

MARÍA ASCENSIÓN MERCHÁN GÓMEZ

Ingeniera Acústica · Docente Universitaria · Comunicación Audiovisual

Málaga, España

mariadela@uma.es

PERFIL ACADÉMICO

Profesional con trayectoria interdisciplinar en ingeniería acústica y docencia, con más de 20 años de experiencia en formación, gestión educativa, producción cultural, comunicación audiovisual y coordinación de actividades académicas y artísticas. Experiencia en formación superior, transferencia de conocimiento, gestión académica y aplicación profesional del sonido en contextos educativos, musicales y audiovisuales.

Perfil orientado a la excelencia académica y la docencia universitaria de carácter aplicado, con capacidad para conectar fundamentos académicos, práctica profesional y experiencia en entornos reales de producción, formación y gestión. Especial interés en la aportación al aula desde la experiencia profesional externa, el enfoque interdisciplinar y la transferencia de conocimiento.

EXPERIENCIA ACADÉMICA Y PROFESIONAL

Profesora Externa · Máster en Ingeniería Acústica

Universidad de Málaga | 2023 – Actualidad

Docencia en la asignatura **Tecnología Acústica** en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación. Participación en formación de posgrado especializada y transferencia de conocimiento en acústica aplicada, tecnología del sonido e instrumentación.

Profesora de Canto y Coral · Jefatura de Estudios

Escuela Municipal de Música y Danza de Benalmádena | 2006 – Actualidad

Impartición de docencia en canto, coral, técnica vocal, interpretación y puesta en escena. Desarrollo de formación musical infantil y coordinación de actividades académicas y artísticas. Ejercicio de la Jefatura de Estudios del Centro Municipal de Formación Permanente y de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Primera profesora de canto de **Pablo Alborán**.

Dirección, producción y comunicación audiovisual

Canal Costa del Sol TV | 2012–2015

Dirección, producción y presentación del programa musical y cultural *Cuenta Conmigo*.

Dirección, producción, edición y presentación

Grupo PRISA · SER Radio · Localia TV | 2004–2008

Desarrollo de programas culturales y musicales en radio y televisión. Producción de especiales y entrevistas en directo. Entrevista destacada a **Rigoberta Menchú**.

Empresaria y dirección de proyectos escénicos

Proyecto propio | 2002–2010

Creación y gestión de empresa de espectáculos. Producción y dirección artística de giras en España y Europa. Coordinación de cantantes, músicos, bailarines, actores y equipos técnicos de sonorización e iluminación. Fundación de academia de formación en canto, técnica vocal, interpretación y puesta en escena.

Actriz y cantante

Antena 3 TV · Gestmusic | 1996–2002

Participación en *La Parodia Nacional* interpretando el personaje **Estrellita la Moderna**. Trabajo en estudios de grabación, platós de televisión, giras y producciones musicales de ámbito nacional e internacional.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Máster en Ingeniería Acústica

Universidad de Málaga | 2020–2022

Premio al Mejor Trabajo Fin de Máster.
Premio Extraordinario al Mejor Expediente Académico.

Formación especializada en acústica de recintos, instrumentación acústica avanzada, sonorización y megafonía, aislamiento y normativa acústica, acústica medioambiental, mapas de ruido, procesado y masterización de audio.

Grado en Ingeniería en Telecomunicaciones

Universidad de Málaga | 2017

Especialidad en Tecnologías de Telecomunicación.

Ingeniería Superior en Telecomunicaciones

Universidad de Málaga | 1990–1996

Estudios cursados hasta último curso.

Título Superior de Danza Clásica Española

Conservatorio Superior de Danza de Málaga | 1980–1990

Especialidad en Coreografía de la Danza.

LÍNEAS DE ESPECIALIZACIÓN

- Ingeniería acústica y tecnología acústica aplicada
 - Sonorización, audio musical y análisis de recintos
 - Docencia universitaria y formación artística
 - Técnica vocal e interpretación
 - Producción audiovisual y divulgación cultural
 - Coordinación de equipos y proyectos multidisciplinares
-

ADECUACIÓN AL PERFIL DE PROFESORA EXTERNA

- Experiencia docente combinando base técnica y aplicación artística.
 - Capacidad de transferencia entre ingeniería, práctica profesional y formación superior.
 - Experiencia en diseño, coordinación y comunicación de proyectos académicos y culturales.
 - Perfil adecuado para docencia aplicada, seminarios especializados, actividades de extensión universitaria y colaboración interdisciplinar.
-

AFILIACIONES

AIE — Asociación de Intérpretes y Ejecutantes | 1997 – Actualidad