

FICHA DE PROFESOR

NOMBRE:

JESÚS PALOMINO

CORREO ELECTRÓNICO:

jesuspalomino@gmail.com / jesuspalomino@uma.es

PÁGINA WEB:

www.jesuspalomino.com

Instagram: [jesus_golden_palomino](https://www.instagram.com/jesus_golden_palomino)

CV REDUCIDO:

Jesús Palomino (Sevilla, 1969) ha llevado a cabo en los últimos años *proyectos site-specific* vinculados con el *arte participativo* y las *políticas del espectador*. Cada una de esas instalaciones y propuestas vinculados a espacios, lugares, localizaciones y comunidades humanas han sido diseñadas para ofrecer una respuesta estética en relación a asuntos tales como los Derechos Humanos, la ecología, el diálogo cultural o la crítica democrática.

Palomino estudió en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca (1988-1993) y en la Fine Arts School en Ohio State University, Estados Unidos (1993); entre los años 2000 y 2002 completó el Master International Research Fellowship de la Rijksakademie van Beeldende Kunsten de Amsterdam, Países Bajos; y completó su Doctorado con Mención Internacional (Sobresaliente *Cum Laude* por unanimidad) en la Universidad de Sevilla con la tesis: *Lugares, espacios, localizaciones y comunidades ciudadanas. [Proyectos expositivos en los Estados Unidos en la década de los 90 del siglo XX. El arte como fuerza social de intervención y transformación.]*

En los últimos años ha expuesto sus proyectos en colaboración el Centro Gallego de Arte Contemporáneo, CGAC (2019), con la *École de Hautes Études en Sciences Sociales*, EHESS, París, Francia (2019), el Centre del Carme de Cultura Contemporània, CCCC, Valencia (2018), SARA Centre en Karnataka, India (2017), el Festival Internacional de Arte y

Derechos Humanos ARTifariti, Tindouf, Argelia (2016), la Bienal de Arte Contemporáneo de Ekaterimburgo, Rusia (2015), en la Internationales Künstlerhaus Villa Concordia de Bamberg, Alemania (2014), el Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, CAC Málaga (2013), la Open University of Diversity en Hasselt, Bélgica (2012), en los Solo Projects ARCO 09 con la Galería Helga de Alvear, Madrid (2009) en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC, de Sevilla (2009), en la Fundación Marcelino Botín de Santander (2008), en OCAT Contemporary Art Terminal en la ciudad china de ShenZhen (2007), en el Musée Carré d'Art Contemporain de Nîmes, Francia (2007), en el Festival de Arte de Liubliana en Eslovenia (2007), la Galería Helga de Alvear (2006), la Fundación Chinati de Marfa, Texas, Estados Unidos (2006), la Galerie Clark de Montreal, Canadá (2006) y en la Fundación NMAC Montemendio Arte Contemporáneo de Véjer de la Frontera en Cádiz (2006) entre otros.

Más información de los proyectos y CV completo en: www.jesuspalomino.com

