

Agustín Gómez Gómez [aggomez@uma.es](mailto:aggomez@uma.es)

TU en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga y del Doctorado Interuniversitario en Comunicación de las Universidades de Cádiz, Huelva, Málaga y Sevilla. Imparte clases en el Master Universitario en Cinematografía de la Universidad de Córdoba y en el Máster en Creación Audiovisual y Artes Escénicas de la Universidad de Málaga del que ha sido coordinador en el curso 2016/2017. Ha dirigido 7 tesis doctorales.

Desde su fundación en 2010 es director de la revista *FOTOCINEMA. Revista científica de cine y fotografía*

<http://www.revistas.uma.es/index.php/fotocinema/index>

Su labor investigadora está centrada en el cine. Ha sido miembro del proyecto de investigación I+D+i “La obra del marqués de Villa Alcázar (1934-1966): un eslabón necesario en la historia del documental cinematográfico en España” (2014/2016) y en la actualidad lo es del proyecto “La contribución de José Neches al documental agrario español del franquismo (1945-1976)” (2017/2019). Es autor de más de 50 contribuciones científicas y ha impartido conferencias en las universidades de Oxford, Università de Turín, Freie Universität Berlín, Münster, Aston University (Birmingham), Oporto, Université Paris 8 - Université Paris-Est Marne-la-Vallée, Córdoba (Argentina).