



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



DEPARTAMENTO DE PERIODISMO  
Dirección

## Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo 23 de junio de 2021

### ASISTENTES:

#### PDI

Aguilera García, Inmaculada  
Almenara Martínez, Vicente  
Cabrera González, M.<sup>a</sup> Ángeles  
Cano Galindo, Juan  
Cea Esteruelas, Nereida  
Chaparro Escudero, Manuel  
Córdoba Cabús, Alba  
Cuartero Naranjo, Antonio  
De Vicente Domínguez, Aida  
Díaz López, Inmaculada  
Fariás Batlle, Pedro  
García Muñoz, Francisco  
Gómez Aguilar, María Sol  
Gómez Calderón, Bernardo  
González Cortés, M.<sup>a</sup> Eugenia  
López Martín, Álvaro  
López Romero, Laura  
Luengo Benedicto, Juan Tomás  
Martín Martín, Francisco Marcos  
Meléndez Malavé, Natalia  
Monedero Morales, Carmen del Rocío  
Olmedo Salar, Silvia  
Palomo Torres, María Bella  
Paniagua Rojano, Francisco Javier  
Ramos Rodríguez, Eduardo  
Rivera Hernández, Agustín  
Romo Mesa, Rafael  
Roses Campos, Sergio  
Sánchez González, María  
Sedano, Jon Ander  
Seijas Costa, Raquel  
Subires Mancera, M.<sup>a</sup> Purificación  
Teruel Rodríguez, Laura  
Travesedo de Castilla, Concepción  
Vera Balanza, Teresa



EFQM AENOR



Facultad de Ciencias de la Comunicación  
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga  
Tel.: 952 13 34 54  
E-mail: [periodismo@uma.es](mailto:periodismo@uma.es)



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



DEPARTAMENTO DE PERIODISMO  
Dirección

## **PAS**

Yolanda Blanes Ruiz

## **ESTUDIANTES:**

Bassa González, M.<sup>a</sup> del Mar  
Fuster Laca, Némesis  
Galindo Ríos, José Antonio  
Gallardo Agudo, Ángel  
Pérez Chamizo, Lidia Inés  
Zafra Arroyo, Ana María

## **AUSENCIAS JUSTIFICADAS**

Gutiérrez Lozano, Juan Francisco

## **AUSENCIAS SIN JUSTIFICAR**

Bianchi Galacho, Mar Celeste  
Espinar Medina, Lara  
García Galindo, Juan Antonio  
Méndez Nieto, Antonio  
Moreno Vilchez, Julio César  
Morgado Fernández, Elena

---

El miércoles 23 de junio de 2021 a las 10:30 comienza el Consejo Ordinario del Departamento de Periodismo de la Universidad de Málaga, que se celebra en modalidad virtual, con el siguiente orden del día:

1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior.
2. Informe del Director.
3. Plazas para el curso 2021-2022.
4. Asuntos económicos.
5. Renovación del profesorado asociado para el curso 2021-2022.
6. Renovación del profesorado colaborador honorario para el curso 2021-2022.
7. Asignación docente del Departamento para el curso 2021-2022.
8. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el curso 2021-2022.
9. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFM para el curso 2021-2022.
10. Asuntos de trámite.
11. Ruegos y preguntas.



EFQM AENOR



Facultad de Ciencias de la Comunicación  
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga  
Tel.: 952 13 34 54  
E-mail: [periodismo@uma.es](mailto:periodismo@uma.es)



### 1. Aprobación, si procede, del acta del Consejo anterior

El acta del Consejo Extraordinario virtual del Departamento de Periodismo celebrado el 22 de diciembre de 2021 fue enviada previamente a todos los miembros del Consejo, vía correo electrónico. En dicha acta, el profesor Vicente Almenara detecta que no aparece en el listado de asistentes, solicitando su inclusión. Asimismo, la profesora Purificación Subirse pide que conste en ella, como apuntó en dicho Consejo, que la docencia oficial que tienen asignados en PROA los grupos de la asignatura Periodismo científico y medioambiental que ella imparte (10 horas) difiere del que les corresponde (11,7 horas), y solicita nuevamente que se subsane el error en la carga de los datos informáticos.

Con el compromiso de incorporar dichas modificaciones, el acta **se aprueba por asentimiento**.

### 2. Informe del Director

El Director agradece la asistencia a todos los presentes, e informa en primer lugar del fallecimiento del profesor Enrique Bustamante, trasladando el pésame del Departamento a su familia y amigos. En el capítulo de personal, informa de que la profesora Sara González ha finalizado su contrato como PSI del Departamento. Le agradece el trabajo realizado y la felicita por su buen desempeño docente, constatado por todo el alumnado.

El Director informa sobre la situación de la baremación de la bolsa de Profesores Sustitutos Interinos del Departamento, cuya resolución definitiva se remitirá al Servicio de PDI en el plazo de dos semanas; y comunica que la comisión encargada de evaluar las solicitudes de las plazas 111AYD17, 112AYD17 y 113AYD17 ya ha comenzado sus trabajos.

Finalmente, traslada que acaba de recibirse el informe final de la Inspección de Servicios de la Universidad, y que se está a la espera de cualquier acción complementaria que se requiera al Departamento en relación con dicho informe.

### 3. Plazas para el curso 2021-2022

El Director informa de que el Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador ha ofrecido al Departamento para el curso 2021-2022 una nueva plaza de Profesor Ayudante Doctor, pero puesto que actualmente la plantilla no alcanza el tope de su capacidad docente, a cambio solicitan que se renuncie a la plaza de Profesor Asociado 3+3 concedida en 2019. Se suceden las intervenciones, a favor y en contra de aceptar la oferta, por parte de varios/as profesores/as: Elena Blanco, que pide que su declaración conste en acta (se adjunta); Bella Palomo, Manuel Chaparro, Juan Cano, Francisco Javier Paniagua, Concepción Travesedo, Agustín Rivera y Jon Sedano.

Finalmente, la propuesta no se vota y se pospone condicionada al mantenimiento de nuevas conversaciones entre la Dirección y el Vicerrectorado, para explorar la posibilidad de conservar la plaza de Asociado independientemente de que se conceda una nueva ayudantía.



#### 4. Asuntos económicos

El Director informa de que por fin se ha ingresado al Departamento el remanente financiero que le corresponde, con lo cual todo el PDI puede disponer ya de su asignación personal íntegra. Recuerda que el Departamento no está autorizado a adquirir fondos bibliográficos, ni con cargo al presupuesto general ni con cargo a las asignaciones individuales del profesorado, y que dichas adquisiciones deben realizarse a través de la Biblioteca de la Facultad; y puntualiza que desde el Departamento se pueden sufragar cursos de formación, siempre y cuando no sean conducentes a un título oficial. A continuación, comparte el estado de las cuentas del Departamento (se adjuntan), que **se aprueban por asentimiento**.

#### 5. Renovación del profesorado asociado para el curso 2021-2022

El Director informa de que se va a solicitar para el próximo curso la renovación de los siete profesores asociados del Departamento. **Se aprueba por asentimiento**.

#### 6. Renovación del profesorado colaborador honorario para el curso 2021-2022

El Director informa de que se va a solicitar para el próximo curso la renovación de los seis colaboradores honorarios del Departamento (se adjuntan solicitudes). Además, propone que cada vez que se desee contar con la participación de los colaboradores honorarios en tareas docentes, se comunique a la secretaria administrativa del Departamento, para de este modo facilitar el informe final de actividades que hay que elaborar y remitir al Vicerrectorado de Personal Docente e Investigador con carácter anual. **Se aprueba por asentimiento**.

#### 7. Asignación docente del Departamento para el curso 2021-2022

El Director explica que se ha asignado prácticamente toda la docencia del curso 2021-2022, y que los grupos y asignaturas que quedan por adjudicar serán encomendados a la persona que ocupe la plaza de PSI ligada a la nueva ayudantía ofrecida por el Vicerrectorado, en caso de mantenerse esta. Se suceden varias intervenciones a propósito de la docencia del personal investigador en formación y la coordinación de asignaturas y firma de actas por parte del Profesorado Sustituto Interino. En el primero de los casos, se informa de que quienes hayan completado ya el número de horas de docencia que permiten sus contratos (180), no podrán impartir clases el próximo curso según indicación del Vicerrectorado. Y en el segundo, se indica que ningún PSI ha asumido la coordinación de asignaturas ni, por tanto, la firma de actas. La asignación docente (disponible en adjunto) **se aprueba por asentimiento**.





#### 8. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el curso 2021-2022

La oferta de tutores/as y líneas de tutorización de TFG para el próximo curso (disponible en adjunto) se aprueba por asentimiento.

#### 9. Propuesta de tutores/as y líneas de tutorización de TFM para el curso 2021-2022

En este punto, las profesoras Natalia Meléndez y Laura Teruel solicitan modificar sus propuestas. Con el compromiso de incorporar dichas modificaciones, la oferta de tutores/as y líneas de tutorización de TFM para el próximo curso (disponible en adjunto) se aprueba por asentimiento.

#### 10. Asuntos de trámite

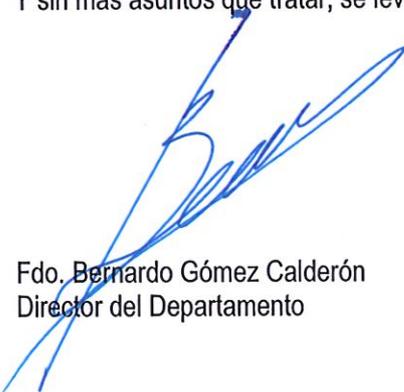
El Director informa de los cambios producidos en el tribunal de la plaza de Profesor Contratado Doctor que debe celebrarse en las próximas semanas en el Departamento (se adjunta).

#### 11. Ruegos y preguntas

La profesora Laura López plantea la posibilidad de realizar talleres formativos entre compañeros. Igualmente, propone organizar un acto de despedida al profesor Ferrán Fernández, recientemente jubilado.

El profesor Manuel Chaparro pide que conste en acta el homenaje al profesor Enrique Bustamante y el pésame a su familia, y solicita que se informe de su fallecimiento en la web del Departamento, a lo que el Director se compromete. Propone, además, la realización de un seminario de homenaje para el próximo curso.

Y sin más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las 12:35 horas.



Fdo. Bernardo Gómez Calderón  
Director del Departamento



Fdo. María Sol Gómez Aguilar  
Secretaria del Departamento



### Anexo: Intervención de la profesora Elena Blanco Castilla en el Consejo de Departamento

Todos queremos lo mejor para el departamento, aunque puede ser que la visión no sea coincidente en algunos casos.

Desde ya, quiero subrayar que no estoy en contra de la nueva ayudantía propuesta pero sí de que esta se condicione a la amortización de una plaza de asociado. Creo que mantener un 3+3, que sería la plaza afectada, debe ser posible y que la dirección del departamento debe luchar por ello.

Entiendo que hay que resolver el problema de interinidad de los sustitutos interinos y que las ayudantías facilitan ese camino. Pero hay otras alternativas a la amortización de una plaza de asociado.

Se ha argumentado que con la ayudantía se cubren las necesidades docentes y no cabe otra solución. Siempre hay soluciones si se está convencido de que realmente se busca lo mejor para el departamento. Por ejemplo, al menos cuatro de nosotros acumulan cargos cuya docencia no se pueden reducir plenamente: le sobra unas 20 horas a cada uno de ellos, si renunciaran a alguna de esas responsabilidades permitiría un nuevo contrato y el departamento se podría beneficiar de su reducción de docencia. Esta sería una solución.

¿Por qué no se deben perder plazas de asociados?

Todos sabemos la importancia de buscar el equilibrio entre el desarrollo teórico y práctico en la titulación de Periodismo. La función de los asociados es, según la ley vigente: "desarrollar tareas docentes a través de las que se aporten sus conocimientos y experiencia profesionales a la universidad".

De acuerdo con ello, se supone que el profesorado asociado debe impartir clases de índole práctica, donde pueda volcar toda su experiencia, al considerársele especialista de reconocida competencia. Un profesorado que se contrata de forma temporal y con dedicación parcial para que puedan aportar sus conocimientos.

Todos sabemos también que en la valoración que hacen los profesionales sobre los estudios de periodismo en España se echa en falta materias de índole más técnica, también la falta de conexión con la realidad de la profesión y la insuficiencia de prácticas.

Creo que la necesidad y la importancia de este tipo de contratos es incuestionable. No he hecho un estudio a fondo, pero si quiero dar algunos datos.

Esta plaza es la última de asociado que se obtuvo en el departamento, hace ya 10 años. En este mismo periodo se han conseguido más de seis o siete de ayudante doctor, y me felicito por ello y ojalá vengan muchas más. Pero convendréis conmigo que no se está logrando el equilibrio necesario, porque un ayudante doctor, por muy excelente que sea, que no lo pongo en duda, no puede sustituir la experiencia y conocimiento que aporta el asociado. Experiencia y conocimiento esencial para la completa formación del alumnado.

Hago un breve paréntesis para destacar además que en el caso de este departamento los profesores asociados son, con alguna excepción, doctores: han hecho un esfuerzo por prepararse académicamente y complementar academia y conocimiento. Es decir, aquí no hay falsos asociados. Y sigo, no se trata sólo de que se amortice esta plaza de asociado 3+3. Hay algunos compañeros que están muy próximos a la jubilación y otros que en breve van a promocionar a contratado doctor. Nos quedaríamos con tres plazas de asociado. Esto supone un problema que hay que considerar y planificar la solución, porque necesitamos más plazas de asociados y no contribuir a eliminar las que ya tenemos. Además, esta será la primera vez en la historia del departamento que nos vamos a permitir perder una plaza de este tipo.





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



DEPARTAMENTO DE PERIODISMO  
Dirección

No quiero polemizar, pero si poner sobre la mesa estas cuestiones que considero importantes y pedir que se vote mantener la plaza de asociado, (junto a la de ayudante doctor, creo que se debe pelear ambas cosas) una plaza que fue aprobada en su día por este consejo de departamento, con un fuerte debate sobre este mismo asunto y donde la mayoría se decantó por la importancia de la figura del asociado.

Por otro lado, hasta ahora no he querido hablar de personas, porque el debate no va de personas sino del perfil de departamento que queremos y si es el más adecuado para la enseñanza del Periodismo. No obstante, la amortización de esta plaza afecta a un compañero, Juan Cano. Y debo citarles por dos motivos. El primero es agradecerle públicamente el esfuerzo que ha hecho por sacar adelante la asignatura que hemos compartido durante mi baja. Y el segundo, comentar algo que ha pasado y que, cuanto menos, no es correcto. Su contrato está vigente hasta septiembre, pero ya se le ha notificado del Rectorado, hace días, que no seguirá, sin que este asunto haya pasado por el consejo de departamento. Considero que se debería haber esperado e informar previamente al consejo de departamento, que puede tener algo que decir.

Me he extendido, pero creo que es una reflexión necesaria e importante. Reitero: la ayudantía no se debe supeditar a la extinción de la plaza de asociado y pido que se vote mantenerla y rehacer los números para lograr también la de ayudante doctor.



EFQM AENOR



Facultad de Ciencias de la Comunicación  
C/ León Tolstói, 4. Campus de Teatinos. 29071 Málaga  
Tel.: 952 13 34 54  
E-mail: [periodismo@uma.es](mailto:periodismo@uma.es)

Gastos Corrientes - Informe de Saldos

Economía - Concepto	Crédito Inicial	Crédito Total	Crédito Disponible	Saldo de Reserva	Saldo de Crédito Retenido	Saldo de Autorizaciones	Saldo de Compromisos	Pagos Netos	Pendiente de Pago
215 - Mobiliario y enseres	0,00	0,00	-364,59	0,00	0,00	0,00	0,00	364,59	0,00
216 - Sistemas para procesos de información	0,00	0,00	-60,50	0,00	0,00	0,00	0,00	60,50	0,00
Total 21 - Reparaciones, mantenimiento y conservación	0,00	0,00	-425,09	0,00	0,00	0,00	0,00	425,09	0,00
220 - Material de oficina	0,00	0,00	-714,91	92,84	0,00	0,00	0,00	622,07	0,00
221 - Suministros	0,00	0,00	-18,15	0,00	0,00	0,00	0,00	18,15	0,00
222 - Comunicaciones diversas	0,00	0,00	-700,00	585,64	0,00	0,00	0,00	114,36	0,00
226 - Gastos diversos	7.000,00	7.000,00	6.356,94	136,50	0,00	0,00	0,00	451,56	55,00
227 - Trabajos realizados por otras empresas y profesionales	0,00	0,00	-609,49	0,00	0,00	0,00	0,00	609,49	0,00
Total 22 - Materiales, suministros y otros	7.000,00	7.000,00	4.314,39	814,98	0,00	0,00	0,00	1.815,63	55,00
Total 2 - Gastos corrientes en bienes y servicios	7.000,00	7.000,00	3.889,30	814,98	0,00	0,00	0,00	2.240,72	55,00
605 - Mobiliario y enseres	10.000,00	10.000,00	10.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
606 - Sistemas para procesos de información	8.000,00	8.000,00	3.556,70	1.552,65	0,00	0,00	0,00	2.890,65	0,00
Total 60 - Inversiones nuevas propias	18.000,00	18.000,00	13.556,70	1.552,65	0,00	0,00	0,00	2.890,65	0,00
Total 6 - Inversiones reales	18.000,00	18.000,00	13.556,70	1.552,65	0,00	0,00	0,00	2.890,65	0,00
Suma Total	25.000,00	25.000,00	17.446,00	2.367,63	0,00	0,00	0,00	5.131,37	55,00



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
BEAMONTE	GARCÍA	CARMEN	022723337G
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
cbeamonte@rtva.es	670943460	95 505 59 35	
CATEGORÍA/PUESTO/PROFESION			
Directora de los Servicios Informativos de Canal Sur Radio			
INSTITUCIÓN/EMPRESA			
Radio Televisión de Andalucía			

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día \_\_\_\_\_, acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN.**

Debido a las restricciones sanitarias impuestas por las autoridades para combatir la pandemia de covid-19, Carmen Beamonte no ha podido participar, durante el curso 2020/2021, en ninguna actividad docente.

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

Aunque debido a la situación de pandemia y confinamiento derivada de la situación sanitaria, Carmen Beamonte no haya podido participar en ninguna actividad docente durante el presente curso, el Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las empresas periodísticas para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula. Más aún, cuando se trata de una profesional de la Radio Televisión de Andalucía, ente público con arraigada trayectoria en la comunidad y la provincia.

La aportación de Carmen Beamonte se considera fundamental para las asignaturas vinculadas a la información audiovisual. Sus colaboraciones en anteriores cursos (en forma de seminarios, charlas, etc.) han resultado muy útiles para los estudiantes y deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

Asignatura/s

Periodismo Audiovisual: Televisión

Nombre del Coordinador/es

Eduardo Ramos Rodríguez

¿Se solicita la Venia Docendi? SI  NO

Sigue al dorso >>>>>>

<b>DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopia de la documentación acreditativa actualizada de la actividad profesional.

Málaga, de [ ] de  
 EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Periodismo Audiovisual: Televisión	
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> Eduardo Ramos Rodríguez	
	<b>HORAS</b>
	<b>COLABORACIÓN PROPUESTA</b>
<b>Lección magistral</b>	2
	Clase (lección magistral) en la asignatura Periodismo Audiovisual: Televisión
<b>Otras actividades expositivas</b>	
<b>Docencia práctica</b>	
<b>Conferencias</b>	

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
 Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
CASTILLO	LÓPEZ	MANUEL ALEJANDRO	025092140Z
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
macastillo@diariosur.es	658 98 06 77	952 649 611	
CATEGORÍA/PUESTO/PROFESIÓN			
Director de Diario Sur			
INSTITUCIÓN/EMPRESA			
Diario Sur (Prensa Malagueña, S.A)			

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día [ ] [ ] [ ], acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN .**

Manuel Castillo ha participado durante el curso 2020/2021 en las siguientes actividades organizadas en el Departamento de Periodismo:

- Conferencia en la asignatura "Creación y Gestión de Empresas Informativas" (modalidad telemática), titulada "Modelos de negocio de la prensa local online: el caso de SUR.es y Vocento". Fecha: 25 de noviembre de 2020. Duración: de 16:00 a 17:00. Duración: 1 hora.

La valoración de esta actividad por parte del Departamento es muy positiva.

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

El Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las empresas periodísticas para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula.

La aportación de Manuel Castillo, con una arraigada trayectoria profesional, se considera fundamental para las asignaturas vinculadas a la creación y gestión de las empresas informativas. El poder conocer las empresas informativas locales, su modelo de negocio y sus posibilidades de desarrollo en el ámbito digital, resulta enormemente enriquecedor para el alumnado.

Por lo que deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

**Asignatura/s**

Creación y Gestión de Empresas Informativas

**Nombre del Coordinador/es**

María Sánchez González

¿Se solicita la Venia Docendi?

SI

NO

Sigue al dorso >>>>>>>

**DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN**

Fotocopia de la documentación acreditativa **actualizada** de la actividad profesional.

Málaga, de de 2021

EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Creación y Gestión de Empresas Informativas, Técnicas del Mensaje en Prensa	
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> María Sánchez González	
<b>HORAS</b>	<b>COLABORACIÓN PROPUESTA</b>
<b>Lección magistral</b> 3	Al igual que en el presente curso, se tiene prevista una sesión (lección magistral), donde se aborden los nuevos modelos de 
<b>Otras actividades expositivas</b>	
<b>Docencia práctica</b>	
<b>Conferencias</b>	

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí

**IMPRIMIR**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
CHACÓN	PEINADO	SONIA	074822423L
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
schacon@uma.es	629637977		
CATEGORÍA/FUESTO PROFESION	Periodista		
INSTITUCIÓN/EMPRESA	Autónoma (CNAE 8559)		

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día \_\_\_\_\_, acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN .**

Sonia Chacón Peinado ha participado durante el curso 2020/2021 en las siguientes actividades organizadas en el Departamento de Periodismo:

- Conferencia en la asignatura Creación y Gestión de Empresas Informativas (modalidad telemática), titulada "De las 4 P's a las 4 C's: el caso Media Esfera". Fecha: 19 de noviembre de 2020. Duración: de 16:00 a 18:00 (2 horas).

La valoración de esta actividad por parte del Departamento es muy positiva.

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

El Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las empresas periodísticas para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula. Más aún, cuando se trata de un profesional con arraigada trayectoria.

La aportación de Sonia Chacón se considera fundamental para las asignaturas vinculadas a la creación y gestión de las empresas informativas. Su participación en la charla mencionada ha sido enormemente enriquecedora para el alumnado, por lo que deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

**Asignatura/s**

Creación y Gestión de Empresas Informativas +

**Nombre del Coordinador/es**

María Sánchez González

¿Se solicita la Venia Docendi? SI  NO

Sigue al dorso >>>>>>

<b>DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN</b>
<input checked="" type="checkbox"/> Fotocopia de la documentación acreditativa actualizada de la actividad profesional.

Málaga, de \_\_\_\_\_ de  
 EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Creación y Gestión de empresas informativas, Comunicación Institucional y <input type="checkbox"/>		
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> María Sánchez González, Francisco Javier Paniagua <input type="checkbox"/>		
	<b>HORAS</b>	<b>COLABORACIÓN PROPUESTA</b>
<b>Lección magistral</b>	3	Al igual que en el presente curso, se tiene prevista una sesión (lección magistral) donde se aborde la gestión de empresas <input type="checkbox"/>
<b>Otras actividades expositivas</b>	5	Organización de jornadas sobre comunicación y justicia, en colaboración con la Asociación de Periodistas Especializados en <input type="checkbox"/>
<b>Docencia práctica</b>		
<b>Conferencias</b>		

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
 Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
ESPINO	GONZÁLEZ	JESÚS	074832348P
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
jesusespino@gmail.com	682757027	95192600	
CATEGORÍA/PUESTO/PROFESIÓN			
Director General de Comunicación del Ayuntamiento de Málaga			
INSTITUCIÓN/EMPRESA			
Ayuntamiento de Málaga			

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día [ ] [ ] [ ], acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN.**

Jesús Espino ha participado durante el curso 2020/2021 en las siguientes actividades organizadas por el Departamento de Periodismo:

- Clase en la asignatura Construcción Periodística de la Realidad (modalidad presencial). Descripción: En la primera parte de la clase se explicó y abordó la transformación de los gabinetes de prensa en gabinetes de comunicación. La segunda parte de la sesión consistió en un coloquio. Fecha: 09 de noviembre de 2020. Duración: 15.00-16.30 (1 hora y 30 minutos).
- Clase en la asignatura Periodismo político y económico (modalidad telemática). Descripción: explicación sobre el funcionamiento de los ayuntamientos como fuente informativa: cobertura de plenos y comisiones, rutinas periodísticas en el día a día de una administración local, comunicación institucional y política. Fecha: 16 de marzo de 2021. Duración: 12.30-14.00h (1 hora y 30 minutos).

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

El Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las instituciones locales, tales como el Ayuntamiento de Málaga, para que los estudiantes puedan conocer, de primera mano, el funcionamiento de las mismas como fuente informativa. Conocer y entender el trabajo de los gabinetes, sus audiencias, herramientas y demandas de información a través de ejemplos y situaciones reales resulta esencial para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula.

La aportación de Jesús Espino, dada su trayectoria profesional, se considera fundamental para las asignaturas vinculadas al periodismo político, a la comunicación institucional y corporativa, así como a los medios públicos. Su participación (tanto de manera virtual como presencial) ha resultado enormemente enriquecedora para el alumnado y deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

**Asignatura/s**

Construcción Periodística de la Realidad; Periodismo Político y Económico; Medios Públicos

**Nombre del Coordinador/es**

Rafael Romo; Laura Teruel; Concepción Travesedo

¿Se solicita la Venia Docendi? SI  NO

Sigue al dorso >>>>>>

**DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN**

Fotocopia de la documentación acreditativa actualizada de la actividad profesional.

Málaga, de de  
EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Construcción Periodística de la Realidad; Periodismo político y económico; <input checked="" type="checkbox"/>	
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> Rafael Romo, Laura Teruel y Concepción Travesedo	
HORAS	COLABORACIÓN PROPUESTA
<b>Lección magistral</b> 5 horas	Al igual que en el presente curso, se tiene prevista una sesión (lección magistral) en cada una de las asignaturas señaladas, <input checked="" type="checkbox"/>
<b>Otras actividades expositivas</b>	
<b>Docencia práctica</b>	
<b>Conferencias</b>	

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí

**IMPRIMIR**

SRA. VICERRECTORA DE PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
GRANADOS	LÓPEZ	SAMUEL	050602144M
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
granados.lopez@gmail.com	659044962		
CATEGORÍA/PUESTO/PROFESION	Periodista		
INSTITUCIÓN/EMPRESA	Reuters, Editorial Aranzadi		

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día [ ] [ ] [ ], acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN .**

Samuel Granados ha participado durante el curso 2020/2021 en las siguientes actividades organizadas en el Departamento de Periodismo:

- Charla en la asignatura Periodismo e Innovación digital: Práctica profesional y nuevos enfoques metodológicos (Máster), titulada "Periodismo multimedia en tiempos de COVID-19". Fecha: 24 de noviembre. Duración: de 16:00 a 18:00 (2 horas).
- Charla en la asignatura Tipografía y Grafismo Digital, titulada: "Explorando los límites del reportaje visual". Fecha: 2 de diciembre. Duración: de 18:30 a 19:45 (1 hora y 15 minutos).

La valoración de ambas actividades por parte del Departamento es muy positiva

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

El Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las empresas periodísticas para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula. Más aún, cuando se trata de un profesional con arraigada trayectoria.

La aportación de Samuel Granados se considera fundamental para las asignaturas vinculadas al periodismo multimedia y a la edición e innovación digital. Su participación en las distintas charlas mencionadas ha sido enormemente enriquecedora para el alumnado, por lo que deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

**Asignatura/s**

Periodismo e Innovación digital: Práctica profesional y nuevos enfoques metodológicos; Tipografía y grafismo digital

**Nombre del Coordinador/es**

Bella Palomo Torres; María Sánchez González

¿Se solicita la Venia Docendi? SI  NO

Sigue al dorso >>>>>>

**DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN**

Fotocopia de la documentación acreditativa actualizada de la actividad profesional.

Málaga, de                      de  
EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Periodismo e Innovación digital: Práctica profesional y nuevos enfoques	
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> Bella Palomo Torres; María Sánchez González	
	
HORAS	COLABORACIÓN PROPUESTA
<b>Lección magistral</b> 3	Al igual que en el presente curso, se tienen previstas sesiones (lección magistral) en las asignaturas señaladas.
<b>Otras actividades expositivas</b>	
<b>Docencia práctica</b>	
<b>Conferencias</b>	

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí

**IMPRIMIR**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**SOLICITUD DE NOMBRAMIENTO DE  
COLABORADOR/A HONORARIO/A**  
*(Renovación de nombramiento)*

CURSO ACADÉMICO 2021/22

DEPARTAMENTO
PERIODISMO
AREA DE CONOCIMIENTO
PERIODISMO

DATOS DEL COLABORADOR/A HONORARIO/A PROPUESTO/A			
PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE	DNI/NIF/PASAPORTE
LUQUE	DOBLAS	ESTHER	025696492H
EMAIL	TELÉFONO MOVIL	TELÉFONO FIJO	
eluque@prisaradio.com	649 361 369		
CATEGORÍA/PUESTO/PROFESION	Periodista		
INSTITUCIÓN/EMPRESA	Sociedad Española de Radiodifusión, S. L.		

El Consejo de Departamento, en sesión celebrada el día , acuerda aprobar la solicitud de nombramiento de Colaborador/a Honorario/a cuyos datos se consignan arriba, emitiendo los siguientes Informes:

**INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS Y SU VALORACIÓN .**

Esther Luque ha participado durante el curso 2020/2021 en las siguientes actividades organizadas por el Departamento de Periodismo:

- En la asignatura Periodismo Político y Económico la colaboración de Esther Luque ha consistido en una actividad con el estudiantado celebrada el lunes 10 de mayo de 2021 que constó de dos partes: en primer lugar, una entrevista a Daniel Pérez (portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Málaga) y, a continuación, un encuentro virtual con la clase. En esa sesión se analizó la entrevista política y Esther Luque ofreció una conferencia sobre el papel del periodismo político en un escenario de polarización. Duración: 2 horas 30 minutos.

La valoración de esta actividad por parte del Departamento es muy positiva.

**INFORME SOBRE LA NECESIDAD DE RENOVACIÓN DEL NOMBRAMIENTO.**

El Departamento de Periodismo considera fundamental establecer líneas de colaboración con las empresas periodísticas para incentivar la motivación del estudiante y aproximar la realidad del ejercicio profesional al aula. Más aún, cuando se trata de un profesional con arraigada trayectoria.

La aportación de Esther Luque se considera fundamental para las asignaturas vinculadas al periodismo político y económico, así como al periodismo audiovisual (radio). Poder conocer de la mano de profesionales en activo, las rutinas del trabajo diario resulta enormemente enriquecedor para los estudiantes, por lo que deseamos seguir contando con su colaboración durante el próximo curso.

**COLABORACIÓN PUNTUAL EN TAREAS DOCENTES (Máximo de 6 horas de carácter presencial por cuatrimestre/semestre)**

**Asignatura/s**

Periodismo Político y Económico

**Nombre del Coordinador/es**

Laura Teruel Rodríguez

¿Se solicita la Venia Docendi?

SI

NO

Sigue al dorso >>>>>>>

<b>DOCUMENTOS QUE SE ADJUNTAN</b>
X Fotocopia de la documentación acreditativa actualizada de la actividad profesional.

Málaga, de [ ] de  
 EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.: Bernardo Gómez Calderón

**COLABORACIÓN EN ACTIVIDAD FORMATIVA PRESENCIAL<sup>1</sup>**

<b>ASIGNATURA:</b> Periodismo Político y Económico; Periodismo Audiovisual: Radio		
<b>Profesor responsable asignatura/grupo:</b> Laura Teruel Rodríguez; Antonio Méndez; Juan Tomé		
	<b>HORAS</b>	<b>COLABORACIÓN PROPUESTA</b>
<b>Lección magistral</b>	1	- Asignatura "Periodismo Audiovisual: Radio": Charla sobre los tipos de entrevistas radiofónicas
<b>Otras actividades expositivas</b>	2	- Asignatura "Periodismo Político y Económico": se solicitará a la profesora colaboradora honoraria que organice un debate o 
<b>Docencia práctica</b>	2	- Asignatura "Periodismo Audiovisual: Radio": impartición de un taller de radio sobre cómo se prepara un magazine diario 
<b>Conferencias</b>	1	- Asignatura "Periodismo Político y Económico": se solicitará que se realice una conferencia sobre cómo abordar la información política municipal (Dicha conferencia, se realizaría antes del encuentro mencionado -debate o entrevista-) 

<sup>1</sup>Deberán especificarse las actividades de colaboración a desarrollar en actividades formativas presenciales, en coherencia con las indicadas en las fichas de las asignaturas del Área en cuestión.

Toda la documentación deberá ser enviada en formato pdf al e-mail: [pdihonorarios@uma.es](mailto:pdihonorarios@uma.es)  
 Los originales de los documentos enviados quedarán custodiados en el Departamento.

Puede imprimir este formulario una vez relleno, pulsando aquí



ORGANIZACIÓN DOCENTE AREA DE PERIODISMO 2021-2022											
Curso	Cuatri	Tipo	Asignatura	Horas GG	Horas GR	Prof. Grupo Grande	Prof. Grupo Reducido	N° GG	N° GR	Título	Horas doc
1	2	Oplativa	Teoría de la comunicación	33.3	11.7		Vicente Almenara	1	2	FILOS	23.4
1	1	Formación Básica	Sistemas de medios en España	33.3	11.7	Marisol Gómez (A), (B)	Marisol Gómez (1, 2, 3), Sergio Roses (4, 5)	2	5	PUB	125.1
1	2	Formación Básica	Fundamentos del periodismo	33.3	11.7	J. T. Luengo (1 h), N. Cea (A, A. de Vicente (B)	Nereida Cea (1, 2, 3), Aida de Vicente (4, 5)	2	5	PUB	125.1
1	1	Obligatoria	Estructura global de los medios	33.3	11.7	Conchita Travesado	Conchita Travesado	2	5	PER	125.1
1	1	Formación Básica	Introducción a la economía de la información	33.3	11.7	Marisol Gómez (A), Francisco García (B)	Marisol Gómez (1, 2, 3), Francisco García (4, 5)	2	5	PER	125.1
1	1	Obligatoria	Teoría general del periodismo	33.3	11.7	Inmaculada Diaz López	Inmaculada Diaz (1, 3), Antonio Méndez (2, 4, 5)	2	5	PER	125.1
1	1	Obligatoria	Teorías de la comunicación	33.3	11.7	Teresa Vera (A), Antonio Cuartero (B)	Imma Aguilera (1, 2, 3), Antonio Cuartero (4, 5)	2	5	PER	125.1
1	2	Obligatoria	Géneros periodísticos	33.3	11.7	Inmaculada Diaz López	Aguistin Rivera (3, 5), Francisco García (1, 2, 4)	2	5	PER	125.1
1	2	Obligatoria	Tecnología de los medios escritos	33.3	11.7	Inmaculada Diaz López	Raquel Seijas (1, 4, 5), Inmaculada Diaz (2, 3)	2	5	PER	125.1
1	1	Formación Básica	Construcción periodística de la realidad	33.3	11.7	Raquel Seijas Costa	Aida de Vicente (A), Raía Romo (B)	2	5	CAV	125.1
2	1	Obligatoria	Documentación informativa	33.3	11.7	Natalia Meléndez Malavé	(1, 2, 3, 4, 5)	2	5	PER	125.1
2	1	Obligatoria	Historia general de la comunicación	33.3	11.7	Rocio Monedero Morales	Aida de Vicente	2	5	PER	125.1
2	1	Obligatoria	Técnicas del mensale en prensa	33.3	11.7	Elena Blanco Castilla	Eugenia González (1, 2, 3), Inmaculada Diaz (4, 5)	2	5	PER	125.1
2	2	Obligatoria	Investigación básica y aplicada en comunicación	33.3	11.7	Eugenia González (A), Fran Martín (B)	Eugenia González (1, 2, 3), Agustín Rivera (4, 5)	2	5	PER	125.1
2	2	Obligatoria	Técnicas del Mensale en radio y televisión	33.3	11.7	Juan Tomás Luengo	Juan Tomás Luengo (1, 3, 4), Antonio Méndez (2, 5)	2	5	PER	125.1
2	1	Formación Básica	Narración informativa audiovisual	33.3	11.7	Silvia Olmedo Salar	Silvia Olmedo Salar	2	5	CAV	125.1
3	1	Obligatoria	Diseño y edición periodística digital	33.3	11.7	M.ª Angeles Cabrera	Fran Martín	2	5	PER	125.1
3	1	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Radio	33.3	11.7	Juan Tomás Luengo (A), Manuel Chaparro (B)	Antonio Méndez (1, 2, 3), Manuel Chaparro (4, 5)	2	5	PER	125.1
3	1	Obligatoria	Sistema de medios en España	33.3	11.7	Nereida Cea (A), Raía Romo (B)	Nereida Cea (1, 2, 3), Raía Romo (4, 5)	2	5	PER	125.1
3	1	Obligatoria	Teoría y práctica del periodismo especializado	33.3	11.7	Bernardo Gómez (A), Alvaro López (B)	Bernardo Gómez (1, 2, 3), Alvaro López (4, 5)	2	5	PER	125.1
3	2	Obligatoria	Análisis de la actualidad	33.3	11.7	Pedro Fariñas Batlle	(1, 2, 3, 4, 5)	2	5	PER	125.1
3	2	Obligatoria	Comunicación institucional y corporativa	33.3	11.7	Francisco Javier Paniagua	Francisco García	2	5	PER	125.1
3	2	Obligatoria	Historia y modelos de periodismo	33.3	11.7	Laura López (A), Purificación Subires (B)	Laura López (1, 2, 3), Purificación Subires (4, 5)	2	5	PER	125.1
3	2	Obligatoria	Periodismo audiovisual: Televisión	33.3	11.7	Fran Martín (A), Eduardo Ramos (B)	Fran Martín (1, 2, 3), Eduardo Ramos (4, 5)	2	5	PER	125.1
3	1	Oplativa	Géneros periodísticos interpretativos y de opinión	33.3	11.7	Agustín Rivera Hernández	Agustín Rivera Hernández	1	3	PER	68.4
3	1	Oplativa	Periodismo y construcción europea	33.3	11.7	Vicente Almenara	Vicente Almenara	1	3	PER	68.4
3	2	Oplativa	Periodismo ciudadano y redes sociales	33.3	11.7	Bernardo Gómez (1 h), (32,3 h)	(1, 2)	1	3	PER	68.4
3	2	Oplativa	Periodismo político y económico	33.3	11.7	Laura Teruel Rodríguez	Laura Teruel Rodríguez	1	3	PER	68.4
4	1	Obligatoria	Ejercicio de la profesión periodística	33.3	11.7	Sergio Roses Campos	Sergio Roses Campos	2	4	PER	113.4
4	1	Obligatoria	Políticas de comunicación	33.3	11.7	Raquel Seijas (A), Vicente Almenara (B)	Raquel Seijas (1, 2, 3), Vicente Almenara (4, 5)	2	4	PER	113.4
4	2	Oplativa	Alfabetización mediática	33.3	11.7	Laura López Romero	Fran Martín	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Cine informativo y documental	33.3	11.7	Nereida Cea Esteruelas	Nereida Cea Esteruelas	1	2	PER	56.7
4	1	Oplativa	Análisis comparado de sistemas de medios en Europa	33.3	11.7	Silvia Olmedo (1 h), Purificación Subires (32,3 h)	Purificación Subires	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Creación y gestión de empresas informativas	33.3	11.7	María Sánchez González	María Sánchez González	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Estrategias de comunicación y análisis prospectivo	33.3	11.7	Agustín Rivera Hernández	Agustín Rivera Hernández	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Fotoperiodismo	33.3	11.7	Bella Palomo Torres	Bella Palomo Torres	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Información en internet	33.3	11.7	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	Antonio Méndez	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Locución periodística	33.3	11.7	Conchita Travesado	Conchita Travesado	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Medios públicos	33.3	11.7	Laura Teruel Rodríguez	Purificación Subires	1	2	PER	56.7
4	2	Oplativa	Periodismo científico y medioambiental	33.3	11.7	Laura Teruel (2 h), Purificación Subires (31,3 h)	Purificación Subires	1	2	PER	56.7
4	1	Oplativa	Periodismo español contemporáneo	33.3	11.7	Maria Sánchez González	Maria Sánchez González	1	2	PER	56.7
4	1	Oplativa	Tipografía y grafismo digital	33.3	11.7	Raquel Seijas Costa	Raquel Seijas Costa	1	2	PER	56.7
4	1	Oplativa	Prácticas profesionales	33.3	11.7	Raquel Seijas Costa	Raquel Seijas Costa	1	2	PER	56.7
4	4	Oplativa		33.3	11.7			1	2	PER	56.7

En negrita, coordinadora de asignatura.

ORGANIZACIÓN DOCENTE AREA DE PERIODISMO 2021-2022			
Asignatura		Profesoría	
Tipo	MASTER		Horas doc
Obligatoria	Políticas de comunicación y espacio público en la UE	Juan Antonio García Galindo (11,5), Manuel Chaparro (11)	22,5
Obligatoria	Seminario de tendencias avanzadas en comunicación	Francisco Javier Paniagua	7,5
Obligatoria	Periodismo e innovación digital: Práctica profesional y nuevos enfoques metodológicos	Bella Palomo Torres (11,5), María Sánchez González (11)	22,5
Obligatoria	Medios continuos y audiencias activas	Manuel Chaparro Escudero	22,5
Oplativa	Análisis de la actualidad europea e internacional	Juan Antonio García Galindo (11,5), Antonio Méndez (11)	22,5
Oplativa	El discurso de los medios de comunicación audiovisuales como formas de análisis de la realidad. Los ejemplos español y europeo	Silvia Olmedo Salar (11,5), Purificación Subires (11)	22,5
Oplativa	Calidad de la libertad de expresión en España. Análisis comparativo entre prensa de referencia española y de la UE a través del uso de las fuentes	Pedro Fariás Batlle	22,5
Oplativa	Periodismo, igualdad y derechos humanos en Europa	Teresa Vera Balanza	22,5
Oplativa	Periodismo audiovisual y calidad periodística. Formatos, representación y participación de la audiencia en el contexto europeo	Juan Francisco Gutiérrez Lozano	22,5
Oplativa	Minorías y medios en el Siglo XXI	M.ª Eugenia González Cortés	22,5
Oplativa	Alfabetización mediática	Laura López Romero	22,5
Oplativa	Áreas de especialización emergentes en la prensa de referencia del entorno europeo	Elena Blanco Castilla (11,5), Aida de Vicente (11)	22,5
Oplativa	Estrategias de la industria periodística en los nuevos escenarios: Empresa y estructura profesional	Francisco Javier Paniagua (11,5), Agustín Rivera (11)	22,5
Oplativa	Análisis, producción y diseño de contenidos, productos y servicios en los nuevos medios y dispositivos móviles	M.ª Angeles Cabrera	22,5
Oplativa	Comunicación, cambio social y desarrollo. Los nuevos imaginarios del periodismo participativo	Rocio Monedero Morales	22,5
Oplativa	Gestión y difusión del conocimiento	Natalia Meléndez Malavé	22,5
Oplativa	La información en el entorno digital. Técnicas de investigación	Laura Teruel Rodríguez	22,5
Oplativa	Taller formativo	Bernardo Gómez Calderón (7,5)	22,5
Obligatoria	La sociedad de la información desde una perspectiva de género	Teresa Vera Balanza	11

En **negrita**, coordinadora de asignatura.



## GRADO EN PERIODISMO

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE TFG

**ALMENARA MARTÍNEZ, VICENTE:** La información económica en los medios de comunicación provinciales / Las consultoras de comunicación y el mundo empresarial / Tratamiento del terrorismo en los medios de comunicación / Viabilidad económica de los periódicos digitales

**BLANCO CASTILLA, ELENA:** Los medios como eje vertebrador del entorno social. Desinformación e información maliciosa / El uso de las fuentes informativas. Portales de transparencia / Periodismo de datos / Los géneros informativos e interpretativos en el panorama trasmediático

**CABRERA GONZÁLEZ, M.<sup>a</sup> ÁNGELES:** Innovación y desarrollo de los medios de comunicación / Nuevas formas de presentación visual de la información periodística / Profesión periodística y valores / Medios de comunicación y sociedad

**CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL:** Comunicación, posdesarrollo y decrecimiento / Políticas públicas y tercer sector / Narrativas de transición ecosocial y ecodependencia / Indicadores y transparencia mediática

**FARIAS BATLLE, PEDRO:** Ejercicio del periodismo en el mundo: culturas y rutinas profesionales / Ejercicio del periodismo en el mundo: códigos deontológicos y dilemas éticos / Ejercicio del periodismo: trabajo periodístico en las redes sociales / Credibilidad del periodismo y de los medios

**GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO:** Análisis de la actualidad internacional / Periodismo y Unión Europea / Comunicación y territorio (con especial referencia al eje transatlántico) / El periodismo español desde la Transición política a nuestros días

**GÓMEZ AGUILAR, MARISOL:** Las empresas de comunicación y el mercado de la información / Los grupos multimedia: estructura y dimensión de las industrias de comunicación / Empresa periodística

**GONZÁLEZ CALDERÓN, BERNARDO:** Áreas de especialización periodística / Géneros periodísticos de opinión

**GONZÁLEZ CORTÉS, M.<sup>a</sup> EUGENIA:** Medios de comunicación y públicos minoritarios / Igualdad de género / Códigos deontológicos, libros de estilo y otras herramientas de autocontrol en la práctica periodística / Géneros periodísticos

**LÓPEZ ROMERO, LAURA:** Historia del periodismo / Periodismo y memoria histórica / Educación y medios de comunicación / Medios de comunicación y residentes extranjeros

**LUENGO BENEDICTO, JUAN TOMÁS:** Empresa y medios de comunicación en el ámbito local / La radio en formato *online* / Historia de la radio en Andalucía

**MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA:** Humor y comunicación / Cómic y periodismo / Documentación informativa: Archivos en medios de comunicación / Documentación informativa: *fact-checking* y verificación de bulos y contenidos falsos

**MÉNDEZ NIETO, ANTONIO:** El periodismo y su relación con los poderes públicos y económicos / La radio informativa y comercial / El periodismo local ante los nuevos retos del siglo XXI

**MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO:** Periodismo musical, música y periodismo / Estructura y políticas públicas referidas al medio televisivo (TDT y televisión de proximidad) / Contenidos radiofónicos y servicio público /

Estereotipos presentes en medios de información y entretenimiento (videoclips)

**OLMEDO SALAR, SILVIA:** Periodismo sonoro en prensa y nuevas plataformas audiovisuales / Radio, pódcast e innovaciones sonoras / Indicadores mediáticos, políticas públicas y ciudadanía / Cooperación internacional y comunicación

**PALOMO TORRES, M.<sup>a</sup> BELLA:** Ciberperiodismo y creación de contenidos para la web y los dispositivos móviles / Periodismo de datos y visualización: creación y análisis de proyectos infográficos / Rutinas profesionales: gestión de redes sociales y verificación de contenidos / Fotoperiodismo y diseño editorial aplicado a periódicos, revistas, webs y dispositivos móviles

**PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER:** Comunicación corporativa. Estrategias en los sectores del turismo y las *startups* / Comunicación de crisis / Nuevos modelos de negocio y creación de medios / Redes sociales, bots y comunicación política

**RAMOS RODRÍGUEZ, EDUARDO:** El reportaje en televisión y radio: las posibilidades del género audiovisual por excelencia / Los programas informativos en los medios audiovisuales / Servicio público en televisión. Programas culturales y divulgativos en medios locales, regionales y nacionales / Credibilidad del periodismo, de las fuentes y de los medios

**RIVERA HERNÁNDEZ, AGUSTÍN:** Periodismo internacional: corresponsales en España y en el extranjero / Periodismo literario: la crónica y el reportaje en la prensa española contemporánea / El reportero en los medios nativos digitales / La entrevista como género periodístico

**ROMO MESA, RAFAEL:** Información de tribunales y sucesos / Agencias de noticias / La relación del periodista con el poder político e institucional / Creación y guion de nuevos programas en la radio generalista y temática

**ROSES CAMPOS, SERGIO:** Cómo trabajan los periodistas: análisis de rutinas profesionales / Valores profesionales: del perro guardián al periodista comprometido / Ideología y comportamiento ético de los periodistas / Información de actualidad permanente en suplementos de prensa diaria

**SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA:** Innovación periodística y creación de contenidos digitales multimedia e interactivos / Comunicación digital empresarial y social media en periodismo / Competencias digitales y enseñanza-aprendizaje en comunicación en la sociedad red / Planificación y dirección estratégica en comunicación

**TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA:** El periodismo político en los medios nacionales y locales / Periodismo científico, medioambiental y sanitario / Redes sociales y opinión pública / Verificación de la información y periodismo de datos

**TRAVESEDO DE CASTILLA, CONCEPCIÓN:** Medios públicos españoles e internacionales en el escenario actual / Globalización y estructura de la comunicación internacional / Desinformación, guerras híbridas y ejércitos digitales en las crisis internacionales

**VERA BALANZA, M.<sup>a</sup> TERESA:** Transparencia en la información local: *infoparticip@* Andalucía / Comunicación y género. Representaciones y discursos en relatos informativos y de ficción / Capacidades/destrezas comunicativas en la Sociedad de la Comunicación (colectivos de mayores)



## MASTER UNIVERSITARIO EN INVESTIGACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, AUDIENCIAS Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN EUROPA

### LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

**BLANCO CASTILLA, ELENA PILAR:** Los medios como eje vertebrador del entorno social. Desinformación e información maliciosa / Periodismo especializado. De las áreas tradicionales a los nuevos recursos para la información: periodismo de datos, nuevas narrativas e interrelación con la audiencia

**CABRERA GONZÁLEZ, M<sup>a</sup> ÁNGELES:** Interactividad y comportamientos de las audiencias / Consumo y diseño de contenidos digitales, experiencias, nuevas narrativas y formato periodísticos

**CHAPARRO ESCUDERO, MANUEL:** Políticas públicas audiovisuales / Comunicación, información y decolonialidad. Conflictos del pensamiento desarrollista

**FARIAS BATLLE, PEDRO:** Redes sociales y nuevos medios: cambios y retos en la práctica de la profesión periodística en Europa / Rutinas informativas de los jóvenes españoles: formas de consumo y tiempos de exposición a la información incidental

**GARCÍA GALINDO, JUAN ANTONIO:** Políticas de comunicación y cultura de la Unión Europea: construcción política, territorio y diversidad cultural en la sociedad de la información / Metodología y análisis comparado de la actualidad europea e internacional: crisis y conflictos en el mundo actual

**GÓMEZ CALDERÓN, BERNARDO:** Información y redes sociales / Áreas de especialización periodística

**GONZÁLEZ CORTÉS, M<sup>a</sup> EUGENIA:** Géneros informativos e interpretativos / Medios de comunicación y públicos minoritarios: análisis de la representación y tratamiento de las minorías sociales

**GUTIÉRREZ LOZANO, JUAN FRANCISCO:** Formatos televisivos: evolución, tendencias y análisis de la calidad periodística / Juventud y medios audiovisuales: representación y estudios de audiencia en televisión

**LÓPEZ ROMERO, LAURA:** Competencia mediática y digital / Medios de comunicación educativos / Comunicación y territorio: medios de comunicación editados por comunidades de residentes extranjeros

**MELÉNDEZ MALAVÉ, NATALIA:** Recursos, difusión y visibilidad de la investigación en Comunicación / Verificación de noticias falsas y bulos y "fact-checking"

**MÉNDEZ NIETO, ANTONIO:** El fenómeno del ISIS y los tratamientos informativos del terrorismo / Epidemias y catástrofes en el mundo. La respuesta del periodismo

**MONEDERO MORALES, CARMEN DEL ROCÍO:** Cultura, música y medios de comunicación / Medios de comunicación de proximidad: estructura, programación y marco legal

**OLMEDO SALAR, SILVIA:** Periodismo sonoro y nuevas plataformas audiovisuales / Comunicación, cooperación internacional y derechos humanos y de la tierra

**PALOMO TORRES, M<sup>a</sup> BELLA:** Innovación periodística y nuevos medios: Gestión, diseño y práctica profesional en entornos digitales y medios impresos / Periodismo y audiencias activas : Gestión de redes sociales y participación ciudadana y desinformación

**PANIAGUA ROJANO, FRANCISCO JAVIER:** Nuevos modelos de negocio en la empresa periodística / Comunicación de crisis. La epidemia de las noticias falsas



**RIVERA HERNANDEZ AGUSTÍN:** La investigación y nuevas narrativas en información en internet / Los géneros interpretativos y de opinión en internet

**SÁNCHEZ GONZÁLEZ, MARÍA:** Análisis estratégico de proyectos y contenidos periodísticos innovadores en red / Modelos y enfoques innovadores de investigación on line y su aplicación en comunicación

**TERUEL RODRÍGUEZ, LAURA:** Nuevos modelos y narrativas de la información en internet / Desinformación, verificación y periodismo de datos

**VERA BALANZA, M<sup>a</sup> TERESA:** Estudios de género y periodismo social / Genealogías femeninas en el pensamiento comunicativo europeo



**1.- A CUMPLIMENTAR POR EL DEPARTAMENTO.**

**DATOS DE LA PLAZA QUE SE SOLICITA:**

Departamento:

Área de Conocimiento:

**JUSTIFICACIÓN DE LA SOLICITUD: (1)**

Solicitud de Agustín Rivera Hernández para que se acepte la modificación, motivada por causas administrativas, del tribunal propuesto para evaluar su plaza de Profesor Contratado Doctor correspondiente al plan de promoción de profesores asociados de la Universidad de Málaga.

*Perfil Docente*

Géneros Periodísticos: El reporterismo y la crónica deportiva

*Perfil Investigador*

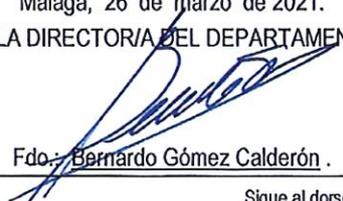
La crónica en el Nuevo Periodismo: corresponsales y periodistas deportivos

**PROPUESTA DE MIEMBROS DE LA COMISIÓN DE EXPERTOS: (2)**

Apellidos y Nombre	Categoría	Universidad
<b>COMISIÓN TITULAR</b>		
Presidente/a: PEDRO FARIAS BATLLE	CATEDRÁTICO	MÁLAGA
Vocal 1: MARÍA BELLA PALOMO TORRES	CATEDRÁTICA	MÁLAGA
Vocal 2: ELENA BLANCO CASTILLA	PROFESOR TITULAR	MÁLAGA
Vocal 3: BERNARDO JOSÉ GOMÉZ CALDERÓN	ROFESOR TITULAR	MÁLAGA
Vocal 4: FRANCISCO JAVIER PANIAGUA ROJANO	PROFESOR TITULAR	MÁLAGA
<b>COMISIÓN SUPLENTE</b>		
Presidente/a: JUAN ANTONIO GARCÍA GALINDO	CATEDRÁTICO	MÁLAGA
Vocal 1: MARÍA EUGENIA GONZÁLEZ CORTÉS	PROFESOR TITULAR	MÁLAGA
Vocal 2: SERGIO ROSES CAMPOS	PROFESOR TITULAR	MÁLAGA
Vocal 3: MARISOL GÓMEZ AGUILAR	PROFESOR TITULAR	MÁLAGA
Vocal 4: LAURA LÓPEZ ROMERO	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA	MÁLAGA

El Consejo de Departamento en sesión celebrada el 22 / 03 / 2021, ha acordado informar sobre la necesidad de dotar la plaza cuyos datos y propuesta de tribunal se indican.

Málaga, 26 de marzo de 2021.  
EL/LA DIRECTOR/A DEL DEPARTAMENTO

Fdo.:   
Bernardo Gómez Calderón .

Sigue al dorso >>>>>>>