

Sebastián García Garrido

Catedrático de Universidad. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca; y Licenciado en Bellas Artes, diseño y grabado, por la Universidad de Sevilla. 4 sexenios de investigación de la CNEAI.

Ha sido coordinador del programa de doctorado *Bellas Artes, Diseño y Nuevas Tecnologías*, desde su inicio 2001-2009; y del *Máster en Diseño y Creación Multimedia*, 2002-2004.

Imparte actualmente su docencia, relacionada con el diseño, en la Escuela de Ingenierías y en un máster del departamento de Historia del Arte y dos posgrados del citado centro. Su principal línea de investigación es la Identidad Visual de las Instituciones, ha comisariado exposiciones de arte y diseño, y mantiene una doble trayectoria como diseñador y artista plástico. Su último proyecto de creación artística es *Tipometrías* (2011-2020), expuesto en el Museo de la Imprenta-Artes del Libro de Madrid, Galería Artis de México DF y Sala del Rectorado de la Universidad de Málaga.

Ha realizado estancias prolongadas de investigación, en *Unversità di Firenze* (1991), *Centro de Altos Estudios Sociales de París CNRS –Centro de Arte y Lenguaje–* (1996), y *Politecnico di Torino* (2008). Miembro del colegio de profesores del doctorado en Diseño de las universidades de Nápoles-Lisboa-Málaga desde 2006 y Universidad de Florencia desde 2016.

Director de las revistas: *La Traña: Revista de las Artes y las Letras* (fundada por J.M. Vallés, Presidente de los Críticos de Arte de Andalucía).

Fundador y director de las revistas: *i+Diseño*, 2009-2020 (www.idiseno.org) y *ddiseño*, 2008-2011.

Académico de número de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo. Evaluador de la Agencia Estatal de Investigación, desde 2019. Miembro del Consejo Consultor de los Premios Nacionales de Diseño y de numerosos comités nacionales e internacionales, editoriales y científicos.

Último libro publicado: *Diseño de la identidad visual de las instituciones*, Experimenta Editorial, Getafe, Madrid, 2020.