



Literatura desde el exilio después de la Guerra Civil española

Literature from the Exile After the Spanish Civil War

Tabla de contenidos:
Table of contents:



Special Edition • 5/15/26

Prólogo: El exilio republicano español 90 años más tarde

Juan A. Godoy-Peñas y Azucena López Cobo

[Read More](#)

Special Edition • 5/15/26

Octavio Paz y la literatura del exilio español (1938-1943)

James Valender

[Read More](#)



Special Edition • 5/15/26

Exilio y deseo: afectos paratópicos en “Poemas para un cuerpo” y “Desolación de la Quimera” de Luis Cernuda

Francisco Rodríguez Sánchez

[Read More](#)

Special Edition • 5/14/26

Peregrinaje por una herida colectiva: mujer y guerra en “Las Peregrinaciones de Teresa” (1950) de María Teresa León

Mercedes Jiménez Vega y Ana Mª Palma Trujillo

[Read More](#)



Special Edition • 5/14/26

Final de exilio: palabras y silencios, recuerdos y olvidos de Francisco Ayala en 1977

César A. Núñez

[Read More](#)

Poetry • 5/14/26

Three poems

Cristián Gómez Olivares

[Read More](#)



Poetry • 5/14/26

Three poems from the collection “Mi padre se escapaba en su camello negro / Carrera de bicicletas”

Adrián Vila

[Read More](#)

Nonfiction • 5/14/26

Pequeñas soledades: las fotos como escombros del huracán

Eliezer Márquez-Ramos

[Read More](#)



Book Reviews • 5/14/26

“Puentes de Papel. Ensayos de Literatura Caribeña y Centroamericana” de Ramón Luis Acevedo

Reviewed by Josué Chávez

[Read More](#)

Book Reviews • 5/14/26

“Fábrica de Criadas” de Afonso Cruz

Reviewed by Carlos Nogueira

[Read More](#)



Miscellaneous Articles • 5/14/26

Au-delà du langage : L’absurde ambiant dans “La Cantatrice chauve” d’Eugène Ionesco

Mary Helen Weber

[Read More](#)

Miscellaneous Articles • 5/14/26

Psicología e identidad en la nueva cultura: “Las vulnerabilidades” de Elvira Sastre e “Invisibles” de Gracia Querejeta

Cristina Sánchez-Conejero

[Read More](#)



This work is licensed under a
[Creative Commons Attribution-NonCommercial-
NoDerivs 3.0 Unported License](#)

Cincinnati Romance Review
Department of Romance and Arabic Languages and
Literatures
University of Cincinnati

Cincinnati Romance Review is an
academic, cultural, and literary digital
journal for scholars, writers, artists, and
those interested in work written in,
translated from, or about the Romance
languages.

We also publish poetry and prose that
showcase the beauty, vitality, and
diversity of these languages.

<https://cincinnatiromancejournal.org/journal/2026/issue/56/au-delà-du-langage-labsurde-ambiant-dans-la-cantatrice-chaue-d-eugene-ionesco/>