



**PREMIOS ATENEQ DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE FOTOGRAFÍA**

**ASISTENTES**

**Presidenta:**

D<sup>a</sup>. Natalia Resnik

**Vocal:**

D<sup>a</sup>. Sandra Lara Arjona

**Secretaria:**

D<sup>a</sup>. Laura Brinkmann

En la ciudad de Málaga, siendo las 17:30 horas del día 13 de febrero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneo-Universidad de Málaga en la modalidad de fotografía, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

Orden del día:

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

Se acuerda la concesión del Premio Ateneo de Málaga-Universidad de Málaga en la modalidad de fotografía a la obra **Amor no correspondido** del autor **Germán Luque Llamas**.

Se otorga un accésit a **Lidia Castro Bravo** por su obra **Viajero Errante**.

Se otorga un accésit a **Elena Pedrosa Puertas** por su obra **Deriva en el poniente plastificado**.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Se levanta la sesión siendo las 19 horas del día 13 de febrero de 2020.

Presidenta: D<sup>a</sup>. Natalia Resnik

Vocal: D<sup>a</sup>. Sandra Lara Arjona

Secretaria: D<sup>a</sup>. Laura Brinkmann



**PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE GRABADO**

**ASISTENTES**

**Presidenta:**

D<sup>a</sup>. Sara Sarabia

**Vocal:**

D. Cayetano Romero

**Secretaria:**

D<sup>a</sup>. Cristina Savage

En la ciudad de Málaga, siendo las 9 horas del día 31 de enero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneo-Universidad de Málaga en la modalidad de grabado, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

Orden del día:

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

Los criterios de selección han sido la calidad técnica, artística y composición y se acuerda el descarte de las obras por incumplimiento de las bases.

Se acuerda la concesión del Premio Ateneo de Málaga-Universidad de Málaga en la modalidad de grabado a la obra **Zenobia** del autor **Carlos Enrique Esteve Secall**.

Se otorga un Accésit a **Macarena Pozo Horcas** por su obra **El regalo**.

Se otorga un Accésit a **Cristina Ruiz Mera** por su obra **Don't Panic**.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

Se levanta la sesión siendo las 11 horas del día 31 de enero de 2020.

Presidenta: D<sup>a</sup> Sara Sarabia

Vocal: D. Cayetano Romero

Secretaria: D<sup>a</sup> Cristina Savage



**PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE MÚSICA**

**ASISTENTES**

**Presidenta:**

D<sup>a</sup>. Alessandra García Rodríguez

**Vocal:**

D<sup>a</sup>. Paula Coronas Valle

**Secretario:**

D. Sixto Martín García

En la ciudad de Málaga, siendo las 10:30 horas del día 29 de enero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneo-Universidad de Málaga en la modalidad de música, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

**Orden del día:**

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

Se acuerda la conceción del Premio Ateneo de Málaga- Universidad de Málaga en la modalidad de música a la obra **Timetable's Day** del autor **Manuel Emilio Marí Altozano**.

Se otorga un Accésit a **Francisco Javier García Palma** por su obra **Cimmerian March**.

Se otorga un Accésit a **Tomás Jesús Ocaña González** por su obra **La Caccia**.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Se levanta la sesión siendo las 11 horas del día 29 de enero de 2020

Presidenta: ALESSANDRA GARCÍA RODRÍGUEZ

Vocal: PAULA CORONAS VALLE

Secretario: SIXTO MARTÍN GARCÍA



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



**PREMIOS ATENELO DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE PERIODISMO**

**ASISTENTES**

**Presidente:**

D. Juan Francisco Gutiérrez Lozano

**Vocal:**

D. Juan Gaitán Cabrera

**Secretaria:**

D<sup>a</sup>. M.<sup>a</sup> Bella Palomo Torres

En la ciudad de Málaga, siendo las 17:30 horas del día 3 de febrero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneo-Universidad de Málaga en la modalidad de periodismo, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

Orden del día:

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

Se acuerda la concesión del Premio Ateneo de Málaga-Universidad de Málaga en la modalidad de periodismo al trabajo "La vida después" de Ana Pérez-Bryan Tello y Juan Cano Galindo. Publicado en Diario Sur el 25 de noviembre de 2018.

Primer accésit : "Buscar respuestas", de José Antonio Sau Martín. Publicado en La Opinión de Málaga el 24 de septiembre de 2018.

Segundo accésit: "Presos", de José Daniel Núñez Zapater. Publicado en El Reverso, el 7 de octubre de 2018.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Se levanta la sesión siendo las 19 horas del día 3 de febrero de 2020.

Presidente: D. Juan Francisco Gutiérrez Lozano

Vocal: D. Juan Gaitán Cabrera

Secretaria: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Bella Palomo Torres





**PREMIOS ATENEIO DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE POESÍA**

**ASISTENTES**

**Presidenta:**

D<sup>a</sup>. María Eloy-García

**Vocal:**

D<sup>a</sup>. Inés María Guzmán

**Secretaria:**

D<sup>a</sup>. Violeta Fernández Niebla

En la ciudad de Málaga, siendo las 17:30 horas del día 30 de enero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneio-Universidad de Málaga en la modalidad de poesía, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

Orden del día:

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

Se acuerda la concesión del Premio Ateneio de Málaga-Universidad de Málaga en la modalidad de poesía a la obra **El paraíso duele de noche** del autor **Edgardo Emmanuel Lorenzo**.

Se otorga un Accésit a **Marta Ramírez Orosa** por su obra **Cañas de azúcar**.

Se otorga un Accésit a **Enrique Fernández Fernández** por su obra **Un corte preciso**.



Se levanta la sesión siendo las 19 horas del día 30 de enero de 2020.

Presidenta:

Vocal:

Secretaria:



**PREMIOS ATENEO DE MÁLAGA - UNIVERSIDAD DE MÁLAGA 2019**  
**ACTA DEL JURADO PREMIO DE VIDEOCREACIÓN**

**ASISTENTES**

**Presidenta:**

D<sup>a</sup>. Concepción Barquero Artés

**Vocal:**

D. Sergio Martín

**Secretario:**

D. Alejandro Alvarado Jódar

En la ciudad de Málaga, siendo las 17:30 horas del día 3 de febrero de 2020, se reúnen los miembros del jurado de los Premios Ateneo-Universidad de Málaga en la modalidad de videocreación, formado por las personas que al margen se relacionan, conforme a las bases de la convocatoria establecidas.

Orden del día:

1. Deliberación sobre los trabajos presentados.
2. Adjudicación de los premios.

Una vez tratados dichos puntos se llega a los siguientes acuerdos:

El jurado declara desierto el Premio Ateneo de Málaga-Universidad de Málaga en la modalidad de Videocreación.

Asimismo y por unanimidad, se otorga un Accésit a la obra **“Ocho intentos de decir papá”** del autor **Alejandro Bravo Lara**.



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Se levanta la sesión siendo las 19 horas del día 3 de febrero de 2020.

Presidenta: D<sup>a</sup>. Concepción Barquero Artés

Vocal: D. Sergio Martín

Secretario: D. Alejandro Alvarado Jódar