas formas de presentación visual de la información periodística / Profesión periodística y valores / Medios de comunicación y sociedad

CEA ESTERUELAS, MARÍA NEREIDA: Periodismo y moda / Periodismo con perspectiva de género / Buenas prácticas en periodismo local / Medios digitales y nuevas narrativas

CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL: Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento / Políticas públicas y tercer sector / Narrativas de transición ecosocial y ecodependencia / Indicadores y transparencia mediática

CUARTERO NARANJO, ANTONIO: El fenómeno comunicativo de los videojuegos / Plataformas audiovisuales digitales y audiencias juveniles: Twitch y YouTube / El periodismo narrativo latinoamericano: el auge de la crónica / Precariedad, salud mental y desigualdad en el entorno universitario

DE FRUTOS GARCÍA, RUTH: Periodismo con enfoque en derechos humanos y feminista / Violencia contra periodistas y cuestión de impunidad / Internet, desinformación y libertad de expresión

FARIAS BATLLE, PEDRO: Ejercicio del periodismo en el mundo: culturas y rutinas profesionales / Ejercicio del periodismo en el mundo: códigos deontológicos y dilemas éticos / Ejercicio del periodismo: trabajo periodístico en las redes sociales / Credibilidad del periodismo y de los medios

GARCÍA BORREGO, MANUEL: Periodismo cultural: cine, series, videojuegos, libros, música / El grado en Periodismo: prácticas, asignaturas, expectativas y satisfacción / Las mujeres en los medios: presencia, roles y ejercicio profesional

GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO: Análisis de la actualidad internacional / Periodismo y Unión Europea / Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico) / El periodismo español desde la Transición política a nuestros días

GÓMEZ AGUILAR, MARISOL: Las empresas de comunicación y el mercado de la información / Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación / Empresa periodística

GÓMEZ CALDERÓN, BERNARDO: Áreas de especialización periodística / Géneros periodísticos de opinión

GONZÁLEZ CORTÉS, MARÍA EUGENIA: Medios de comunicación y públicos minoritarios / Igualdad de género / Códigos deontológicos, libros de estilo y otras herramientas de autocontrol en la práctica periodística / Géneros periodísticos

LÓPEZ ROMERO, LAURA: Historia de la prensa / Internet y salud mental / Residentes extranjeros y medios de comunicación

MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA: Humor y comunicación / Cómic y periodismo / Documentación informativa: Archivos en medios de comunicación / Documentación informativa: *fact-checking* y verificación de bulos y contenidos falsos

MÉNDEZ NIETO, ANTONIO: El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos / La radio informativa y comercial / El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI

MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO: Periodismo musical, música y periodismo / Estructura y políticas públicas referidas al medio televisivo (TDT y televisión de proximidad) / Contenidos radiofónicos y servicio público / Estereotipos presentes en medios de información y entretenimiento (videoclips)

OLMEDO SALAR, SILVIA: Pódcast y radio en la era de las plataformas audiovisuales y de las redes sociales / Audio y periodismo con enfoque de género, diversidad sexual y bienestar mental / Indicadores mediáticos, políticas públicas y salud social / Cooperación internacional y comunicación

PALOMO TORRES, MARÍA BELLA: Ciberperiodismo y creación de contenidos para la web y los dispositivos móviles / Periodismo de datos y visualización: creación y análisis de proyectos infográficos / Rutinas profesionales: gestión de redes sociales y verificación de contenidos / Fotoperiodismo y diseño editorial aplicado a periódicos, revistas, webs y dispositivos móviles

PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER: Comunicación corporativa en el sector agroalimentario: ODS, comunicación de crisis / Gestión de la comunicación en gobiernos y organizaciones / Creación de empresas y emprendimiento periodístico / Comunicación estratégica de ciudades. Sostenibilidad y agenda 2030

RAMOS RODRÍGUEZ, EDUARDO: El reportaje en televisión y radio: las posibilidades del género audiovisual por excelencia / Los programas informativos en los medios audiovisuales / Servicio público en televisión. Programas culturales y divulgativos en medios locales, regionales y nacionales / Credibilidad del periodismo, de las fuentes y de los medios

RIVERA HERNÁNDEZ, AGUSTÍN: Periodismo internacional: corresponsales en España y en el extranjero / Periodismo literario: la crónica y el reportaje en la prensa española contemporánea / El reporterismo en los medios nativos digitales / La entrevista como género periodístico

ROMO MESA, RAFAEL: Información de tribunales y sucesos / Agencias de noticias / La relación del periodista con el poder político e institucional / Creación y guion de nuevos programas en la radio generalista y temática

ROSES CAMPOS, SERGIO: Cómo trabajan los periodistas: análisis de rutinas profesionales / Valores profesionales: del perro guardián al periodista comprometido / Ideología y comportamiento ético de los periodistas / Información de actualidad permanente en suplementos de prensa diaria

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA: Innovación periodística y creación de contenidos digitales multimedia e interactivos / Comunicación digital empresarial y social media en periodismo / Competencias digitales y enseñanza-aprendizaje en comunicación en la sociedad red / Planificación y dirección estratégica en comunicación

SUBIRES MANCERA, MARÍA PURIFICACIÓN: Género documental en cine y televisión y webdoc / Historia de los medios de comunicación sonoros y audiovisuales: cine, radio y televisión / Alfabetización mediática y digital en la Sociedad de la Información / Comunicación, sociedad y territorio: compromiso del periodismo con los derechos humanos y el medio ambiente y empleo de mapas como medio de visualización

TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA: El periodismo político en los medios nacionales y locales / Periodismo científico, medioambiental y sanitario / Redes sociales y opinión pública / Verificación de la información y periodismo de datos

TRAVESEDO DE CASTILLA, CONCEPCIÓN: Medios públicos españoles e internacionales en el escenario actual / Globalización y estructura de la comunicación internacional / Desinformación, guerras híbridas y ejércitos digitales en las crisis internacionales

VERA BALANZA, MARÍA TERESA: Transparencia en la información local: infoparticip@ Andalucía / Comunicación y género. Representaciones y discursos en relatos informativos y de ficción / Capacidades/destrezas comunicativas en la Sociedad de la Comunicación (colectivos de mayores)

VICENTE DOMÍNGUEZ, AIDA DE: Revistas y programas de divulgación científica: historia y análisis de la construcción del mensaje / Periodismo de viajes / Periodismo de investigación / Guía de expertos: fuentes de información especializada