



Departamento de Arte & Arquitectura
Director

FICHA DE PROFESOR

NOMBRE: Blanca Montalvo

CORREO ELECTRÓNICO: blanca.montalvo@uma.es

PÁGINA WEB: www.blancamontalvo.com

CV REDUCIDO:

Researcher ID (RID): [K-5535-2017](https://orcid.org/0000-0003-0664-9567)

Código ORCID: [0000-0003-0664-9567](https://orcid.org/0000-0003-0664-9567)

Mis investigaciones se centran en el concepto de narración y las formas y métodos que ésta desarrolla en la práctica artística, con una vertiente teórica y otra artística.

CV REDUCIDO: (250-300 PALABRAS)

Researcher ID (RID): [K-5535-2017](https://orcid.org/0000-0003-0664-9567)

Código ORCID: [0000-0003-0664-9567](https://orcid.org/0000-0003-0664-9567)

Artista, investigadora y docente en la Facultad de BBAA de la Universidad de Málaga.

Mi trabajo se centra en el concepto de narración y las formas y métodos que ésta desarrolla en la teoría y la práctica artística, a través del vídeo, las instalaciones multimedia, el dibujo, la escultura y la fotografía. Durante casi 20 años he sido miembro del grupo de investigación *Laboratorio de Luz* [<http://laboluz.webs.upv.es>]. Ahora formo parte de *DIANA (Diseño de Interfaces AvaNzAdos)* [<http://www.diana.uma.es>].

Algunos de mis últimos trabajos se han mostrado en *Between Monochrome & Kitsch* 2019, Centro Cultural MVA Diputación de Málaga. 1er. Congreso Internacional Atenea 2018, *Mujeres: artistas, tecnólogas*, Valencia 2018. *ArtBanchel* 2018, Madrid. *Stories & Loves* en El Butrón, Sevilla, 2017. El libro de fotografías *Sense of Place*, Los Interventores, Málaga, 2016.

He recibido becas para estancias de investigación en Universität der Künste Berlin (UdK) (2018), el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2016), y la Universidad de Oxford (2014).

He participado en la gestión de diversos congresos de investigación, entre ellos destaca en 2017, *3rd International Congress Art, Science and City: How are Things Told?* celebrado la Universidad de Málaga, y del que fui General Chair.

En la actualidad participo en el proyecto de investigación *Cuerpos conectados. Arte y cartografías identitarias en la sociedad transmedia*, un proyecto interuniversitario cuyos investigadores principales son Laura Baigorri y Pedro Ortuño. HAR2017-84915-R.



UNIVERSIDAD
DE MÁLAGA



Departamento de Arte & Arquitectura
Director

