



## Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo (30 de mayo de 2019)

#### **ASISTENCIA PROFESORADO**

- 1. Vicente Almenara Martínez
- 2. Nereida Cea Esteruelas
- 3. Aida de Vicente Domínguez
- 4. Pedro Farias Batlle
- 5. Ferran Fernández Muñoz
- 6. Francisco García Muñoz
- 7. Marisol Gómez Aguilar
- 8. Bernardo Gómez Calderón
- 9. M.ª Eugenia González Cortés
- 10. Juan Francisco Gutiérrez Lozano
- 11. Teodoro León Gross
- 12. Laura López Romero
- 13. Juan Tomás Luengo Benedicto
- 14. Francisco Marcos Martín Martín
- 15. Natalia Meléndez Malavé
- 16. Antonio Méndez Nieto
- 17. Carmen del Rocío Monedero Morales
- 18. Silvia Olmedo Salar
- 19. M.ª Bella Palomo Torres
- 20. Francisco Javier Paniagua Rojano
- 21. Agustín Rivera Hernández
- 22. Rafael Romo Mesa
- 23. Raquel Seijas Costa
- 24. Mª Purificación Subires Mancera
- 25. Laura Teruel Rodríguez
- 26. María Teresa Vera Balanza

## ASISTENCIA PERSONAL INVESTIGADOR EN FORMACIÓN Y PERSONAL INVESTIGADOR POSDOCTORAL

1. Inmaculada Aguilera

#### **ASISTENCIA PAS**

María Yolanda Blanes

### ASISTENCIA REPRESENTANTES DE ESTUDIANTES

- María del Mar Bassa
- María Ávila











Rafael Alcaraz Garófano

#### **AUSENCIAS JUSTIFICADAS**

Eduardo Ramos Rodríguez Manuel Chaparro Escudero María Sánchez González M.ª Ángeles Cabrera Manuel Borrego Alba Córdoba Cabús Jon Sedano Ashley Jáñez

El jueves 30 de mayo de 2019 a las 13:05, en segunda convocatoria, comienza el Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga en la Sala de Juntas de la Facultad de Ciencias de la Comunicación con el siguiente orden del día:

- 1. Aprobación, si procede, de actas previas.
- 2. Informe de la directora.
- 3. Coordinación de Grado.
- 4. Asignación Docente del Departamento para el curso 2019/2020.
- 5. Renovación profesorado para el curso 2019/2020: emérito y asociados.
- 6. Solicitud plaza Ayudante Doctor.
- 7. Turno de reserva de discapacidad en las plazas de profesorado ayudante doctor.
- 8. Solicitud Colaboradores Honorarios.
- 9. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2019/2020.
- 10. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFM para el curso 2019/2020.
- 11. Propuesta coordinación Máster, Propuesta coordinación TFG y Propuesta coordinación Prácticas Profesionales para el curso 2019/2020.
- 12. Asuntos de trámite urgente.
- 13. Ruegos y preguntas.











## 1. APROBACIÓN, SI PROCEDE, DE ACTAS PREVIAS.

Se enviaron previamente, por correo electrónico, a todos los miembros del Consejo de Departamento las siguientes actas:

- Acta del Consejo Ordinario de departamento del 29 de octubre de 2018
- Acta del Consejo Extraordinario de departamento del 12 de diciembre de 2018

La profesora Natalia Meléndez detecta una errata en su apellido en el acta de octubre y se procede a su subsanación. Una vez realizada esta modificación, **SE APRUEBAN POR ASENTIMIENTO.** 

#### 2. INFORME DE LA DIRECTORA.

Se inicia el consejo con la felicitación de la directora a Marisol Gómez Aguilar por el nacimiento de su segundo hijo.

Bella Palomo también informa de la estabilización y promoción de cuatro compañeros: Sergio Roses, que obtuvo su Titularidad en diciembre; Natalia Meléndez y Rocío Monedero que hicieron sus contratos indefinidos; y la acreditación para la figura de profesor contratado doctor conseguida por Agustín Rivera, quien también ha obtenido el premio La Buena Prensa.

Se lamenta de que el curso haya quedado ensombrecido por la marcha de personas queridas en el departamento, como el profesor asociado Fernando González Aranda, el catedrático Jesús Timoteo, Manuel Alcántara, quien fue nombrado honoris causa a propuesta del departamento, y un antiguo estudiante, Juan Carlos Rubio.

Como homenaje a Fernando González se informa que el Ayuntamiento de Málaga entregó a su familia el premio de Periodismo Ciudad de Málaga a la trayectoria profesional, concedido a propuesta de nuestro departamento. También se ha inaugurado una exposición en Galería Central con los trabajos de los estudiantes de fotoperiodismo. La directora solicita que conste en acta su agradecimiento a Jon Sedano por adaptarse en tiempo récord a la docencia de dicha asignatura.

Se felicita a Jon Sedano y Nereida Cea por haber sido elegidos padrinos de la promoción.

En otro orden de cosas, la directora quiere agradece la colaboración de los 27 docentes y al personal en formación del departamento con el PIE nuevo que coordinarán las profesoras Laura Teruel y María Sánchez, bajo el título "Promoción curricular y docente a través de Youtube. Diseño y difusión de guías docentes audiovisuales y videopresentaciones del profesorado del área de Periodismo". Dichas profesoras fueron las únicas que se ofrecieron











para dirigirlo, por lo que no fue necesario convocar un consejo para debatir propuestas. En esta ocasión pueden codirigir perfiles asociados, siempre que haya un codirector a tiempo completo. Se explica la continuidad con el proyecto anterior y se introduce como novedad los vídeos personales de los profesores.

En el consejo anterior surgió una consulta que se elevó a la COA: se debatió sobre si era adecuado guardar las notas parciales de las asignaturas para futuras convocatorias. Se lee la respuesta de la COA que concluye que no se pueden guardar notas.

La directora recuerda que envió la guía rápida orientativa de uso igualitario del lenguaje en la UMA para que se aplique en la redacción de las guías docentes.

Bella Palomo informa que el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia ha diseñado un protocolo para invitar y certificar la estancia de investigadores doctores en la UMA. El procedimiento debe tramitarse a través de la web del Servicio de Investigación, y registra públicamente las estancias. La profesora Monedero afirma que el procedimiento es exclusivo para doctores, para no doctores informa que no se puede seguir este proceso. Se propone elevar una consulta para saber por qué no puede aplicarse a los no doctores.



Con respecto a las infraestructuras, se informa de que se ha cambiado el mobiliario de todos los despachos compartidos. Se ha empezado con los individuales que tenían más de 20 años y también con el equipamiento informático, a profesores y PIF. Debido a las limitaciones de gasto de la UMA con sus proveedores habituales, la directora sugiere que en noviembre los profesores informen de los gastos de material inventariable que necesiten para adquirirlos a principios de enero.











Bella Palomo explica que según la última reunión de la comisión económica del departamento, el principal gasto que se prevé en breve será la adquisición de una nueva fotocopiadora. En la comisión se revisaron los gastos de asignación individual del profesorado. La directora felicita a los docentes por el uso racional de dicha asignación e informa que las cifras están a disposición de quien quiera consultarlas en la secretaría del departamento. También se informa de que el departamento se ha dado de alta como miembro institucional en asociaciones internacionales de comunicación (ECREA en 2018 y IAMCR en 2019) para facilitar la participación de doctorandos y docentes en foros internacionales. Se proyecta el estado de cuentas.

Gastos Corrientes - Informe de Saldos

Económica - Concepto	Crédito Inicial	Crédito Total	Crédito Disponible	Saldo de Reserva	Saldo de Crédito Retenido	Saldo de Autorizaciones	Saldo de Compromisos	Pagos Netos
215 - Mobiliario y enseres	0,00	-5.000,00	-5.480,75	0,00	0,00	0,00	0,00	480,75
216 - Sistemas para procesos de información	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación	0,00	-5.000,00	-5.480,75	0,00	0,00	0,00	0,00	480,75
220 - Material de oficina	0,00	0,00	-1.957,06	560,57	0,00	0,00	0,00	1.396,49
221 - Suministros	0,00	0,00	-118,30	5,93	0,00	0,00	0,00	112,37
222 - Comunicaciones	0,00	0,00	-522,48	370,00	0,00	0,00	0,00	38,12
226 - Gastos diversos	0,00	98.034,48	94.254,45	453,52	0,00	0,00	0,00	3.326,51
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	0,00	0,00	-1.560,00	0,00	0,00	0,00	0,00	1.560,00
Total 22 - Material, suministros y otros	0,00	98.034,48	90.096,61	1.390,02	0,00	0,00	0,00	6.433,49
231 - Locomoción	0,00	0,00	-384,90	0,00	0,00	0,00	0,00	384,90
Total 23 - Indemnizaciones por razón del servicio	0,00	0,00	-384,90	0,00	0,00	0,00	0,00	384,90
Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios	0,00	93.034,48	84.230,96	1.390,02	0,00	0,00	0,00	7.299,14
605 - Mobiliario y enseres	34.112,95	44.712,95	35.035,35	527,12	0,00	0,00	0,00	9.150,48
606 - Sistemas para procesos de información	0,00	3.000,00	3.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Total 60 - Inversiones nuevas propias	34.112,95	47.712,95	38.035,35	527,12	0,00	0,00	0,00	9.150,48
Total 6 - Inversiones reales	34.112,95	47.712,95	38.035,35	527,12	0,00	0,00	0,00	9.150,48
Suma Total	34.112,95	140.747,43	122.266,31	1.917,14	0,00	0,00	0,00	16.449,62

Por otra parte, desde el punto de vista académico, se han desarrollado durante el curso numerosas actividades que han complementado la oferta curricular y han tenido un gran impacto en la imagen que proyectamos en el exterior. Se muestran algunas métricas.























Se informa de las propuestas que ha recibido la dirección para organizar actividades durante el curso 2019/2020, y se indica que se está abierto a recibir más sugerencias. Se informa que las ayudas para conferencias se ha reducido de 3000 a 2000 euros por cuestiones ajenas al departamento.

Los invitados serían: Pablo Sanguinetti (*Teaching fellow* de Google News Lab para España y Portugal); David Jiménez (ex director de *El Mundo*) a propuesta de Agustín Rivera; Antonio Manfredi (defensor de la audiencia de RTVA) a propuesta de Fran Martín; Miriam Hernánz, (subdirectora de RTVE Lab) propuesta por Aida Vicente; Ana Pastor, a propuesta de Bella Palomo, para hacer una jornada contra la desinformación. Las conferencias se desarrollarán en días y meses diferentes para que se integren en el programa de clases y no perjudique siempre la planificación de las mismas asignaturas. La directora pide que el profesorado se implique en una difusión activa de estos eventos, más allá del envío de un correo electrónico, para asegurar la asistencia del alumnado.

Se proponer retomar las sesiones con antiguos estudiantes de Periodismo para que motiven a los actuales.

En otro orden de cosas, la directora informa de que se han aprobado los nuevos estatutos











de la UMA, lo que obligará a reformular el reglamento del departamento.

Otras de las novedades próximas está relacionada con la revisión de los programas docentes. Se informa que los directores de los departamentos de Sevilla y Málaga coinciden en la necesidad de repensar los planes de estudio. Y desde el rectorado, Juan Antonio García Galindo, nos traslada el interés que existe en la Universidad de Granada por diseñar con la UMA un doble grado de Ciencia Política y Periodismo. Sería el primer grado interuniversitario de nuestra universidad.

Antes de abordar ese futuro próximo, la directora invita a hacer balance y autocrítica para mejorar en nuestra docencia del próximo curso. La directora traslada su preocupación por los comentarios que le han hecho llegar profesores, estudiantes y por los datos publicados en el portal de transparencia de la UMA. En éste, la percepción de los estudios de Periodismo de la UMA ha bajado. En definitiva, la directora ruega la colaboración con los coordinadores de asignaturas, los coordinadores de Máster y la coordinadora de Grado, para lograr entre todos mejorar estas cifras.

### 3. COORDINACIÓN DE GRADO

La directora cede la palabra a la coordinadora de Grado, Laura López. Informa de que el 28 de mayo acabó el plazo para actualizar las guías docentes. Hasta el 5 de junio la coordinación de Grado revisará las guías: el lenguaje igualitario, solapamientos, transversalidad entre asignaturas... Pide que se le comuniquen las posibles incidencias u olvidos para que ella las introduzca en este periodo.

Se van a realizar reuniones semestrales de coordinación, organizadas por curso y semestre. Estas reuniones comenzarán con las asignaturas de tercero y cuarto, que son las más prácticas. Se citará el jueves 13 de junio al profesorado del segundo semestre de tercero y cuarto para iniciar la coordinación. Posteriormente, se reunirá con los docentes del primer semestre.

Laura López enuncia las líneas fundamentales de los planes de mejora trazado por las coordinadoras de grado para el año que viene:

- Realizar una base de datos con todos los títulos y abstract de los TFG que se leen en la Facultad.
- Contar con recién graduados en las sesiones informativas de TFG.
- Organizar sesiones informativas con el profesorado de nuevo ingreso.
- Planificar sesiones de trabajo para analizar el cronograma de actividades con el alumnado durante el semestre.











# 4. ASIGNACIÓN DOCENTE DEL DEPARTAMENTO PARA EL CURSO 2019/2020.

Bella Palomo comienza agradeciendo la flexibilidad y la generosidad que muchos profesores han tenido para que la asignación sea ágil y coherente.

Se informa que falta por conocerse alguna reducción docente, y que falta por cubrir el turno de tarde de Introducción a la Economía de la Información. Se revisa la docencia en Grado y Máster. Se explica que en negrita aparece el coordinador/a, que debe ser alguien con vinculación a tiempo completo. Bernardo Gómez informa de un cambio en su asignación en máster (Taller formativo), por exigencias de la aplicación, pasa de 4,5 a 7 h. Todos los docentes del departamento se encuentran por encima del 80% en la ratio docente.

SE APRUEBA POR ASENTIMIENTO LA DOCENCIA DE GRADO Y DE MÁSTER Y LAS COORDINACIONES DE LAS ASIGNATURAS.







			ORGA	NIZACIĆ	N DOCE	NTE ÁREA DE PERIODISMO 2019-2	020				
Curso	uatr	Tipo	Asignatura	Horas G.0	oras G.	Prof. Grupo Grande	Prof. Grupo Reducido	Gr.G.	Gr.R	.Estudios	s doce
						GRADO					
1	2	Optativa	Teoría de la Comunicación	33.3	11.7		Vicente Almenara	1	2	FILO.	23,4
1	1	Formación	Sistemas de Medios en España	33,3	11,7	Marisol Gómez Aguilar	Marisol Gómez Aguilar	2	5	PUB.	125
1	2	Formación	Fundamentos del Periodismo	33,3	11,7	Aida de Vicente (A)+Luengo (b)	Aida de Vicente (1,2,3,5)+Luengo (4)	2	5	PUB.	125
1	1	Obligatoria	Estructura Global de los Medios	33,3	11,7	M. Chaparro (2)+Fran Martín(64,6)	Fran Martín	2	5	PERIO	125
1	1	Formación	Introducción a la Economía de la Información	33,3	11,7	Marisol Gómez Aguilar(A)	Marisol Gómez Aguilar (1,2,3)Manuel G. (5)	2	5	PERIO	125
1	1	Obligatoria	Teoría General del Periodismo	33,3	11,7	Teodoro León Gross	Antonio Méndez	2	5	PERIO	125
1	1	Obligatoria	Teorías de la Comunicación	33,3	11,7	Teresa Vera	Inmaculada Aguilera	2	5	PERIO	125
1	2	Obligatoria	Géneros Periodísticos	33,3	11,7	Teodoro León Gross	Agustín Rivera	2	5	PERIO	125
1	2	Obligatoria	Tecnología de los Medios Escritos	33,3	11,7	Ferran Fernández	Ferran Fernández	2	5	PERIO	125
1	1	Formación	Construcción Periodística de la Realidad	33,3	11,7	Aida de Vicente(A)+Romo(B)	Aida de Vicente(1,2,3)+Romo (4,5)	2	5		125
2	1	Obligatoria	Documentación Informativa	33,3	11,7	Natalia Meléndez	Alba Córdoba	2	5	PERIO	125
2	1	Obligatoria	Historia General de la Comunicación	33,3	11,7	Rocío Monedero	Aida de Vicente	2	5	PERIO	125
2	1	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Prensa	33,3	11,7	M.ª Eugenia (2)+Paco García(64,3)	Paco García	2	5	PERIO	125
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en Comunicación	33,3	11,7	M.ª Eugenia González Cortés	M.ª Eugenia González Cortés	2	5	PERIO	125
2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Radio y Televisión	33,3	11,7	Manuel Chaparro Escudero	Manuel Chaparro (1,3,5)Méndez (2,4)	2	5	PERIO	125
2	1	Formación	Narración Informativa Audiovisual	33,3	11,7	Silvia Olmedo	Silvia Olmedo	2	5		125
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	33,3	11,7	M. Ángeles Cabrera	M. Ángeles Cabrera	2	5	PERIO	125
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	33,3	11,7	Juan T. Luengo	Antonio Méndez (1,2,3)Juan T. Luengo (4,5)	2	5	PERIO	125
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	33,3	11,7	Nereida Cea (A)+Romo (B)	Nereida Cea (1,2,3)+Romo (4,5)	2	5	PERIO	125
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	33,3	11,7	Bernardo Gómez	Bernardo Gómez	2	5	PERIO	125
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	33,3	11,7	Pedro Farias	Pedro Farias (1,2,3)+Manuel G. Borrego (4,5)	2	5	PERIO	125
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	33,3		Francisco J. Paniagua	Francisco J. Paniagua+Manuel G. (4,5)	2	5	PERIO	125
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	33,3	11,7	Laura López (A)+P. Subires (B)	<b>Laura López (1,2,3)</b> +P.Subires (4,5)	2	5		125
3	2		Periodismo audiovisual: Televisión	33,3	11,7	Fran Martín (A)+E.Ramos (B)	Fran Martín (1,2,3) <b>E.Ramos (4,5)</b>	2	5	PERIO	125
3	1	Optativa	Géneros periodísticos interpretativo y de opinión	33,3	11,7	Agustín Rivera	Agustín Rivera	1	3	PERIO	68,4
3	1	Optativa	Periodismo y construcción europea	33,3	11,7	Vicente Almenara	Vicente Almenara	1	3		68,4
3	2	Optativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	33,3	11,7	B. Palomo (1) -Nereida Cea (32,3)	Nereida Cea	1	3	PERIO	
3	2	Optativa	Periodismo político y económico	33,3	11,7	Laura Teruel	Laura Teruel	1	3	PERIO	68,4
4			Ejercicio de la profesión periodística	33.3	11,7	Sergio Roses	Sergio Roses	2	4	PERIO	113
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	33.3		S. Olmedo (A)V. Almenara (B)	Nereida Cea (1,2)/Almenara (3,4)	2	4	PERIO	113
4	2	Optativa	Alfabetización mediática	33.3		Laura López	Fran Martín	1	2		56,7
4	1	Optativa	Análisis comp. de sistemas de medios Europa	33.3	11,7	S. Roses (1) Nereida Cea (32,3)	Nereida Cea	1	2	PERIO	56,7
4	1		Cine informativo y documental	33.3	11,7	S. Roses (1) Purificación Subires	Purificación Subires	1	2	PERIO	56,7
4	1	Optativa	Creación y gestión de empresas informativas	33.3	11,7	María Sánchez	Rafael Romo	1	2		56,7
4	2	Optativa	Estrategias de com. y análisis prospectivo	33.3	11,7	María Sánchez	María Sánchez	1	2	PERIO	56,7
4	2	Optativa	Fotoperiodismo	33.3	11,7	B. Palomo (1,3)+Jon Sedano (32)	Jon Sedano	1	2	PERIO	56,7
4	2	Optativa	Información en internet	33.3	11,7	Bella Palomo	Bella Palomo	1	2	PERIO	56,7

4	2	Optativa	Locución periodística	33.3	11,7	Juan Fran. Gutiérrez Lozano	Antonio Méndez	1	2	PERIO	56,7
4	2	Optativa	Medios públicos	33.3	11,7	M.Chaparro (1)+Paco García (32.3)	Paco García	1	2	PERIO	56,7
4	2	Optativa	Periodismo científico y medioambiental	33.3	11,7	Laura Teruel (6h) P. Subires (27,3)	P. Subires	1	2	<b>PERIO</b>	56,7
4	1	Optativa	Periodismo español contemporáneo	33.3	11,7	Laura Teruel (2h) P. Subires (31,3)	Purificación Subires	1	2	PERIO	56,7
4	1	Optativa	Tipografía y grafismo digital	33.3	11,7	María Sánchez	María Sánchez	1	2	PERIO	56,7
4		Optativa	PRÁCTICAS PROFESIONALES	33.3	11,7	Ferran Fernández	Ferran Fernández			<b>PERIO</b>	58,8
4			TRABAJO FIN DE GRADO: 140 alumnos								700

TOTALES 4840

ORGA	NIZACI	ÓN DOCENTE	ÁREA DE PERIODISMO 2019-2020 -LISTA DEF	INITIVA DE COORDINAI	DORES DE
Curso	Cuatri	Tipo	Asignatura	Coordinador	Estudios
			GRADO		<u> </u>
1	2	Formación básica	Teoría de la Comunicación		FILOSOFÍA
1	1	Formación básica	Sistemas de Medios en España	Marisol Gómez Aguilar	PUB.
1	2	Formación básica	Fundamentos del Periodismo	Juan Tomás Luengo	PUB.
1	1	Obligatoria	Estructura Global de los Medios		PERIO.
1	1	_	Introducción a la Economía de la Información	Marisol Gómez Aguilar	PERIO.
1	1	Obligatoria	Teoría General del Periodismo	Teodoro León Gross	PERIO.
1	1	Obligatoria	Teorías de la Comunicación	Teresa Vera	PERIO.
1	2	Obligatoria	Géneros Periodísticos	Teodoro León Gross	PERIO.
1	2	Obligatoria	Tecnología de los Medios Escritos	Ferran Fernández	PERIO.
1	1	Formación básica	Construcción Periodística de la Realidad	Rafael Romo	AUDIOV.
2	1	Obligatoria	Documentación Informativa	Natalia Meléndez	PERIO.
2	1	Obligatoria	Historia General de la Comunicación	Rocío Monedero	PERIO.
2	1	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Prensa	M.ª Eugenia González Cortés	PERIO.
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en Comunicación	M.ª Eugenia González Cortés	
2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensaje en Radio y Televisión	<u> </u>	PERIO.
2	1		Narración Informativa Audiovisual	Silvia Olmedo	AUDIOV.
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	M. Ángeles Cabrera	PERIO.
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	Juan T. Luengo	PERIO.
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	Rafael Romo	PERIO.
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	Bernardo Gómez	PERIO.
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	Pedro Farias	PERIO.
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	Francisco J. Paniagua	PERIO.
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	Laura López	PERIO.
3	2	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Televisión	Eduardo Ramos	PERIO.
3	1	Optativa	Géneros periodísticos interpretativo y de opinión	Agustín Rivera	PERIO.
3	1	Optativa	Periodismo y construcción europea	Vicente Almenara	PERIO.
3	2	Optativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	Bella Palomo	PERIO.
3	2	Optativa	Periodismo político y económico	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Obligatoria	Ejercicio de la profesión periodística	Sergio Roses	PERIO.
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	Silvia Olmedo	PERIO.
4		Obligatoria	Proyecto fin de grado	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Optativa	Periodismo español contemporáneo	Laura Teruel	PERIO.
4	1	Optativa	Tipografía y grafismo digital		PERIO.
4	1	Optativa	Cine informativo y documental	Sergio Roses	PERIO.
4	1	Optativa	Creación y gestión de empresas informativas	María Sánchez	PERIO.
4	1	Optativa Optativa	Análisis comparado de los sistemas de medios en Europa	Sergio Roses	PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Fotoperiodismo digital	Bella Palomo	PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Estrategias de comunicación y análisis prospectivo	María Sánchez	PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Locución periodística		PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Periodismo científico y medioambiental	Laura Teruel	PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Información en Internet	Bella Palomo	PERIO.
4	2	Optativa	Medios públicos	Manuel Chaparro Escudero	PERIO.
4		Optativa Optativa	Prácticas profesionales	Ferran Fernández	PERIO.
4	2	Optativa Optativa	Alfabetización mediática	Laura López	PERIO.
4		<b>Ο</b> ριαιίνα		Laura Lopez	I ENIO.
į					

	ORGANIZACIÓN DOCENTE ÁREA DE PERIODISMO 2019-2020							
Tipo	po Asignatura PROFESORES Horas docencia							
	MÁSTER							

Obligatoria	Políticas de comunicación y espacio público en la UE	J.A.García Galindo (11,5)+Bernardo Díaz Nosty (11)	22,5
Obligatoria	Seminario de tendencias avanzadas en comunicación	Francisco J. Paniagua (7,5)	7,5
Obligatoria	Periodismo e Innovación digital: Práctica profesional y Nuevos enfoques metodológicos	Bella Palomo	22,5
Obligatoria	Medios continuos y audiencias activas	Manuel Chaparro	22,5
Optativa	Análisis de la actualidad europea e internacional	J.A.García Galindo (11,5)+Antonio Méndez (11)	22,5
Optativa	El discurso de los medios de comunicación audiovisuales como formas de análisis de la realidad. Los ejemplos español y europeo	Narisol Gómez Aguilar (11,25)+Silvia Olmedo (11,25	22,5
Ontativa	Calidad de la libertad de expresión en España. Análisis comparativo entre prensa de referencia española y de la UE a través del uso de las Fuentes	Pedro Farias	22,5
Optativa	Periodismo, Igualdad y Derechos Humanos en Europa	Teresa Vera	22,5
Optativa	Periodismo audiovisual y calidad periodística. Formatos, representación y participación de la audiencia en el contexto europeo	Juan Fran. Gutiérrez Lozano	22,5
Optativa	Minorías y medios en el Siglo XXI	M.ª Eugenia González Cortés	22,5
Optativa	Alfabetización mediática	Laura López	22,5
Optativa	Áreas de especialización emergentes en la prensa de referencia del entorno europeo	Laura Teruel (12) + Elena Blanco (10,5)	22,5
Optativa	Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: empresa y estructura profesional	Francisco J. Paniagua	22,5
Optativa	Análisis, producción y diseño de contenidos, productos y servicios en los nuevos medios y dispositivos móviles	M. Ángeles Cabrera	22,5
Optativa	Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios del periodismo participativo	Rocío Monedero	22,5
Optativa	Gestión y difusión del conocimiento	Natalia Meléndez	22,5
Optativa	La información en el entorno digital. Técnicas de investigación	Sergio Roses	22,5
Optativa	Taller formativo	Bernardo Gómez (4,5)	22,5
	Trabajo Fin de Máster		12

Obligatoria	La sociedad de la información desde una perspectiva de género	Teresa Vera	11
Obligatoria	TRABAJO FIN DE MÁSTER		
	PRÁCTICUM		





## 5. RENOVACIÓN PROFESORADO PARA EL CURSO 2019/2020: EMÉRITO Y ASOCIADOS.

La directora recuerda que todos los años hay que presentar la solicitud de renovación para profesorado emérito y asociado. Se trata de Bernardo Díaz Nosty, que mantiene su docencia en el máster, y los siete asociados: Agustín Rivera, Antonio Méndez, Eduardo Ramos, Juan Tomás Luengo, María Sánchez, Rafael Romo y Vicente Almenara.

#### SE APRUEBAN POR ASENTIMIENTO LAS RENOVACIONES.

### 6. SOLICITUD PLAZA AYUDANTE DOCTOR.

Ante la prevision de que en el curso 2019/2020 el Departamento de Periodismo tendrá una ratio docente de 1,06, se propone solicitar una plaza a tiempo completo de ayudante doctor.

Bella Palomo también informa de la posibilidad de solicitar un profesor asociado por la pérdida de Fernando González Aranda. Las nuevas convocatorias exigen especificar el perfil del asociado que el departamento requiere, al igual que el horario y las asignaturas a las que se vinculará su docencia.

La directora propone esperar a que se resuelvan los sexenios de investigación solicitados por el profesorado para determinar qué especialidades serán necesarias cubrir. También, si se inicia el proceso de renovación de los planes de estudios, las nuevas asignaturas determinarán los perfiles necesarios.

SE APRUEBA POR ASENTIMIENTO SOLICITAR LA PLAZA DE AYUDANTE DOCTOR.

## 7. TURNO DE RESERVA DE DISCAPACIDAD EN LAS PLAZAS DE PROFESORADO AYUDANTE DOCTOR.

La secretaria del departamento, Laura Teruel, explica la información recibida por parte del Vicerrectorado de PDI sobre la reserva de plazas para el turno de discapacidad. Juan Francisco Gutiérrez contextualiza los antecedentes de la actuación del Rectorado en esta materia.

Una vez debatidos los argumentos sobre la reserva de discapacidad, se somete a votación por parte de la membrecía del Consejo de Departamento. El resultado es:

- 1- A favor de la reserva.
- 3- En contra de la reserva.
- 15- Abstenciones.

SE DECIDE NO RESERVAR PLAZA PARA TURNO DE DISCAPACIDAD EN LAS CONVOCATORIAS DE AYD DE 2018 Y 2019 DEL DEPARTAMENTO DE PERIODISMO.











#### 8. SOLICITUD COLABORADORES HONORARIOS

Ante la convocatoria abierta de nombramientos de colaboradores honorarios, la directora explica que ésta permite otorgar un reconocimiento oficial a profesionales de reconocido prestigio que han colaborado en los últimos años con diversas asignaturas impartidas por miembros del departamento. Con esta fórmula se estrechan los vínculos con la práctica profesional, especialmente teniendo en cuenta que no se han incorporado ningún asociado al departamento desde hace una década. Se realiza una propuesta de tres perfiles muy distintos (comunicación institucional, prensa escrita y periodismo audiovisual) para enriquecer las competencias profesionales de nuestro estudiantado,

- Jesús Espino: Jefe de Prensa del Ayuntamiento de Málaga
- Carmen Beamonte: Directora de informativos de Canal Sur Radio
- Manolo Castillo: Director de Diario Sur

Pedro Farias quiere saber quién ha propuesto a los candidatos y manifiesta que se debía haber informado al departamento para que el resto del profesorado pudiera haber realizado propuestas. Pensaba que se podían presentar las propuestas el día del consejo. La directora se disculpa si el procedimiento ha generado confusión, pero confiaba en que todos habían recibido la información de la convocatoria.

Se somete a aprobación las tres propuestas y se eleva la consulta de si Jesús Espino puede formar parte estando matriculado del Máster. Se procede a la votación:

- Abstenciones 14
- A favor 5
- En contra 0

## SE APRUEBA POR MAYORÍA.

9. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFG para el curso 2019/2020.

La coordinadora de TFG lee las líneas. Durante una semana, aquellos docentes que lo han solicitado a la coordinadora han actualizado sus líneas de tutorización.









## ANEXO I

## CURSO ACADÉMICO 2019-2020

Acuerdos de tutorización/líneas temáticas admitidos en la primera fase del período ordinario del curso académico 2016-2017 (DEFINITIVOS)

## **GRADO EN PERIODISMO**

	PROFESOR	LÍNEAS	PLAZAS OFERTADAS	APELLIDOS y NOMBRE ESTUDIANTE	TUTORIZADO	COTUTORIZADO	APELIIDOS y NOMBRE COTUTOR
1	ALMENARA MARTÍNEZ, Vicente	La información económica en los medios de comunicación provinciales Las consultoras de comunicación y el mundo empresarial Tratamiento de terrorismo en los medios de comunicación Viabilidad económica de los periódicos digitales	6				
2	CABRERA GÓNZALEZ, María Angeles	Innovación y desarrollo de los medios de comunicación Nuevas formas de presentación visual de la información periodística Profesión periodística y valores Medios de comunicación y sociedad	6				
3	CHAPARRO ESCUDERO, Manuel	Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento Políticas Públicas y Tercer Sector Narrativas de transición ecosocial y ecodependencia Indicadores y transparencia mediática	6				
4	FARIAS BATLLE, Pedro	Ejercicio del periodismo en el mundo: culturas y rutinas profesionales.  Ejercicio del periodismo en el mundo: códigos deontológicos y dilemas éticos.  Ejercicio del periodismo: trabajo periodístico en las redes sociales.  Credibilidad del periodismo y de los medios.	6				
5	FERNÁNDEZ MUÑOZ, Ferran	Cine documental y sociedad Periodismo cultural (el mundo del libro) El diseño gráfico de revistas culturales (digitales y papel)	6				
6	GARCÍA GALINDO, Juan Antonio	Análisis de la actualidad internacional Periodismo y Unión Europea Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico). El periodismo español desde la transición política a nuestros días.	6				
7	GÓMEZ AGUILAR, Marisol	Las empresas de comunicación y el mercado de la información Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación Empresa periodística	6				



9	GÓMEZ CALDERÓN, Bernardo GÓNZALEZ CORTÉS, María Eugenia	Áreas de especialización periodística Géneros periodísticos de opinión  Medios de comunicación y públicos minoritarios Igualdad de género Códigos deontológicos, libros de estilo y otras herramientas de autocontrol en la práctica periodística.  Géneros periodísticos.	6		
10	GUTIÉRREZ LOZANO, Juan Francisco	Periodismo audiovisual: televisión y radio (reportaje audiovisual) Formatos y géneros televisivos informativos: historia y análisis actual La juventud como audiencia televisiva: representación, recepción y participación Realización de guías docentes audiovisuales	6		
11	LÓPEZ ROMERO, Laura	Historia del Periodismo Prensa y comunidad extranjera residente Educación en medios: alfabetización mediática y digital Memoria histórica del periodismo en Málaga	6		
12	LUENGO BENEDICTO, Juan Tomás	Empresa y medios de comunicación en el ámbito local La radio en formatos on line Historia de la radio en Andalucía	6		
13	MÉNDEZ NIETO, Antonio	El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos La radio informativa y comercial El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI	6		
14	MÉLENDEZ MALAVÉ, Natalia	Humor y Comunicación  Cómic y Periodismo  Documentación Informativa: Archivos en medios de comunicación.  Documentación Informativa: "fact-checking" y verificación de informaciones falsas y bulos.	6		
15	MONEDERO MORALES, C. Rocío	Periodismo musical, música y periodismo  Estructura y políticas públicas referidas al medio televisivo (TDT y televisión de proximidad)  Contenidos radiofónicos y servicio público  Estereotipos presentes en medios de información y entretenimiento (videoclips)	6		



304	-			 	 
16	PALOMO TORRES, M.º Bella	Ciberperiodismo y creación de contenidos para la web y los dispositivos móviles Periodismo de datos y visualización: creación y análisis de proyectos infográficos Audiencias activas y periodimo: redes sociales en medios Fotoperiodismo y diseño editorial aplicado a periódicos, revistas, web y dispositivos móviles	6		
17	PANIAGUA ROJANO, Fco. Javier	Comunicación corporativa. Estrategias en los sectores del turismo y las startups Comunicación de crisis Nuevos modelos de negocio y creación de medios Redes sociales, bots y comunicación política	6		
18	RAMOS RODRÍGUEZ, Eduardo J.	El reportaje en televisión: las posibilidades del género audiovisual por excelencia Credibilidad del periodismo, de las fuentes y de los medios Edición y postproducción de guías docentes audiovisuales. Televisión y servicio publico: los programas de contenido cultural y divulgativo en España	6		
19	RIVERA HERNÁNDEZ, Agustín	Periodismo Internacional: corresponsales en España y en el extranjero Periodismo literario: la crónica y el reportaje en la prensa española contemporánea El reporterismo en los medios nativos digitales La entrevista como género periodístico	6		
20	ROMO MESA, Rafael	Dirección de medios de comunicacióny organización de redacciones Información de tribunales y sucesos Agencias de noticias La relación del periodista y con el poder político e institucional	6		
21	ROSES CAMPOS, Sergio	Cómo trabajan los periodistas: análisis de rutinas profesionales Valores profesionales: del perro guardián al periodista comprometido Ideología y comportamiento ético de los periodistas Información de actualidad permanente en suplementos de prensa diaria.	6		
22	SÁNCHEZ GONZÁLEZ, María	Innovación periodística y creación de contenidos digitales multimedia e interactivos.  Comunicación digital empresarial y social media en periodismo.  Competencias digitales y enseñanza-aprendizaje en comunicación en la sociedad red.  Planificación y dirección estratégica en comunicación.	6		



23	TERUEL RODRÍGUEZ, Laura	Periodismo político y medios locales Periodismo científico, medioambiental y sanitario Periodismo de datos y redes sociales Guías docentes audiovisuales	6		
24	VERA BALANZA, Teresa	Transparencia en la comunicación local: infoparticip@ Andalucía  Comunicación y género. Representaciones y discursos en relatos informativos y de ficción  Capacidades/destrezas comunicativas en la Sociedad de la Comunicación (colectivos de mayores)	6		
25	OLMEDO SALAR, Silvia	Democracia, medios de comunicación y políticas públicas.  Cooperación internacional y comunicación.  Radio, pódcast e innovaciones sonoras  Narrativas audiovisuales y géneros periodísticos.	6		
	TOTAL DE PLAZAS QUE OFRECE EL DEP.	ARTAMENTO DE PERIODISMO	150		





Orden de actuación	Presidente/a	Vocal	Secretario/a	Nº de tribunal
1	Juan Antonio García Galindo	Bernardo Gómez Calderón	Vicente Almenara Martínez	1
2	Manuel Chaparro Escudero	Carmen del Rocío Monedero Morales	Antonio Méndez Nieto	2
3	María de los Ángeles Cabrera González	Laura López Romero	Eduardo Ramos Rodríguez	6
4	Teresa Vera Balanza	Marisol Gómez Aguilar	María Sánchez González	5
5	Pedro FariasBatlle	Laura Teruel Rodríguez	Natalia Meléndez Malavé	3
6	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Francisco Javier Paniagua Rojano	Juan Tomás Luengo Benedicto	4
7	Bella Palomo Torres	Sergio Roses Campos	Silvia Olmedo Salar	7
	Teodoro León Gross	Eugenia González Cortés	Agustín Rivera Hernández	0

#### SE APRUEBAN POR ASENTIMIENTO.

## SE APRUEBAN IGUALMENTE LOS TRIBUNALES Y EL ORDEN DE ACTUACIÓN.

## 10. Propuesta de tutores, líneas de tutorización y orden de actuación de los tribunales de TFM para el curso 2019/2020.

Francisco Javier Paniagua explica que los catedráticos serán presidentes de tribunales. Han intervenido todos los tribunales así que comienza de nuevo el orden de actuación. Los secretarios, coordinadores de Máster, están por si defiende algún estudiante tutorizado por un miembro del tribunal; en ese caso, entran en su lugar. Juan Francisco Gutiérrez asume la presidencia del tribunal que deja Bernardo Díaz Nosty porque es el profesor de mayor antigüedad. Las profesoras Monedero, Teruel y Paniagua solicitan cambios en sus líneas de TFM.

Nº	PRESIDENCIA	VOCAL 1	SECRETARÍA
1	Manuel Chaparro Escudero	Natalia Meléndez Malavé	Teresa Vera Balanza
2	Bella Palomo Torres	Carmen del Rocío Monedero Morales	Bernardo Gómez Calderón
4	Pedro Farias Batlle	Eugenia González Cortés	Teresa Vera Balanza
5	Juan Antonio García Galindo	Laura Teruel Rodríguez	Bernardo Gómez Calderón
3	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Mari Ángeles Cabrera González	Francisco Javier Paniagua Rojano
3			
	Suplentes		
	Sergio Roses Campos		
	Laura López Romero		

Se leen las líneas. SE APRUEBAN POR ASENTIMIENTO.

### SE APRUEBAN IGUALMENTE LOS TRIBUNALES Y EL ORDEN DE ACTUACIÓN







PROFESORADO	LÍNEAS DE TFM PROPUESTA 2019/20 DPTO. PERIODISMO	
	La presencia de la mujer en los medios. Imagen, rol y participación en la estructura de la organización.	
Blanco Castilla, Elena Pilar	Periodismo Especializado. De las áreas tradicionales a los nuevos recursos para la investigación: proceso y obtención de datos e	
	interrelación con la audiencia.	
Cabrera González, Mª Ángeles	Interactividad y comportamientos de las audiencias	
Cabrera Gorizalez, IVIª Arigeles	Consumo y diseño de contenidos digitales, experiencias, nuevas narrativas y formatos periodísticos.	
Changera Fagudara Manual	Políticas públicas audiovisuales	
Chaparro Escudero, Manuel	Comunicación, información y decolonialidad. Conflictos del pensamiento desarrollista	
Dia-Nashi Damanda	Libertad de prensa y defensa de la profesión periodística	
Díaz Nosty, Bernardo	Mujeres periodistas	
Farias Balla Badas	Redes sociales y nuevos medios: cambios y Retos en la práctica de la Profesión Periodística en Europa	
Farias Batlle, Pedro	Credibilidad de la Información en los medios europeos	
	Políticas de Comunicación y de Cultura en la Unión Europea: construcción política, territorio y diversidad cultural en la sociedad de	
García Galindo, Juan Antonio	la información.	
·	Metodología y análisis comparado de la actualidad europea e internacional: crisis y conflictos en el mundo actual	
Of and a Coldental Boundaries	Áreas de especialización periodística.	
Gómez Calderón, Bernardo José	Géneros de opinión en prensa	
0 4 1 14 1	Las empresas de comunicación y el mercado de la información	
Gomez Aguilar , Marisol	Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación	
G (1 G 1 / 143 F )	Géneros informativos e interpretativos	
González Cortés, Mª Eugenia	Medios de comunicación y públicos minoritarios: análisis de la representación y tratamiento de las minorías sociales	
	Calidad informativa y formatos televisivos: evolución, análisis y tendencias	
Gutiérrez Lozano, Juan Francisco	Juventud y medios audiovisuales: representación y estudios de audiencia	
,	en televisión	
1, 5	Historia del Periodismo	
López Romero, Laura	Educación y Medios	
AA 17 1 AA 1 7 AI 7 P	Recursos, difusión y visibilidad de la investigación en Comunicación.	
Meléndez Malavé, Natalia	Verificación de noticias falsas y bulos y "fact-checking"	
Méndez Nieto, Antonio	Los desafíos de la radio ante el actual marco digital. El papel de la información radiofónica en los nuevos formatos de contenidos	
,	Actualidad internacional. Análisis de contenido de la evolución del tratamiento informativo del fenómeno del ISIS en la prensa	
M + M + Q + H P /	Cultura, música y medios de comunicación	
Monedero Morales, Carmen del Rocío	Comunicación de proximidad: el caso de la radio y la televisión local	
01 1 0 1 0:1:	Indicadores mediáticos, transparencia y democracia: tendencias e innovaciones en Europa.	
Olmedo Salar, Silvia	Comunicación, Cooperación Internacional y derechos unviersales en el escenario global	
D   T   M2 D	Innovación periodística y nuevos medios: Gestión, diseño y práctica profesional en entornos digitales y medios impresos	
Palomo Torres, Mª Bella	Periodismo y audiencias activas: Gestión de redes sociales y participación ciudadana	
5 . 5	Nuevos modelos de negocio en la empresa periodística	
Paniagua Rojano, Francisco Javier	Fake news, bots y comunicación política	
	Culturas profesionales de los periodistas: de la ideología a la práctica	
Roses Campos, Sergio	Profesionalización: formación y primeras experiencias laborales en el Periodismo	
	Desinformación, verificación y periodismo de datos	
Teruel Rodríguez, Laura	Nuevos medios y narrativas en información política.	
	Estudios de género y periodismo social	
Vera Balanza, Mª Teresa	Genealogías femeninas en el pensamiento comunicativo europeo	
	Tochoalogias Totholillias ett et perisantiento comunicativo europeo	





## 11. Propuesta coordinación Máster, Propuesta coordinación TFG y Propuesta coordinación Prácticas Profesionales para el curso 2019/2020.

Todos los coordinadores actuales han transmitido su voluntad de continuar y desde el decanato se mandó la confirmación recientemente, por lo que no tenemos que elevar ninguna sugerencia. Aprovechando la existencia de este punto, la directora da la palabra a dichos coordinadores por si desean comentar alguna novedad para el próximo curso o hacer balance del que termina. Teresa Vera y Francisco Paniagua comentan que se está a la espera del informe de la DEVA, y que se convocará una reunión específica sobre el máster.

Toma la palabra el coordinador de prácticas profesionales, el profesor Ferran Fernández, que traslada su preocupación por la reducción del número de matriculados en dicha asignatura.

Laura Teruel agradece la confianza al Decanato y al Departamento para seguir desarrollando la coordinación de los TFG, porque es una labor que le satisface. Explica que se organizarán sesiones informativas con el alumnado de tercero antes y después del verano para explicarle el procedimiento. Además se realizará un vídeo dentro del PIE sobre la asignatura.

## 12. Asuntos de trámite urgente.

Se enviaron previamente, por correo electrónico, a los miembros del Consejo de Departamento las actas de las comisiones permanentes celebradas desde el último Consejo. La secretaria del Departamento recuerda que fueron:

- Acta de la Comisión Permanente del 15 de mayo de 2019. PIE 19-095.
- Acta de la Comisión Permanente del 30 de abril de 2019. Dar conformidad a la participación de las profesoras Elena Blanco, Bella Palomo y Laura Teruel en contrato OTRI.

### SE APRUEBAN POR ASENTIMIENTO.

#### 13. RUEGOS Y PREGUNTAS.

El profesor Pedro Farias Battle ha sido el responsable por parte del Departamento de Periodismo, desde hacía años, de las convalidaciones del Grado de Publicidad y Relaciones Públicas. El profesor ha trasladado a la dirección del departamento su deseo de no proseguir con dicha tarea. Expuesta la situación, la profesora Silvia Olmedo Salar se propone para acometer este cometido.

### SE APRUEBA POR ASENTIMIENTO.











## Se eleva la propuesta a decanato para su consideración.

La profesora Bella Palomo informa del III European Data and Computational Journalism Conference, que se celebra en Málaga el 1 y 2 de julio y en cuya organización participan miembros del departamento, e invita al profesorado a asistir al mismo.

Siendo las 15,30 horas y sin más temas que tratar, se levanta la sesión.

M<sup>a</sup> Bella Palomo Torres Directora del Departamento de Periodismo Laura Teruel Rodríguez Secretaria Académica del Departamento de Periodismo





