



Departamento de Arte & Arquitectura  
Director

**FICHA DE PROFESOR**

NOMBRE: M. Ángeles Díaz Barbado

CORREO ELECTRÓNICO: madiaz@uma.es

CV REDUCIDO:

M. Ángeles Díaz Barbado  
(Granada, 1969)

Licenciada en Bellas Artes. Universidad de Granada, 1992.

Doctora en Bellas Artes. Universidad de Castilla-La Mancha, 2000.

Profesora Titular de Universidad. Facultad de Bellas Artes. Universidad de Málaga.

Un sexenio. ANECA, junio de 2017.

Su actividad investigadora se desarrolla a través de la producción artística, desde el interés por las ideas, por lo literario y lo poético. En esta línea están orientados los escritos que ha publicado en diversos ámbitos, así como los distintos cursos y conferencias que ha impartido. Su producción artística se desarrolla a través de la pintura, el dibujo y la fotografía y gira en torno a la construcción de lugares en los que la naturaleza y lo arquitectónico adquieren una dimensión simbólica que alude a conceptos tales como lo bello, lo imposible o lo inquietante. Ha realizado numerosas exposiciones tanto individuales como colectivas, formando parte su trabajo de diversas colecciones públicas y privadas.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

- 2020 El orden del tiempo. CAC Málaga La Coracha.  
Luz de nocturno. Renace Contemporary Art. Baeza. Jaén.
- 2018 Le paysage est la nuit. Centre D'Art Contemporain 'À cent mètres du centre du monde'.  
Perpignan.  
Heute rot, morgen tot. Palacio de la Madraza. Granada.
- 2015 Nihil omne. Galería Isabel Hurley. Málaga.
- 2013 Paisaje interior. Espacio El Butrón. Sevilla.
- 2012 Corrección. Fundación Rodríguez-Acosta. Granada.
- 2011 Corrección. Galería Isabel Hurley. Málaga.
- 2008 Naufragios. Galería Isabel Hurley. Málaga.



Departamento de Arte & Arquitectura  
Director

- 2006 Galería Milagros Delicado. Cádiz.
- 2003 El lugar de las agujas. Carmen de los Mártires. Granada.
- EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)
- 2020 Un momento atemporal. 35 años Injuve Artes Visuales. Tabacalera. Madrid.
- 2019 Drácula x Drácula. Fundación Madariaga, Sevilla. CAC Málaga.  
La Alhambra interpretada. Sonidos, imágenes y palabras. Palacio de Carlos V. Granada.
- 2018 Selección natural. De Isla Darwin al gabinete del naturalista. Hospital Real. Granada.  
Neighbours IV. CAC Málaga.
- 2017 Frontera sensible. MAD Antequera. Málaga.  
Gallery Weekend Berlin Galerie Martin Mertens. Berlín.
- 2016 Tiempo de luz. MUPAM. Málaga.  
Fábrica de juguetes. Museo Picasso Málaga.
- 2015 Made in Spain. CAC Málaga. MAD Antequera.  
Spain. Identity/Modernity. Contemporary Artist from Spain. Imago Mundi. Luciano Benetton  
Collection. Fundación Giorgio Cini, Venecia.  
Beauty. MAD Antequera. La Térmica. Málaga.
- 2011 Punto de mira. Palacio de los Condes de Gabia. Diputación de Granada. Granada.  
VOLTA NY. Galería Isabel Hurley.
- 2010 14 x 18. Mecánica Galería de Arte. Sevilla.  
Presente Perfecto. Centro Cultural CajaGranada. Junta de Andalucía. Granada.  
Colección de fotografía contemporánea. Colectivo UFCA. Galería El Fotómata. Sevilla.
- 2008 Diva - Digital & Video Art Fair. París 2008. Galería Isabel Hurley.
- 2007 La imaginación atrapada. Dos generaciones (1980-2000). Galería La Caja China. Sevilla.
- 2006 La estrategia del calcetín. Fundación El Monte. Sevilla.  
XX X XV. Centro Damián Bayón. Santa Fe. Granada.
- 2005 Arco'05. Galería Sandunga.
- 2004 VI Convocatoria Internacional Jóvenes Artistas. Galería Luis Adelantado. Valencia.  
III Concurso de Dibujo Real Academia de Bellas Artes de Granada. Galería Sandunga.  
Identidades múltiples. Colección del instituto Andaluz de la Mujer. Reales Atarazanas. Sevilla.  
XIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto. Fundación Gregorio Prieto. Museo de la Ciudad.  
Madrid.
- PREMIOS Y BECAS
- 2020 Ayuda a la creación artística. Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Junta de Andalucía.





Departamento de Arte & Arquitectura

Director

- 2017 Ayuda a la producción artística. Plan Propio de Investigación y Transferencia. Universidad de Granada.
- 2006 Iniciararte. Ayudas a la creación (Producción artística). Junta de Andalucía.
- 1999 Primer Premio 'Pepe Espaliú' de Artes Plásticas para jóvenes. Instituto Andaluz de la Juventud. Accésit.
- 1996 Premios Federico García Lorca. Premio de Pintura. Mención de Honor en Fotografía.
- 1994 II Muestra Andaluza para Jóvenes Artistas Plásticos. Tercer premio Escultura/Instalaciones. Beca Museo Internacional de la Electrografía. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca.

OBRA EN MUSEOS Y COLECCIONES

CAC Málaga

Centro Andaluz de Arte Contemporáneo

Centre D'Art Contemporain 'À cent mètres du centre du monde'. Perpignan

Institut de la Juventud

Museo Internacional de la Electrografía. Cuenca

Junta de Andalucía. Consejería de Cultura

Junta de Andalucía. Consejería de Educación

Instituto Andaluz de la Mujer

Diputación de Granada

Universidad de Granada

Colectivo fotográfico UFCA. Algeciras, Cádiz

Real Academia de Bellas Artes de Granada

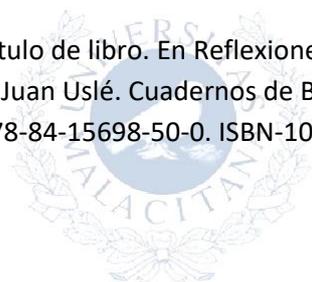
Ayuntamiento de Cádiz

Fundación Benetton

PUBLICACIONES (Selección)

What is the shape of this problem? El proyecto artístico: lo fragmentario, el interior y la memoria. Capítulo de libro. En Procesos críticos. Sobre la generación del proyecto artístico. Miguel Gómez Editores. Málaga, 2013. 978-84-88326-88-1.

Juan Uslé. El paisaje en la piel. Capítulo de libro. En Reflexiones sobre arte actual. Ron Mueck, Yoshitomo Nara, Gerhard Richter y Juan Uslé. Cuadernos de Bellas Artes. Nº 26. Universidad de La Laguna. Tenerife, 2013. ISBN-13: 978-84-15698-50-0. ISBN-10: 84-84-15698-50-X.





UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA



Departamento de Arte & Arquitectura

Director

CONFERENCIAS, TALLERES, MESAS REDONDAS (Selección)

2008

Conferencia-Taller Construir-Desvelar (En lo oscuro). Octava edición Becas Al Raso. Universidad de Granada. Diputación Provincial de Granada.

2013

Conferencia Juan Uslé. El paisaje en la piel. CAC Málaga.

2017

Mesa redonda. ¿Educar en Arte en los museos?. Museo Picasso Málaga.

2018

Conferencia Fuerzas constructivas y fuerzas destructoras. En torno a Edvard Munch. IV Curso de extensión universitaria La vida en la obra. Actualidad y revisión de las vanguardias artísticas. Universidad de Málaga.

