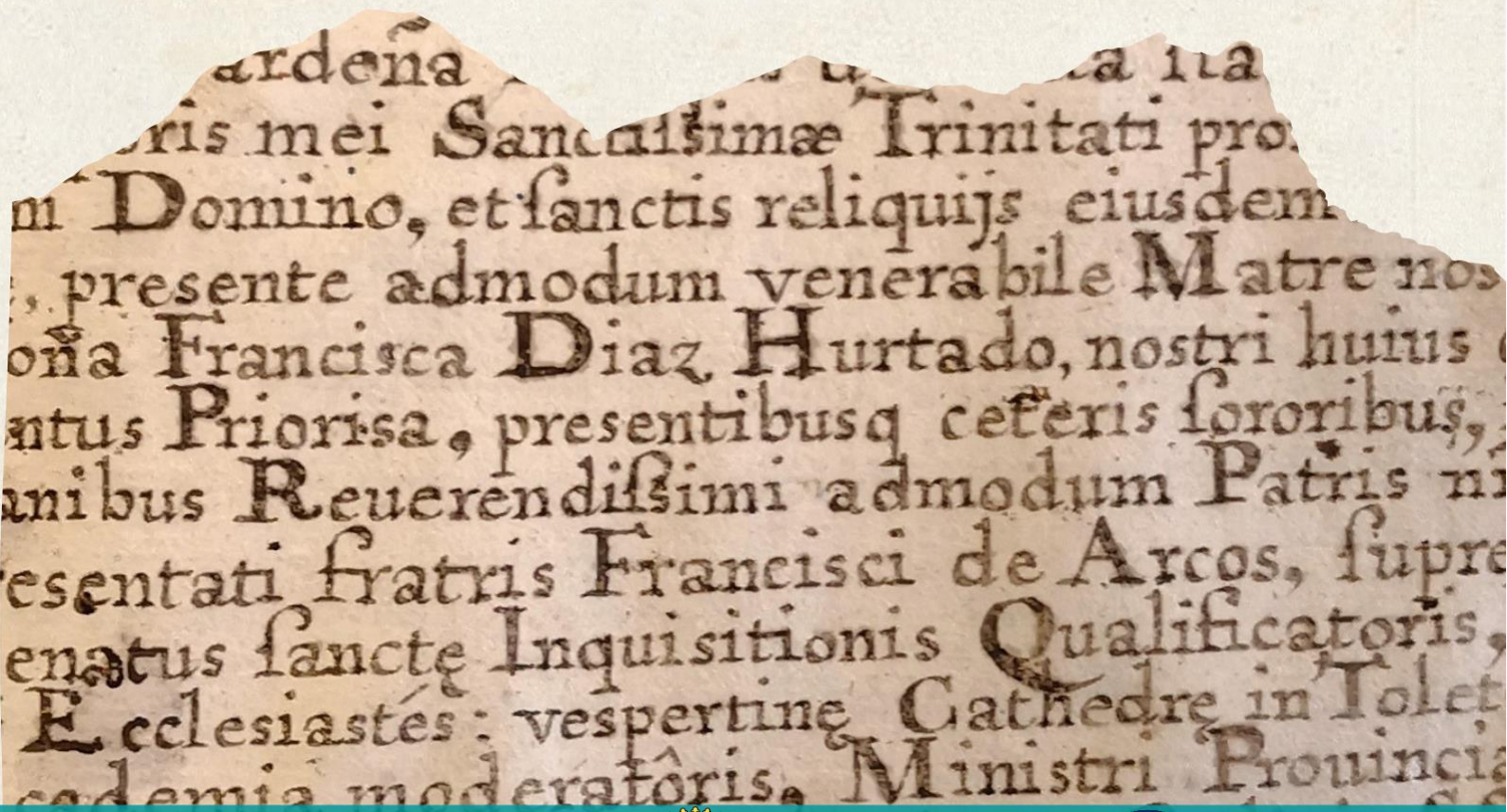




# CONGRESO INTERNACIONAL

MUJER, ESCRITURA Y  
SENTIMIENTOS  
DE LA ANTIGÜEDAD A LA  
CONTEMPORANEIDAD EN ESPAÑA

CALL FOR PAPERS



Vicerrectorado de Investigación  
y Transferencia



UMA Divulga

igi  
uma



I Congreso Internacional

# **MUJER, ESCRITURA Y SENTIMIENTOS DE LA ANTIGÜEDAD A LA CONTEMPORANEIDAD EN ESPAÑA**

Universidad de Málaga

**2 y 3 de marzo de 2023**

(I CIRCULAR)

## **ORGANIZA**

B1-2021\_01 - Mujer, escritura y sentimientos en la Península Ibérica en la Edad Moderna. I Plan Propio concedido por la Comisión de Investigación y Transferencia de la Universidad de Málaga (2022-2023) (IP: Lorena C. Barco Cebrián). Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Málaga.

## **COMITÉ CIENTÍFICO**

Lorena C. Barco Cebrián (Universidad de Málaga) (Directora)

Ana Barrena Gómez (Universidad de Málaga) (Secretaria)

Alicia Marchant Rivera (Universidad de Málaga)

María José de la Torre Molina (Universidad de Málaga)

Antonio Castillo Gómez (Universidad de Alcalá)

Diego Navarro Bonilla (Universidad Carlos III de Madrid)

Manuel Ramírez Sánchez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria)

Elisa Varela-Rodríguez (Universitat de Girona)

Guillermo Ortiz Fernández (Universidad de Oviedo)

Iain Fenlon (University of Cambridge)

Julia Barrow (University of Leeds)

## **COMITÉ ORGANIZADOR**

Lorena C. Barco Cebrián (Universidad de Málaga)

Ana Barrena Gómez (Universidad de Málaga)

Jacobo Herando Morejón (Universidad de Málaga)

María Herranz Pinacho (Universidad de Málaga)

Carmen Serrano Sánchez (Universidad de Málaga)

Susana Rodríguez de Tembleque García (Universidad de Málaga)

## **DIRIGIDO A**

Preferentemente, pero no solo, a jóvenes investigadores -aquellos que no tienen, independientemente de su edad, una vinculación contractual permanente en la Universidad (profesor titular, catedrático, emérito o cualquier otra figura laboral equiparable) o en otras instituciones consagradas a la investigación – que desempeñan su actividad en el área de la Historia, en cualquiera de sus ramas y vertientes. También tendrán su lugar aquellos especialistas que muestren interés por las cuestiones abordadas en el Congreso o que quieran contribuir científicamente a este.

## **LUGAR DE REALIZACIÓN**

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Málaga (Campus de Teatinos, Blvr. Louis Pasteur, 27, 29010, Málaga, España).

## **PROPUESTAS DE COMUNICACIÓN**

La propuesta de comunicación deberá formalizarse a través del siguiente formulario antes del **23 de enero de 2023**.

<https://docs.google.com/forms/d/11Jizd690SkARyiEYyV1V1ABo-4HSXjDCAB2K-hYPby4/edit>

En el caso de querer enviar más de una propuesta, el autor o autores, deberán rellenar cada uno de los formularios para cada una de las propuestas de manera independiente.

La comunicación versará sobre la temática propuesta. Con ello, el Congreso pretende posibilitar la comunicación y la colaboración entre investigadores en diferentes fases de su formación. Los coordinadores se reservan el derecho de aceptación de las comunicaciones.

Existen dos modalidades, según el tipo de participación. En cada caso, será necesario cumplimentar el formulario de inscripción:

### **1. Asistentes**

La fecha máxima de inscripción, como asistente presencial al encuentro, es el día **20 de febrero de 2023**.

### **2. Participantes: Comunicaciones.**

La fecha máxima de inscripción para los participantes es el día **23 de enero de 2023**.

Cada propuesta de comunicación deberá presentar de manera obligatoria los siguientes datos:

- Título
- Nombre completo del autor (en el caso que fuera más de uno, también se incluye el nombre del resto de autores)
- Instituto de adscripción
- Correo electrónico
- Breve CV de los investigadores (máx. 500 palabras)
- Propuesta de comunicación (máx. 500 palabras) (Se podrán presentar en español o en inglés).

Una vez valoradas las propuestas, el comité científico comunicará a los autores su decisión antes del **31 de enero de 2023**. La inscripción al congreso se realizará del **1 al 20 de febrero de 2023**.

La exposición habrá de ajustarse al tiempo establecido, siendo este de 15 minutos. Se pondrá a disposición de los comunicantes los medios necesarios para ello (ordenador y proyector para la presentación, así como micrófono).

## **PUBLICACIÓN**

Está prevista la publicación de las ponencias y comunicaciones presentadas tras su pertinente revisión por pares ciegos, en una editorial de impacto. Los autores que quieran participar deberán explicitarlo en el momento de la inscripción al Congreso. Los textos finales para la publicación serán remitidos a [lbarco@uma.es](mailto:lbarco@uma.es) antes del **10 de marzo de 2023**. Más adelante se entregarán las normas de comunicación.

Para cualquier duda o consulta escribid al siguiente correo electrónico:

[congresomuesen@gmail.com](mailto:congresomuesen@gmail.com)