

TRABAJOS FIN DE GRADO HISTORIA DEL ARTE
CURSO 2016-2017
1ª CONVOCATORIA ORDINARIA. JULIO

Alumno	Título del Trabajo	Tutor	Tribunal
Albadalejo Corroero, Ángela	La evolución del retrato fotográfico (1840-finales del siglo XIX)	Ramos Frendo, Eva María	Nº 2
Cabrera Heras, Isabel	La planta centralizada en la arquitectura medieval cristiana	Sánchez-Lafuente Gémar, Rafael	Nº 3
Casamayor González, Mª J.	Hagao Miyazaki y Studio Ghibli	Bravo Ruiz, Natalia	Nº 2
Clemente Rentero, Elena	El arte como protesta: el feminicidio latinoamericano	Ruiz Garrido, María Belén	Nº 1
Collado Cruz, Mª Carmen	Gastronomía, estética y arte en la cultura de los siglos XVI, XVII y XVIII	González Román, Carmen	Nº 3
Comitre Torreblanca, Estefanía	Takashi Murakami y la interrelación de las artes	Carmona Mato, Eugenio	Nº 1
González Martínez, José Antonio	Imágenes de la visibilidad. Selu Pérez y su propuesta fotográfica	Sánchez López, Juan Antonio	Nº 2
Guerrero Navarta, Antonio	El Beso y su representación iconográfica en el arte de la Edad Moderna y Contemporánea	Ramírez González, Sergio	Nº 1
Herrero Agudo, Mª Carmen	"I pentimenti"	Arcos von Haartman, Estrella	Nº 3
Holgado González, Daniel	Iron Man: la nueva búsqueda de la areté	Sánchez López, Juan Antonio	Nº 2
Jiménez Merino, Mónica	Lujo, regalo de corte y propaganda política: los marfiles califales (siglos X y XI)	Sánchez-Lafuente Gémar, Rafael	Nº 1
Leal Doña, Luis Álvaro	El escorial de Juan de Herrera	Montijano García, Juan María	Nº 3
Leiva Aldea, José Manuel	Recreación y revisión del Renacimiento en Florencia a través de la franquicia Assassin's Creed	Sánchez López, Juan Antonio	Nº 3
Medina Hijano, Ana Isabel	La homosexualidad. Historia, evolución e interpretación gráfica en la publicidad	Ríos Moyano, Sonia	Nº 2
Molina Martín, Rafael	La escultura policromada en Roma. Una aproximación	Sánchez López, Juan Antonio	Nº 3
Moreno Campos, Andrea	Arte urbano y Graffiti en Málaga. Los casos de Lagunillas y el Bulevart	Martínez Silvente, Mª Jesús	Nº 1
Muñoz Martín, Fernando	"En capítulos anteriores..." La distribución narrativa en las series de ficción	García Gómez, Francisco	Nº 1
Pineda Torrejón, Cristina	Bernini vr Borromini: el mecenazgo en la arquitectura barroca romana	Montijano García, Juan María	Nº 1
Rivas Romero, Miguel Angel	Cartografía del paisaje audiovisual a comienzos del siglo XXI. Disney, un imperio mediático global basado en el sinergismo intermedial	García Gómez, Francisco	Nº 2
Rodríguez Jiménez, Alba Mª	Mecenazgo de Cosme de Medici: arquitectura (1389-1464)	Montijano García, Juan María	Nº 3
Valencia Ortiz, Mario	Urbanismo y espacio sacralizado en la ciudad de Antequera	Sánchez López, Juan Antonio	Nº 2

TRIBUNALES DE ESTA CONVOCATORIA

Tribunal 1

Presidente Juan Antonio Sánchez López
Vocal Carmen González Román
Secretario Miguel Ángel Fuentes Torres
Miércoles, 5 de julio, a las 10 horas, en el aula 23

Tribunal 2

Presidente Eugenio Carmona Mato
Vocal Belén Ruiz Garrido
Secretario Tomás Galicia Gandulla
Jueves, 6 de julio, a las 9.30 horas, en el aula 19

Tribunal 3

Presidente Reyes Escalera Pérez
Vocal Eva María Ramos Frendo
Secretario Iván de la Torre Amerighi
Viernes, 7 de julio, a las 9.30 horas, en el aula 19



Fdo. Juan María Montijano García
Responsable de la asignatura Trabajo Fin de Grado de Historia del Arte