

CONCIERTO Nº 3

CONCIERTO DE ÓRGANO, TXISTU Y PERCUSIÓN

S. I. CATEDRAL DE MÁLAGA

30 de Mayo (miércoles) de 2018- 21 h.

- B. STORACE (1637- 1707) El Baile de la Batalla.
- G. FRESCOBALDI (1582- 1643) Bergamasca. (Órgano solo)
- A. DE CABEZÓN (1510- 1566) Diferencias sobre la Gallarda Milanesa
- ANÓNIMO (siglo XVII) Xácara.
- L. ARAMBURU (1905- 1999) Concierto Veneciano:
Allegro.- Andante tranquilo.- Gracioso.
- J. CABANILLES (1644- 1712) Tiento de Batalla. (Órgano solo)
- FERNANDO GONZALO (1942--) Danza del Leñador y el Petirrojo.
- P. BRUNA (1611- 1679) Tiento sobre la Letanía de la Virgen (Órgano solo)
- E. GOROSARRI (1889- 1947) Idiarena.
- J. XIMÉNEZ (1601- 1672) Batalla (Órgano solo)
- GUY BOVET (1942--) Salamanca.

Organista: FERNANDO GONZALO. Organista de la Parroquia del Corazón de María de San Sebastián.

Txistulari: GORKA ZABALETA. Titular de la Banda Municipal de Bilbao.

Percusionista: FRANCISCO JOSÉ ALMUDEVER, Profesor del Conservatorio Superior de Málaga.