



CONSEJO ORDINARIO VIRTUAL DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO

DEL 6 DE JULIO DE 2020

Asistencia:

PROFESORADO

1. Almenara Martínez, Vicente
2. Blanco Castilla, Elena
3. Cea Esteruelas, Nereida
4. De Vicente Domínguez, Aida
5. Farias Batlle, Pedro
6. Gómez Aguilar, María Sol
7. Gómez Calderón, Bernardo
8. González Cortés, M^a. Eugenia
9. Gutiérrez Lozano, Juan Francisco
10. López Romero, Laura
11. Martín Martín, Francisco Marcos
12. Meléndez Malavé, Natalia
13. Méndez Nieto, Antonio
14. Monedero Morales, Carmen del Rocío
15. Palomo Torres, María Bella
16. Paniagua Rojano, Francisco Javier
17. Ramos Rodríguez, Eduardo J.
18. Rivera Hernández, Agustín
19. Romo Mesa, Rafael
20. Sánchez González, María
21. Seijas Costa, Raquel
22. Subires Mancera, M^a. Purificación
23. Teruel Rodríguez, Laura
24. Travesedo de Castilla, Concepción
25. Vera Balanza, Teresa

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Blanes Ruiz, M^a Yolanda

PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN

1. Aguilera, Inmaculada
2. Córdoba Cabús, Alba
3. García Borrego, Manuel
4. Sedano, Jon Ander



REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES

1. Bassa González, Mar
2. Duque Serrano, Blanca
3. Durán Piñero, Yolanda
4. Jiménez Gómez, Ana M^a
5. Pérez Chamizo, Lidia Inés

AUSENCIAS JUSTIFICADAS

María de los Ángeles Cabrera González

Ferran Fernández Muñoz

Juan Antonio García Galindo

Silvia Olmedo Salar

El lunes 6 de julio de 2020 a las 11:00, de manera virtual, comienza la reunión ordinaria del Consejo de Departamento de Periodismo con el siguiente orden del día:

1. Aprobación, si procede, de actas previas.
2. Informe de la directora
3. Renovación del profesorado asociado para el curso 2020/2021.
4. Solicitud de plazas: Ayudante Doctor (2) y Asociado 3+3 (1).
5. Solicitud y/o renovación de Colaboradores Honorarios.
6. Asignación Docente del Departamento para el curso 2020/2021.
7. Aprobación de las guías docentes de las asignaturas de grado y posgrado para el curso académico 2020/2021.
8. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2020/2021.
9. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFM para el curso 2020/2021.
10. Nuevo Reglamento Departamento de Periodismo
11. Asuntos de trámite.
12. Ruegos y preguntas.

PUNTO 1. Aprobación, si procede, de actas previas.

La directora del Departamento cede la palabra a la secretaria del mismo, Laura Teruel, que recuerda que se mandaron por correo con antelación las actas de los últimos consejos de departamento que aún no habían sido aprobadas.

- Acta del Consejo Ordinario celebrado el 14 de noviembre de 2019

- Acta del Consejo Extraordinario celebrado de manera virtual el 6 de mayo de 2020.

La profesora Meléndez Malavé observa una errata en su apellido en la correspondiente al 14 de noviembre. Se procede a la subsanación.

Se aprueba por asentimiento.

PUNTO 2. Informe de la directora

La directora del departamento, Bella Palomo, recuerda que seguimos en situación de excepcionalidad por la pandemia.

Afirma que nos debemos sentir orgullosos por la concesión de dos proyectos de investigación nacionales en nuestro departamento. En esta convocatoria el proceso de selección ha sido muy duro, de ochenta solicitudes se han concedido quince y dos han sido para propuestas lideradas por nuestro departamento.

- “El uso informativo de las redes sociales por parte de los jóvenes españoles: condicionantes tecnológicos, credibilidad de las noticias y consumo incidental de contenidos” (Ip: Pedro Farias y Bernardo Gómez)
- “El impacto de la desinformación en el periodismo: contenidos, rutinas profesionales y audiencias” (Ip: Bella Palomo y Elena Blanco)

También recuerda que se han celebrado elecciones a Decanato y Junta de Centro, y agradece a todos aquellos y aquellas que dieron el paso de presentar candidatura porque les mueve el deseo de mejorar nuestro entorno de trabajo y por lo tanto es una acción generosa. Asimismo, los resultados deben celebrarse pues nunca antes del departamento estuvo tan ampliamente representado en Junta de Centro.

La directora felicita a Laura Teruel por su reciente titularidad, la primera que se celebra en formato on line.

Del mismo modo, se felicita a María Sánchez, quien ha sido nombrada mentora para la docencia digital en nuestra Facultad gracias al Plan Propio Integral de Docencia de la UMA, una figura fundamental para guiar a aquellos docentes que necesiten un acompañamiento especial en su inclusión en el mundo de la docencia virtual.

Bella Palomo da la enhorabuena también por sendas publicaciones de miembros del departamento: Manuel Chaparro ha presentado un libro “Transición ecosocial y principios éticos para nuestros medios” e Inmaculada Aguilera la novela titulada “El excéntrico señor Dennet”.

Se informa de que el Vicerrectorado de Innovación Social y Emprendimiento sacó una convocatoria, dentro del I Plan Propio Integral de Docencia, para facilitar la empleabilidad de los estudiantes y se ha seleccionado una propuesta del departamento para la asignatura de Fotoperiodismo. Se ha adaptado a la virtualidad y se impartirá dentro del máster, en la asignatura que coordina Bella Palomo, porque la de Grado se



imparte en el segundo semestre. A pesar de ello se informa que estará abierta a la asistencia de estudiantes de grado. Participarán profesionales de reconocido prestigio como Manu Brabo o Samuel Granados.

La directora explica que la semana pasada se mantuvo una reunión con docentes para responder dudas sobre la virtualización y reducir el grado de incertidumbre que pudiera generar. Acudieron 10 personas del departamento. A pesar del inesperado cambio de modalidad docente, los estudiantes han agradecido la velocidad de adaptación. La directora agradece que de nuevo el esfuerzo realizado en una etapa extraordinariamente tan atípica. Reconoce que hay que ser prudentes, pero también solidarios y empáticos entre compañeros y con los estudiantes, y así compensar la frialdad de la relación que se establece a través de la pantalla.

Se ha animado a que los profesores del Departamento participen en la campaña #UMAdondetuestes mostrando su espacio de trabajo virtual. También se expone el programa de invitados y colaboradores honorarios que participaron en las asignaturas que imparte el departamento en mayo.

Bella Palomo recuerda, sobre el examen de septiembre, que la recomendación es que se desarrolle con la mayor normalidad posible. Se pueden hacer presencialmente los del primer semestre; para el segundo semestre se recomienda que se reproduzca la situación previa en que fueron evaluados, es decir, de manera virtual. Se dan las instrucciones para usar las licencias virtuales para las prácticas y trabajos que tengan que desarrollarse este verano. Aún no se sabe si se podrán utilizar los laboratorios en verano. Debido a la celebración de Selectividad durante esta semana, se recomienda no acudir al centro.

La seguridad de los estudiantes y del personal es una prioridad de la UMA. Y en esa línea la directora ha diseñado unas mascarillas oficiales con idea de entregar un pequeño kit en septiembre a cada profesor, compuesto por mascarilla, gel hidroalcohólico y papeleras con pedal.

En el departamento, ocho personas han notificado que pertenecen al colectivo de riesgo. Siete de ellas van a optar por la presencialidad (bimodal). No se comunica el motivo del riesgo pero formar parte de ese grupo permite que el docente decida si quiere dar su docencia bimodal o virtual. Por eso es importante que se comunique por los cauces oficiales a la dirección con el certificado que emite el servicio de prevención, para poder elevar dicha solicitud.

Por último, y respetando el compromiso de la directora con la transparencia, se proyecta el estado de cuentas en el consejo ordinario. Se comenta que en los meses de confinamiento el gasto ha sido muy reducido.

Gastos Corrientes - Informe de Saldos

Económica - Concepto	Crédito Inicial	Crédito Total	Crédito Disponible	Saldo de Reserva	Saldo de Crédito Retenido	Saldo de Autorizaciones	Saldo de Compromisos	Pagos Netos	Pendiente de Pago
215 - Mobiliario y enseres	0,00	0,00	-204,02	0,00	0,00	0,00	0,00	204,02	0,00
216 - Sistemas para procesos de información	0,00	0,00	-96,80	0,00	0,00	0,00	0,00	96,80	0,00
Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación	0,00	0,00	-300,82	0,00	0,00	0,00	0,00	300,82	0,00
220 - Material de oficina	0,00	-4.000,00	-4.932,89	97,24	0,00	0,00	0,00	835,65	0,00
221 - Suministros	0,00	0,00	-50,95	0,00	0,00	0,00	0,00	50,95	0,00
222 - Comunicaciones	0,00	0,00	-502,48	350,00	0,00	0,00	0,00	152,48	0,00
226 - Gastos diversos	0,00	93.692,32	92.851,32	0,00	0,00	0,00	0,00	841,00	0,00
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	0,00	29.823,28	28.648,01	0,52	0,00	0,00	0,00	1.174,75	0,00
Total 22 - Material, suministros y otros	0,00	119.515,60	116.013,01	447,76	0,00	0,00	0,00	3.054,83	0,00
230 - Dietas	0,00	0,00	-117,00	0,00	0,00	0,00	0,00	117,00	0,00
231 - Locomoción	0,00	0,00	-130,50	0,00	0,00	0,00	0,00	130,50	0,00
Total 23 - Indemnizaciones por razón del servicio	0,00	0,00	-247,50	0,00	0,00	0,00	0,00	247,50	0,00
Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios	0,00	119.515,60	115.464,69	447,76	0,00	0,00	0,00	3.603,15	0,00
605 - Mobiliario y enseres	34.112,95	4.289,67	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.289,67	0,00
606 - Sistemas para procesos de información	0,00	4.000,00	1.598,13	0,01	0,00	0,00	0,00	2.401,86	0,00
Total 60 - Inversiones nuevas propias	34.112,95	8.289,67	1.598,13	0,01	0,00	0,00	0,00	6.691,53	0,00
Total 6 - Inversiones reales	34.112,95	8.289,67	1.598,13	0,01	0,00	0,00	0,00	6.691,53	0,00

Económica - Concepto	Crédito Inicial	Crédito Total	Crédito Disponible	Saldo de Reserva	Saldo de Crédito Retenido	Saldo de Autorizaciones	Saldo de Compromisos	Pagos Netos	Pendiente de Pago
Suma Total	34.112,95	127.805,27	117.062,82	447,77	0,00	0,00	0,00	10.294,68	0,00

Se da turno de palabra pero no interviene nadie.

PUNTO 3. Renovación del profesorado asociado para el curso 2020/2021.

Se somete a la consideración del Consejo la renovación del profesorado asociado. Todos han cumplimentado el informe anual y expresado su voluntad de continuar.

Se trata de:

- Antonio Méndez Nieto
- Agustín Rivera
- Eduardo Ramos
- Juan Tomás Luengo
- María Sánchez
- Rafael Romo
- Vicente Almenara

Se aprueba por unanimidad.

PUNTO 4. Solicitud de plazas: Ayudante Doctor (2) y Asociado 3+3 (1).

Las necesidades de profesorado han variado con respecto a la previsión que planteada en el consejo de mayo. En aquel momento sólo estaba previsto un asociado 3+3, para suplir la plaza de Fernando González. Pero tras los cálculos remitidos al vicerrectorado de PDI computando a estudiantes de movilidad aceptaron la solicitud de un ayudante doctor, porque en la ratio pasábamos del 100%.

Para la concesión de nuevas plazas también se ha logrado que se tengan en cuenta las reducciones aplicadas tras la consecución de los sexenios de transferencia por lo que finalmente se solicitan dos ayudantes.

Bella Palomo expresa que le parecía injusto no aplicar la reducción a los compañeros y compañeras a los que se les ha concedido el sexenio de transferencia por lo que, aunque no se reconozca en el POD, en el departamento se ha contado con el respaldo del Vicerrectorado del PDI para computar dicha reducción.

Se solicita, por tanto, una plaza de ASD con el mismo perfil que la de Fernando González Aranda, fotoperiodismo, y dos ayudantes doctores.

Se aprueban por unanimidad y se tramita con brevedad.

PUNTO 5. Solicitud y/o renovación de Colaboradores Honorarios.

En primer lugar, se somete a consideración del consejo la renovación de los colaboradores honorarios con los que cuenta actualmente el departamento: Carmen Beamonte (Directora de Informativos Canal Sur Radio), Manuel Castillo (Director *Diario Sur*) y Jesús Espino (Jefe de prensa del Ayuntamiento de Málaga). Se han emitido los informes de los tres. Han participado en actividades presenciales y virtuales.

Se revisa la documentación por un problema en el envío de la misma.

Se aprueba por asentimiento.

A continuación se abordan las nuevas propuestas de este año. Se da paso a quienes han propuesto a los candidatos para que expongan su CV.

Bella Palomo interviene para exponer el CV de Samuel Granados, jefe de Infografía de Reuters para Europa, África y Oriente Medio. Laura Teruel expone el perfil de Esther Luque, directora de Hoy por Hoy de Cadena Ser Málaga y Francisco Javier Paniagua presenta a Sonia Chacón, directora de Mediaesfera.

Se abre el turno de palabra. Se producen diversas intervenciones que aluden al número de profesores colaboradores honorarios y a los requisitos que debe reunir su CV. La directora expone, además, que le habían hecho llegar consultas similares durante el fin de semana. Por ello propone la creación de una comisión que defina qué se considera reconocido prestigio, revise las propuestas, y que gestione la documentación que genera. Propone establecer un límite de las candidaturas para no depreciar el perfil, aunque la UMA no lo limite. Sin querer que la propuesta para el próximo curso pueda influir sobre las candidaturas de este consejo sugiere la creación de esta comisión similar a la de baremación, primando la antigüedad en la categoría, ya que esta decisión afecta a la proyección y la estrategia del departamento.

Se vota la propuesta de profesores colaboradores honorarios para el curso 2020/2021:

De 32 votos, 7 abstenciones y 25 a favor.

Se aprueba por mayoría la solicitud de estos nuevos tres colaboradores.

PUNTO 6. Asignación Docente del Departamento para el curso 2020/2021.

La directora proyecta la asignación docente (en rojo docencia incompleta), la coordinación, las asignaturas que quedan sin cubrir en grado y máster. También la ratio de cada docente (%).

Se expone la docencia que tendrían los AYD y el ASD que se va a solicitar.

Se aprueba por asentimiento.

ORGANIZACIÓN DOCENTE ÁREA DE PERIODISMO 2020-2021

Curso	Cuatri	Tipo	Asignatura	Horas G.G	Horas G.R.	Prof. Grupo Grande	Prof. Grupo Reducido	Gr. G.	Gr. R.	Estudios	Horas docencia
GRADO											
1	2	Optativa	Teoría de la Comunicación	33,3	11,7		Vicente Almenara	1	2	FILO.	23,4
1	1	Formación básica	Sistemas de Medios en España	33,3	11,7	Marisol Gómez Aguilar	Marisol Gómez Aguilar	2	5	PUB.	125,1

1	2	Formación básica	Fundamentos del Periodismo	33,3	11,7	Aida de Vicente (A)+J.T. Luengo (B)	Aida de Vicente (1,2,3,5)+J. T. Luengo (4)	2	5	PUB.	125,1
1	1	Obligatoria	Estructura Global de los Medios	33,3	11,7	Concepción Travesedo	Concepción Travesedo	2	5	PERI O.	125,1
1	1	Formación básica	Introducción a la Economía de la Información	33,3	11,7	Marisol Gómez(A)+	Sergio (4)	2	5	PERI O.	125,1
1	1	Obligatoria	Teoría General del Periodismo	33,3	11,7	Teodoro León Gross	Teodoro León (1,3) Antonio Méndez (2,4,5)	2	5	PERI O.	125,1
1	1	Obligatoria	Teorías de la Comunicación	33,3	11,7	Teresa Vera(A)	Inmaculada Aguilera	2	5	PERI O.	125,1
1	2	Obligatoria	Géneros Periodísticos	33,3	11,7	Teodoro León Gross	Agustín Rivera	2	5	PERI O.	125,1
1	2	Obligatoria	Tecnología de los Medios Escritos	33,3	11,7			2	5	PERI O.	125,1
1	1	Formación básica	Construcción Periodística de la Realidad	33,3	11,7	Aida de Vicente (A)+Rafa Romo (B)	Aida de Vicente (1,2,3)+Rafa Romo (4,5)	2	5	AUDIOV.	125,1
2	1	Obligatoria	Documentación Informativa	33,3	11,7	Natalia Meléndez	Manuel García	2	5	PERI O.	125,1
2	1	Obligatoria	Historia General de la Comunicación	33,3	11,7	Rocío Monedero	Aida de Vicente	2	5	PERI O.	125,1
2	1	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Prensa	33,3	11,7	Elena Blanco	Elena Blanco (1,2)	2	5	PERI O.	125,1
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en Comunicación	33,3	11,7	M. Eugenia (A)+Fran Martín	M. Eugenia	2	5	PERI O.	125,1

2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Radio y Televisión	33,3	11,7	Manuel Chaparro (B)	A. Méndez (1,2) Manuel Chaparro (4,5)	2	5	PERI O.	125,1
2	1	Formación básica	Narración Informativa Audiovisual	33,3	11,7	Silvia Olmedo	Silvia Olmedo	2	5	AUDIOV.	125,1
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	33,3	11,7	M. Ángeles Cabrera	Fran Martín	2	5	PERI O.	125,1
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	33,3	11,7	J.T. Luengo	Antonio Méndez (1,2,3) J.T. Luengo (4,5)	2	5	PERI O.	125,1
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	33,3	11,7	Nereida Cea (A)+Rafa Romo (B)	Nereida Cea (1,2,3)+Rafa Romo (4,5)	2	5	PERI O.	125,1
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	33,3	11,7	Bernardo Gómez	Bernardo Gómez	2	5	PERI O.	125,1
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	33,3	11,7	Pedro Farias	Alba Córdoba	2	5	PERI O.	125,1
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	33,3	11,7	F.J. Paniagua(A)+	F.J. Paniagua (1,2,3)	2	5	PERI O.	125,1
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	33,3	11,7	Laura López (A)+ P. Subires(B)	Laura López (1,2,3) Purificación Subires(4,5)	2	5	PERI O.	125,1
3	2	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Televisión	33,3	11,7	Fran Martín (A) Eduardo Ramos (B)	Fran Martín (1,2,3) Eduardo Ramos (4,5)	2	5	PERI O.	125,1
3	1	Optativa	Géneros periodísticos interpretativo y de opinión	33,3	11,7	Agustín Rivera	Agustín Rivera	1	3	PERI O.	68,4
3	1	Optativa	Periodismo y	33,3	11,7	Vicente Almenara	Vicente Almenara	1	3	PERI O.	68,4

			construcción europea								
3	2	Optativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	33,3	11,7	Bella Palomo(1)+ Nereida Cea	Nereida Cea	1	3	PERI O.	68,4
3	2	Optativa	Periodismo político y económico	33,3	11,7	Laura Teruel	Laura Teruel	1	3	PERI O.	68,4
4	1	Obligatoria	Ejercicio de la profesión periodística	33,3	11,7	Sergio Roses	Sergio Roses	2	4	PERI O.	113,4
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	33,3	11,7	Silvia Olmedo (1h)+V. Almenara(B)	(1,2)Vicente Almenara (3,4)	2	4	PERI O.	113,4
4	2	Optativa	Alfabetización mediática	33,3	11,7	Laura López	Fran Martín	1	2	PERI O.	56,7
4	1	Optativa	Análisis comp. de sistemas de medios Europa	33,3	11,7	P. Farias (2)Nereida Cea (31,3)	Nereida Cea	1	2	PERI O.	56,7
4	1	Optativa	Cine informativo y documental	33,3	11,7	P. Farias (2)-P. Subires (31,3)	Purificación Subires	1	2	PERI O.	56,7
4	1	Optativa	Creación y gestión de empresas informativas	33,3	11,7	María Sánchez	Rafa Romo	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Estrategias de com. y análisis prospectivo	33,3	11,7	María Sánchez	María Sánchez	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Fotoperiodismo	33,3	11,7	Bella Palomo(1)Jon Sedano (32,3)	Jon Sedano	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Información en internet	33,3	11,7	Bella Palomo (29,3)J.Sedano (4)	Bella Palomo	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Locución periodística	33,3	11,7	J.F. Gutiérrez Lozano	Antonio Méndez	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Medios públicos	33,3	11,7	Concepción Travesedo	Concepción Travesedo	1	2	PERI O.	56,7
4	2	Optativa	Periodismo científico y	33,3	11,7	Laura Teruel	Purificación Subires	1	2	PERI O.	56,7

			medioambiente ntal			(23,3) P. Subires (10)					
4	1	Optativa	Periodismo español contemporá neo	33. 3	11, 7	Laura Teruel (2) P. Subires (31,3)	Purificación Subires	1	2	PERI O.	56,7
4	1	Optativa	Tipografía y grafismo digital	33. 3	11, 7	María Sánchez	María Sánchez	1	2	PERI O.	56,7
4		Optativa	PRÁCTICA S PROFESIO NALES	33. 3	11, 7					PERI O.	100

**ORGANIZACIÓN DOCENTE ÁREA DE PERIODISMO 2020-2021 -LISTA
DEFINITIVA DE COORDINADORES DE ASIGNATURAS -**

Curso	Cuatri	Tipo	Asignatura	Coordinador	Estudios
-------	--------	------	------------	-------------	----------

GRADO

1	2	Formación básica	Teoría de la Comunicación		FILOSOFÍA
1	1	Formación básica	Sistemas de Medios en España	Marisol Gómez Aguilar	PUB.
1	2	Formación básica	Fundamentos del Periodismo	Juan Tomás Luengo	PUB.
1	1	Obligatoria	Estructura Global de los Medios	Concepción Travesedo	PERIO.
1	1	Formación básica	Introducción a la Economía de la Información	Marisol Gómez Aguilar	PERIO.
1	1	Obligatoria	Teoría General del Periodismo	Teodoro León Gross	PERIO.
1	1	Obligatoria	Teorías de la Comunicación	Teresa Vera Balanza	PERIO.
1	2	Obligatoria	Géneros Periodísticos	Teodoro León Gross	PERIO.
1	2	Obligatoria	Tecnología de los Medios Escritos	Ferran Fernández	PERIO.
1	1	Formación básica	Construcción Periodística de la Realidad	Rafael Romo	AUDIOV.
2	1	Obligatoria	Documentación Informativa	Natalia Meléndez	PERIO.
2	1	Obligatoria	Historia General de la Comunicación	Carmen del Rocío Monedero	PERIO.
2	1	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Prensa	Elena Blanco	PERIO.
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en Comunicación	M. ^a Eugenia González	PERIO.

2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Radio y Televisión	Manuel Chaparro	PERIO.
2	1	Formación básica	Narración Informativa Audiovisual	Silvia Olmedo	AUDIOV.
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	M. ^a Ángeles Cabrera	PERIO.
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	Juan Tomás Luengo	PERIO.
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	Rafael Romo	PERIO.
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	Bernardo Gómez	PERIO.
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	Pedro Farias	PERIO.
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	Francisco Javier Paniagua	PERIO.
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	Laura López	PERIO.
3	2	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Televisión	Eduardo Ramos	PERIO.
3	1	Optativa	Géneros periodísticos interpretativo y de opinión	Agustín Rivera	PERIO.
3	1	Optativa	Periodismo y construcción europea	Vicente Almenara	PERIO.
3	2	Optativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	Bella Palomo	PERIO.
3	2	Optativa	Periodismo político y económico	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Obligatoria	Ejercicio de la profesión periodística	Sergio Roses	PERIO.
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	Silvia Olmedo	PERIO.
4		Obligatoria	Proyecto fin de grado	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Optativa	Periodismo español contemporáneo	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Optativa	Tipografía y grafismo digital	María Sánchez	PERIO.
4	1	Optativa	Cine informativo y documental	Silvia Olmedo	PERIO.
4	1	Optativa	Creación y gestión de empresas informativas	María Sánchez	PERIO.
4	1	Optativa	Análisis comparado de los sistemas de medios en Europa	Pedro Farias	PERIO.
4	2	Optativa	Fotoperiodismo digital	Bella Palomo	PERIO.
4	2	Optativa	Estrategias de comunicación y análisis prospectivo	María Sánchez	PERIO.
4	2	Optativa	Locución periodística	J.F. Gutiérrez Lozano	PERIO.
4	2	Optativa	Periodismo científico y medioambiental	Laura Teruel	PERIO.
4	2	Optativa	Información en Internet	Bella Palomo	PERIO.

4	2	Optativa	Medios públicos	Concepción Travesedo	PERIO.
4		Optativa	Prácticas profesionales	Ferran Fernández	PERIO.
4	2	Optativa	Alfabetización mediática	Laura López	PERIO.

ASIGNACIÓN DOCENTE MÁSTER

ORGANIZACIÓN DOCENTE ÁREA DE PERIODISMO 2020-2021

Tipo	Asignatura	PROFESORES
------	------------	------------

MÁSTER

Obligatoria	Políticas de comunicación y espacio público en la UE	Juan A. García Galindo (11,5)+Manuel Chaparro (11)
Obligatoria	Seminario de tendencias avanzadas en comunicación	Francisco Javier Paniagua
Obligatoria	Periodismo e Innovación digital: Práctica profesional y Nuevos enfoques metodológicos	Bella Palomo (9) + Laura Teruel (13,5)
Obligatoria	Medios continuos y audiencias activas	Manuel Chaparro
Optativa	Análisis de la actualidad europea e internacional	Juan A. García Galindo (11,5)+Antonio Méndez (11)
Optativa	El discurso de los medios de comunicación audiovisuales como formas de análisis de la realidad. Los ejemplos español y europeo	Silvia Olmedo
Optativa	Calidad de la libertad de expresión en España. Análisis comparativo entre prensa de referencia española y de la UE a través del uso de las Fuentes	Pedro Farias
Optativa	Periodismo, Igualdad y Derechos Humanos en Europa	Teresa Vera
Optativa	Periodismo audiovisual y calidad periodística. Formatos, representación y participación de la audiencia en el contexto europeo	J.F. Gutiérrez Lozano
Optativa	Minorías y medios en el Siglo XXI	M.ª Eugenia González
Optativa	Alfabetización mediática	Laura López
Optativa	Áreas de especialización emergentes en la prensa de referencia del entorno europeo	Elena Blanco
Optativa	Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: empresa y estructura profesional	Francisco Javier Paniagua
Optativa	Análisis, producción y diseño de contenidos, productos y servicios en los nuevos medios y dispositivos móviles	M.ª Ángeles Cabrera
Optativa	Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios del periodismo participativo	Rocío Monedero
Optativa	Gestión y difusión del conocimiento	Natalia Meléndez
Optativa	La información en el entorno digital. Técnicas de investigación	María Sánchez (11,5)+Agustín (11)
Optativa	Taller formativo	Bernardo Gómez (7,5)
	Trabajo Fin de Máster	

Obligatoria	La sociedad de la información desde una perspectiva de género	Teresa Vera
-------------	---	-------------

CARGA DOCENTE ESTIMADA

Curso 2020_2021	Docencia con reducción			asignación docente TFG/TFM	#iDIV/2s
Aída María de Vicente Domínguez	240	207	5		: : ,52'
Agustín Rivera	180	126,2	47-2		: 6'
Antonio Méndez	180	117	52-34		: : ,52'
Bella Palomo	94	65,7	20 + 24		338,92'
Bernardo Gómez	180	132,6	52-34		; 9'
Carmen del Rocío Monedero	124	89,1	52-46		115,4

Conchita Travesedo de Castilla	195	181,8		; 5,42'
Eduardo Ramos	90	56,7	35	101,90%
Elena Blanco	160	112,5	24	: 7,52'
F. J. Paniagua	160	90,9	52-34	: 5,32'
Ferran Fernández	240	70	30	41,70%
Francisco Martín Martín	240	183,5	10	: 2,82'
Juan Antonio García Galindo	48	23	37#- 34	326,32'
Juan Francisco Gutiérrez	64	55,8	2-34	327,; 2'
Juan Tomás Luengo	180	135	35	; 6,62'
Laura López	180	124,2	52-34	; 4,52'
Laura Teruel	156	107,2	54,7-34	; : ; 2'
M. ^a Ángeles Cabrera	120	89,1	57-34	335,62'
M. ^a Eugenia González	195	114,3	62-34	: 7,52'
Manuel Chaparro	160	90,2	52#- 46	; 2'
María Sánchez	180	146,7	42-2	; 4,82'
Marisol Gómez	235	158,4	34,7-46	82,90%
Natalia Meléndez	124	89,1	52-34	327,92'
Nereida Cea Esteruelas	240	190,5	32-2	: 5,72'
Pedro Farias	160	93,1	22,5 + 12	80,00%
Purificación Subires Mancera	240	200,5	7-2	: 9,72'
Rafael Romo	180	136,8	32-2	: 3,82'
Sergio Roses	205	125,1	52-34	: 3,72'
Silvia Olmedo	205	148,6	42-34	: : ; 32'
Teodoro León Gross	160	157	4,7-2	; ; ; 92'
Teresa Vera	124	66,8	37-58	95,00%
Vicente Almenara	180	148,5	39,7-2	92,2
Manuel García Borrego	60	58,5		; 9,72'
Jon Ander Sedano	60	59,7		322'
Alba Córdoba Cabús	60	58,5		; 9,72'
Inmaculada Aguilera García	60	58,5		; 9,72'

DOCENCIA SUSTITUTOS INTERINOS

• PLAZA AYUDANTE 1

Teorías de la Comunicación GGB. 1º Sem. Jueves 16:00- 17:55. Martes 17:00- 17:55

Introducción a la Economía de la Información. 1º Semestre. GGB y GR 1 2 3 4 5.
Martes 11:30- 12:25, 12:30- 13:25. Lunes 13:30- 14:25. Lunes 15:00- 15:55. 16:00-
17:55. Martes 18:00-19:55.

Comunicación Institucional y Corporativa. GGB y GR 4 5. 2º semestre. Viernes
15:00- 17:55. Miércoles 18:00-19:55.

• PLAZA AYUDANTE 2

Políticas de Comunicación GGA GR 1 2 3, 1º Semestre. Lunes 10: 30- 11:25. 13:30-
14:25. Martes 10:30 – 12:25. 13:30- 14:25. 19:00-19:55.

Tecnología de los medios escritos. Completa. 2º semestre. Martes 8:30- 10:25.
Lunes 10:30-12:25. Jueves 10:30-11:25. 13:30-14:25. Lunes 17:00- 18:55. Martes
15:00- 15:55. Jueves 15:00-16:55.

• PLAZA ASOCIADO

Técnicas del mensaje en prensa GR 3 4 5. 1º Semestre. Miércoles 13:30-14:25.
17:00- 18:55.

Técnicas del mensaje en radio y TV. GG A, GR 3. 2º Semestre. Martes 8:30-11:25.
12:30- 13:25. Miércoles 8:30- 9:25.

PUNTO 7. Aprobación de las guías docentes de las asignaturas de grado y posgrado para el curso académico 2020/2021.

Se agradece la colaboración, especialmente a la coordinación de máster y la secretaria del Departamento, que hicieron una gran labor revisando que estén todas las guías adaptadas a los tres escenarios que solicitados para el próximo curso.

Bernardo Gómez interviene para decir que la bimodalidad no sería necesaria en el máster, así que se ha eliminado esa opción en las guías. Sólo hay escenario presencial o virtual, así que le han borrado el escenario bimodal de la guía.

Laura López, coordinadora de Grado, informa de que del 10 al 20 de julio revisará las guías.

Se enviaron previamente por correo electrónico a todo el departamento.

Se aprueban por asentimiento las guías para el próximo curso.

PUNTO 8. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2020/2021.

La coordinadora de TFG, Laura Teruel, explica las modificaciones que ha recibido este año a la oferta del Departamento, que se solicitó previamente al profesorado. En este

curso se incorporan Elena Blanco y Concepción Travesedo a la oferta de tutorización. Y decaen Ferran Fernández y Juan Francisco Gutiérrez.

Las dos profesoras ocuparán los puestos que dejan en los tribunales los profesores Gutiérrez y León Gross, por lo que no es necesario sortearlos de nuevo aún. El próximo en intervenir será el Tribunal 1 (de manera virtual).

Se proyecta la oferta de tutorización del Departamento. Se adjunta al final del acta.

Se aprueban por asentimiento la propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2020/2021.

PUNTO 9. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2020/2021.

Francisco Javier Paniagua agradece la colaboración de todos en el proceso de revisión de la oferta. Se proyectan las líneas de cada docente. Marisol Gómez y Sergio Roses eliminan sus líneas porque no imparten docencia en máster el próximo curso.

Se transmite la petición de subsanación de Carmen del Rocío Monedero.

Se explica que interviene un tribunal en cada convocatoria, independientemente del número de alumnos. A la lista enviada previamente al departamento se incorpora un nuevo tribunal: el 6 con Elena Blanco y Laura López. Agustín Rivera y María Sánchez entran como suplentes porque se incorporan este año al máster.

La secretaria pide a los coordinadores del máster la propuesta de tutores, los cambios y tribunales con rapidez porque nos lo demanda la secretaria del centro.

Se aprueban por asentimiento la propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFM para el curso 2020/2021.

PROFESORADO	LÍNEAS DE TFM PROPUESTA 2020/21
Blanco Castilla, Elena Pilar	Los medios como eje vertebrador del entorno social. Desinformación, misinformación e información maliciosa
	Periodismo Especializado. De las áreas tradicionales a los nuevos recursos para la información: periodismo de datos, nuevas narrativas e interrelación con la audiencia.
Cabrera González, M ^a Ángeles	Interactividad y comportamientos de las audiencias
	Consumo y diseño de contenidos digitales, experiencias, nuevas narrativas y formatos periodísticos.
Chaparro Escudero, Manuel	Políticas públicas audiovisuales
	Comunicación, información y decolonialidad. Conflictos del pensamiento desarrollista
Farias Batlle, Pedro	Redes sociales y nuevos medios: cambios y Retos en la práctica de la Profesión Periodística en Europa
	Rutinas informativas de los jóvenes españoles: formas de consumo y tiempos de exposición a la información incidental
García Galindo, Juan Antonio	Políticas de Comunicación y de Cultura en la Unión Europea: construcción política, territorio y diversidad cultural en la sociedad de la información.
	Metodología y análisis comparado de la actualidad europea e internacional: crisis y conflictos en el mundo actual

Gómez Calderón, Bernardo José	Información y redes sociales.
	Géneros periodísticos de opinión.
González Cortés, M ^a Eugenia	Géneros informativos e interpretativos
	Medios de comunicación y públicos minoritarios: análisis de la representación y tratamiento de las minorías sociales
Gutiérrez Lozano, Juan Francisco	"Formatos televisivos: evolución, tendencias y análisis de la calidad periodística".
	Juventud y medios audiovisuales: representación y estudios de audiencia en televisión
López Romero, Laura	Historia del Periodismo
	Educación y Medios
Meléndez Malavé, Natalia	Recursos, difusión y visibilidad de la investigación en Comunicación.
	Verificación de noticias falsas y bulos y "fact-checking"
Méndez Nieto, Antonio	El fenómeno del ISIS y los tratamientos informativos del terrorismo.
	Epidemias y catástrofes en el mundo. La respuesta del periodismo.
Monedero Morales, Carmen del Rocío	Cultura, música y medios de comunicación
	Medios de comunicación de proximidad: estructura, programación y marco legal
Olmedo Salar, Silvia	Periodismo sonoro y nuevas plataformas audiovisuales
	Comunicación, Cooperación internacional y Derechos Humanos y de la Tierra
Palomo Torres, M ^a Bella	Innovación periodística y nuevos medios: Gestión, diseño y práctica profesional en entornos digitales y medios impresos
	Periodismo y audiencias activas: Gestión de redes sociales, participación ciudadana y desinformación
Paniagua Rojano, Francisco Javier	Nuevos modelos de negocio en la empresa periodística
	Comunicación de crisis. La epidemia de las noticias falsas
Rivera Hernández, Agustín	La innovación y nuevas narrativas en información en internet
Sánchez González, María	Los géneros interpretativos y de opinión en Internet
	Análisis estratégico de proyectos y contenidos periodísticos innovadores en red
Teruel Rodríguez, Laura	Modelos y enfoques innovadores de investigación online y su aplicación en comunicación
	Desinformación, verificación y periodismo de datos
Vera Balanza, M ^a Teresa	Nuevos medios y narrativas en información política.
	Estudios de género y periodismo social
	Genealogías femeninas en el pensamiento comunicativo europeo

Nº	PRESIDENCIA	VOCAL 1	SECRETARÍA
3	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Mari Ángeles Cabrera González	Francisco Javier Paniagua Rojano
4	Pedro Farias Batlle	Eugenia González Cortés	Teresa Vera Balanza

5	Juan Antonio García Galindo	Laura Teruel Rodríguez	Bernardo Gómez Calderón
---	--------------------------------	---------------------------	----------------------------

Suplentes
Antonio Méndez Nieto
Agustín Rivera Hernández
María Sánchez González

NOTA: La coordinación del máster ejercerá la función de secretaria para así gestionar la documentación (1)

En caso de que entre el alumnado que defiende se encuentre alguna persona que tutoriza un miembro del tribunal asignado, se realizará una sustitución en ese caso por uno de los coordinadores (2)

PUNTO 9. Nuevo Reglamento Departamento de Periodismo

La directora agradece el trabajo realizado por la comisión formada por Bernardo Gómez, Francisco Javier Paniagua, Jon Sedano, Elena Blanco, Laura Teruel, Purificación Subires y al secretario general de la Universidad de Málaga que nos ha estado atendiendo antes de presentarlo hoy aquí.

En estos meses, desde diciembre, y luego virtualmente hemos trabajado para supervisar y reflexionar sobre la propuesta que se trae a este consejo. Las modificaciones son mínimas sobre el documento base que se nos facilitó desde el rectorado y creemos que redundará en la mejor organización del departamento.

Purificación Subires pide que en la comisión económica esté representado el PSI. La directora y el profesor Paniagua explican que el profesorado no permanente está ya representado por Agustín Rivera.

Yolanda Blanes interviene para preguntar por el enunciado referido a derechos y deberes. Propone que la asistencia al consejo sea un deber y no una obligación. Se recuerda que la redacción ha pasado por el secretario general y Conchita Travesedo afirma que venía en el anterior reglamento. El objetivo es que haya asistencia a los consejos y que estos sean representativos. Bella Palomo propone que sea un derecho y un deber y se elevará la consulta al secretario general.

Yolanda Blanes también pregunta por el artículo 18 en lo que se refiere a las votaciones por partes interesadas o con interés personal. Se acuerda elevar la consulta a la Secretaría General sobre la interpretación del artículo.

Nuestro acuerdo de hoy está condicionado a que responda la Secretaría General sobre estas consultas concretas. La directora informará sobre la respuesta a dicha consulta y, en tanto ha sido revisado previamente, no debería modificar sustancialmente el texto que se trae a aprobación hoy.

Se procede a votar. Hay 26 participantes.
- 2 abstenciones.



- 24 votos a favor.

Se aprueba el reglamento condicionado a elevar estas preguntas a la Secretaría General.

PUNTO 10. Asuntos de trámite

Laura Teruel explica que se han enviado las actas de las comisiones permanentes celebradas desde el último consejo.

- Acta Comisión Permanente 12 de febrero de 2020. Solicitud PSI por Teodoro León Gross.
- Actas Comisión Permanente 5 de marzo de 2020. Solicitud OTRI de María de los Ángeles Cabrera y Francisco Martín y de María Sánchez.
- Acta Comisión Permanente 11 de marzo de 2020. Solicitud OTRI de M^a Bella Palomo y Jon Sedano.
- Acta Comisión Permanente 13 de mayo de 2020. Modificación tribunal de Titularidad.

Bernardo Gómez pregunta si era necesaria el acta del 12 de febrero, pues no se llegó a ninguna decisión. La secretaria del departamento explica que se consultó a la Secretaría General y le respondió que se tenía que levantar acta si hubo convocatoria.

Se aprueba por asentimiento.

Laura Teruel interviene para explicar en qué se ha convertido la comisión permanente en el nuevo reglamento. Se trata de un proceso de adopción de decisiones de manera ágil, que después se presenta al consejo como sucede actualmente, y no comisión con unos miembros fijos.

PUNTO 12. Ruegos y preguntas.

Bella Palomo lee el mail que ha enviado el estudiante Julio de Manuel.

JULIO DE MANUEL. Propuesta modificación guías docentes de TFG

1. Considero que las indicaciones sobre la bibliografía no se ajustan a la normativa que se utiliza normalmente a lo largo de la carrera, que se debería aclarar mejor y que habría que reformarla para incluir más opciones, ya que, realizando la bibliografía de mi TFG, me he encontrado con algún problema para saber cómo redactar algunas de mis fuentes. Un ejemplo friki: normalmente el título de un artículo y la publicación que lo recoge se distinguen el uno del otro por comillas o cursiva y el TFG lo pone todo en redonda.
2. Habilitar y utilizar un espacio del TFG en el campus virtual donde colgar esta información (e incluso cargar el TFG en la tarea del CV como hacen en la Facultad de Económicas, por ejemplo). En la guía docente aparece esa opción, pero en mi caso y el de algunos compañeros no se ha habilitado nada de eso.
3. Hay una guía explicativa del 2016 o por ahí que explica en qué consiste el TFG y da unas nociones básicas, pero reformas como lo del sistema de evaluación de tutor y tribunal (incluidos hace un par de años) no están. Para muchos alumnos, ese documento sería muy útil tenerlo a mano actualizado y donde se indicasen aspectos más formales como la página de portada y de firma o detalles similares.

Yolanda Blanes interviene para proponer algunas medidas sobre la ubicación del material de papelería y el uso de la fotocopidora e informa al departamento de que su incorporación a su puesto de trabajo después del verano depende de las directrices de Gerencia.

Inma Aguilera pregunta si tiene que pedir licencia en estos meses si viaja fuera de Málaga. Bella Palomo aclara que no es necesario porque seguimos en escenario virtual pero que puede pedirlo. Solo ha firmado licencias a los docentes que las necesitaban pedir ayudas del plan propio de la Universidad.

Conchita Travesedo quiere hacer constar que las votaciones para profesores colaboradores honorarios deben hacerse individuales y no todos juntos.

Juan Antonio García Galindo remite una propuesta pidiendo un homenaje a Bernardo Díaz Nosty ante su próxima jubilación. Bella Palomo propone que se cree una comisión para valorar soluciones para este posible homenaje. Quienes deseen participar, se lo pueden decir ahora o mandarle un correo. Pedro Farias comparte la iniciativa pero sabe lo reticente que es él para recibir ese tipo de agradecimiento, propone que no sea incómodo para él.



Estimadas compañeras y compañeros:

Ante la imposibilidad de compartir con vosotros esta sesión virtual del consejo de departamento, por coincidirme la misma con otra reunión a la misma hora, no quiero dejar pasar la oportunidad, como ya le he expresado personalmente a nuestra directora, de elevar para vuestra consideración la siguiente propuesta: estando ya próxima la jubilación del catedrático emérito de nuestro departamento, el profesor Bernardo Díaz Nosty, considero oportuno que se le tribute algún tipo de homenaje o de reconocimiento por parte de nuestro departamento de Periodismo, dada su relevante trayectoria académica y científica. Su contribución a nuestro departamento, así como a nuestra facultad, ha sido desde sus inicios de una importancia que no podemos obviar, tanto como primer decano de la facultad, como también como director de nuestro departamento durante muchos años. Por todo ello, solicito que este consejo de departamento valore esta propuesta como justo reconocimiento a su persona.

Saludos cordiales,

Juan Antonio García Galindo
Catedrático de Periodismo

Laura Teruel informa de que el PIE ha estado congelado este segundo semestre por la virtualización de la docencia pero se avanzó mucho en el primero. María Sánchez y ella agradecen encarecidamente a las becarias y becarios (Trinidad Fortes, Blanca Duque, Victoria Ortega y Jorge Vázquez) el compromiso con el mismo. Se retomará el octubre.

A las 14:45 se da por concluido el consejo.

Bella Palomo Torres
Directora del Departamento de Periodismo

Laura Teruel Rodríguez
Secretaria Académica del Departamento de Periodismo

GRADO EN PERIODISMO

OFERTA DE TUTORES Y LINEAS DE INVESTIGACION

CURSO ACADÉMICO 2020-2021

Aprobado en Consejo de Departamento de Periodismo en sesión ordinaria el día 6 de julio de 2020
Aprobado en Junta de Facultad en sesión ordinaria el día

	PROFESOR	LINEAS	PLAZAS OFERTADAS
1	ALMENARA MARTÍNEZ, Vicente	La información económica en los medios de comunicación provinciales Las consultoras de comunicación y el mundo empresarial Tratamiento de terrorismo en los medios de comunicación Viabilidad económica de los periódicos digitales	6
2	BLANCO CASTILLA, Elena	Los medios como eje vertebrador del entorno social. Desinformación, misinformación e información maliciosa. El uso de las fuentes informativas. Portales de transparencia. Los géneros informativos e interpretativos en el periodismo trasmediático. Periodismo de datos.	6
3	CABRERA GÓZALEZ, María Angeles	Innovación y desarrollo de los medios de comunicación Nuevas formas de presentación visual de la información periodística Profesión periodística y valores Medios de comunicación y sociedad	6
4	CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento Políticas Públicas y Tercer Sector Narrativas de transición ecosocial y ecoddependencia Indicadores y transparencia mediática	6
5	FARIAS BATLLE, Pedro	Ejercicio del periodismo en el mundo: culturas y rutinas profesionales. Ejercicio del periodismo en el mundo: códigos deontológicos y dilemas éticos. Ejercicio del periodismo: trabajo periodístico en las redes sociales. Credibilidad del periodismo y de los medios.	6
6	GARCÍA GALINDO, Juan Antonio	Análisis de la actualidad internacional Periodismo y Unión Europea Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico). El periodismo español desde la transición política a nuestros días.	6
7	GÓMEZ AGUILAR, Marisol	Las empresas de comunicación y el mercado de la información Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación Empresa periodística	6
8	GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo	Áreas de especialización periodística Géneros periodísticos de opinión	6
9	GÓZALEZ CORTÉS, María Eugenia	Medios de comunicación y públicos minoritarios Igualdad de género Códigos deontológicos, libros de estilo y otras herramientas de autocontrol en la práctica periodística. Géneros periodísticos.	6
10	LÓPEZ ROMERO, Laura	Historia del Periodismo Memoria histórica de los periodistas malagueños Educación y medios de comunicación Medios de comunicación y residentes extranjeros	6
11	LUENGO BENEDICTO, Juan Tomás	Empresa y medios de comunicación en el ámbito local La radio en formatos on line Historia de la radio en Andalucía	6
12	MÉNDEZ NIETO, Antonio	El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos La radio informativa y comercial El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI	6

13	MÉLENDEZ MALAVÉ, Natalia	Humor y Comunicación Cómico y Periodismo Documentación Informativa: Archivos en medios de comunicación. Documentación Informativa: "fact-checking" y verificación de bulos y contenidos falsos	6
14	MONEDERO MORALES, C. Rocío	Periodismo musical, música y periodismo Estructura y políticas públicas referidas al medio televisivo (TDT y televisión de proximidad) Contenidos radiofónicos y servicio público Estereotipos presentes en medios de información y entretenimiento (videoclips)	6
15	OLMEDO SALAR, Silvia	Periodismo sonoro en prensa y nuevas plataformas audiovisuales Radio, pódcast e innovaciones sonoras Indicadores mediáticos, políticas públicas y ciudadanía Cooperación internacional y comunicación	6
16	PALOMO TORRES, M.ª Bella	Ciberperiodismo y creación de contenidos para la web y los dispositivos móviles Periodismo de datos y visualización: creación y análisis de proyectos infográficos Rutinas profesionales: gestión de redes sociales y verificación de contenidos Fotoperiodismo y diseño editorial aplicado a periódicos, revistas, web y dispositivos móviles	6
17	PANIAGUA ROJANO, Fco. Javier	Comunicación corporativa. Estrategias en los sectores del turismo y las startups Comunicación de crisis Nuevos modelos de negocio y creación de medios Redes sociales, bots y comunicación política	6
18	RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo J.	El reportaje en televisión y radio: las posibilidades del género audiovisual por excelencia. Los programas informativos en los medios audiovisuales. Servicio público en televisión. Programas culturales y divulgativo en medios locales, regionales y nacionales. Credibilidad del periodismo, de las fuentes y de los medios	6
19	RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	Periodismo Internacional: corresponsales en España y en el extranjero Periodismo literario: la crónica y el reportaje en la prensa española contemporánea El reportaje en los medios nativos digitales La entrevista como género periodístico	6
20	ROMO MESA, Rafael	Información de tribunales y sucesos Agencias de noticias La relación del periodista con el poder político e institucional Creación y guión de nuevos programas en la radio generalista y temática	6
21	ROSES CAMPOS, Sergio	Cómo trabajan los periodistas: análisis de rutinas profesionales Valores profesionales: del perro guardián al periodista comprometido Ideología y comportamiento ético de los periodistas Información de actualidad permanente en suplementos de prensa diaria.	6
22	SÁNCHEZ GONZÁLEZ, María	Innovación periodística y creación de contenidos digitales multimedia e interactivos. Comunicación digital empresarial y social media en periodismo. Competencias digitales y enseñanza-aprendizaje en comunicación en la sociedad red. Planificación y dirección estratégica en comunicación.	6
23	TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	El Periodismo político en los medios nacionales y locales Periodismo científico, medioambiental y sanitario Redes sociales y opinión pública Verificación de la información y periodismo de datos	6
24	TRAVERSEDO DE CASTILLA, CONCEPCIÓN	Medios públicos europeos, españoles y autonómicos en el escenario actual. Globalización y estructura de la comunicación internacional. Desinformación, poder y ejércitos digitales en las crisis internacionales.	6

25	VERA BALANZA, Teresa	Transparencia en la comunicación local: infoparticip@Andalucía Comunicación y género. Representaciones y discursos en relatos informativos y de ficción Capacidades/destrezas comunicativas en la Sociedad de la Comunicación (colectivos de mayores)	6
----	----------------------	---	---

Orden de actuación	Presidente/a	Vocal	Secretario/a
1	Juan Antonio García Galindo	Bernardo Gómez Calderón	Vicente Almenara Martínez
2	Manuel Chaparro Escudero	Carmen del Rocío Monedero Morales	Antonio Méndez Nieto
3	María de los Ángeles Cabrera González	Laura López Romero	Eduardo Ramos Rodríguez
4	Teresa Vera Balanza	Marisol Gómez Aguilar	María Sánchez González
5	Pedro FariasBatlle	Laura Teruel Rodríguez	Natalia Meléndez Malavé